

2007-11-28

پۆرسەری کورد 2007

میژووی ئەدەبیاتی جیهان

بوکنەرب- تراویک / ت: عربعلی رضائی

بەرگی یەكەم

ئەدەبیاتی كۆن و سەدەکانی ناخین

وەرگیرانی ئە فارسییەوه

حەمە کەریم عارف

وتەيەك

خوینەری هیژا:

ئەم کتیبە لە بنچینەدا کتیبیکی ئینگلیزی دوو بەرگییە بەناوی (ئەدەبیاتی جیهان) و لەلایەن بوکنەر ب- تراویک-هوه نووسراوە، که مامۆستای زمان و ئەدەبیاتی ئینگلیزییە لە زانکۆی ئالابامای ئەمریکا. جگە لەم کتیبە زۆر کتیبی دیکە لە بواری ئەدەبیاتدا نووسیوە که زۆریان لە شیوەی سەرچاوەو کتیبی دەرسیدان.

نووسەر لەم کتیبەدا پتر بایەخی بەو نووسەر و شاعیر و ئەدیبانە داوە که زۆرتیرین و قوولترین کاریگەرییان بەسەر ئەدەبیاتی ولاتی خۆیان و جیهانەو هەبووە و بەرھەمەکانیان بووە تە مایە دەوڵەمەند کردنی کە لە پووری ئەدەبیات و کەلتووری جیهانی.

وەرگیڤری فارسیی ئەم کتیبە ریزدار (عربعلی رضائی) بەشی ئەدەبیاتی ئەمریکا و ئینگلیز، و براوەکانی خەلاتی نۆبلی ئەدەبیاتی سالانی (1901-1993) ی بو کتیبەکە زیاد کردووە. بەمجۆرە کتیبی ئەدەبیاتی جیهان بووە بە سێ کتیبی تەواو کە تەواو کراوی یەکتەری: کتیبی یەکەم لە ژێر سەر ناوی: میژووی ئەدەبیاتی جیهان لە کۆنەو تە سەدەکانی ناڤینە، که ئەدەبیاتی رۆژھەلاتی کۆن، رۆمی کۆن، ئەدەبیاتی رۆژھەلات و رۆژئاوای سەدەکانی ناڤین تەوتوی دەکات.

کتیبی دووەم لە ژێر سەر ناوی: میژووی ئەدەبیاتی جیهان لە رۆژگاری رینیسانسەو تە رۆژگاری ئیستایە، که لە بەشی یەکەمدا ئەدەبیاتی ئیتالیا و فەرەنسا و ئەسپانیا شروڤە دەکات. لە بەشی دووەمدا ئەدەبیاتی نووی ئالمان و روسیا راقە دەکات. کتیبی سێیەم: لە ژێر سەر ناوی: میژووی ئەدەبیاتی ئینگلیزی زمانە، که ئەدەبیاتی ئەمریکا و ئینگلیز لە سەرەتاوە تا رۆژگاری ئەمرو راقە و شروڤە دەکات.

خوینەری هیژا...

وختی بەندە لە خویندەنەو دەی ئەم کتیبە بوومەو، سەیرم کرد گەشتیکی پینچ هەزار سالە یە بە دنیای ئەدەبیاتی جیهاندا، لە ئەدەبیاتی میسری کۆنەو پیندا هاتوو تە دەگاتە نیوەی دووەمی سەدە بیستەم و ئەم ماوە دوورو درێژە بەسەر سێ قوناغدا دابەش کراوە:

1- قوناغی کۆن

2- قوناغی سەدەکانی ناغین

3- قوناغی تازه...

هەماج و زەمینیە میژوویی و کەسەری و بەرەم و هەلسەنگاندن و لیکدانە وەو شیکردنە وە بەرەمی نووسەرەن و شاعیرەن و شانۆ نامە نووسانی هەرقوناغیک بە جوانی و پوختەیی باسکراوە، واتە ئەم کتیبە یەکیکە لە سەرچاوە هەرە دەوڵەتەکانی بواری خۆی و پێویستە و دەبی لە کتیبخانەیی هەر میلەتیکدا هەبی... ما بیرکەو، چۆنە بەندەش قوڵی ئی هەلمالم و بیکەم بە کوردی و بیکەم بە سەرچاوەیەکی کتیبخانەیی کەم سەرچاوەی کوردی و بیخەمە خزمەتی ئەهلی ئەدەب و ئەدەبەدۆستانی کوردەو! بۆ ئەو! ئەدی کوی چا پەدەکی هەیی خۆی بەسەر؟! روو لە کۆ دەنەیی.. بە هەر حال لە دڵەو پریاری خۆمدا. پەیوەندییەکم بە برای بەرێزم مامۆستا (شوان یابە) هەو کرد، کە ئەو زەحمەتی کیشابوو و دوقە فارسییەکی بۆ پەیدا کردبووم، دەست لە کتیبەکە بشوات، چونکە بەندە لێپراوم بیکەم بە کوردی.. هەلبەتە زۆر بەخۆشحالییەو کتیبەکی پیشکەش کردم و گەلەکی هاندام کە تا زوو وەری بگێرم.. ئەو جا پەیوەندییەم بە برای خۆشەویستم کاک (ئاسۆ کەریم) هەو کرد بۆ چاپکردنی، ئەویش بی چەند و چوون وەعدی دامی و پشتیوانیەکی گەرمی لێکردم. ئۆخەیی.. ئیدی دەست لە دەست و هیژ لە خوا ملم بەم سەفەرە دژوارو درێژەو ناو قوناغی یەکیەمی میژووی ئەدەبیاتی جیهانم بپی و وا (میژووی ئەدەبیاتی کۆن و سەدەکانی ناغین) بە دیاری بۆ هیناون، دیارە دیاری شوانە، و دیاری شوانیش یاشنگە یا ئالەکووک.. هەلبەتە دوو کتیبەکی دیکەش بەدەستەو هەن و خوا یار بی و تەمەن مەودا بەدات بەو زووانە چاپ و بلاودەبنەو..

جا گەلۆ من هەر ئەوەندەم لێو شەو تەو و ئیدی کورد گوتەنی ری بەراست و بەد بەخوا..

لە کۆتایی دا ویرای سوپاسی بی پایانم بۆدەزگای چاپ و بلاوکردنەو هەمی موکریانی، لە ناخی دڵەو ریزو سوپاسم بۆ هەردووک بەرای نیو براو دووبارە دەکەمەو هەر بەخوردارین.

حەمە کەریم عارف

کەرکووک

2007/3/11

بەشی یەكەم ئەدەببىياتى رۆژھەلاتى كۆن

1- ئەدەببىياتى مىسىرى و ئاشوورى-بابىلى:

كۆنترىن ئەدەببىياتى جىھان دەدرىتە پال خەلكانىك كە لەدەقەرى بەپىت و بەرەكەتى كەنارەكانى نىل و دىجلە و فورات ئاكنجى بوون. مىسىرىيەكان، ئاشوورىيەكان، بابىلىيەكان و ئىرانىيەكان، ھەر ھەموویان لەئەدەببىياتى سەردەمى كۆندا بەشدارىيى بايەخدارىيان ھەبوو.

پىشپىنەيەكى مېژووى:

رەگى مەدەنىيەت و شارستانىيەتى مىسىرى دەچىتەو سەر رۆزگارانى كۆن، ھەندىك كەس پىياناويە ئەم شارستانىيەتە كۆنترىن شارستانىيەتى جىھانە⁽¹⁾، پىنج ھەزارسال پىش زاین لەقۇناغىكى پىشكەوتوودا بوو.

بەپىي دۆزىنەو كەنى ئاركولۆژى و سەدان بەردەنووس ئەو دەردەكەوئىت كە مىسىرىيانى كۆن، تەرلاساژى، پەيكەرساژى، نىگاركىشى، بىركارى، ئاین، حكومەت و ھونەرى نووسەرايەتییان گەياندبوو پەلەيەكى بەرزى پىشكەوتن.

روانىنىكى گشتى:

دۆزىنەو ھى بەردەنووسى رۆزىتا⁽²⁾ لەسالى 1799 و پاشان كەشفکردنى رەمزی ئەو بەردەنووسە لەلايەن (جان شامپولون⁽³⁾) ھو، رىگەى بۇ ناسىنى ئەدەببىياتى چوارھەزار سالەى مىسىرى خۆشکرد كە بەر لەو جىھان لىي غافل بوو، زۆربەى بەرھەمىن ئەدەبى مىسىرى لەبەین چوو، بەلام چەند نموونەيەكى گرنكى لەچەپۆكى رووداوەكانى رۆزگار رزگاربوو ھو ماوئەتو. گۆرستانەكان، ھەرمەكان، ستونەكان، بەردەنووسەكان و گەلىك لە لەبانە نووسراوەكان، سى جۆر خەتى (ھىرۆگلىف⁽⁴⁾) و (ھىراتىك⁽⁵⁾) و (دىموتىك⁽⁶⁾) یان لەقالب و شىو ھى بەرھەمى ئەدەببىياتى لەخۇدا پاراستوو.

یەكەمىن نووسىن لەدەورو بەرى سالى (6000) پىش زایندا لەسەر بەرد نەخىشئىنراو، بەلام ئەو ھى لەبەردەستدایە دەگەرئیتەو بۇ سالانى (2000-3700) پىش زاین. زۆربەى ئەو نووسراو مىسىرىانەى كە دەتوانرئیت بەبەرھەمى ئەدەبى بژمىردرئیت، بەسەر پىنج

گروپ یان جوردا دابه‌شده‌کریت، ئەدهبیاتی پەند، ئەدهبیاتی مەزەبی، چیرۆک و
 حیکایەتەکان، غەزەلیاتی ئەقین و شیعەری ئەمەسی (رەزەمی).
ئەدهبیاتی پەندو ئامۆژگاری:

(ئامۆژگارییەکانی پتاح حوتپی*): ئەمە لەسەر تۆماریکی پاپیروسی (لە بان) کە
 دەگەرپیتەوه بۆ دەورووبەری (2500) سالی پێش زایین ماوەتەوه، ئەم بەرھەمە کە بە
 (کوئترین کتیبی جیھان) دەزانریت، بریتییە لەکۆمەڵیک بیرو ئەندیشەیی رۆشنبینانە و بی
 ئارایشتە دەربارە ی ژیان و بوونیادی ژیان و باسی مەسەلە باوەکانی ناو کۆمەڵگە، وەکو
 تەلاق و پەيوەندی عەمەلی، شیووە شیوازی کتیبەکە قورسەو تیگەیشتنی بۆ خوینەری
 ناسایی دژوارو ئەستەمە.

ئەدهبیاتی مەزەبی

میسریانی کۆن کە یەكجار مەزەبی و سەوداسەری جاویدانی و نەمریی بوون (ئەم
 سەودا و خولیا یە خویان لەریگە ی دروستکردنی ھەرەم و گۆرستانان و مۆمیاکردنی
 جەستەکانەو نیشانەدا) رەنگە یەكەمین خەڵکانیک بووبن کە باوەری خویان بە نەمریی
 بنیادەمان دەبریییت، خواوەندی سەرەکیان ئۆزیریس⁽⁷⁾، خواوەندی نیل بوو
 (کەھەندیكجار لەگەل رەع⁽⁸⁾ ی خوی خۆردا، بەیەك دادەنریت). ئۆزیریس، چونکە لەنیو
 مردووانەو رابوو، بۆیە بەنمۆنە ی نەمری و خواوەندی ژیان ی پاش مەرگ و داوہری
 جیھانی ژیرین دەژمیردا.
 کتیبی مردووەکان (مردوونامە)

بەیەکیك لەگرنگترین دەقی میسریانی کۆن دیتە ژماردن و لەسەرنزیکە ی دووھەزار
 تۆماری پاپیروسی ھاتۆتە نووسین و تۆمارکردن، ئەم کتیبە سەدو شەست و شەش بەشەو
 لەسەردەمی جیاوازدا، لەنزیكە ی سالانی (4266) ھوہ تا (2000) ی پێش زایین ھاتۆتە
 نووسین. ئەم قەوالنامە یە بریتییە لەدوعا و وێردو سرودی پارانەوہو ئیعتیرافنامەو
 ئەمجۆرە با بەتانە. ناوہرۆکی سەرەکی کتیبەکە بریتییە لەدەربرنی چۆنیەتی گەیشتنی
 مروؤ بەژیان ی ھەتاھتایی و نەمری. (سرودی رەع) و (بەیاننامە ی بی گوناھی) لەجولە ی
 بەشە بەناویانگەکانی کتیبی نیو براون.
 بەرھەمی ھەمەجۆری مەزەبی:

جگە لەکتیبی مردووەکان (مردوونامە) زۆر سرودی ئایینی و وێردو گۆرانی لەپاش
 میسریانی کۆن ماوەتەوه کە مەشھورتترینیان بریتین لە: (فیستیقالی ئەنتیف) (کە

لهدهوروبه‌ری سالی دوو هه‌زارو پینج سهدی پینش زاین نووسراوه، له‌تۆماریکى پاپیروسی (له‌بان) ده‌وروبه‌ری سالی هه‌زارو پینج سهدی پینش زاین تۆمارکراوه). ناوه‌پۆکه‌کەى بریتییە له‌وه‌ی که هه‌ر گاڤ و ده‌میکى ژیان غه‌نیمه‌ت و ده‌ستکه‌وته و هه‌روه‌ها (گۆرانى بۆ نیفیره‌وتیپ) که له‌ده‌وروبه‌ری سالی هه‌زارو شه‌ش سهدی پینش زاین نووسراوه له‌و گۆرانیه‌دا داواى به‌ره‌که‌ت له‌ ره‌ع ده‌کریت.

(سرودیک بۆ یوزرتسانی سییه‌م) که له‌ده‌وروبه‌ری سالی سێ هه‌زار پینش زاین نووسراوه که پارانه‌وه‌و نزاى یه‌کیک له‌فیرعه‌ونه‌کانه (که‌نوینه‌ری خواوه‌ندانه).

چیرۆک و حیکایه‌تان:

میسریانی کۆن یه‌که‌مین حیکایه‌تى میلیان له‌پاش خۆ بۆ به‌جیه‌یه‌شتووین، له‌وانه چیرۆکین رووحان و ئەفسانه‌ین جادوو و حیکایه‌تى پڕ شه‌پوشۆر و ئاشقیی و نه‌قل. چیرۆکین دی بریتین له: (گرتنى یافا، شازاده‌ی مه‌حکوم، چیرۆکی جادوو گه‌ران، ئاڭاو کۆيله‌و دوورخستنه‌وه‌ی سینۆهه (حیکایه‌تى دووبرا)یان ئانبو و باتا ئەم حیکایه‌ته له‌ده‌وروبه‌ری سالی سێ هه‌زارو دووسه‌دی پینش زاین نووسراوه له‌تۆمارى نزیکه‌ی سالی هه‌زارو سێ سهدی پینش زاین تۆمارکراوه.

ره‌نگه‌ کۆتترین حیکایه‌ت بی‌ت له‌پرووی ناوه‌پۆکی (هاوسه‌ری فوتیفار)ه‌وه. ئەم چیرۆکه ناویته‌یه‌که له‌جادوو و دۆنايدۆن و رکابه‌ری، دوو ژنى جه‌فاکار ده‌بنه‌ مایه‌ی به‌ده‌ختی میرده‌کانیان، به‌لام له‌ئه‌نجامدا به‌سزای کاروکرده‌وه‌ی خۆیان ده‌گه‌ن و میرده‌کانیان شاد ده‌بن (که‌شتیوانی که‌شتی شکاو)(نوسخه‌ی ده‌وروبه‌ری 2500 پ.ز)، له‌م حیکایه‌ته‌دا که‌شتیوانیک که ته‌نیا خۆی رزگاری بووه ده‌گاته (دورگه‌ی نیعمه‌تان). ماریکی قسه‌ویژ پینشینی رزگاری ئەو ده‌کات، پینشینییه‌که ته‌واو ده‌رده‌چیت و کابرای که‌شتیوان به‌ده‌ست و دیاریی سه‌یره‌وه بۆ ده‌رباری فیرعه‌ون ده‌گه‌ریته‌وه.

(چیرۆکی ستنا) له‌ده‌وروبه‌ری سالی هه‌زارو سێ سهدی پینش زاین نووسراوه له‌نوسخه‌ی ده‌وروبه‌ری سالی چوار سهدی پینش زاین تۆمارکراوه، ئەم چیرۆکه باسی دزینی کتیبیکى جادوویی ده‌کات که قوتابیه‌که له‌گۆرێکدا ده‌یدزیت و پاشان ژێوان ده‌بیته‌وه و کتیبه‌که ده‌گه‌رینیته‌وه بۆ شوینی خۆی و تۆبه‌ ده‌کات.

شيعرین ئاشقانه (غزه‌لیات):

میسریانی کۆن ژماره‌یه‌کی زۆری شيعری ئاشقانه‌یان له‌سه‌رده‌مانی جیا‌ازدا گوتوه‌وه، ناوه‌پۆکی زۆر به‌یان باسی سه‌ربوورده‌ی ئاشقیی خوشکان و برایانه (که له‌و رۆژگاردا

زەوجینی خوشک و برا باو بووه) ناسکی و زهریفی و جۆش و خرۆش، خەسلەتی ئەو شیعراڤە.

شیعەرین مەلەمی:

لەو بەیتە حەماسیانەیی که پر بەمانای وشە حەماسین تەنیا یەک پارچە ماوەتەو، ئەویش حەماسە (پەنتا-ئور) دەگەرێتەو بۆ دەورووبەری سالی هەزارو سێ سەدو بیست و چواری پێش زاین. که بابەتەکی بریتییە لەسەرکەوتنی رامسیس⁽⁹⁾ ی دووهم بەسەر حیتییهکاندا⁽¹⁰⁾.

پەراویز:

- (1) هەندیک لە ئارکولوژیستەکان پێیانوایە که شارستانییهتی چینی کۆتەر.
- (2) بەردەنوو سی رۆزیتا: تابلۆیە که بەسی زمانی هیروگلوپی و یونانی و دیموتیک، که لەشاری رۆزیتا (رەشید) ی نزیک ریژگە ی رەشیدی روبراری نیل دۆزراوەتەو.
- (3) جان شامپولییون 1790-1832 میسرناسیکی فەرەنسییه که لەئەنجامی کۆشش و هەولیکی بیست سەلەدا توانی رەمزەکانی تابلۆی رۆزیتا کەشفبکات و چەمکی وشە هیروگلوپییهکان ئاشکرا بکات.
- پتاح حوتیپ: لە دەورووبەری سالی دوو هەزارو شەش سەدو پەنجای پێش زاین ژیاو، بەلام ناوبانگی (ئامۆزگارییهکانی) پتاح حوتیپ بۆ زۆر کۆتەر دەگەرێتەو، لەوێه بۆ سالی سێ هەزارو هەشت سەدی پێش زاین بگەرێتەو.
- (4) هیروگلیف: خەتی میسراییه که یونانییهکان هیروگلیف-ی پێدەلین، ئەم خەتە لەخەتە وینەییە سادەکانی سەدە سەرەتاییهکانەو وەرگیراوە و لەئەسڵدا حەوت سەد عەلامەت (حەرف) بوو.
- (5) هیراتیک: ئەم خەتە شیۆهیهکی سادەتری خەتی هیروگلیفی-یه بۆ خیرانووسین لەبارتەر.
- (6) دیموتیک: خەتی دیموتیک لەئەنجامی گۆرینی شیۆهی خەتی هیراتیکەو، لەسەدی هەشتەمی پێش زاین هاتۆتە ئاراو.

(7) Osiris

(8) Ra

(9) Ramses یەکیکه له لەفیرەونە کۆنەکانی میسر، که لەهەزارو دووسەدو نەوهدو

دووهدو تا هەزارو دووسەدو بیست و پینجی پێش زاین حوکمرانی کردووە.

(10) حیاتییهکان: قهومیکی کۆنه که لههزاره‌ی دوومی پیش زاین
 فه‌مانه‌وایی ئاسیای بچووک و سوریایان کردووه.

((ب))

ئه‌ده‌بیاتی ئاشووری- بابیلی

پیشینه‌یه‌کی میژوویی:

گومان له‌وه‌دا نییه که دانیشتووانی که‌ناره به‌پیت و به‌ره‌که‌ته‌کانی نیوان دیجله‌و فورات تا نزیکه‌ی سالی دووه‌زار پیش زاین، له‌باره‌ی پیش‌که‌وتنی هزری و مادیه‌وه گه‌ییبوونه لوتکه‌ی شکۆ و ناوبانگ، تیره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی سو‌مه‌ری، ئه‌که‌دی، عیلامی، کلدانی و کاسی رۆلی خۆیان له‌بوونیادی مه‌ده‌نیه‌ت و شارستانیه‌تی ده‌قه‌ره‌که‌دا گێپراوه، ئاشوورییه‌کان له‌نیوان سالانی هه‌زارو دووسه‌د تاشه‌ش سه‌دو هه‌شتی پیش زاین قه‌ومی حوکمران بوون و پاشان بابیلییه‌کان تا نزیکه‌ی هه‌فتا سال ده‌سه‌لاتییان گرتووه‌ته‌ ده‌ست، ناودارترین رابه‌رانیان بریتیبوون له: (سینا خریب) که له‌سالانی 705-681 پیش زاین حوکمرانی کردووه (ئاشور بانی پال) له‌سالانی 669-624 پیش زاین فه‌رمانی رانیوه. (نه‌بوکه‌د نه‌سر) که له‌سالانی 605-562 پیش زاین حوکمرانی کردووه.

نۆرینیکی گشتی:

قۆناغی زی‌پینی ئه‌ده‌بیاتی ئاشووری-بابیلی ده‌که‌ویته‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی چه‌وته‌می پیش زاین. ئاشوور بانیپال زانست په‌روه‌ریکی گه‌وره‌ بووه و کتیبخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی

(به‌شیوه‌ی به‌رده‌نوس به‌خه‌تی بزماری) بونیادناوه که ئەمپۆ به‌سه‌رچاوه‌ی هەر هه‌موو به‌ره‌می ئەده‌بی کۆنی ئەو ده‌قه‌ره‌ دێته ژماردن، ئەم کتێبخانه‌یه جگه له‌هه‌وال و قه‌واله‌ین ره‌سمی و فره‌می، ئەفسانه، حیکایه‌ت و نه‌قل، سرودی ئایینی، گۆرانی، وێرد، په‌ندو ئەفسانه‌ی عامیانه‌و میژووی جه‌نگه‌کانی له‌خوگرتبوو، به‌لای که‌مه‌وه نموونه‌یه‌ک له‌هه‌ر یه‌کیک له‌م به‌ره‌مانه‌ ماوه، له‌شيعردا شیوه‌ی هاوسه‌نگی و کێش و قافییه باو بووه، واته هه‌مان ئەو شیوه‌و شیوازانه‌ی که له‌شيعری عیبریشدا باو بووه، (داستانی گیلگامیش) که ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ده‌ورووبه‌ری ساڵی دووه‌زار پێش زاین، به‌ زۆری به‌گه‌وره‌ترین نووسراوی ئاشووری-بابیلی کۆنی ده‌زانن، گێڕانه‌وه‌ی کۆنی ئەم به‌یته ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ناوه‌رپاستی سه‌ده‌ی چه‌وته‌می پێش زاین و بریتیی بووه له 3450 به‌یت که له‌دوانزه تابلوی گه‌وره‌دا له‌کتێبخانه‌که‌ی ئاشوور پانیپال-دا له‌نه‌ینه‌وا بووه، ئەو داستانه ئەمپۆکه ته‌نیا نزیکه‌ی هه‌زارو پینج سه‌د به‌یتی به‌ته‌واوی یان به‌نوقستانی لیماوه‌ته‌وه، که له‌ سی‌هه‌زار تابلوی جیاوازی ساغ یان شکاودا ماوه‌ته‌وه‌و که هه‌ندیکی به‌سۆمه‌رییه، هه‌ندیکی به‌بابیلی کۆنه‌و ته‌نانه‌ت چه‌ند ژماره‌یه‌کیشی به‌ئه‌که‌دییه.

ئەمپۆکه و اباوه که داستانی گیلگامیش بریتیی به‌کۆمه‌له‌ بابته‌یک به‌مه‌به‌ستی دانانی به‌ره‌میکی به‌شکوو که‌م دابیژیک و ه‌زن و کێشدار، له‌کۆمه‌لیک سه‌رچاوه‌ی جیاوازو دوور له‌یه‌که‌دییه‌وه کۆکراوه‌ته‌وه، هه‌ندیک که‌س رایان وایه که هه‌ندیک مه‌تنی کۆنتر هه‌بووه‌و به‌چه‌ند سه‌د ساڵیک به‌ر له‌م به‌یته (منظومه) نووسراوه.

هه‌رچه‌نده که زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئەم داستانه ئەفسانه‌یه، به‌لام هه‌ول‌دراوه تاقاره‌مانی داستانه‌که له‌گه‌ڵ میریکی یه‌که‌مین خانه‌دانی پاشایه‌تی شاری ئوروک⁽¹⁾ دا بگونجین، ئەو میره‌ی که ده‌یان ئەفسانه‌و حیکایه‌تی به‌میژوو و ره‌گ و ریشه‌ی جو‌راوجۆره‌وه (به‌تایبه‌تی سامی و سۆمه‌ری) ده‌رباره‌ی کۆکراوه‌ته‌وه.

ئەم پالنه‌واننامه‌یه، بریتیی به‌باس و شرۆقه‌ی سه‌رکه‌وته‌نه گه‌وره‌کانی گیلگامیش، گیلگامیش قاره‌مانیکی نیمچه‌ خویه، فه‌رزه‌نی خواوه‌ندیکه به‌ناوی نینسون⁽²⁾ و بوونه‌وه‌ریکی فانییه که کاهینیکی خه‌لکی شاری ئوروک.

ئیدی زۆلم و زۆری قاره‌مانی لاو و خۆپه‌سند، خه‌لکی ئوروک ناچار ده‌کات که له‌پیناوی رزگاریدا، ده‌ستی پارانه‌وه بۆ ده‌رگای خواوه‌ند ئارورو⁽³⁾ درێژبکه‌ن. و ئه‌ویش ئینکید⁽⁴⁾ و ده‌کو هه‌ترکیکی گیلگامیش، ده‌نیریتته یارمه‌تیان، ئینکیدۆ بوونه‌وه‌ریکی به‌توانایه، به‌لام دپنده‌خووه، و کینایه‌یه له‌ مرۆقی سه‌ره‌تایی، ئەم دووه، له‌ئه‌نجامی شه‌رپکی سه‌ختدا که به‌سه‌رکه‌وتنی گیلگامیش کۆتایی دیت، ده‌بن به‌ دوو دۆستی گیانی به‌گیانی (له‌تابلوی 1 و 2) دا تۆمار کراوه، رووداوی دواتر (له‌ تابلوی 3-5) تۆمار کراوه، ده‌رباره‌ی سه‌فه‌ری ئەم دوو دۆسته‌یه بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی خۆم بابا⁽⁵⁾ ی پاسه‌وانی ئەو بییشه‌یه‌ی که ئیرینا⁽⁶⁾ ی

تیدا دهژی، خوُم بابا دهشکی و دهکوژیت، تابلوی شهشه م باسی چه زکردنی عیشتاره له گیلگامیش، به لام کاتی گیلگامیش روی ناداتی، تووره ده بییت و کاریکی وه ها دهکات که (ئانو⁷) باوکی که له گایهک بو له ناوبردنی گیلگامیش بنییریت، به لام گیلگامیش و ئینکیدو که له گاکه له ناوده بن، و ئەم رووداوه وه کو ئوستووره و ئەفسانهی ته بیعت لی کرداوه ته وه، گیلگامیش، نیشانهی خوی لای هه تاوی وهرزی به هاران و عیشتار خواوهندی عیشق و به ره مهینانه، له تابلوکانی (7 و 8) دا ئینکیدو تووشی نه خوشییه کی قورس ده بییت و ده مریت. جا گیلگامیش بوئه وهی دوو چاری هه مان چاره نووسی دۆسته کهی نه بییت، ریگهی دۆزینه وهی ئوتونا پیشتم⁽⁸⁾ ده گریته بهر، ئوتونا پیشتم ئاده میزادی که که چۆنییه تی خه له سین له مهرگ فیرووه، له ئەنجامی گه رانی زۆرو رووداوی هه مه جوړه وه دهیدو ژیته وه (ئه مه له تابلوی 9 و 10 تو مارکراوه) ئوتونا پیشتم چیرۆکه به ناوبانگه کهی توفانی بابیلی بو ده گریته وه (تابلوی 11) که ئەمه ته واو له سه ربووری توفانه کهی نوح ده چیت، وه کو چۆن له ته وراتدا باسکراوه (کتیپی پهیدا بوون 5-10)، ئوتونا پیشتم چه زده کات یارمه تی گیلگامیش بدات و نیشانهی ئەو گایه سهیره ی ده داتی که به خواردنی مروژ گه نج ده کاته وهو گایه که له بنکی ده ریادایه. هه رچه نده گیلگامیش گایه که به ده ست دینی، به لام ماریکی لپه یه دا ده بییت و گایه کهی لیده فرییت و ده یخوات، له داو تابلو دا گیلگامیش سی به ره کهی ئینکیدو ده بییت و ئینکیدو له چاره نووسی بیزه وهی مردووان ناگاداری ده کاته وه.

بهیته گیلگامیش ته نیا پاله واننامه یه کی (حماسه) سه رگه رمکه ر نییه ده رباهری پاله وانیه کی کۆن، به لکو بایه خیکی ره مزی و ئیستیعیاری زۆری هه یه، له م به یته دا باسی ته قه لای مروژ بو دۆزینه وهی مانای ژیان و بیهوده یی هه ولی راکردن له مهرگ ده کریت، ئەنجامگیری فه لسه فی بهیته نیوبراو ئەمه یه که مادامیکی مهرگ هه یچ چاریکی نییه و ژیانی پاش مهرگیش خه مناک دینه بهرچاوی خه یال، بویه مروژ ده بییت له خه می له زه تدا بییت و ئەوه پیری سوود له ژیانی دنیا یی خوی وه ریگریت.

(ئه فسانه ی تیمهت) که میژووه کهی دیار نییه و به م شیوه و فورمه ی ئیستای، بو ده وروبه ری سالی شه ش سه دی پیش زاین ده گه ریته وه). بریتییه له زنجیره شیعیک ده رباره ی دروستکردنی جیهان، ده رباره ی تیمهت-ی یه که مین دایکی جیهان و ئاپسو⁽⁹⁾ ی یه که مین باوکی گیتی، که پیکه وه یه که مین زنجیره ی خواوه ندانیا ن پیکه ینا. ئەم ئەفسانه یه باسی جه نگه کانی نیوان خواوه ندان ده کات. مه ردوک⁽¹⁰⁾ ی خواوه ندی هه وره تریشقه به سه ر تیمه تدا سه رده که ویته و ده یکوژیت. هه وایین په یه دا بوونی خواوه ندان و جه نگی خواوندان، له و هه وایینه ده چیت که له سیفری په یه دا بوون و له ئەفسانه کانی یونان و ئەسکه ندینا وه دا باسکراون.

(ئاداپاوا باي باشور) كه دهگه پرتتهوه بو دهورووبهري سالي ههزارو پينچ سهدى پيش زايين، نهفسانهيهكى عاميانهيه دهبراهى ماسيگريك كه لهحالى تورهييدا بالى باي باشور دهشكينييت، بو بارهگاي خواي مهزن ئانو بانگ دهكرى و سهركهوتوانه دهكهويته داكوكى و بهرهبهقانى لهخوى.

(سرودو ويددين بايلى) (لهسهردهمين جياوازدا توماركراون). ئهه بهرهمانه لهبارى فورم و بابتهوه لهزمزمارهكانى عيبرى دهچن و بهشيوهيهكى گشتيى نزا، شيعرين هسرهتبارو سرودى ستايش لهخودهگرن. لهنيو ئهه بهرهمانهدا ئهه شيعرانه شايانى باسن: (رحم لهمن بكه)، (جگه لهتو هيچ خوايهك نيبهه تاريگهه راست نيشان بدات)، (نوريك لهبههشتهوه).

پهراوين:

- (1) ئوروك uruk: شارىكى كوئى سوهمهرييه، دهگه پرتتهوه بو سالى دوو ههزارو سييسهدى پيش زايين. كه باشوورى بابل بووه، بهگويهرى تهورات ئوروك شارىكى مهملهكهتى نهمرود بووه، لهولاتى شنعار.
- (2) نينسون، Ninsun: دايقى گيلگاميشه، خواوهنديكه لهئوروكدا ئاكنجى بووهو بهئاوهزوو زانايى بهناوبانگ بووه.
- (3) ئارورو Aruru: خواوهندى ئهفراندن و خولقينهري ئينكىدو بووه.
- (4) ئينكىدو Enkidu: گووراپويك بوو لهگل و گيانى يهزندان كه تهبيعهتى مروقانى ههبوو.
- (5) خوم بابا Khumbaba: بهباوهرى خهلكى عيلام خواوهنديك بووه، ئيدى يا ئانا تولى بووه ياسوريه.
- (6) ئيرنينا Imina: ناوه سوهمهرييهكهى ئيشتار بووه كه خواوهندى ئاسمان و پاسهوانى ئوروك بووه.
- (7) ئانو Anu: خواوهندى سوهمهري بووه، بابى خواوهندان و خواي تروپكى ئاسمانان بووه.
- (8) ئوتوناپيشتم utnapishtim: شاي داناو كاهينى گهورهى ولاتى شوروپاك بووه، ئهه تاقه ئادهميزادىك بووه كه لهسهر روى زهوى ژيانى جاويدانى ههبووه.
- (9) ئاپسو Apsu: واته ئوقيانوس كه لهسهرتادا بابى ههموو شتهكان بووه.
- (10) مهردوك Marduk: خواوهندى شارى بابل بووهو پاش دامهزنانى ئيمپراتوريهتى كوئى بابل، بووه بهسهرگهورهى ههموو خواوهندهكان.

2- ئەدەبیاتی هیندی

پیشینه‌یەکی میژوویی:

لەدەورووبەری سالی دوو هەزاری پیش زاییندا، دەستەبەك لەقەومانى ئاریایی، واتە لقیك لەنەژادی سپی، لەباکووری خۆرئاواوە هیرشیان بردە سەر هیند تا بەر لەسەرکەوتنی داریوش لەسالی پینچ سەدو دوازدەى پیش زاییندا، زانیارییەکی ئەوتۆ لەمەر واریقات و سەرپهوردی وان لەبەردەستدا نییە، بەلام وێپرای ئەمەش، دیارە کە لەسەردەمانی پیش میژوودا، شارستانییه‌تیکی زۆر کۆنیان هەبوو، وا دیارە ئایین و فەلسەفەو ئەخلاقیات و ئەدەبیاتیان گەیی بوو قوناغیکی بەرزى پیشکەوتن، گاوتمه (گوتاما) بودا (563-483 پیش زایین) گۆرانیکی قوولی بەسەر باوەرى ئایینی و دەستووری عیبادهتی ئەواندا هیناو و پاشان ئامۆژگارییەکانی ئەو بوو بەبناغی یەکیک لەپینچ ئایینە سەرەکییەکی جیهان.

نۆرینیکی گشتی:

بەشی هەرە سەرەکی و زۆربەى ئەدەبیاتی هیند بەسەنسکریتی، واتە بەکۆنترین زمانى ئاریایی نووسراوە. ژمارەبەکی کەمی شیعری لیریکی و دەقی مەزەبیش بەزمانی پراکریت،

واته به شیوه زاری ناوچهیی سه نسکریتی نووسراوه، میژووی ئەدهبیاتی هیندی به سهەر دوو قوناغدا دابهش ده بیئت: 1- قوناغی قیدایی که له دهووروبهری سالی 1500-200 پیش زاین بهردهوام ده بیئت و بهرهمهین ئەم قوناغه به زوری له شیعری مەزهبی و لیریکی پیکیدن (وا دیاره هندی ههولی تهواو سهرکه وتوانه له رای چه سپاندنی ستایلی په خشاندا دراوه). 2- قوناغی ناسراو به سه نسکریتی که له دهووروبهری سالی دوو سهدی پیش زاینه وه دهستیپدکات و تا دهگاته سه دهکانی ناخین و بگره تا رۆژگاری ئەمڕۆش.. درێژهی هیه له قوناغی سه نسکریتییدا شیوه و فورمی جوراوجوری ئەدهبی وهک شیعری حه ماسی (دلاوهری) و لیریکی و په ندو ئامۆژگاری، شانۆنامه، حیکایه تی جن و په ربیان، حیکایه ت و سه بووری په ند ئامیز، چیرۆکی ئەقینداری و فهلسه فه جیگیر ده بیئت، سالنامه و ته قویمی ئەدهبی تاوه کو پیش سالی پینج سهدی پیش زاین، زیاتر له سهەر بنه مای مه زنده و قهرساندن بووه.

بهرهمین ئایینی

شیعر:

کۆنترین بهرهمی ئەدهبی پیروزی هیندی له چواربه شه که ی قیداکاندا (کتیبانی زانست) ده بینین:
1- ریگ قیدا (دهووروبهری 1400 پ.ن):

ئهمه دهفته ریگه هه زارو بیست وهه شت سرودی ئایینی سه باره ت به ستایشی خواوه ندانی جوراوجوری ته بیعه ت له خوگر تووه و زۆربه ی ئەم سرودانه ناسنامه ی دیاریان نییه. مه زهبی زال له (ریگ قیدا) دا ئایینی وه حده تی وجودی هندۆسه، و بابه تی سه ره کییان په رستنی براهمایه، واته خواوه ندی جاویدان، (سرودی ئافه رین) به رجه سته ترین شیعری دهفته ری (ریگ قیدا) یه.

2- سامه قیدا یا (کتیبی ئاههنگان):

میژووی ئەم کتیبه دیار نییه، به شیوهیه کی گشتیی بریتیی له مونا جات و ئادابی مه زهبی و به زوری دووباره کردنه وهی سرودهکانی ریگ قیدایه.

3- یه جور قیدا یا (کتیبی ستایشان):

میژووی ئەم کتیبه ش دیار نییه. ئەم کتیبه ش بریتیی له مونا جات و ئادابی مه زهبی و دووباره کردنه وهی ریگ قیدا، به لام زۆر سیاق و مه تنی په خشانیشی له خوگر تووه.

4- ئاته رفا قیدا یا (کتیبی جادوو):

میژووی ئەم کتیبه دیار نییه، به لام له سی قیدا که ی دی تازه تره.

زۆر سرودی ئایینی، جادوو تەلیسم، وێردو تیۆریانی دەربارەى گرتنى جنۆکان و جادووگەرى لەخۆ گرتوو.

پەخشان:

براھماناس

(میژوووەکەى دیار نییە، رەنگە بگەرێتەووە بۆ دەورووبەرى سالى هەزارى پێش زایین) ئەم بەرھەمە بریتییە لەشروۆقەى سرودە ئایینییە قیدایییەکان و داب و سرووتە مەزەبییەکان کە رەنگە کۆتترین دەقى بەپەخشان نووسراوى هیندۆ ئەوروپایى بێت.

ئوپانیشاد:

(میژوووەکەى دەگەرێتەووە بۆ دەورووبەرى سالانى 500-800 پێش زایین ئەم بەرھەمە بریتییە لەسەدو هەشت نامە دەربارەى ئایینی براھمەن. وێرای ئەوێ کە ئوپانیشاد سیستەمیکی کۆکی هزرى فەلسەفییە، زانیارییەکی زۆریشى لەمەر مايا (جیھانى وەھم) و نیرقانا (فەنابوون لەرۆحى جیھان)دا لەخۆگرتوو، ئوپانیشاد کارى کردوووەتەسەر ئەمرسون و شوپنھاوەر.

سوتراکان:

(دەورووبەرى سالانى 200-500 پێش زایین) بریتییە لەکۆمەلێک پەیقی یەجگار کورت، کە زیاتر شروۆقەى نامەفھومن دەربارەى یاساو ئەحکامى ئایینی.

بەرھەمى ناایینی

بەیتە مەلحەمییەکان:

ھەرچەندە ئەم بەیتانە، بەبەرھەمى ناایینی دینە ژماردن، بەلام ئەم دوو بەرھەمە مەلحەمییە زۆر بابەتى ئەفسانەیی و ئایینی هیندیان لەخۆگرتوو.

مەھابھاراتا:

(دەورووبەرى سالى پینچ سەدى پێش زایین).

دریژترین داستان (مەلحمە) ی جیهانەو (نزیكە ی دووسەد هەزار بەیتە، نزیكە ی هەشت ئەوەندە ی هەردوو داستانی ئیلیادەو ئۆدیسەیه)، و بریتییە لە هەژدە کتیب، هەوینی ئەم بەیتە داستانی (کە نزیكە ی هەشتا هەزار بەیتە) دەربارە ی جەنگیکە لە سەر حکومەتی هندی باکووری لە نیوان (کورو) وەکان و (کەنمایندە ی هیزی خراپەن) و (پاندو) وەکانە، کە نمایندە ی هیزی چاکەن. هەندی بەشی دیکە ی ئەم بەیتە بو ئەفسانان، شەرح و شروقه ی پەشقان، و کۆمەلێک نامە ی ئایینی و فەلسەفەو بابەتی جەنگی و سوارچاکی تەرخان کراون، ئەم بەیتە دەسکاری زۆر کراوەو زۆر شتی بو زیادکراوەو ئەمەش وایکردووە کە هەندێجار تیگەیشتنی زۆرئەستەم و زەحمەت بیّت دوو نمونە ی زیادکراوی ناسکرا بریتین لە:

1- بەگاڤادگیتا:

(سرودی خوایی) ئەمە شیعیکی دیریژو پەند ئامیژە، کە لەو شیعرەدا کریشنا (کە دەکاتە نوینەری مروّقانی، ویشنو کە یەکیکە لە خواوەندە مەزنەکانی هیند) لەگەڵ ئارجوانادا (کەنمایندە ی هیزی چاکەیه) دەکەوێتە باسی فەلسەفەو ژیان.

2- نالو دامایانتی:

ئەمە چیرۆکیکی دلرّفینه دەربارە ی سەبرو وەفاداری لەزەوجیندا، ئەمرسونی نووسەری ئەمریکایی لە ژێر کاریگەری بەگاڤادگیتا بووە.

3- رامایانا:

(لەدەورووبەری سالی پینچ سەدی پیش زاین دەستی پیکراوەو لەدەورووبەری سالی دووسەدی پیش زاین تەواو کراوە). ئەم داستانە (مەلحمە) نزیكە ی ئەوەدو شەش هەزار بەیتەو بریتییە لەحەوت کتیب .

ئەم بەیتە بریتی لەسەربهوردی ژیانی راماو (نمونەیهکی مروّقانی ویشنووه) سیتای هاوسەری، سەرگەردانی راماو وەفاداری سیتا لەهەنبەر وەسوسە ی راقانا (روحی شەپرانی) و سەرەنجام مردنی راقانا بەدەستی راماو ئەم بەیتە زۆر لەمەهابهاراتا کورتترو خوشترە بو خۆیندەوه.

نمایشنامان

زانیا ی زۆر کەم لەمەر سەرچاوەو زیدی نمایشنامە ی هیندی لەبەردەستدایە، میژوونوسانی ئەدەبی دەربارە ی رادە ی کاریگەری یونانییەکان لەسەر شانۆی هیندی

هاورپه ئى نين. ئەو ەى لە راستىيە ە نزيكە ئەمەيە كە دەبىتت لە خودى ەيندا بۆ سەرچاوەى
 نمايشنامە ە شانۆى ەيندى بگەريى، چونكە يەكەمىن شانۆى واقىعى لەرپورەسمى
 پەرسىتىنى ويشنو-كريشنا ە ەرگىرا ە ەلەينجرا ە. شانۆ بەمانا
 چەمكى تەوا ەتى شانۆ بوونى نەبو ە، بەلكو چىرۆكانى شانۆيى لەتەلارى ميواندارى و يا
 تەلارى سەمەى كۆشكى فەرمانرەواياندا جيىبەجىدەكران، لەبارەى سەرنجى
 ميژوووييشە ە ەرتى كاروانى شانۆنامە روون نيى، تەنيا ئەو ە زانين كە لەو شەست و
 چەند شانۆنامەيەى كە گوايە لەنيوان سالانى سەدى پيش زايين و شەش سەدى زاييندا
 نووسرا ە، زۆر بەيان ەى سالانى پاش چوار سەدى زايين. شانۆنامەى ەيندى
 ئاويتەيەكە لەشادى و خەم، لى ەموو شانۆنامەكان كۆتايىەكى خۆشيان ەيە، ەەر
 شانۆنامەيەك بەپيشەكيبەك دەستپيدەكات و بەسەر چەند ديمەن و پەردەيەكدا (يەك تا
 دە) دابەش دەبىت، زۆر بەى شانۆنامەكان لەپرووى پلۆتە ە ەندى ئالۆزن و كاراكتەرسازى
 واقى، نەديمانى ەنەكبازى دەريارى، ديالۆگانى ئاويتە لەپەخشان و شيعرى غەزەلييان
 ەيە، ئەو ەى بو ە باعىسى لەناوبردىنى شانۆى ەيندى واديارە بەكارهينانى ەردوو زمانى
 سەرنسكرىتى (بۆ چينە بالاكانى كۆمەلگە) و زمانى پراكىت (بۆ چينە ميلليەكانى
 كۆمەلگە) بو لەشانۆنامەكاندا.

(ەره بانەى گل) (دەگەرپتە ە بۆ سالى سەدەمى پيش زايين، بەلام بەم فورم و شيو ەيەى
 ئيستا دەگەرپتە ە بۆ دەورووبەرى سالى چوارسەدو پەنجاي زايينى) ئەم شانۆنامەيە
 درا ەتە پال (شاسوودراكا) و برىتيىە لە دە پەردە، قارەمانى ئەم شانۆنامەيە ژنيكى
 سۆزانيى كە ژيانى بازركانىك لەبەر ميهرەبانى و دلآوايى رابردوى وى رزگار دەكات، لەم
 شانۆنامەيەدا ەستە واقىعيە مروقانيىەكان بەباشى ەسفاكون.

(شكونتەلا، يا ئەلقەى تەقدىر)

(دەورووبەرى سالى پينچ سەدى زايينى) شانۆنامەيەكى شيعرىيە و دار ەتە پال
 (كاليداسا) كە بەشكسپىرى ەندوان ناسرا ە، لەغيابى پاشايەكدا بەناوى دووشيانتا،
 ەكىمىكى براهمانى نەفرت لەشكونتەلای ەوسەرى دەكات، لەئەنجامى ئەم تووك و
 نەفرينە، كاتى پاشا ەوسەرەكەى دەگەنە يەكدى، دووشيانتا شەكونتەلا نانسيتە ە،
 بەتايبەتى لەبەرئە ەى كە شەكونتەلا ئەو ئەلقەيەى كە دووشيانتا پييدا بو، ونكرد ە،
 شەكونتەلای ئاوميد بەناسماناندا دەفريت، رۆژى ماسيگريك ئەنگوستيلە كە (ئەلقەكە)
 دەدۆزيتە ە ە بۆ پاشاي دەباتە ە ئيدى نەفرينەكە بەتال دەبىتە ە ە دووشيانتا دووبارە
 شەكونتەلای بىر دەكەويتە ە، پاشاي خەمگىن سالانىكى زۆر ەودالى شەكونتەلا دەبىت و
 ەموو شوينىكى بەدوودا دەگەرپت تاسەرەنجام لەكيويكى پىرۆزدا دەيدۆزيتە ە ە ئيدى

هه موو شتی به خێرو خووشیی دهگه پیت، ئەم شانۆنامهیه فورم و قالبییکی هونهری بتهوی ههیه، وهسفی کاراکتهرهکان، بهتایبهتی شهکونتهلا، یه جگار سههرکهوتوه.

حیکایهت و چیرۆکان

هیندوانی کۆن له حیکایهتخوانیدا بهتوانا و بههره دار بوونه، سههرچاوهی زۆریهتی ئهوه حیکاته میللیانهی که له سههرانسهری جیهاندا بهشیوهو قالبی جوراوجور بلاو بوونهتهوه، حیکایهت و چیرۆکی هیندییه، گرنگترین ئەم چیرۆکانه، که زیاتر بهمه بهستی نامۆزگاری یان ئایینی نووسراون، بریتین له:

(جاتاکا - jataka)

(دهورووبهری سالی سی سهدی پيش زاین). بریتیه له پینچ سهدو په نجا حیکایهتی خه یالی که تایبهتن به له دایکبوونی بودا و سههرهتای ژيانی بودا که له گینه خوی ئهوه به سههرهتانهی گپرایتهوه، گه لیک له م حیکایهتانه چیرۆکی گیاندارانه (فابیل) و زۆریهشیان چیرۆکی میلی په ندو نامۆزگارین.

(په نچهته تره) یان (پینچ کتیب)

(دهورووبهری سالی سی سهدی پيش زاین). کۆمه له حیکایهتیکه به زمانی سه نسکریتی، که له وهیه وهکو کتیبیک بهمه بهستی فیڕکردنی شازادان دانراییت. هه موو حیکایهتهکان له یه ک قالبدا هاتوونه ته گپرانه وه: سه کیمیکی براهمانی بهمه بهستی فیڕکردنی شهش شازادهی لاو، ئەم حیکایهته په ندنا میزانه دهگپرایتهوه.

ئهم کتیبه پینچ بابی ههیه: 1- دابیرانی دۆستان. 2- گرتنی دۆستان. 3- شه پری کوندو قه لان. 4- له ده ستدانی مه زیه تی وه رگیرو. 5- نه نجام ده ری کاری خو سه ری، حیکایهتهکانی ئەم کتیبه له زمانی گیانله بهرانه وه ده گپردرینه وه وه سههرچاوهی گه لیک له حیکایهتهکانی سه دهکانی ناقین و بهتایبهتی چیرۆکانی رومیایی یه.

(هیتو پاشا) یا (کتیبی په ندین چاک) (میژووی دانانی نادیاره، ده که ویتته دوا ی په نجه ته نته ره) بریتیه له چوار کتیب که چل و سی حیکایهتی له خوگرتووه و بیست و پینچ حیکایهتی له کتیبی په نجه ته نته ره وه وه رگیرو، حیکایهتهکانی ئەم کتیبه له چا و حیکایهته کۆنتره کانه وه، کورتتر و به ناوه روکترن.

(شوکاسا پتاتی) یا (هه فتا چیرۆکی توتی)

(میژووی دانانه که ی نادیاره) بریتیه له کۆمه لیک حیکایهتی په رییان.

هۆزانیڤ لیریکی

جگه له بهرهمی ئایینی و سرودین ستایشی ئایینی، زۆربهی شاعیرانی هندی کۆن له سهدی یه کهمی پیش زاین به ملاوه، زۆر شیعی لیریکیان گوتوووه له زۆربهی ئەم شیعیراندا جوانی و جۆش و خرۆش شه پۆل ده دات.

رابه رانی ئەم لیریکی بیژانه بریتین له:

1- کالیداسا (350-500 زاین)

که به شیعی ناسک و پر سۆز و گوداز به ناوبانگه، بۆ نمونه شیعی (مگادوتا) و (په یکی هه ور).

2- جایادیقا (له ده ورووبه ری 1200 زاینیدا ژیاوه)

که گرنگترین بهرهمی: (گیتا گوئیندا) (ئاوازی گاگه ل) که شیعی لیریکی مه یله و درامیه له بواری ناشقینی کریشنادا.

3- ئەده بیاتی چینی

پیشینه یه کی میژووی:

رهگ و ریشه ی نه ژادو شارستانییه تی چینی به ته واوه تی نه زانراوه. توێژینه وه کانی ئەم دواییانه ئەوه نیشانددهن که له گینه نزیکه ی بیست هه زار سالیك پیش زاین شارستانییه تیك له مه غولستاندا هه بووبیت، له حیکایهت و ئەفساناندا باسی حوکمرانی و کاری کشتوکاری و بهرکاهیانی عه ره بانه ی پیچکه دار له ده ورووبه ری سالی دوو هه زارو هه شت سهدی زاینیدا کراوه، به لام به دلنییایه وه له و سه رده ماندا که ئەوروپا له حالی نیمچه وه حشییه تدا ده ژیا، شارستانییه تی چین گه یی بووه قوناغیکی پرشنگذار، ده رباره ی میژووی چین، تاوه کو سهدی هه شته می پیش زاین قه والیه کی ئیحتوباردار، له به رده ستدا نییه، له وهش به دواوه تاسه ره تای خانه دانی تانگ (ده ورووبه ری سالی شهش سهدی زاین) میژووی چین به شیوه یه کی گشتیی میژوویه کی پر ئاژاوه و تالان و برۆ و رده شه رانه، ده توانریت ئەم سه رده مه به سه ر سی قوناغدا دابه شبکریت:

1. قوناغی فیودالی (200-700 پیش زاین).

2. قوناغی بنه ماله ی هان (200 پیش زاین-200 زاین).

3. قوناغی بنه مالانی بچوک (200-600 زاین).

نۆرینیکی گشتی:

مه‌ودای ئەدەبیاتی چینی کۆن یە جگەر فراوانە و زۆربەى فۆرمە ئەدەبییە زانراو و باوەکان لەخۆ دەگرێت: واتا میژوو، فەلسەفە، لیریکا، چیرۆک، شانۆنامە و نامە، لەخۆدەگرێت، زۆربەى ئەدەبیاتی کۆنى چینی پەيوەستە بەسى ئایین لە چوار ئایینە سەرەکییەکەى ئەو وڵاتە- ئایینی کۆنفوسیوس، ئایینی تاوو، ئایینی بودا، و (مەسیحیت کە دواتر بۆ چین دزەى کردوو چوارەمین ئایینە)، ئیلمە ئیستاکى ناوو بەرەمى زۆر لە فەیلەسوفان، شروڤەکاران، شاعیران، میژوونووسان، فەرەنگنووسان و پەيامبەرانى سەردەمانى کۆنى چينمان لە لایە.

فەلسەفە:

لايوتزو (600-531 پيش زايين) حەكىمىكى گەورەى چينيە، بەرەمى تايو-د-جينگ واتە(شيوە يا ريگەى ژيان) دەدریته پال ئەو (لەوشە ئەمە هەلەبى)، ئەم بەرەمە بونیادی تاويزم واتە ئایینی ئایدیالیستی و ئینفیعالی چینیەکان کە لەسەر بناغەى ئەفى عمەل رۆنراو پیکدینیت.

كونفوسیوس: يا كونگ فو-تزو (551-179 پيش زايين) فەیلەسوف، سیاسەتوان، مامۆستا و دامەزرێنەرى ئەدەبیاتی چینیە، هەرچەندە بەگەرەترین رابەرى ئایینی چین دەژمیردیت، بەلام بەخۆى پتر شەیداو سەودا سەرى بنەماى کۆمەلایەتى، ئەخلاقى و سیاسى بوو تا بابەتین ئایینی روت، لەوارى پراکتیکیدا شتیکی ئەوتوى دەبارەى ماھىەتى خوا یا ژيانى پاش مەرگ، نەدەگوت و زیاتر دلبەندى چۆنیەتى کار بوو لەزەمانى حازردا، یە جگەر تامەزروى فیروون بوو، هیندە مكوپ بوو لەسەر فیروونى زانستان، تا سەرەنجام بوو بەزاناترین زانایانى زەمان و رۆژگارى خۆى، پاراستن و بلاوکردنەوى دابوونەرىت و یاساو ریسایانى بەئارمانجى هەرە دیارى خۆى دەزانى، بناغەى زانیارى و ئامۆژگارییەکانى ئەو بریتى بوو لەگەرەنەوه بو پەندى پیشینان و پەپرەوکردنى ئامۆژگارییەکانى ئەوان.

(پینچ کتیبى کلاسیك) (دەورووبەرى سالى پینچ سەدى پيش زايين) ئەم بەرەمە بە(پینچ کتیبى کلاسیك) بەناوبانگە لەلایەن خودى کونفوسیوس-هوه لەدەورووبەرى سالى پینچ سەدى پيش زايين کۆراوئەتەوهو ریکخراوه.

کتیبى گۆرانكارى (یى كینگ):

ئەم کتیبە دەدریته پال وەنگ وەنگ (دەورووبەرى سالى 1140 پيش زايين) ئەم بەرەمە لەپیکهاتەى ئەندازەى شەش خەت پیکهاتوو، لەگەل شەست و چوار گوتاردا کە بریتین لەکۆمەلێک روونکردنەوه دەبارەى پیکهاتەى کتیبى ناوبراو، چینیەکان ئەم کتیبەیان بۆ

پیشبینی و غه‌یببیزی به‌کارده‌هینا و هندیکیان پیمان و ابو که فلسفه‌یه‌کی نهینی و قولی تیدایه، به‌لام که‌س په‌ی به‌و رازو نهینیا نه‌بردووه.
ئادابنامه (لی کی):

کتیبیکی چهند به‌رگییه ده‌بارهی ئاداب و نه‌ریتی تیکه‌لبوون و معاشه‌ره‌ت که له‌لایه‌ن دوو ئامۆزای تایی-یه‌وه (ده‌ورووبه‌ری سالی سهدی پیش زاین) دووباره نووسراوه‌ته‌وه، بنه‌ما و هه‌وینی کاره‌که‌ی ئه‌و جووته ئامۆزایه کۆمه‌له به‌لگه‌نامه و قه‌واله‌یه‌ک بووه که ته‌سه‌ور ده‌کرا له‌لایه‌ن کونفوسیوسه‌وه نووسرا‌ین، به‌ره‌میکی کلاسیکی شه‌شه‌م به‌ناوی ده‌ستووری خانه‌دانی چو (چولی)، هه‌یه که له‌سه‌رده‌م و رۆژگارانی‌کدا به‌هاوتای ئادابنامه دانراوه.

کتیبی میژوو (شوکینگ):

سه‌رچاوه‌کانی ئەم کتیبه ده‌گه‌رێته‌وه بو‌ سالانی 2400-750 پیش زاین، له‌و کتیبه‌دا باسی بنه‌مای ئایدیالی سیاسی و پره‌نسیپی حکومه‌تی دل‌خواز و خوازو ده‌کریت.
کتیبی چامه‌کان (شی کینگ):

بریتییه له 305 شیعره‌ی هه‌لبژارده (واباوه که ئەم شیعرانه هه‌لبژارده‌یه‌که له کتیبیکی سی‌هه‌زار شیعره‌ی که له‌سه‌ده‌کانی کۆندا نووسراوه).
 کتیبی چامه‌کان ره‌نگدانه‌وه‌ی پیشکه‌وتنی هزر و هه‌ستی پیشینانه، شیعره‌کانی ئەم کتیبه بریتیین له‌و شیعره‌ لیریکی و چامانه‌ی که له‌شوین و بو‌نه‌ی جو‌راو جو‌ردا گوتراون، هه‌لبه‌ته کتیبی چامه‌کان له‌و رووه‌وه که ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی روونی ئاداب و رسوماتنامه‌ی چینیا‌نی کۆنه، بایه‌خیکی به‌کجار فره‌ی هه‌یه.
سالنامه‌ی به‌هارو خه‌زان (چون چی یو):

شه‌یدایانی ئەم به‌ره‌مه کلاسیکییه بو‌یه ناویان ناوه سالنامه‌ی به‌هارو خه‌زان، چونکه ستایشه‌کانی وه‌کو به‌رهار دل‌گیرو ته‌رو تازه‌یه و ره‌خنه‌کانی وه‌کو خه‌زان ساردو خه‌مینه، له‌م کتیبه‌دا بابه‌تی فه‌لسه‌فی ئه‌وتۆ به‌دی نا‌کریت، به‌لام له‌باری نیشان‌دانی میژووی زیدی کونفوسیوسه‌وه له‌سالانی 722-484 پیش زاین، بایه‌خداره.
گوتارو گفتوگوکان (لون یو):

لهدهوروبه‌ری سالانی 375-450 پێش زاین دانراوه. ئەم کتێبه له‌بیست و چوار فەسل پیکهاتوو و بریتییە له‌گوتەکانی کونفوسیوس، که موریده‌کانی کۆیانکردوو و ته‌وه‌و به‌باشترین سه‌رچاوه‌ی ناسینی کونفوسیوس ده‌ژمێردریت.

مینسیوس یا مینگ تزو (372-288 پێش زاین)

سیاسه‌توان و -فەیلسوف و مامۆستا بووه و حه‌وت کتێبی فەلسه‌فی له‌سه‌ره‌ بنه‌مای ئامۆزگارییه‌کانی کونفوسیوس دانراوه، مینسیوس که پایه‌یه‌کی ئەخلاق‌ی که‌متری له‌مامۆستا که‌ی هه‌بوو، زیاتر رمووده‌ی ئابووری سیاسی بوو.

چوانگ-تزو (له‌دهوروبه‌ری سالی 350 پێش زاین ژیاوه):

خاوه‌نی کتێبیکی گه‌وره‌ی ئەفسانه‌و نه‌قل و حیکایه‌تان زۆر بوو، که هه‌ندی به‌شی فه‌وتاووه. ئەم پیاوه هێرش ده‌کاته سه‌ر ئایینی کونفوسیوس و به‌ره‌قانی له‌ئایینی تاو ده‌کات، خاوه‌نی شیوازیکی دلگێرو، ته‌نزو توانجی وی زیره‌کانه‌یه.

هۆزان

له‌پاش مه‌رگی کونفوسیوس، قوتابخانه‌یه‌کی شیعری نۆباو هاته ئاراوه که له‌پرووی ده‌ربیرینی زیندوو، کیشی ئازادو ره‌مزو ئیستیعاره‌وه مایه‌ی سه‌رنجه، هۆزانی کۆنی چینی قافیه‌دار بوو (به‌ر له‌سالی شه‌ش سه‌دی زاینی)، درێژی به‌یته‌کان جیاواز بوو، به‌لام به‌زۆری چوار یان پینج هیجایی بوو، له‌پاش سالی شه‌ش سه‌دی زاینیه‌وه ئیدی به‌یتی حه‌وت هیجایی باوی سه‌ند، (به‌روانه‌ کتێبی چامه‌کانی کونفوسیوس له‌ به‌شی تایبه‌ت به‌و دا).

چویوان (له‌دهوروبه‌ری سالی سیسه‌دو په‌نجای پێش زاین ژیاوه):

شاعیرو سیاسه‌توان بوو، شیعریکی درێژی هیه‌ به‌ناوی (گرفتاری و ده‌ردیسه‌ری) که باسی ژیان و به‌سه‌ره‌اته سه‌یره‌کانی خۆی ده‌کات، ئەم شیعره‌ پره‌ له‌پرووداوانی خه‌یال ئەنگیزی وه‌کو سه‌فه‌ر به‌گالیسکه‌ی ئەژدیهاو سه‌ردانی کاکیشان.

می شنگ (له‌سالی 140 پێش زاین مردوه):

له‌پرووی فۆرم و قالبی شیعره‌وه له‌ (چویوان) کۆنه‌پاریز تر بوو، می شنگ که له‌به‌ر شیعره‌ پینج هیجاییه‌کانی و غه‌زه‌له‌ ئاشقانه‌کانی به‌نیو بانگه، به‌ته‌واوه‌تی له‌ژێر کاریگه‌ری کتێبی چامه‌کانی کونفوسیوسدا بوو.

وانگ تسان (177-217 زاین):

شاعیریکی هزرغان بوو، کتیپیکی دهرباره‌ی شیعر هه‌یه و گه‌لیک شیعی حه‌سره‌تباری دهرباره‌ی سه‌رگه‌ردانیه‌کانی خۆی نووسیوه.
لیولینگ (له‌ده‌ورووبه‌ری سالانی 250 زاین ژیاوه):

شاعیرو یه‌کیک له‌حه‌وت حه‌کیمانی (قوتابخانه‌ی شاعیرانی باده‌نۆش) بوو، ناوو شوهرتی بۆ ئه‌ و شیعرانه ده‌گه‌ریتته‌وه که له‌ستایشی شهراب و ئایینی تاودا نووسیونی.
تایوچی ین یا تایویوان مینگ (365-427 زاین):

شاعیریکی مامۆستا بوو، زیاتر به‌وه شوهرتی په‌یدا کرد که ده‌ستی له‌پۆستیکی گرنگی ده‌زگایه‌کی حکومه‌تی کیشابووه‌وه، چونکه نه‌یده‌توانی (رۆژانه له‌پیناوی پینچ په‌یمان به‌رنجدا سه‌ر بۆ ئه‌م و ئه‌و دابنه‌وینیت). شیعره‌کانی زیاتر ره‌مزی، سیاسی، فی‌رکاری و وه‌سفییه‌وه هه‌ندیکیانی راسته‌وخۆ له‌به‌ر گوتووه، گه‌لیک له‌سرودو شیعره‌کانی به‌لگه‌ی هه‌ستی قول و راستگویی و جۆش و خرۆش و کارامه‌یی ئه‌ون له‌واری شاعیریدا.
وانگ چی (له‌ده‌ورووبه‌ری سالی 600 پیش زاین ژیاوه):

گه‌لیک به‌ره‌می جوانی به‌شیعرو به‌په‌خشان نووسیوه و جوانترینیان (چیروکی سه‌ردانی سه‌رزهمینی مه‌ستان)ه.

میژوو

سو-ماچی ین (145-87 پیش زاین)

(باوکی میژووی چینه)، به‌ره‌می گه‌وره‌ی وی بیره‌وه‌ری میژووی (شی چی)یه که میژووی چین له‌ سالانی 2697 هوه تا سالی 100 پیش زاین له‌خۆ ده‌گریت، ئه‌م کتیبه که بریتییه له 130 فه‌سل، پینچ بابی هه‌یه: 1. سالنامه‌ی خاقانه‌کان. 2. خشته زه‌مه‌نییه‌کان. 3. سرووت، موسیقا، ئه‌ستیره‌ناسی، قوربانیان، سیاسه‌تی ئابووری. 4. سالنامه‌ی نه‌جیب زادانی تیولدار. 5. ژیاننامه‌ی پیاوانی ناودار.

پان پیاو، پان کو، پان چایوی خوشکیان (ده‌ورووبه‌ری په‌نجای زاین)

ئەم سیانە کتیبیکی میژووییان ھەییە دەربارەیی خانەدانی ھان، ئەم کتیبە رووداوەکانی
سالانی 100 پێش زاین - 1 زاینی لەخۆ دەگری، بەرھەمیکی مەزنە لە 120 بەرگدا.

سەفەرنامە

فاهیسی ین یان فا-ھی ین (لەسالانی نیوان 399-414 زاین ژیاوہ):

ئەم گەپیدە حیکایەتخوانە لەسالی 414 زاینی سەرفەرنامەیی ھندی نووسی، کە ھەوایی
سەفەری زەمینی خۆیەتی لەجەرگەیی چینەوہ تا ولاتی ھیندو ئەوجا درێژەیی
سەفەرەکەییەتی بەکەشتی بو سیلان و جاوہ و گەرانەوہی بو شانتونگ، شیوازی
پەخشانەکەیی کورت و دژوارە، بەلام زانیارییەکانی دەربارەیی چینی کۆن و ھیند، و ئایینی
بودا، بو توێژەرانی یەجگار بەنرخە.

پیشینه کی میژوویی:

خەلکی فەلەستینی کۆن سامی نەژاد بوون و پەيوەندی نزیکیان لەگەڵ عەرەب و ئاشوورییەکاندا هەبوو. لە کتیبی موقەدەس ئیبراهیم (باپیرە گەورەو دامەزینەری قەومی جولەکە) لە ئەسڵدا کلدانی بوو. قەومی بەنی ئیسرائیل بە هۆی قات و قەری و وشکە سالییەو لە فەلەستینەو بۆ میسر کۆچدەکن و بۆ ماوەی سالانیکی زۆر لەوێ ئاکنجی دەبن. سەرەنجام بۆ فەلەستین دەگەرینەو دەکەونە ژێر رکیفی حکومەتی "داوەران" هەو کە هەم رابەری سوپایی بوون و هەم رابەری ئاینی.

بە بەردەوامی شەپو شۆپری بچووک لە نیوان عبرانییەکان و قەبیله نەیارەکاندا روو دەدات، تا لە ئەنجامدا شاھان جیبی داوەران دەگرنەو. گەورەترین شاھانی ئەم قەومە داود (دەورو بەری 990 پێش ز) و سلیمانی (960 پێش ز) کۆری داودن. کە لە سەر دەمی ئەواندا بەنی ئیسرائیل توانا و شان و شەو کەتییکی زۆر بە دەست دینن.

لە دوای پاشایەتی سلیمان قەلەمپەوی حکومەت تێکدەچی و دابەش دەبی - لە باکوور ئیسرائیل دروست دەبی و لە باشوور یەهودیە دینە ئاراو، ئۆرشەلیم دەبی بە پایتەختی یەهودیە. جەنگ لەگەڵ دەرودر او سییاندا بەردەوام دەبی.

لە سالی 721 پێش ز دا ئیسرائیلییەکان دەکەونە ژێر دەستی ئاشوورییەکان، و دانیشتوانی دەوڵەتی باشوورییەکان لە سالی 586 پێش زدا دەکەونە ژێر دەستی بابیلییەکان. لە سالی 538 پێش زدا، بە فرمانی کۆرشی شای پارس لە ئەسارەت رها دەبن و بۆ فەلەستین دەگەرینەو، شارەکانیان ئاوەدان دەکەنەو و زنجیرە سەرکەوتنیکی بەرچاو بە دەست دینن.

لەو سەردەمانەدا کە یۆنانییەکان و رومییەکان بە نۆرە بوون بە زلەیزی جیهان، فەلەستینیان خستە ژێر چنگی خۆیانەو. سەرەنجام تیتوس - ی ئیمپراتۆری روم لە سالی هەفتای زاینیدا، ئۆرشەلیمی وێرانکرد و هەموو هیواو ئومیدیکی خۆیبوونی سیاسی بەنی ئیسرائیلی بە بادا دا.

نۆرینیکی گشتی:

هەر هەموو ئەدەبیاتی کۆنی عیبری لە راستیدا ئاویتە میزەب و ئاینە. جولەکە لە کۆنی کۆنەو ئەشقە میزەب و ئاین بوونەو هەردوو بەرەمە میزەب ئەدەبییەکیان، واتە: - کتیبی موقەدەس و تەلمود - باسی ماھیەتی پەرەدگار و یاسا خواییەکان و حوکم و پیوەرە ئەخلاقیەکان دەکن. قەومی یەهود (جولەکە) کە لە سەرەتادا ئانیمیست بوون و باوەریان بە فرە خوایی هەبوو بەرە بەرە پەرەیان بە یەکیک لە بەرزترین چەمکەکانی خواناسی بەخشی. لە رۆژگارانی سەرەتا و رابردوو باوەریان و ابوو کە یەهفە (خوای تیرە ئیسرائیل) رووگرژ، رغن، هەو سبازو خوین ریژە. ئەم چەمکە بە دریزی چەند سەدەیک پەرە سەندو گۆرا، ئیدی دادپەرەری، رحمەت، پیروزی، پارێزکاری و گەرەیشی درایە پال.

زۆری بەشەکانی (سەردەمی کۆن - Old testament) لە سەرەتادا بە زمانی عیبری بوو کە لقیە لە بنەمالە میزەب سامی باکووری رۆژئاوا و پەيوەندی بە زمانانی ئارامی و فینیقییەو

ههیه. ئەم زمانه هەر چهنده له رووی ریزمان و بونیادی رستهوه سادهیه، بهلام توانای ئهوهی ههبوو که به روونی و رهوانی دهرهقهتی دهربرپینی (سهردهمی کۆن) واته (تهورات) بیته. چهند بابیکی تهورات به ئارامی نووسرا. (سهردهمی تازه) واته ئینجیل پیدهچی ههوه لچار به یونانی نووسرابی.

ئهدهبیاتی عیبری کۆن هەر چهنده به شیوهیهکی ناچاری ناویتهی مهزهب و ئاین بوو، بهلام زۆر دهق و نووسینی دیکه و هکۆ: میژوو، سروود، ئەفسانهی میلی، حیکایهتی نمایشی، ژینامه، نامه، چیرۆکی کۆن، و زۆر بابتهی دی له خو دهگرت.

کتیپی مقهدهس Bible:

ئهم کتیبه پتر له هەر کتیپیکی تر له جیهاندا دهخوینریتتهوه، پتر له هەر کتیپیکی تر بۆ سهه زمانان و شیوه زارانی ههمه جوړ وهرگیپردراوه. له زمانی ئینگلیزیدا، ئهوه تهرجه مهیهی که به تهرجه مه شاجیمز "1" (1611) ناسراوه، وپرای ئهوه هه لانهی که تیایدایه، به رهسهترین وهرگیپرانی ئهدهبی کتیپی مقهدهس له قهلهم دراوه. ئهم کتیبه له راستیدا بریتیه له 66 کتیپ (به کتیبه دهستکرده کانهوه دهگاته ههشتا کتیپ). که میژووی ههر یه کیکیان (به گویرهی ئهوه شیوهیهی ئیستای) دهگه پیتتهوه بۆ نیوان سالانی 750 پیشزو دهوروبهری سهدی زاینی. کتیپی مقهدهس بریتیه له سی بهش: تهورات، ئینجیل و ئاپوکریف (سفره دهستکردهکان)، که ئهم بهش له وهرگیپرانه ئینگلیزییه کهی شاجیمزدا فهرامۆش نهکراوه.

سهردهمی کۆن (تهورات):

کۆنترین بهشی کتیپی مقهدهسهو بریتیه له شهریعهتی موساو ههندی نووسینی جولهکهکانی دیکه، تهورات له سی و نو سفر، واته کتیپ پیکهاتوو که دابهش دهبی بهسهه شهش دهستهدا: میژووی رۆژگاران، کتیپی په یامبهران، هۆزانی لیریکی، چیرۆکی نمایشی، ئهدهبیاتی په نندو نامۆزگاری و چیرۆکان. هه لبهته ههندی تهقسیم بهندی دیکهش ههن، له وانه دابهشکردنی کتیپی مقهدهس بهسهه: قانون، میژوو، شیعر، په یامبهرانی ئولول عهزم و په یامبهرانی (واته په یامبهرانی خاوهن کتیپ) نه ئولولعزم، هه لبهته ئهم دابهشکردنه نه له باری ریزبهندی لوجیکییهوه دروستهوه نه له رووی ریزبهندی میژووییهوه.

میژووی رۆژگاران:

ئهم کتیبانه باسی میژووی جولهکان (ویپرای چهند بۆشاییهک) له سهههتای دروستبوونی جیهانهوه تا نوژهن کردنهوهو ئاوه دانکردنهوهی ئورشه لیم پاش گه پانه وهیان له تاراوگه به دهستی بابلییهکان، دهکات.

شهش کتیبه کهی میژووی رۆژگاران، واته سفری پهیدا بوون، سفری دههچوون، سفری لاویان، سفری ژماران، سفری دوانی و سهحیفهی (کتیپی) یوشع، که به کۆی شهش کتیبان ناسراون

یهکهمین تهورات پیکدیڤن. لهه شهش کتیبه، پینچ کتیبی یهکه میان (تهورات یا شهریعه تی موسا، تا سالانیکی زور به ههله ددرانه پال موسا، میژووی شهش کتیبی یهکهمین تهورات بهم شیوهیهی ئیستای دهگه پیتتهوه بو دهووبه ری سالی 350 پیشن، لهوهیه ههندی بهشی له سههه تاکانی سالی 950 پیشن نووسرا بی.

کتیبی پهیدا بوون (دروست بوون):

یهکهمین یازده بابی کتیبی پهیدا بوون شروقهیهکه دهه باره ی خولقاندن: خولقانی جیهان و مروقه (1-2)، دابه زینی ئادهم و ههوا (3) کوشتنی هابیل به دهستی قابیل (4)، توفانی نوح (5-10)، بورجی بابل (11). بابهکانی دیکه بریتین له چوار چیرۆک به ریز دهه باره ی ئیبراهیم (12-23). ئیسحاق (24-26)، یهعقوب (26-36)، و یوسف (37-50). له بابهکانی دیکه دا زور چیرۆکی بهناوبانگ تومارکراوه لهوانه: چونیته تی بهنمه کبونی ژنه که ی لوت (19)، قوربانی بوونی ئیسحاق به دهستی ئیبراهیم (22). زه ماوهندی یاقوب له گهل لییه و راحیل (29). په یژهی یاقوب (28)، فروشتنی یوسف له میسر (37)، سه ربوری ژنه که ی فوتیفارو یوسف (39)، خهونی فیرعهون (41)، و سه فه ری یاقوب بو میسر (45).

کتیبی دهه چوون:

ئهه سفره (کتیب) باسی هیجرهت و کوچی ئیسرائیلیان له میسر هوه بو فهلهستین بهه راهیه تی به هیزی موسا دهکات. ههندی له رووداوه گرنه گهکانی دیکه ی ناو ئهه کتیبه بریتین له: دۆزینه وهی موسا له سه به ته ی هه سیردا (2)، به لاکانی میسر (7-11)، بناغه ی دروستبوونی جه ژنی نانی فهتیر (12)، سرودی موسا (15)، ناردنی مهن (16)، ده فرمان (20). بهشی دووه می ئهه کتیبه زیاتر ته رخانه بو یاسا و راقه و شروقه و سرووت و ریو رهسمان.

کتیبی لایان:

ئهه کتیبه سیسته می حقوقی و ئایینی دهگه پیتته خو و ئهه داب و نه ریتانه دهه دهه پری که په یوهستن به عیبادهت، قوربانی، پاکبوونه وه و رهفتار و هه لسه و هه تی ئاده میزدان. سه رچاوه ی یاسا و هوکمه گانی به شیک لهه کتیبه (هوکمه پیروژهکان، بابی 17-26) په یوهسته به سه ره ده می بندهستی و ئه ساره تی جو له که (721-538 پیشن). لهه بابانه دا زیاتر ته ئکید له سهه دروستکاری و نیازچاکی کراوه تا ره چاو کردنی ورده کاری سرووت و ریو ره سمی په رستنکاری.

کتیبی ژماران:

لهه کتیبه دا باسی سه ره ژمی رییه کی نا مو عته بنه ری ئیسرائیلیان و یاسا و فه رمانانی ئایینی و، کو مه لیک حیکایهت دهه باره ی موسا کراوه. دیارترین حیکایه تی ناو ئهه کتیبه بریتیه له

دهرهاتنی ئاو "2" لهو تاویرهی که موسا دارعاساکهی پیندا کیشا (20)، ههروهها هاتنه زمانی کههکهی بهلعام-ی پهيامبهری سهزهمینی دۆلی دوو رووبار "3".

کتیبی دووانی:

بناغهی ئەم کتیبه نووسراویکه به نیوی (کتیبی قانون) که له سالی 621 پیشنز، له په‌رستگهی ئۆرشه‌لیم دۆزرایه‌وه، کتیبی دووانی زیاتر دووباره کردنه‌وهی کتیبی لاویان ه، به‌لام کۆمه‌لی حیکایه‌تی تازه‌شی تیدایه که تایبه‌ته به سه‌رگه‌ردانی عیبرانیان له ساراو بیاباندا. ئەم کتیبه به مردنی موسا (بابی 34) کۆتایی دیت.

کتیبی یوشع:

کتیبیکی میژووییه بریتییبه له‌سه‌ر بهوردی یوشع که له پاش مه‌رگی موسا، ریبه‌رایه‌تی عیبرانیان له ئەستۆ ده‌گری. له‌م کتیبه‌دا چیرۆکی چوونه که‌نعان و جه‌نگ له‌گه‌ل تیره‌و قه‌بیله نه‌یاره‌کاندا به جوړی باسی کراوه، پیده‌چیت مه‌به‌ست له‌وه دروستکردنی قاره‌مانیکی جه‌نگاوه‌ری میلی بووی. هه‌ندی له‌ فه‌سله به‌رجه‌سته‌کانی کتیبی یوشع بریتین له: که‌وتنی ئابلقه‌ی شاری ئه‌ریحا (6) و کوزانه‌وه‌و ئاوا بوونی مانگو هه‌تاو.

کتیبی داوه‌ران:

(کو‌نترین شیوه‌ی ئەم کتیبه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو‌ ده‌وربه‌ری سالی 850 پیشنز... ئەم شیوه‌یه‌ی ئیستای ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو‌ 550 پیشنز):
له‌م کتیبه‌دا میژووی به‌نی ئیسرائیل یه‌کسه‌ر له‌ دوا‌ی مه‌رگی یوشع-ه‌وه ده‌گه‌ردرپه‌ته‌وه‌و ژیان و جه‌نگه‌کانی جوله‌کان له‌ سایه‌ی ریبه‌رایه‌تی داوه‌راندا باس ده‌کری. به‌شه‌ گرنه‌گه‌کانی کتیبه‌که بریتین له: سه‌رکه‌وتن و سه‌روودی ده‌بور (4-5) که له‌گینه له‌ سالی 1100 پیشنز نووسرابی. جه‌نگه‌کانی جیدعون (6-8)، حیکایه‌تی ئابیم‌لک (9)، چیرۆکی کیژی یه‌فتاح (11) و چیرۆکی شه‌مشون (13-16).

کتیبی یه‌که‌می سمۆئیل (ده‌وربه‌ری 550 پیشنز):

دریژه‌ی میژووی ئیسرائیلیان له‌ سه‌رده‌می داوه‌ران و شائول-ی یه‌که‌مین پاشای ئیسرائیل، له‌م کتیبه‌دا باس کراوه. له‌نیو جوائترین حیکایه‌تین ئەم کتیبه‌دا ده‌کری ئاماژه بو‌ ئەمانه‌یان بکری: بانگردنی سمۆئیل (3)، پیروژاندن و چه‌ورکردنی شائول (9-10)، جه‌نگی داود له‌گه‌ل جولیات دا (17)، په‌یمانی داود له‌گه‌ل یوناتان دا (18-19)، قه‌ستی گیانی داود له‌لایه‌ن شائول 500 وه (20-27).

کتیبی دووه‌می سمۆئیل (ده‌وربه‌ری 550 پیشنز):

لەم کتیبەدا زیاتر باسی دەسەڵات و پاشایەتی داوودە. زەماوەندی داود لەگەڵ بتشیع دا (11-12) وەرەرای ئابشالوم (13-18) لە فەسلە جوانەکانی ئەم کتیبەن .

کتیبی یەکەمی پاشایان (دەورو بەری 550 پێشز):

ئەم کتیبە باسی میژووی سەردەمی دەگیریتەووە که لە مەرگی داوودەو تا هاتنە سەر تەختی ئەحازیا (تەختی پاشایەتی ئیسرائیل) لەخۆ دەگریت. مەبەست و ئامانجی ئەم کتیبە سەلماندنی ئەم خالەیه که خوا دۆستانی خۆی رزگار دەکات و دژمنان بە سزای خۆیان دەگەینی.

گرینگترین بەشی ئەم کتیبە دەربارە: بینای پەرستگە ی سلیمان (6). سەردانی شابانۆی سەبە ە بۆ ئۆرشەلیم (10)، دابەشکردنی قەڵەمپەروی حکومەت (12)، وپیشبینی و موجیزاتەکانی ئیلیا-یە (17-22).

کتیبی دووەمی پاشایان (دەورو بەری 550 پێشز):

میژووی هەمە لایەنی روخانی قەڵەمپەروی دەسەڵاتی ئیسرائیل (721 پێشز) و مەملەکەتی یەهودا (586 پێشز) دەگیریتەووە مەبەست لە نووسینی ئەم کتیبە هەمان مەبەست و ئامانجی کتیبی یەکەمی پاشایان، بە نیوانگترین بابەکانی ئەم کتیبە دەربارە موجیزاتی ئەلیەشع (بابی 1-8)، روخانی مەملەکەتی یەهودایە (25).

نەحمیا (دەورو بەری 300 پێشز):

ئەم کتیبە بریتیه لە بیرەوهرییه شهخسییهکانی نەحمیای رابەر و پیشه‌وای سیاسی جوله‌کان، لە سەردەمی گەڕانەوهران لە ئەسارەتی بابیل، کتیبەکه باسی نۆژەنکردنەووە و ئاوەدانکردنەووی قەڵات و شوراکانی ئۆرشەلیم و ریفۆرمە ئاینییهکانی نەحمیا دەکات.

کتیبی پەيامبەران:

پەيامبەری سەردەمی کۆن کاری بە کههانەت و پیشگووییەووە نەبوو، بەلکو بەپیشەوای ریفۆرمی کۆمەلایەتی و مەزەبی دەژمێردرا، قسەکانی خوای دەگوتەووە، خەلکی لە کردارە ناپەسن و نابە جیبەکانیان هۆشیار دەکردەووە هەرپەشە ی فەوتان و بەلایانی لەوانە دەکرد که لە کاری خۆیان ژێوان نەدەبوونەووە. ئیلیا و ئەلیەشع بە یەکەمین دوو پەيامبەر دینە ژماردن، بەلام هیچ نووسراویکیان نەدراووە تە پال. واتە هیچ نووسینیکیان لە پاش بەجی نەماوە. گۆرپانکارییهکی زۆر لە ریبازو گوێشه نیگای جیگرانی ئەوان هاتە ئاراوہ -عاموس هەرپەشەکانی بە دەنگی زۆر بەرز دەکردو هوشع بە دەنگی ئارام و هیمن داوای لە خەلکی دەکرد که ریگە ی خوا بگرنە بەر، ئیرمیا خەمبارو رهشبین بوو، و پەيامبەری گومناو (ئەشعیای دووهم) زۆر گەشبین و یەزدان پەنا بوو، وپرای ئەمەش، هەموویان خەلکیان بۆ دروستکاری هاندهدا، و هەندی جاری ئەوئەندە پەر خەیاڵ و زمان پاراو بوون که شیعیری زۆر درێژیان دەهۆنیەووە. لیڕەدا کورتەیهک لەمەر

مه‌نشورتريڤن كتيبي پهيامبه‌ران باس ده‌كه‌ين. كتيبه‌كاني ديكه (كه ته‌نيا ناويان ده‌بري) بريڤين له: سه‌فه‌نيا، ناحوم، عوبه‌يديا، زه‌كه‌ريا، يوئيل و ملاكي.

عاموس:

(ده‌وروبه‌ري نيوان سالاني 765-750 پيشن، كوئترين كتيبي ته‌واوه له كتيبي مقه‌ده‌سدا) عاموس به زمانكي توندو بنچر حكومه‌تي ئيسرائيليان هوشيار ده‌كات‌ه‌وه و ئاگاداريان ده‌كات‌ه‌وه كه نه‌گه‌ر به په‌له‌و بي دوا كه‌وتن نه‌كه‌ونه ريفورمي كوومه‌لايه‌تي، نه‌وا ده‌وله‌ت به ته‌واوه‌تي له نيوان ده‌چيٽ. عاموس زياتر وه‌كو يه‌كه‌مين پهيامبه‌ري كه پشتيواني له دادپه‌روه‌ري خوا ده‌كات، ريڤي ليده‌گيري.

هوشع (ده‌وروبه‌ري 740 پيشن):

توني نه‌م كتيبه‌ زور له عاموس نه‌رمتره. هوشع ته‌نكيد له‌سه‌ر عه‌فوو به‌خششي خوا ده‌كات نه‌ك له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ري خوا، قسه‌كاني پارانه‌وه ئاميين نه‌ك هه‌ره‌شه‌ئاميين. عه‌شقي خوا به‌گه‌وره ده‌زاني و چاوي له عه‌فوي خوايه.

ميكاء (ده‌وروبه‌ري 720 پيشن):

نه‌م كتيبه‌ بوچوونه‌كاني عاموس و هوشع-ي ناويته‌ي يه‌كدي كر دووه: ميكاء نه‌ك هه‌ر سزاداني به‌دكاران، به‌لكو هاتني سه‌رده‌مي ئازادي و شادمانيش پيشبيني و پيشگويي ده‌كات. ره‌نگه يه‌كه‌مين دانراويك بي كه هيواي ناشتي گشتي ده‌رپري بي.

ئه‌شعيا (740-701 پيشن):

نه‌م كتيبه‌ بريڤيه له 39 باب ئه‌شعيا كه به‌شيويه‌كي گشتي به‌گه‌وره‌ترين پهيامبه‌ري ده‌زانن، جگه له‌وه‌ي پيشه‌وايه‌كي ئاينيه، به‌ئه‌هلي سياسه‌تيش له قه‌له‌م ده‌درا. يه‌كيك بو له هه‌واداراني هاوكاري له‌گه‌ل ئاشوريه‌كاندا. ده‌گيرنه‌وه ده‌لين كه له سه‌رده‌مي پاشايه‌تي مه‌نه‌سادا شاي تاوانكاري يه‌هود، ئه‌شعيايان به‌هه‌ره دووله‌ت كر دووه، ئه‌شعيا روشنبينييه‌كي ئه‌وتوي ده‌رپاره‌ي په‌روه‌ده‌ي ته‌واوي ئه‌خلاقي خه‌لكي نه‌بوو. به‌لام ئوميدي به‌فرياره‌سيك بوو كه سه‌ره‌نجام وه‌ك مه‌سيحايه‌ك له بووني ئه‌ودا ده‌رده‌كه‌ويٽ، وه‌ك رابه‌ريكي هينده به‌توانا كه بتواني برايته‌ي و ناشتي له سه‌رانسه‌ري جيهاندا بلاو بكاته‌وه.

حه‌به‌قوق (ده‌وروبه‌ري 600 پيشن):

ره‌نگه كوئترين باسي عيبري ده‌رپاره‌ي مه‌سه‌له‌ي خراپه له‌م كتيبه‌دا هاتبي. حه‌به‌قوق به‌پيشبيني ئه‌مه‌ي كه له دواي زولمي ئاشور، زولم و سته‌مي بابيل ديٽ، له بيري ئه‌وه‌دايه كه ئايا روژي دي كه به‌دكاران به‌راستي به‌سزاي خوڤگه‌ن و دروستكاران پاداشت وه‌رگرن، به‌لام زور زوو و به‌دانيايييه‌وه وه‌لامي ئه‌ري ده‌داته‌وه: هه‌ر چه‌ند له‌ويه ئه‌نجامداني عه‌داله‌ت و دادپه‌روه‌ري تا

ماوهیهکی زۆر دوا بکهوی و کۆسپی بێته ری. حه‌به‌قوق به‌ زمانیکی راستگۆیانه، و نه توند، خراپه کۆمه‌لایه‌تی و ئاینیه‌کانبه‌ر هێرش ده‌دا.

ئیرمیا (586-600 پێش‌ن) :

کتیبه‌که‌ ده‌رباره‌ی پێشبینی و پێشگۆیه‌ خه‌مه‌ینه‌کان. ئیرمیا، دژی راپه‌رینی خه‌لکی له‌ بابلیه‌کان وه‌ستا و پاشان له‌ کاتی روخانی ئورشه‌لیمدا له‌ ساڵی 586 پێش‌ن ئه‌سیر بوو، یه‌خسیری کۆمه‌له‌ په‌ناهه‌نده‌یه‌که‌ که‌ بۆ ولاتی میسر هه‌لاتن. هیچ ئومیدیکی به‌ بوژانه‌وه‌و تازه‌ بوونه‌وه‌ی ژیا‌نی قه‌ومه‌که‌ی خۆی نه‌بوو، به‌لام پشتی به‌ دروستکاری و راستگۆیی خۆیه‌وه‌ دابوو.

شیننامه (ده‌وروبه‌ری 586 پێش‌ن):

به‌ هه‌له‌ ئه‌م به‌ره‌مه‌ دراوته‌ پال ئیرمیا پهیامبه‌ر، ئه‌م به‌یته‌ که‌ ته‌نیا له‌ رووی روحی په‌یفه‌وه‌ پهیامبه‌رانه‌یه‌، بۆ روخانی ئورشه‌لیم ده‌لاوینیه‌ته‌وه‌. له‌ رووی فۆرمه‌وه‌ یه‌جگار هونه‌رمه‌ندانه‌یه‌، به‌ عیبری ره‌سه‌ن نووسراوه‌و شیعریه‌که‌ که‌ هه‌ر به‌یتیه‌کی به‌ پیتیه‌کی جیاواز ده‌ست پێده‌کا. به‌یته‌کانی به‌ شیوه‌ی سی‌ به‌ند یا دوو به‌ند هۆنراونه‌ته‌وه‌و ری‌ک خراون و کۆی قه‌سیده‌که‌ به‌ جوړی دابه‌ش کراوه‌ که‌ یه‌ک زنجیره‌ لاوانه‌وه‌ له‌ ناو یه‌ک شیننامه‌دا پیکدینی.

حزقیال (585 پێش‌ن):

کتیبه‌که‌ که‌ له‌ بابیلداو به‌ ده‌ستی خاخامیه‌کی دوور خراوه‌ نووسراوه‌.. ئه‌م کتیبه‌ زۆر ته‌ئکید له‌سه‌ر بایه‌خی ئه‌نجامدانی رپۆره‌سمی ئاینی ده‌کات و ئه‌مه‌ش بووته‌ مایه‌ی به‌رز کردنه‌وه‌و به‌هیزکردنی وره‌ی قه‌ومی جوله‌که‌.

به‌ هه‌ر حال نوسه‌ر چاکه‌کاری بریکارییانه‌ قه‌بول ناکات و ئه‌و باوه‌ر رت ده‌کاته‌وه‌ که‌ کوپ گوناح و خه‌تای باوک هه‌لده‌گری. مرۆڤ ته‌نیا له‌ خودی خۆی به‌رپرسه‌و خوا ده‌ره‌ق به‌ هه‌ر که‌سیه‌که‌ به‌ گویره‌ی کردارو ره‌فتاری ئه‌و که‌سه‌ داوه‌ری ده‌کات. کتیبه‌که‌ی حزقیال کاریکی فره‌ی کردۆته‌ سه‌ر سمۆئیل دانیال، دانته‌، میلتن، ویلیام بلیک و زۆر که‌سی دی.

په‌یامبه‌رانی نه‌ناسراو (بابه‌کانی 40-66 کتیبه‌ی ئه‌شعیا، به‌و شیوه‌ی که‌ له‌ وه‌رگێرانه‌که‌ی شاجیمزدا باس کراوه‌، ده‌وروبه‌ری ساڵی 540 پێش‌ن):

ئه‌م کتیبه‌ که‌ ده‌دریته‌ پال دانه‌ریکی یه‌خسیر، به‌ره‌مه‌یه‌کی پڕ جه‌زبه‌و وه‌جده‌. نووسه‌ر ته‌فسیریکی تازه‌ بۆ میژووی جوله‌که‌ ده‌کات: ده‌ردو ره‌نجی مرۆڤه‌ سزایه‌کی خوایی گوناح و تاوانه‌کانی مرۆڤه‌ نییه‌، به‌لکو هۆیه‌که‌ بۆ فی‌رپوون و رزگاری تیره‌ی به‌شه‌ر. و نمونه‌ی مه‌سیحی ناشتی -نمونه‌ی قه‌ومی تیره‌ی ئیسرائیلیان- دینیه‌ته‌وه‌ که‌ به‌ ده‌ردو نازاره‌کانی خۆی که‌ فره‌ی هه‌موو مرۆڤان ده‌دات. واته‌ له‌ جیاتی هه‌موو تیره‌ی به‌شه‌ر ره‌نجده‌داو نازار ده‌کیشیت. بیته‌س، نووسه‌ری ئه‌م کتیبه‌ به‌ (یه‌که‌مین مه‌سیحی، پینچ سه‌ده‌ی پێش‌ عیسا) ده‌ژمی‌ری. ئه‌و باوه‌ری به‌

خوا ههیه و قدوسییه تی خوا دوویات دهکاتهوه. نووسەر له نووسینهکهیدا وینهی سهردهمیکی زیڕینی تازه دهگریت.

هۆزانی لیریکی

شیعری عیبری کۆن، ههندیك له هه مان ئەو فۆرم و شیوانه بهکار دینی که له شیعری ئەلمانیدا بهرچاو دهکەوی. وهکو هاوئاهاهنگی بونیاد و خهیاڵ و دووباره کردنهوه، هاوسهنگی. شیعرهکان نه قافییه و سهروایان ههیه و نه کیشی تهواو، بهلام ریتمی دیارو تایبهتیان ههیه. ههلبهته ههندی پارچه و کۆپله شیعری لیریکی، به پهرش و بلاوی لهناو زۆریه کتیبانی پهخشاندا دهبینری، وهکو: ناوازی دهبور، له کتیبی داوهران و ههندی کتیبی پهيامبهرانیشدا وینهی شیعری تهواو ههیه، بهلام کۆ شیعری گهوهی شیعری لیریکی کتیبی مزمارهکانه.

مهزامیر (مزمارهکان):

کهشکۆلیکه سههو پهنا سهرودیکی له خوگرتوووه له دهووبهری سالی 150 پيشن نووسراوه. لهگینه چهند سهروديك لهو سهرودانه هی داود بن (دهووبهری سالی ههزار پيشن)، ههندیکیان له سهردهمی حکومهتی شاهان و له کاتی ئەسارهتدا نووسران، و ئەوانی دیکه هه سهرویهوه دهگهڕێتهوه بۆ سهردهمی پاش یهخسیری و ئەسارهت. مزمارهکان له رووی تۆن و ناوهپۆک و شیوازهوه زۆر ههمه جوړن، ههندی لهو شیعراوه لایهنی شهخسی تیدا زاله (23-121) و بری له سهروهکان دهبراره یاسای نویژه (24)، ههندیکیان توندو رهخهنامهیه (137)، ژمارهیهکیشیان دریزن (19-42)، بیگومان تا ئیستا هیچ کهشکۆلیک بهو راستگویی و بیگهردی و جۆش و خروۆش و گهرم و گورپیهی مزمارهکان نههاتۆته ئاراوه.

شانۆنامه

ئهگهرچی له فهلهستیندا هیچ شانۆیهک نهبووه، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا دوو نمونه له بهرهههی شانۆیی ماوهتهوه:

کتیبی ئهیوب (دهووبهری سالی 350 پيشن):

ئهه کتیبه شانۆنامهیهکی فهلسهفی و مهیلهو شیعرییه که پیدهچیته له رووی فۆرم و ناوهپۆکهوه له ژیر کاریگهری تراژیدیای یونانیدا بووی. ئهه کتیبه به مهبهستی نواندن و نمایش نهووسراوه بهلکو تهرخانکراوه بۆ مهسهلهی بهدی و بهدکاری.

شهیتان (ئههریمهه) مۆلهت له خوا وهردهگری که ئهیوبی دروستکارو شادمان، به گهری و گولی، به مهرگی منالهکانی، به نههیشتنی سهروهت و سامانهکهی تاقی بکاتهوه. سی دۆستی ئهیوب، واته سوهر، ئیلفان، و بلدهد (که به تهوسهوه تهسهلاکارانی ئهیوبیان پی گوتراوه) لهو باوهپۆدان که ئهه بهلاو نسیبهتانه یا سزای تاوانکارییه یا خوا ویستووویهتی ئەشقی و ئەمهکی ئهیوب تاقی بکاتهوه. ئهیوب ئیعتراز دهگری و دهلی که راستگۆ دروستکاره، ئەشقی و مهحهبهتی بۆ خوا

پهروهردگار پایه دارو بهرقه راره، بهلام له چۆنیهتی سزای خوایی دوو دلّه، و سه رهوه دهرناکات که بوچی بی گوناخان نازار دادات. ئەنجامی فلسه فی ئەم کتیبه بهوه دهشکیتهوه که دهنگیک له نیو گهردهلولهوه هاوار دهکات (38-41): چۆنیهتی سزای خوایی له سنووری تیگه یشتنی ئاده میزاد به دهره مروقی خویرهست ناتوانی پهی به مه بهستهکانی خوا ببات. ئیدی ئەیوب سهری ته سلیم بوون و ملکه چی داده نهوینی.

دوو بهش بو ئەم شانۆنامهیه زیادکراوه. بهشی یه کهم (32-37) گوتاری تاقه تبهری ئیلیه هۆی چواره مین تهسه لاکار، له خو دهگری، که نهک هیچ بابه تیکی تازه ناخاته سه ره باسی فلسه فی کتیبه که، به لکو لایه نی دراماتیکی شانۆنامه کهش له نگ دهکات. بهشی دووهم (42) له گه ل ئەو ئەنجامگیرییهی که له ئایه تانی 38-41 وه هه لده هینجری ناکۆکه: ئەیوب چاک ده بیته وه و سهروهت و سامان و شادمانی خوئی به دست دینیته وه.

غه زه لی غه زه لان یا غه زه له کانی سلیمان (350 پيشن):

بریتیه له کۆمه له شیعریکی ناشقانه و نیمچه شانۆیی، که بو ئەوه دانراوه تا له ئاههنگه کانی شای و زه ماوه ندا به گۆرانی بگوتریته وه. پیده چی ئەم شیعره جوان و پرسۆز و شقامیزانه به زمانی زاوا (له دوری سلیماندا) و بووک (له دوری شمولیتدا) له لایه ن شایه رو ناشقانه وه گوترا بنه وه، تا ئەمپۆکهش هه ندی له توژهران وه کو پیشینان پیمان وایه که ئەم کتیبه نموونه یه که له ئەشقی مه سیح بو کلیسا، شیعره کان هی سلیمان خوین و ئەو ئەشقی که باسکراوه ئەشقی مه عنه وییه.

ئه ده بیاتی په ندو ئامۆزگاری

ئه م کتیبه (دهوروبه ری سالی 300 پيشن) کۆمه لیک په ندو ئامۆزگارییه به هه له داویانه ته پال سلیمان. ئی وا دیاره ریشه و سه رچاوه ی میلی و جه ماوه ری بیان هه یه. هه ندی له م په ندانه لایه نی ئەخلاقیان هه یه، به لام زۆربه یان شه رح و شروقه ی کاروباری شه خسین.

کتیبی کۆمه لگه: (دهوروبه ری سالی 150 پيشن):

ئه م کتیبه که به هه له به هی سلیمان زانراوه، کۆمه له گوتاریکه پر له نا ئومیدی، جه برو ئختیار، و گومان و دوو دلّی (جگه له هه ندی په ند و به ند سه بارهت به ستایشی حیکمهت که دواتر خراوه تر سه ر کتیبی ناوبراو) زمان و تۆنی کتیبه که زمانی پیره میردیکی ره شبینه که بوون به شتیکی بیهوده و بی مانا ده زانی "هه موو شتیکی بیهوده یه".

حیکایهت و چیرۆکان

چه ندین چیرۆک (که روژگاریک به چیرۆکی واقعی زانراون و ئەمیستا به گشتی به دستکرد ده ژمیردین) له تهوراتدا هاتوون که هه ره یه کیکیان ئامانج یا په یامی تایبه تی خوئی هه یه.

کتیبی روت (دهوروبه‌ری 350 پییشن):

چیرۆکیکی کورته، له رووی ناوه‌پۆکه‌وه نا ره‌زاییه‌کی زیره‌کانه‌یه سه‌باره‌ت به‌هه‌رامکردنی زه‌وجین له نیوان ئەندامانی یه‌ک خیزاندا. روت ژنی موئابی (که ده‌بی به‌هاوسه‌ری بو‌عه‌ن) له ده‌وری نه‌کی هه‌زه‌تی داودا، گه‌وره‌ترین حکومرانی به‌نی ئیسرائیل، ده‌رده‌که‌وی. شۆره‌تی ئەم چیرۆکه‌ له‌وه‌دایه‌ که روت ئاشقیینی له‌گه‌ل زپ‌دایکی خۆیدا ده‌کات. "داوام لی بکه‌ که تو به‌جی نه‌هیلیم".

کتیبی یونس (دهوروبه‌ری 275 پییشن):

ئەم کتیبه‌ که لی‌کدانه‌وه‌ی نا دروستی زۆری بو‌ کراوه، ده‌رباره‌ی هه‌زه‌تی یونسه‌ که خوا رای ده‌سپیری بجی بو‌ نه‌ینه‌واو په‌یامی خۆی له‌وی رابگه‌یه‌نی و ئەنجامی بدات. یونس سه‌ره‌پچی ده‌کات، به‌لام پاشان ژێوان ده‌بیته‌وه‌و په‌یامی خۆی ئەنجام ده‌دا. یونس بو‌ جاری دوهم، کاتی که خوا له‌ نه‌ینه‌وا ده‌یبه‌خشی، سه‌ ره‌پچی له‌ ئەنجامدانی فه‌رمانی خوا ده‌کات. زۆربه‌ی خاله‌ ئەخلاق‌و مه‌زه‌بیه‌کانی وه‌کو: نا په‌سه‌ندی و ناشیرینی یاخی بوون و خو‌سه‌ری و خو‌په‌رستی یونس، ناماده‌یی خوا له‌ هه‌موو جیهاندا، چاکی تۆبه، و زه‌روره‌تی سه‌بری مه‌زه‌بی و نه‌ژادی 0 به‌ گویره‌ی ئەم باسه‌ بی ئەنجامه‌ که چون ده‌شی‌ت ئاده‌میزادی‌ک بو‌ ماوه‌ی سی رۆژ له‌ ناو سکی ماسیه‌کدا هه‌لبکا، نایه‌نه‌ به‌ر ته‌سه‌ور.

کتیبی دانیال: (دهوروبه‌ری سالی 150 پییشن):

ئەم چیرۆکه‌ ره‌مزیه‌ که له‌سه‌ر بناغه‌ی حیکایه‌ت و ئەفسانانی کۆن رۆنراوه‌و ده‌رباره‌ی یه‌خسیری دانیاله‌ به‌ناوبانگه‌. مه‌به‌ست له‌م کتیبه‌ هان دان و دنه‌دانی جوله‌کان بووه‌ له‌ ماوه‌ی جه‌نگی مه‌کابیونه‌کاندا، و کتیبه‌که‌ به‌ پێشبینی کردنی ئاینده‌ کۆتایی دی‌ت. به‌ناوبانگترین پاژه‌کانی ئەم کتیبه‌ بریتیه‌ له‌: چیرۆکی خستنه‌ ناو گولخه‌نی شدرک، می‌شک و عه‌بدنعو "4" (3)، میوانداری به‌لشسه‌ر (5) و تو‌ردانی دانیال بو‌ ناو بی‌ری شیران (6)

کتیبی ئیستیر (دهوروبه‌ری 150 پییشن):

دواترین کتیبه‌ له‌ چاو کتیبه‌کانی دیکه‌ی ته‌وراتداو له‌ رووی ئەخلاقیه‌وه‌ له‌ هه‌موویان لا‌وتره‌. مه‌به‌ستی ئەم کتیبه‌ خو‌شکردنی زه‌مینه‌ی می‌ژوویی بووه‌ بو‌ جه‌ژنی فوزیم-ی جوله‌کان "5". چیرۆکه‌ که شه‌قلی‌کی خوین‌پێژی و کینه‌ کێشی هه‌یه، به‌لام هونه‌رمه‌ندانه‌و دل‌گیرانه‌ نووسراوه‌. ئیستیر، شابانۆی ئاخشوروش (خه‌شایار شا) به‌ که‌شفکردن و له‌ قاودانی پیلانی‌ک که هه‌مان-ی تاوانکار بو‌ قه‌تل‌و عامی جوله‌که‌کانی ناوه‌ته‌وه‌، مورده‌خای مامی و جوله‌که‌کان رزگار ده‌کا.

سه‌رده‌می نو‌ی (ئینجیل):

بریتییە لە چیرۆکی سەرھەڵدان و پێشکەوتنەکانی سەرھەتای مەسیحیەت. ئەم کتێبە چوار ژینامەی عیسا (چوار ئینجیلەکە)، کاری پەيامبەرەن، بیست و یەک نامەی ئاینی و موکاشەفەی یوحەنای لە خۆ گرتوووە کە ھەموویان بەسەر یەكەووە دەکەنە 27 کتێب. زۆربە ی ئەم کتێبانە (یا لەوێ ھەموویان) لە بنەرەتدا بە یونانی دانراون، بەلام رەنگە چوار ئینجیلەکە لە سەرھەتادا بە نارامی بووبن. ھەموو ئەم کتێبانە لە سالانی 40 بۆ 125 ز نووسراون.

ئینجیلەکان

یەكەم چوار کتێبی سەرھەمی تازە (ئنجیلی مورقس، ئنجیلی مەتی، ئنجیلی لوقا، و ئنجیلی یوحەننا) ژیان و مەرگ و رابوونەووی عیسا مەسیح دەگێرێنەووە. ئەم چوار ئینجیلە لە رووی پرەنسیپ و ناوەرۆکەووە وەکو یەکن، بەلام لە وردەکاری و پاژەکاندا جیاوازن.

ئینجیلی مورقس:

وەرگێڕانە یونانییەکە دەگەرێتەووە بۆ دەوروبەری سالانی 70-100ز، و وەرگێڕانی نوسخە گوم بوووە ئارامییەکە ی رەنگە بۆ دەوروبەری سالانی 40-70 ز بگەرێتەووە.

کوۆتترین و کوۆرتترین، شایەدا بە ئیحتوبارترین ئینجیلە مورقس بە سەرچاوەی ئینجیلەکانی مەتی و لوقا دەژمێردرێ، و ئەم سیانە بە ئینجیلانی ھاوشیووە ھاوتا ناسراون. خەلکی کتێبی مورقس بە ھی یوحنا مورقس دەزانن، کە یەکیک بوو لە ھاوڕێیانی پوترسی یاوەر لە روم. ئەم ئینجیلە تەنیا سالی کوۆتایی ژیان عیسا -پەندو ئامۆژگارییەکانی، و ھەستانەووی لە دوای مەرگ- لە خۆ دەگریت، نووسەر ئەم چیرۆکە ی، کە زۆر زوو بە ھەموو شوینیکیدا بلابوووە، لەبەر ئەو لەزەت و دلگیری و موجیزاتە ی کە چیرۆکە کە پێی بەخشیووە، داناووە. نووسەر ھیچ کاتیک دەربەستی جوانی پەیف نەبوو، سەرینەووە دووبارە بوونەووە پەلە پروزییەکی زۆر بە کارەکە یووە دیارە. بۆچوونی گشتی لەسەر ئەم کتێبە ئەمە یە کە بەشی کوۆتایی کتێبە کە (بابی 16: ئایەتەکانی 9-20) ھی نووسەر ئەسلییە کە نییە و دواتر خراوەتە سەر کتێبە کە.

ئینجیلی مەتی (وەرگێڕانە یونانییە کە ی بۆ سالی 80 ز دەگەرێتەووە، نوسخە ئارامییە کە شی لەوێ یە بۆ سالی 55 ز بگەرێتەووە).

دەدریتە پال مەتی یاوەر و تا رادە یەکی زۆر لەبەر ئینجیلە کە ی مورقسدا نووسراوەتەووە. لەم کتێبە دا رووی قسە لە بەنی ئیسرائیلە و دوو مەبەستی سەرەکی لەبەر چا و گیراوە:

1- سەلماندنی ئەم خالە بۆ جولەکان کە عیسا ئامانجی ھەموو پێشبینییەکانی پەيامبەرانی کۆنە، واتە مەسیح حەقیقە ییە.

2- توۆمارکردنی ئامۆژگارییە ئەخلاقییەکانی عیسا.

ئەم کتێبە بە سەرھەلە نامە ی یوسف، میردی دایکی عیسا دەست پێدەکات، و چیرۆکی لە دایکبوون، ژیان، لە خاچدان، رابوونەووە، و ھەلکشانی عیسا بۆ ئاسمانان دەگێرێتەووە.

ههروهه سهرههوردی پیاوانی زاناو کۆچی یوسف و مریهه و عیسا بو میسر لهه ئینجیلهه دا باس کراوه. ئینجیلی مهتی له چاو ئینجیلی مورقسدا به شیوهیهکی بژاردترو وردتر هاتۆته دانان و نووسین.

ئینجیلی لوقا (وهرگیپرانه یونانیهکهی دهگهریتهوه بۆ دهووبههری سالی 90 ز، وهرگیپرانی نوسخه ئارامیههکهی رهنگه بۆ دهووبههری سالی 65ن) له لایهن لوقاوه نووسراوه. که پزیشک و هاوڕپی پۆلس بووه له سهفهره بانگه شهیههکاندا، لوقا ئەم کتیبهه بۆ یونانی و رومییهکان نووسیوه و سهراوهی ئەم کارهشی ههردوو ئینجیلی مورقس و مهتی بووه. لهه ئینجیلهه دا لایهنی به شههری عیسا دووپات دهکریتهوه. لوقا شیعر دۆسته. تۆن و زمانی ئینجیلهه کهی ئەو هیمن و به شههردۆستانهیه. لهه کتیبهه دا باسی ژیانی عیسا و اریقاتی له دایکبوونهکهی دهکات (بابی دووهه: ئایهتی 1-20).

ئینجیلی یوحهنا (ئهم شیوهیهی ئیستای دهگهریتهوه بۆ سالانی 100-125ن): رهنگه به ههله ئەم ئینجیلهیان دابیته پال یوحهنا یاوهر، به لام به روالهت دهبی به ماوهیهکی زۆر، پاش ئەو دانرابی، کاریگهری فهلسهفهی یونانی و ئەسکهندهرانی، به تایبهتی له باسی په یقدا، لهه کتیبهه دا ئاشکرایه. ته نکید له سههر ئولووهیهت و خویهتی عیسا و ئەمهه که، عیسا ره مزی په یقه، ههروهه ئیمان و باوهر (وهکو خالی بهرامبههری کاران)، بهرجهسته بوونی عهشقی خوا له ئەشقی ئاده میزادا، یهکیتی سو فیانه له گهله هه قدا دهکات. ئەم کتیبهه دوا ی پێشهکییهک، به یه حیای ته عمیدکار دهست پی دهکات که عیسا ده شو و ته عمیدی دهکات، ئەوجا دیته سهه باسی په یام و مه رگ و رابوونه وهی عیسا له پاش مه رگ، به لام هیچ باسیکی چوونه ئاسمانی عیسا ی تیدا نییه.

میژوی کلیسا

نامه ی کرداری په یامبهه ران (60-90ن):

نووسینی لوقای دانه ری سییه مین ئینجیله. گپرانه وهیهکی میژووی زیندوی په ره سه ندن و بلا بوونه وهی مه سیحه ته له ئاسیای بچوک، دو رگه کانی میدیترانه، یونان و روم. بابه ته کانی بریتین له: به ر دباران کردنی ئستیفانووسی یه که مین شه هیدی مه سیحی، گه لیک په رچووی کۆن، هه وه لکانی کلیسای لاو، به مه سیحی بوونی پۆلس و سه فه ره ته بلیغیه کانی، ههروهه ها هاتنه خواره وهی روحل قودس و جه ژنی په نجامین.

نامه کانی پۆلسی په یامبهه ر (میژووی دانانی هه موو ئەم نامانه دهگهریتهوه بۆ دهووبههری سالانی 50-65ن):

لهو سیازده نامیهیه که دراونهته پال پۆلس، شهش دانهیان بایهخ و بههای تایبهتیا ن هیه. ئەم نامانه هەر چهنده گروپ یا خه لکانیکی تایبهتی دهوینی، و له روهی جوگرافییه وه سنووردان، به شاکاری ئەدهبیاتی جیهان دهژمیردین و له دلگرتین ئەو نامانه که تا ئیستا نووسراون. ئەم نامانه سهراوهی گه لیک له باوهرو نامۆگارییهکانی دواتری مهسیحیهتن. تۆن و زمان و شیوازی ئەم نامانه به گویری پیگه وهستی دانهر له دهمی جۆراو جۆردا دهگۆرئ ههندیکیان وشک و راستهوخوو به لگه داره، و بریکی تریان توندو دلگيرو تهنا تهت پر سوۆو گودازه. ئەو باسه لۆجیکی و وردا نهی که ههندی جار لهم نامانه دا دی، تیگه یشتیان قورس و زحمهت دهکات.

دوونامه بۆ تسالونیکیان:

ئەم دوو نامیهیه پۆلسی یاوهر له ئەسینا بۆ کلێسای لاوی تسالونیکیان-ی نووسیوه. پۆلس لهم نامانه دا باوهری خۆی سهبارهت به هاتنهوهی سههر له نوئی مهسیح دهر دهبرئ و خه لکی راده سپیرئ و هانده دا که تا زوهو روو بکه نهوه دینداری و پارێزکاری تا به لکو بتوانن هاوهرئ له گه ل مهسیحدا رابن و ژیا نی ئەبه دی به دهست بیئن.

نامه بۆ غه لازیان:

ناونیشانی نامیهیه که که پۆلس له روم، بۆ مهسیحیانی ئاسیای بچووکی نووسیوه. لهم نامیهیه دا که به به یاننامه ی ئازادی مه زه ب به ناوبانگه، ئاره زوی کلێسای غه لازیان به ته نکید له سههر پهیرهوی کردنی شهریعهتی موسا و توندپهروی له واری رهچاوکردن و جی به جیکردنی ریوره سمی ئاینیدا مه حکوم دهکات. نامه ی غه لازیان دهربری باوهری پۆلس به ئازادی و چه مکیکه که ئەو له مههر مهسیحیهت وهکو ئاینیکی جیهانی نهک ئاینیکی ناوچهیی نیشان ده دا.

نامه ی یه که می پۆلس بۆ قرنتیان له (فیلیپی دانراوه):

پۆلس لهم نامیهیه دا وه لامي گه لیک لهو پرسیارانه ده داته وه که کلێسای کورنت-یان هینا بووه گيرو گاز. لهو نامیهیه دا به توندی رهخنه له خۆپه سندی و مه قام و پایه خوازی دهگری و بی هودهیی ههر چاکه و فهزل و به خششیک که هه لقا لوی (مه حبهت) نه بی ئشکرا دهکات (بابی 13- فهسلی مه حبهت).

باوهری بتهوی به دهرکه وتنه وهی مهسیح هیه، بۆیه پێشنیاز دهکات که خه لکی به سه لتی بمی نه وه تا بتوانن بایه خیکی زۆرتتر به کاروباری ئاینی بدن. پۆلسی په یامبه ر لهم نامیهیه دا که یه کیکه له درێژترین نامهکانی سهردهمی نوئ و له دهروبهری سالی 55 ن نووسراوه، جۆری هه لسوکه وت و رهفتاری مهسیحیان روون دهکاته وه و ناگاداریان دهکاته وه که زینا له گه ل مه حره مان دا نه کهن. و باوهری بتهوی خۆی به هه ستانه وهی عیسا دووپات

دهكاتوه (بابی 15) و باوه‌ری خوئی به فهنا نه‌بوونی ئاده‌میزاد نیشان دهدات: "ئهی مهرگ
چزی تۆ له کوئییه و ئهی گۆر نینۆکی تۆ له کوئی؟" (بابی 15: 55):

نامه‌ی دووه‌می پۆلس بۆ قرتیان:

ئهم نامه‌یه‌ش وه‌کو نامه‌که‌ی یه‌که‌می پۆلس، له فیلیپی و به یۆنانی نووسراوه. ئهم نامه‌یه له
رووی به‌ره‌قانی مه‌یله‌و تالی دانهر له خوئی، مایه‌ی سه‌رنجه (بابی 10-13) ئهو
به‌ره‌قانییه‌ی که زاهیری ئه‌نجامی یاخی بوونی گروپی هه‌واداران کلیسای قرتیان بووه دژی
ریبه‌رایه‌تی پۆلس. ئهم به‌ره‌قانی نامه‌یه سه‌رکه‌وتوو بووه نو بابی یه‌که‌می نامه‌که ده‌رباره‌ی
ناشتی و ناشتیبوونه‌وه و نه‌هیشتنی ناکوکییه.

نامه‌ی پۆلس بۆ رومیان:

پۆلس ئهم نامه‌یه‌ی پێش دوا سه‌فه‌ری خوئی بۆ ئۆرشه‌لیم، له کورنتدا بۆ مه‌سیحیانی روم
نووسیوه. له‌م نامه‌یه‌دا پۆلس به‌ ته‌واوه‌تی راوبۆچوونی خوئی ده‌رده‌بری. پێی وایه که
ئیمان و باوه‌ر مایه‌و هه‌وینی رزگارییه. به‌م پێیه خوا که‌سانیک به راست و له‌سه‌ر هه‌ق
ده‌زانی که باوه‌ری ته‌واو به‌و خوایه بیئن که مه‌سیح بانگه‌وازی بۆ کردوو. ئهم باوه‌ره له
راستیدا ته‌واوکه‌ری ئهو راو بۆچوونا نه‌یه که له‌مه‌ر مه‌حه‌به‌ت، له نامه‌ی یه‌که‌می پۆلسدا بۆ
قرنتیان پیشان دراون. ئهم نامه‌یه یه‌که‌که له درێژترین و قوولترین و تیۆریترین نووسراوی
پۆلس. به شیوه‌یه‌کی گشتی، ئهم نامه‌یه روح و جه‌وه‌ری په‌یڤ ده‌رباره‌ی حیکمه‌تی خواپی
ده‌گێرته‌وه — "هه‌موو ریگاکان ده‌چنه‌وه روم".

نامه‌ین نووسه‌رانی دی:

جگه له نامه‌کانی پۆلس، هه‌شت نامه‌ی دیکه له ئینجیلدا هاتوون که ته‌نیا سیانیان بایه‌خی
تایبه‌تیان هه‌یه (پینچ نامه‌که‌ی دی بریتین له : نامه‌ی یه‌که‌م و دووه‌می په‌تروس، نامه‌ی
دووه‌م و سێیه‌می یوحه‌ناو، نامه‌ی یه‌هودا).

نامه بۆ عیبرانیان (سالانی 70-80 ن):

په‌ندنامه‌یه‌که دانهره‌که‌ی نادیاره. (له راستیدا به شیوه‌ی نامه نییه) که سه‌رده‌مانیک به هه‌له
به‌هی پۆلسی یاوه‌ر له قه‌له‌م ده‌درا، ئهم نامه‌یه له‌سه‌ر شیوه‌و شیوازی نامه‌کانی پۆلس
نووسراوه، به‌لام زۆر سوارترو ره‌وانترو تۆنه‌که‌ی خۆشته.

رووی ئهم نامه‌یه له مه‌سیحیانی عیبرانی (جوله‌که‌یه). باسه سه‌ره‌کییه‌کانی ئهم نامه‌یه
بریتییه له: فه‌زیله‌تی عیسه‌ویه‌ت به‌سه‌ر یه‌هودیه‌تدا، و دووپاتکردنه‌وه‌ی بۆچوونه‌که‌ی
پۆلسه سه‌باره‌ت به پاکبوونه‌وه له ریگه‌ی ئیمان و باوه‌ره‌وه.

نامه‌ی یه‌عقوب (ده‌وربه‌ری 40-90 ن):

دراووته پال یاقوبی برای عیسا (رهنگه به ههلهش درایته پال ئەو). ئەم نووسراوه نامیهکی کراویه یا پەندنامیهکه بۆ دوانزه قەبیلە پەراگەندەکەى بەنى ئیسرائیل. وا پیدەچیت ئەم نامیه زادهی کاردانهوهی یاقوب بی بەرانبەر بهو باوه‌په‌ی پۆلس که باوه‌په‌ئیمانی به‌مايه هه‌وینی رزگاری ده‌زانی. یاقوب تاکید له‌سه‌ر ئەوه ده‌کات که کارو کرده‌وهی چاک مایه‌ی رزگاری مروّقه: "کار به قسان بکه‌ن نه‌ک هه‌ر گوپی لیبگرن" (بابی یه‌که‌م، ئایه‌تی 23). هه‌روه‌ها یه‌عقوب به‌ روونی و ره‌وانی ره‌خنه له‌ بیدادی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گریت. نامه‌ی یه‌که‌می یوحه‌نا (ده‌وره‌ی 100-125ن):

دراووته پال قه‌شه یوحه‌نا، که "بۆ خاتوونیکی دیندار" نووسراوه. ئەم نامیه وه‌لامیکه بۆ بیدعه‌ته‌کانی مه‌زه‌بی غنوسی "6" ده‌باره‌ی ماهیه‌تی عیسا. یوحه‌نا هیچ گه‌رفتیکی له‌مه‌دا نییه که یه‌کیتی عارفانه‌ی مروّقه و خوا، له‌ بوونی مه‌سیحدا دیاری بکات.

موکاشه‌فه‌ی یوحه‌نا یه‌یامبه‌ر (ده‌وره‌ی سالی 90ن):

ئەم کتیبه‌ که به‌ هه‌له دراووته پال یوحه‌نا یاه‌ر، به‌ ئەگه‌ری نزیک له‌ یه‌قین، له‌ لایه‌ن سوڤیه‌کی گومناوی ئیفیسوسیه‌وه دانراوه. ئەم کتیبه‌ نامه‌ ئاسایه، رووی ده‌می له‌ هه‌وت کلێسا ئاسیای بچووکه. وێرای ئەوه‌ی که ئەم نامه‌یه به‌ رواله‌ت موکاشه‌فه‌ی عیسا مه‌سیحه، به‌لام له‌ رووی فۆرمی په‌یڤ و زمانه‌وه پتر عیبرییه تا مه‌سیحی، ره‌نگدانه‌وه‌ی ئاره‌زووی هه‌میشه‌یی یه‌هودیانه بۆ رزگاربوون له‌ کۆت و به‌ندی سته‌م و زۆرداری. ئەو حه‌زو ئاره‌زووه‌ی که له‌ گه‌لیک له‌ کتیبانی یه‌یامبه‌رانی سه‌رده‌می کۆن و له‌ کتیبه‌که‌ی دانیاڵ-شدا باسکراوه. موکاشه‌فه‌که‌ی یوحه‌نا یه‌کسه‌ر له‌ پاش توند بوونی چه‌وسانه‌وه‌و ئازاردانی مه‌سیحیان که به‌ فه‌رمانی دوومیتیان "7" ده‌ستی پیکرد، دانراوه. ئەم موکاشه‌فه‌یه پێشبینی روخانی روم، هه‌ستانه‌وه‌ی عیسا، رابوونی یه‌یامبه‌ران یه‌خسیرکردنی ئیبلیس، حوکمرانی هه‌زار ساله‌ی مه‌سیح، شه‌ری کۆتایی (حارمجدون) نیوان هیزی خوایی و ئیبلیس (به‌ سه‌رکه‌وتنی هیزین خوایی)، رۆژی په‌سلان، و بونیادنانه‌وه‌ی تازه‌ی ئۆرشه‌لیم، ده‌کات.

هه‌ر چه‌نده موکاشه‌فه‌که‌ی یوحه‌نا، له‌ باری سه‌رنجی ئەخلاقیه‌وه له‌ هه‌موو کتیبه‌کانی دیکه‌ی سه‌رده‌می نوی (ئینجیل) نزمتره، به‌لام به‌ شاکاریکی ئەده‌بی ده‌ژمیرداری. ره‌مزیه‌تی عارفانه‌و جارجار ئالۆز وه‌سفی گه‌ش و زندووی نه‌به‌ردی نیوان خێرو شه‌ر، ئەو وینه‌ سامناکه‌ی که ده‌باره‌ی کۆتایی دنیا ده‌یگری ده‌یخاته ریزی گه‌وره‌ترین به‌ره‌می وه‌سفییه‌وه.

ئاپۆکریف (کتیبه‌ ده‌ستکرده‌کان):

ئەمه ناوێشانی پاشکۆکانی هه‌موو کتیبه‌کانی هه‌ردوو سه‌رده‌می کۆن و نوییه (ته‌ورات و ئینجیل).

ئاپۆ کریف-ی سەردەمی کۆن بریتییە لە چوار دە کتیبە که لە هەردوو وەرگی پراڤی هەفتا "8" کهسە و فۆلگات "9" دا هاتوون. بەلام جولهکانی فەلهستین ئەم کتیبانە بە وحی و سروشێ تهواو نازانن. و لە دهقه ئەسلییه عیبرییه که شدا داخل نەکران. پڕۆتستانەکان لە قوئاغی ریفۆرمی ئاینیدا ئاپۆ کریف-یان لە کتیبی موقەدەس دەرھاویشتوو و ئیعترافیان پینەکردوو، بەلام لە گێرانەو هی شاجیمز دا زیاد کراو و خراو ته نیوان هەردوو سەردەمی کۆن و سەردەمی نوێو. کاتولیکەکان جگە لە دوای منسی و ئیسدراسی یەکهەم و دووهم، هەموو کتیبەکانی دیکە ئاپۆ کریف بە قانونی دەزانن.

کتیبەکانی ئاپۆ کریف بریتییە لە چوار کتیبی میژووی، پینچ چیرۆک، دوو کتیبی حکمەت و پەند، یەک نامە، یەک کتیبی قەولان و یەک کتیبی دوعاونزا. کتیبەکانی دی بریتین لە: پاشماوی فەسلەکانی ئیستیر، باروخ (لەگەڵ نامەکی ئیرمیا)، هاوپیانی دانیل، بەغعل و ئەژدیهاو، دوای مەنسی "10".

میژوو

ئیسدراسی یەکهەم (دەوروبەری 390ز):

دەربارە شەرحی گەرانەو هی جولهکەکانە لە ئەسارەتی بابلییهکانەو بۆ فەلهستین. ئەم کتیبە لە بنەرەدا نووسینەو و دەرشتنەو هی کتیبانی دووهمی میژووی رۆژگار، عەزرا، و نەحمیا. لەبەر ئەمە لە روانگە رەسەنایەتی ئەدەبییهو بەیەخیکی ئەوتوی نییه، لەگەڵ ئەمە شدا چیرۆکە شیرینەکی زۆر بابل "11" دەگێرێتەو که بە یارمەتی داریوش (550-486 پینش) پاشای ئیران، دەکەوێتە نوێکردنەو هی پەرستگەکی بەیتول مەقدیس هاوکاری و پشتیوانیەکی داریوش کاتی دەبی بە راستی که زور بابل لە موناژەرەیهک دا دەربارە (زانینی بە هیزترین دەسلاتی جیهان) سەردەکەوی. لەم موناژەرەیهدا رەقیبەکانی ئەو یەک لە دوای یەک ناوی شەراب و شا دەبن، زور بابل ژن لە شەراب و شا بە دەسلەلاتر دەزانی، بەلام لە هەمان کاتدا رایدەگەیهنی که حەقیقەت لە هەموو ئەوانە بەهیژترە.

ئیسدراسی دووهم (دەوروبەری 380 پینش):

ئەم بەرھەمە که بە درێژە ئیسدراسی یەکهەم دەژمێردی، لە رووی میژووییهو لاوازهو لە باری ئەدەبییهو یەجگار دلگرە. گرنگترین فەسلین ئەم کتیبە بریتییە لە: خەونەکان، موکاشەفە ئاسمانییەکان، و پینشبینانی پەیوہست بە کەوتنی تاوانباران و رزگاری دروستکاران.

مەکابیانی یەکهەم و دووهم (دەوروبەری 380 پینش):

ئەم دوو کتیبە، میژووی جولهکانی فەلهستین لە سالانی ناوہراستی سەدە دی دووهمی پینش زاینندا لە خو دەگرن. کتیبی دووهم تەقربەن سالانی 185 تا 168 پینش دەگێتەو- واتە

سهردهمی پيش یاخی بوونی جولەکان دژی ئانیتووخوس ئەپیفانسی (163 پيشن) شاسلوکی سوریە، که ههولی دەدا یه هودییهت له نیو بهری، و ئەمهش بووه هوی یاخیبوونی مهکابیان. کتیبی یه کهم خودی یاخی بوونه کهی (168-135 پيشن) شهرح و شروقه دهکات. یه هودای مهکابی رابهری یه هودیان، لهم راپه پینه دا سهر ده کهوی، جولەکهکان ئازادی ناینی و سیاسی خویان وه دهست دینه وهو له سالی 142 پيشن مالباتی کاهینانی جولەکه دادمه زینن که تا سالی 40 پيشن بهردهوام دهی.

ئهم میژوو شهقلی توندی خه یالات و ئاره زوو ئاینیهکانی نووسهری وه گرتهوه، به لام لیوان لیویشه له روودای سهیرو وینهی دلبروین. یه هودای مهکابی به قاره مانیک له قه لهم دهری که سهر کهوتن، نه که له سایه ی هیژو بویری زاتی، به لکو له بهر روشنایی ستایشی یه هوه به دهست دینی.

چیرۆکان

یه هودییهت (دهور بهری سالی 150 پيشن):

چیرۆکی خه یالیه ده باره ی ژنیکی جولەکه ی خواناس، که کاتی بتولیای زاگه ی له لایه ن هیژهکانی به ختنه سره وه که مارو دهری (به کومه کی جوانی و زانایی و زیره کی خوی) خوی ده که یه نیته ناو چادره که ی هالوفره نسی فرمانده ی هیژی هیرشکه ری ئاسوریهکان، به روالهت و خوی دهنوینی که ته سلیمی ههوا و هه وه سی فرمانده که ده بییت و متمانه ی ئه و به دهست دینی، و نه نجام ده توانی له غورابی خه وی مه ستیدا سه ری له لاشه جیا بکاته وه.

یه هودییهت، به قاره مانی خوشه ویستی جولەکهکان له قه لهم دهری و سه ربه وردی ئه و بووه به هه وین و نیوه رۆکی زور شیعی د لگیرو تابلو نیگاری جوان.

شوشنا و پیران (دهور بهری 130 پيشن):

چیرۆکی کورتی دلگیره ده باره ی شوشنا. که ژنیکی جوان و داوینپاکه و دوو پیری تاوانباری سه ر به تیره که ی لیده برین فریوی بدن. پیرهکان که ده بینن شوشنا زور سه ر سه خته و بویان نایه ته ردها، بوختانی داوین پیسی بو هه لده به ستن. شوشنا له سه ره تادا حوکمی مه رگ دهری. به لام دانیا ل که پیرهکان ده دوینی بو ی دهره که وی که بوختان ده کهن، ئیدی شوشنا ته بری و پیرهکان به مه رگ مه حکوم ده کات. ئهم چیرۆکه پاشه که وتی زمان و حاله تی چاوه پروانی تیا یه.

توبیت (میژوی ئه و چیرۆکه دیار نییه، به مه زنده ده که ریته وه بو نیوان سالانی 350 پيشن 75):

ئهم چیرۆکه خه یالنه نگیزه، که نیشاندهری ده سه لات و ئیحتوباری میسرین و پارسیانه، باسی جولەکه یه کی ئیمانداری دوورخراوه به ناوی توبیت، و کورپه لاهه که ی به ناوی توبیاس

دهكات. توبیت كه بینایی و دارایی خۆی له دهست داوه، توبیاس بۆ ولاتی ماد دهنیری تا ئەو زیوانە ی بۆ بینیتەوه كه لهویندەر ههیهتی. به دریزی سەفەرەكه روفائیلی فریشه له شیوهی هاوولاتییهکی توبیاسدا دەردهکهوی و رینوینی توبیاس دهكات. ئەم دووه تووشی سارا دەبن، سارا کیژیکی جولهکهیهو جنۆکان دەستیان لیوهشاندوووه له رۆژی زهماوهندکهیدا هەر حەوت شووهکهیان کوشتوووه. توبیاس به رینوینی روفائیل جنۆکهکان له لەشی سارا وهدردهنی و زهماوهندی لهگەندا دهكات. توبیاس و سارا به نیوهی داراییهکهی بابی ساراه بۆلای توبیت دهگهڕینهوه و بهزهداوی ((زراو)) ی ماسی چاری نابیناییهکهی دهکهن. روفائیل-ش پاش هینانهوهی زیوهکان لهولاتی ماد، خۆی ناشکرا دهكات و کاراکتەرەکانی دیکه ی ناوچیرۆکهکه هاندهدا که سوپاسگوزارو شوکرانه بژییری چاکیهکانی خودابن.

ئەدەبیاتی پەندو حکیمەت:

حیکمەتی یەسوع (150 پێشز)

(له جوملهی کۆمهله کتیبیکی ئاپۆکریفه له مەر سوپاس و ستیایشی حکیمەتی خوا):
 بریتییە له کۆمهلهی پەندی شاعیرانە ی کورت. بنه‌مای حکیمەت و ئامۆزگاری ئەم کتیبە، وهکو کتیبی ((پەندان)) له قانونی موقەدەس دا زیاتر سادەو سەرەتاییه تا قول و گەوره بی، ئەمە دوویات دهکاتهوه که تاعەتی خوا مایه‌ی شادی و کامەرانیه :
 واته هه‌مان ئامۆزگاریه‌کانی ته‌وراته. هه‌لبه‌ته ئەم کتیبه هه‌ندی پەندی به‌رزو بالاشی تێدایه.

حیکمەتی سلیمان (سال 50 پێشز، شوین ئەسکه‌نده‌ریه):

کۆمهله پەندو ئامۆزگاریه‌کی دیکه‌یه. زمان و تۆنی ئەخلاقی ئەم کتیبه به هۆی کاریگه‌ری رۆشنبیری یونانیه‌وه، تا ئەندازه‌یهک له کتیبی پەندان یا کتیبی کۆمه‌لگه بالاتره له باری پراکتیکیه‌وه له ره‌سه‌نایه‌تی ئەخلاقی مه‌سیحیه‌ت نزیک ده‌بیته‌وه.

ته‌لمود

ته‌لمود به مانای به‌رینی وشه تۆماری کۆی یاسا مه‌ده‌نی و شه‌رعیه‌کانی جوله‌که‌یه. ئەم وشه‌یه له بنه‌رته‌دا به‌وه به‌شه ده‌گوترا که به گمارا به ناوبانگ بوو.
 ته‌لمود چوار به‌شه:

1- میشنا (له ده‌وربه‌ری سالی 200 ز نووسراوه):

کۆمهله پەندو ئامۆزگاریه‌کی ره‌ببانی جوله‌که‌یه به زمانی عیبری که زیاتر له ته‌وراته‌وه وه‌رگه‌راون.

2- گمارا:

ئەمە بە زمانی ئارامییە، که شرۆڤە و پەراویزی مینشایە.

3- هەلاخا:

کۆمەڵە یاسا و رێسا و سروتیکیە که پەرە لە وردەکاری.

4- هەگادا:

گەلیک چیرۆک، پەند، نوکتە، و نەقل و حیکایەتی لە خو گرتوووە که بۆ روونکردنەوی هەندی خالی قانونیی هاتوو. (ئەم کتیبە کاریگەرییەکی زۆری لەسەر رۆمانی تازەیی ئەوروپا و سەدەکانی ناڤین هەبوو).

دوو دەقی چاک کراوی تەلمود هەیه، یەکه میان تەلمودی فەلەستینییه، که لە دەورووبەری ساڵی 408ز لەلایەن زانایانی فەلەستینییه و نامادە کراوە و دوو میان تەلمودی بابلییه، لە ساڵی 500 ز نووسراوە.

کاریگەری ئەدەبیاتی عیبری

هەر جۆرە هەولێک بۆ نیشاناندان و دەست نیشانکردنی کاریگەری گەورەیی ئەدەبیاتی عیبری - بەتایبەتی کتیبی موقەدەس - و تەنانەت سووکە ئاشناپیش لەگەڵ ئەو کاریگەرییەدا، بە ناچاری و بەداخووە لە کەموکۆپی و کیماسی بەدەر نابێ. ئەگەر بمانەوی لیستیکی بەناوی ئەو نووسەرانی بکەین که بە تەواوی کاریگەری ئەدەبیاتی عیبری بەسەرەوی بوو، ئەوا دەبێ لیستیکی بە ناوی هەموو نووسەرانی ئەوروپاییه و، لە سەردەمی ئوگوستینو "12" سەووە تا ئەمڕۆکە دروست بکەین کاریگەری گەورەیی موقەدەس بەسەر واروکیە بەربلادەکانی ئەدەبیاتی ئەوروپاییه و، وەکو وارین فەلسەفە، ئایین، ستایل، بابەت و ناوەرۆک، دەبینرێ. بۆ نموونە لە واری رەخنەیی ئەدەبیی ئینگلیزیدا، دەتوانرێ ناوی زۆر بەرھەم ببری که لە سایەیی کاریگەری و ئیلهامی کتیبی موقەدەسدا نووسراون. کاریگەری کتیبی موقەدەس لەسەر ئەدەبیاتی ئینگلیز ئەوەندە سەیرە که بە تاقی تەنیا بە هاوتای کاریگەری هەر هەموو فاکتەرەکانی دیکەیان زانیو. لە ئەدەبیاتی ئینگلیزدا، کتیبی موقەدەس ئیلهام بەخشی زۆر کتیبی دیکەیه. وەرگیڕانی کتیبی موقەدەس بۆ سەر زمانی ئینگلیزی داویکی قایمە که لقی جۆراوجۆرەکانی نەژادی ئینگلیزی پیکەووە گری دەدات. بە کورتی کتیبی موقەدەس بە مایەیی یەکیتی و بەردەوامی ئەدەبیات و شارستانیەتی ئینگلیز دەژمێردرێ، چونکە پرتەوو پرشنگی ئەم کتیبە ئاسمانیە سەرانسەری قوئاغەکانی ئەدەب و رۆشنیری ئینگلستان روناک دەکاتەو، شارەزابوونی نزیکی لە کتیبی موقەدەس باشترین شیوایی هەلسەنگاندن و نرخانندی ئەدەبیاتی ئینگلیزییه.

پەراویز:

- 1- شاجیمز (1566-1625) له سالانی 1603-1625 شای ئینگلیستان بووه. گه وره ترین وهرگیږانی ئینگلیزی کتیبی موقهدهس له زهمانی ئه ودا، به دهستی تاقمیک له ئه هلی کلپسا نه نجام دراوه که به دهقی شاجیمز ناسراوه.
- 2- دارعاساکه ی موسا: موسا دهستی هه لپری و دوو که پرت دارعاساکه ی به تاویره که دا کیشاو ئاویکی زوری لیها ته ده ری که جه ماعت و حه یواناته کانیا ن لییا ن خوارده وه.
- 3- که ره که ی به لعام: نه وسا خوا زمانی که ره که ی به لعامی پژاند، که به به لعامی گوت ئه ری من چم له تو کردووه که سی جارن لیت دام.
- 4- شدک و میشک و عبدنعو، سی ناوی بابیلین، به عیبری عه زریاو خنیاو میشائیل-یان پی ده لپن، نه مانه هاوړپی دانیال بوونه.
- 5- فوریم یا پوریم:
- یه کیکه له جه ژنه کانی جوله که که ریکه وتی روژانی چوارده و پارده ی نازار ده کات (مانگی شه شه می ته قویمی ئاینی جوله که یه) و به وپه ری خوشی و شادییه وه به رپا ده کری. به ریوایه تی کتیبی ئیستیر نه م جه ژنه یادکر نه وه ی رزگاری یه هودیانی ئیرانه له قه تل و عام.
- 6- غنوسی:
- ناوی کو مه لیک گروپی ئاینی پیش مه سیحیه ت و سه ده کانی هه وه لی زاینیه، له ناو نه م گروپانه دا جو ره مه عریفه تیکی روحانی به مایه ی رزگاری مرو قه هاتو ته ژماردن، یه کیکه له پره نسییه گرنگه کانیا ن باوه ر بوون به دوالیزمه، واته جووته پره نسییه خپرو شه ر.
- 7- دومیتیان (51-96م):
- ئیمپراتوری روم بوو که به ده سیسه ی ژنه که ی کوژا.
- 8- وهرگیږانی هه فتا که سه:
- کو تترین وهرگیږانی یونانی ته وراته. نه م وهرگیږانه له زه مانی به تلیموسی دووه می پاشای میسر (285-246 پیشن) به هیمه تی 72 که سی ناو 12 تیره که ی جوله که، له نه سه کنده رییه نه نجام دراوه.
- 9- قولگات:
- وهرگیږانی لاتینی کتیبی موقهدهسه له سه ده ی چواره می زاینی دا که به دهستی قه شه هیرونوموس (340-421ز) نه نجام دراوه.
- 10- ئاپوکریف: دوانزه کتیبی ئاپوکریف-ش روژگاریک له خانه ی کتیبه کانی ئینجیلدا دانراون، که بریتین له: کتیبی یه عقوب، ئینجیلی نیقودیموس، به رزبوونه وه ی یه عقوب، کاره کانی پو لیس و توکلا، نامه کانی ئابگار بو مه سیح، نامه کانی پو لیس بو خه لکی لائودکیه و نه سه کنده رییه، نامه ی سییه می پو لیس بو قرنتیان، ئاموژگاری په یامبه ران، سی کتیبی هر ماس شوان، و گوته کانی عیسا مه سیح.
- 11- زوربابیل (له سالی 520 پیشن ژیاوه):
- شازاده یه کی خانه دانی داودی، حاکی ئورشه لیمه.

12- ئوگوستينوس (354-420ن)

ئىجتىھادكارى كلىساو نووسەر بوو، خەلكى تا گاشتهيه (له ئەفريقاي باكوور).

بەشى دووهم

ئەدەبىياتى يونانى كۆن

سەردەمى ھۆزانی مەلھەمى

(700-900 پيشن)

پیشینه‌ی کی میژوویی:

خه‌لکی یونان ته‌نیا له ده‌قهری باشووری نیمچه دورگه‌ی بالکان (هیلاس) ئاکنجی نه‌بوونه، به‌لکو له ناوچه‌کانی که‌نارین ئاسیای بچووک، به‌شیک له ئیتالیا و دورگه‌کانی ده‌ریای ناوه‌راست و ئیجه‌ی وه‌کو کریت و سیسیل-ش. ئاکنجی بوونه. له خاک و سه‌ر زه‌مینی بالکاندا شاخ و کیوی زۆر هه‌بوو و ئەمه‌ش ئەو ولاته‌ی ته‌واو پارچه‌ پارچه‌ کرد بوو، و زه‌مینه‌یه‌کی له باری بۆ دروست بوونی ده‌قهرین بچووک خوشکردبوو. ئەم ده‌قهرانه که له ریگه‌ی ده‌ریاوه په‌یوه‌ندیان به هه‌نده‌رانه‌وه هه‌بوو، دایمه له شه‌را بوون له‌گه‌ل یه‌کترا.

دانیشتووانی هه‌وه‌لی نیمچه دورگه‌ی بالکان بریتی بوون له سی قه‌وم:

1- پلاسیگه‌یه‌کان یا هیلادییه‌کان:

(ئهمانه دانیشتووانی ئەسلی نا یونانی بوون) که به کۆترین دانیشتووانی سه‌رزه‌مینی یونان ده‌ژمێردین، و له گینه په‌یوه‌ندیان به دانیشتووانی ئاسیای بچووک‌وه هه‌بوو بی و له نه‌ژادی هندو ئەوروپایی نه‌بوونه. سه‌رچاوه‌ی ئەو زانیاریانه‌ی ده‌رباره‌ی ئەوان له‌به‌ر ده‌ستدایه بریتییه له حیکایه‌ت و ئەفسانانی کۆن و لیکۆلینه‌وه ئارکولوژییه‌کانی شلیمان و "1" ئیقانز "2"

2- ئیجه‌یه‌یه‌کان - کریتییه‌کان:

ره‌نگه له بنه‌رته‌دا میدیترانه‌یی بووبن و له گینه له ده‌وروبه‌ری سالانی 1800-1400 پیشز له‌گه‌ل پلاسیگه‌یه‌کاندا تیکه‌ل بووین.

3- هیندو ئەوروپاییه‌کانی باکوور:

ئهمانه به ئاخیائیان، دانانیا و هیلنیا به‌ناوبانگن، وادیاره ئەم قه‌ومه له سالانی دوو هه‌زار -هه‌زاری پیشز له باکووری یونانه‌وه کۆچیان کردوه.

له سالی 1150 پیشز به دواوه سی گروپه نه‌ژادی تا راده‌یه‌ک، واته دورینه‌کان، ئایولیه‌کان و یونیه‌کان له ولاتی یوناندا ئاکنجی ده‌بن:

1- دورینه‌کان:

له پلویونز، گه‌لی کورنت، باشوری ئاسیای بچووک، کریت، سیسیل، و هه‌ندی ناوچه‌ی ئیتالیا‌دا ده‌ژیان و شاره گه‌وره‌کانیان بریتی بوو له ئەسپارته و کورنت و سیراکۆز. ئەم قه‌ومه خه‌لکیکی جه‌نگاوه‌رو شه‌رکه‌رو پارێزکارو دیندار بوون و زمانیکی ساده‌و زبیریان هه‌بوو.

2- ئایولیه‌کان:

له بوتیا، لسبوس و باکووری رۆژئاوای ئاسیای بچووک‌دا ده‌ژیان. ئەم قه‌ومه خه‌لکیکی کراوه‌و جوانی په‌رست و خه‌یالپه‌روه‌ر بوون و به زمانیکی ناسک و خوش ده‌په‌یفین. ئەمانه کاریکی زۆریان کرده سه‌ر شیعیری شه‌خسی جۆشدارو پرسۆزو گودان.

3- یونیه‌کان:

له ئاتیک و یوبیاو ناوچهکانی ناوهندی ئاسیای بچوک ئاکنجی بوون، ئاتین و خیوس گرنگترین شاربان بوون. یونیهکان خووش تهبیعهت و به سهلیقه و خهیاڵ پهروهو بوونه، زمانهکهیان رهوان و دلگهرو خووش بوو، بایهخی ئهوان له واری ئهدهبیاتدا دهگهپهتهوه بو زمانهکهیان که بوو به زمانی ههموو یونانیان و زمانی ئهدهبی کلاسیکی یونان له مهلهمهوه بیگرهوه به شانۆنامهدا پییدا وهره تا دهگاته شیعی لیریکی و پهخشانی ههمه جوو.

میژوی یونان بهسه چوار بهشدا دابهش دهبی:

1- سهردهمی پلاسیگییهکان یا هیلادیهکان:

(3000-1800 پيشن). زانیارییهکی زور كهه لهمه پ میژوی یونانی پیش سالی 1800 پیش لهبه دهستدایه. لهوهیه ئهه سهردهمه سهردهمی یهکیک له شارستانیتهکانی چاخی بهرد یا چاخی برونز بی، وادیاره ههر لهه سهردهمهدا دانیشتوانی ئهسلی دهکونه بهر هیرشی قهومانی هیندو ئهوروپایی باکور، یا له قولی کریتهوه لهبه هیرش و پهلاماران دهشکین.

2- سهردهمی کریتی - مینوسی (1800-1400 پيشن):

کریت که هیزکی دهیایی گهوهی ههبوو، لهه سهردهمهدا به زلهیز دهژمیردا. روشنبیری و شارستانیتهتی کریتی (که هندی سیبهی شارستانیتهت و روشنبیری میسری پیوه دیار بوو) روشنبیری و شارستانیتهتی زال بوو. گهلانی ئهه سهردهمه وادیاره له دهوروبهری سالی 1400 پیشزدا دهکونه ژیر دهسهلاتی هندو ئهورپییه باکوریهکان.

3- سهردهمی موکهناییهکان (دهوروبهری سالی 1400-1100 پيشن):

فههنگ و مهدهنیتهتی ئهه سهردهمه دریزههی فههنگ و مهدهنیتهتی سهردهمی کریتی - مینوسییه. سههلهلدانی حکومهتین بچوک، شهرو نهبهردان، وهیرشی باکوریهکان، له تایبهتمهندییهکانی ئهه سهردهمه.

4- سهردهمی دورینهکان (1100-900 پيشن):

به سهردهمی شههری گهوهو كوچ و كوچهههری دهژمیردی (چاخی ئاسن). هندو ئهوروپایییهکان دهبن بهسی گروپهوه، واته دورینهکان و یونیهکان و ئایولیهکان. لهه سهردهمهدا زوربهی ههره زوری شوینهواری شارستانیتهت و فههنگی ئیجهی له ناوچوو. له دهوروبهری سالی 1000-8000 پیشن ئهلف بای فینیقی جیی ئهلفبای ئیجهی دهگریتهوه.

له سهدهکانی ههشتهه و نویهمی پیشز یونان ههلهمهرجیکی ناسهقامگیری ههبوو. لهلایهکهوه گیرودهی تالان و برۆ له باکوورهوه، لهلایهکی دیکهوه گرفتاری كوچ و كوچهههری بوو له دهقهزین جیاوازهوه. ههر چهنده لهه قوناغهدا هیشتا شتیك له ئارادا نهبوو به ناوی یهکیتهتی نهتهوهیییهوه، بهلام تیرهکان له حالی یهکیتهتی و خوناسیدا بوون وهکو یهکهیهکی، ئهه تیرانه له ههلهمهرجی فیودالیدا له ههول و كوشتنی ئهوهدا بوون که پهه بهه دابو نههیت و ریورهسمانه بدن که مایهی شانازی و فهخری مالبات و تیرهو تایفهیی بوو.

به ویراسهت یا بازیل سهرکردایهتی تیرهکان دهکرا، که ئەم سهرکردایهتیه دەسه‌لاتی ره‌های سیاسی هه‌بوو، ئەمه جگه له‌وهی ئەرکی فه‌رمانده، قازی و کاهینیشی ده‌گرتە دەست. بازیل له‌لایهن شورای ئەشرافه‌وه، که دەوری راویژکاری هه‌بوو، پشتیوانی دهکرا، شورایه‌کی (ئەنجومەن) دیکه‌ش هه‌بوو که کۆر یا ئەنجومەنی خەلکی (ئاگورا) پێی ده‌گوترا. ئەندامانی ئەم ئەنجومەنه دەسه‌لاتی سیاسیان نه‌بوو، به‌لام له هه‌ندی‌ حاله‌تی تایبه‌تیدا که پرسیان پێده‌کرا، هه‌قی رای پۆزه‌تیی یا نیگه‌تیفیان هه‌بوو. ئەشراف له ماوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌شته‌مدا ده‌سه‌لاتی ئەو سهرکردایه‌تییه‌یان که‌م کرده‌وهو سیسته‌می ده‌وله‌تی شار-که پاشان بایه‌خیکی فراوانی په‌یدا کرد- هاته سهرکار.

چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئەم سهرده‌مه بریتی بوون له ئەشراف (فیودال) و هاوشاریانی نازادو کۆیله، ئەشراف به‌شی هه‌ره سهره‌کی سه‌روهت و سامانیان له ده‌ستدا بوو، زۆریه‌ی مه‌سره‌فی شه‌ر له ئەستۆی ئەوان بوو. هاوشاریانی نازاد زیاتر به کاری کشتوکالی و ناماده‌کردنی بزێوی و دروست کردنی ئەوزارین ساده‌و ساکاره‌وه خه‌ریک بوون، کۆیله‌کانیش هه‌مان کاره‌کانی هاوشاریانی نازادیان ئەنجام ده‌داو عاده‌ته‌ن به شیوه‌یه‌کی مرو‌قانی مامه‌له‌یان له ته‌کدا ده‌کرا. سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی ئەم سهرده‌مه باب سالاری بوو، به‌لام دایکانیش زۆر حورمه‌ت ده‌گیران و تا راده‌یه‌کی زۆریش سه‌ربه‌خۆ بوون، ژبانی خیزانداري پیرۆز بوو، میوانپه‌ری و نانپه‌یی ده‌ره‌ق به بیگانان ئەرکی سه‌رشان بوو.

کاری سهره‌کی خەلکی بریتی بوو له کشتوکال، مالات به خێوکردن، ناماده‌کردنی سه‌نه‌ته‌تی ساده‌و ئەوزاری جه‌نگی، میوانداري و خۆشگوزهرانی، سرودو گۆرانی، شانۆی سوار چاکی و پیشه‌برکی و فیستیقال له ناویاندا باو بوو. زۆریان بایه‌خ به وه‌رزش ده‌داو په‌روه‌رده‌کردن و مه‌شقدادانی وه‌رزشکاران له جومه‌ی چالاکییه‌ دياره‌کانی ژبانی رۆژانه‌یان بوو. له ئەنجامدا چوار جوړه گه‌مه‌ی میلی هاته ئاراه که بریتین له: پیشه‌پرکی ئولومپیک له ئیلیس، پوتیای له دیلفی، ئیستمی له کورنت، و نمه‌یی له نمه، یه‌که‌مین ئولومپیا له سالی 776 پینشز به‌ریا بوو.

ئاین و مه‌زه‌ب ئاویته‌ی ژبانی یونانیان بوو. خودا یانی ئەوان وه‌کو مرو‌ق و ابوون و تۆزی له مرو‌ق بالاتر بوون. ئەم خواوه‌ندانه هه‌وه‌سبان، بی ئەخلاق، و هه‌ندی جار به‌دکرداریش بوون، زۆر هه‌ستی مرو‌قایه‌تی وه‌کو سه‌ودی و توپه‌یی و هه‌وه‌سبازی و تۆله‌ئه‌ستینیان تیدا بوو. ئەوان نیازی خویان له ریگه‌ی پیشه‌گۆیان و غه‌یبه‌گۆیانی په‌رستگاکانه‌وه (که دوو گروهی به‌ناوبانگیان بریتی بوون له غه‌یبه‌گۆیانی په‌رستگه‌ی زیوس له دۆدۆن، په‌رستگه‌ی ئاپۆلون له دلفی) جیبه‌جی ده‌کرد. خەلکی یۆنان باوه‌ریان به ژبانی ئەو دنیا هه‌بوو-ژبانیکی ئالۆز له هادیسدا(جیهانی ژیرین)بو خەلکی ناسایی، سزا له تارتارۆس (به‌شیکی تایبه‌تییه له هادیس)بو تاوانکاران، و ره‌حمه‌تی بی سنوور له ئیلیسۆم بو پاله‌وانان.

نۆرینیکی گشتی:

سەرکردەى تايڤهكان له سهدهى ههشتهم و نۆيهى پيش زاینیدا له دواى پهرهسهندنى داب و نهريتان روويان كرده ئەفسانهكانى سهدهكانى پيشوو واته روويان كرده سهردهمى پر رهونهق و شكۆدارى قارهمانىتى و پالەوانىتى. ئەم سەرکردانه پشت و پهناى داستانبیژانیک بوون كه سهربهورد و ئفسانهى سهيريان دهرهق به سهركهوتنهكانى گهوره پياوان دههونيهوه، گهوره پياوانى كه خويان به نهژادى خويان و هاونشين و هاوشانى خودايان دهزانى. ئەفسانهو بهيتهكان بهشيكى گهورهى ئەدهبىياتى بۆماوهى پيكدینا و پشتاوپشت له نهويهكهوه دهگهيهيه نهويهكى ديكه و ئيلهام بهخشى هۆمهره له داهينانى ئەدهبىياتى سهردهمى داستانى دا.

هۆمهەر:

زانباريهكى زۆر كهه لهمهپر ژيانى هۆمهرى (له دهوروبهرى 850 پيشزدا ژياوه):
 گهوره مهلحههه بيژى يونان به ئيمه گهيهوه. هومەر به زمانى يونياى شيعرى گوتوه، بويه له گينه له دهقهرى يونيادا ژيا بى. به قسهى پيشينان هۆمهركهسيكى نابينا بووهو خهلكى ئەزميريان خيوس بووه (ههروهها شارانى كولوفن، سالاميس، رودس، ئارگوس، و ئاتينش به زيدي وى ناوبراون)، بهلام لهوه دهچى له ناوچهى يونيا، له ناسياى بچوك هاتبيته دنياوه.

دهربارهى هۆمهرو ئيليادهو ئوديسه هههميشه دوو پرسىار له گۆرى بووه:

- 1- ئايا ئەم دوو بهيته ههردووکیان له لایهه هۆمهروهو دانراون؟
 - 2- ئايا هۆمهرهنديك له بهشهكانى ئيليادهو ئوديسهى داناوه؟
- ئەم دوو پرسىاره ههوهلجار كسنون "3" و هلانیکوس "4" خستيانه روو، و تا ئیستا به دهقى خويانهوه ماون. توژينهوهى ههلوهشانهوه گهرايان لهسهه بنههاو بناغهى جياوازی ئەم دوو بهيته له رووى شيوانى دهربرين، پوختهى، تۆن، مهىلى ئاينى، و چۆنيهتى هونهرى رۆنراوه. نهيارانى ئەم تيورىه (كه يهكهه كهسيان ئاريسطارخوس "5" 150-222 پيشز بوو) مهسهلهكهيان بهو جوژه شيدهكردهوه كه گوايه ئوديسه تهقريبهه به ماوهيهكى زۆر پاش ئيلياده نووسراوهو ئەمه جگه لهوهى كه ليكچوونى نيوان ئەم دوو بهيته زۆر له جياوازيهكانيان ديارتره.

دانانى ئەم دوو بهيته له لایهه شاعيرانى جياوازهوه. بۆ يهكهه جار له لایهه فرديك ولف-ئهلمانيهوه له سالى 1795 دا له كتيبى پيشهكى هۆمهردا خرايه روو، بهلگهى ولف بهپيى ئەم تيورىه بوو كه:

- 1- زمانى يونانى تا بهر له سالى 700 پيشز زمانى نووسين نهبووه.
- 2- هۆمهەر له دهوروبهرى سالانى 850 پيشز ژياوه.
- 3- ئەم دوو بهيته لهوه دريژترو ئالۆرتن تا بشييت بخرينه زومرهى بهرهههه ئەدهبىيهكانى سهرتاوه.

4- لهه دريژترن كه دهماوهدم له نهوهيهكهوه بگاته نهوهيهك و "گوښگرى خوځيان ههبي".
 5- بهيتهكان پرن له ناكوځى. ولف پيى وايه كه به دهستوورى پيسيستراتوس (حوكمپرانى ديكتاتورى ئاتين، كه له سالى 527 پيشنز مردووه) ههه پارچهيهكى له شوينى كوكراوتهوه، و پاشان لهلايهن شاعيرانى جوړاو جوړهوه خراونهته قالبى دوو بهيتى تهواوه. واته ئيليامه و ئوديسهيان لى دروست كراوه. هيرمان "6" بهشى سهههكى ههردوو بهيتهكه به دانراوهى هومهر دهزانى و باقيهكيشيان بهه شاعيرانى دى دهزانى. لاکمان "7" ئيليامه بههژده بهيت(مهنزومه) دهزانى و ههه بهيتيكي بهه شاعيريك دهزانى.

ئهو بوچوونهى كه بهلاى ههمووانهوه پهسندنه ئههيه كه هومهر سههچاوهى زورى بهكار هيئاوه، ههمووى ريك خستووهو مشت و مالى داوهو ئهوجا له شيوهى دوو بهيتدا ريكي خستوونهتهوهو هونيوهتيوه. دهشييت دواتر دهستكارى كرابن. جياوازي ريتمى زمان و شتهكانى ديكهش دهگهريتهوه بو ئهوهى كه ئوديسه زور پاش ئيليامه هونراوتهوه. دهماو دم كردنى ئهه دوو بهيته (مهلهمه) گهورهيه ئهگههچى بو ئهههه به دور دهزانى بهلام مهحال نييه. به ههه حال رهنگه ئيليامه و ئوديسه پاش سالانى ناوههراستى سهههه شهشهه دانرابن.

بهيتهكانى هومهر

ئيليامه:

پيشينهيهكى ميژوويى:

ليكوئينهوهكانى هنريش شليمان له سالى 1870دا ئهوهيان ساغ كردهوه كه شارى ميژوويى ئيليون (تروا) كهوتوته سى ميلى باشورى روژئاواى تهنگهى دهرده نيلهوه له ئاسيائى بچوك، ئهه شاره له سالى 1184 پيشنز لهلايهن ئاخيههكانهوه داگيركراوه.

پيشينهيهكى ئهفسانهيى:

پليوس-ى شاي تسالى، وتيتيس "8"، ههموو خواوهندان و ئيزهد بانويان جگه له ئيريس "9" (ديسكورد) بو ئاههنگى زهماوهندهكهى خوځيان دهعهوت دهكهه. ئيريس لهه رهفتاره توپه دههه، به ههه حال خوځى دهگهيه نيته دهعهوتهكه و سيويكى زيرين، كه دهستهواژهى ((پيشكهشه به جوانترين ژنان) ي لهسهه ههلهكهنهرابوو بو ناو ميوانهكان غل دهكاتهوه. هيرا "10"، ئاتينه "11"، و ئافرو ديته "12" ههه سيكيان سيوهكه بهه هى خوځيان دهزانن و داوا له زيوس دهكهه بكهويته بهينيانهوهو حوكم بدا كه سيوهكه بهه نهسيبى كاميان دههه. زيوس بهه زيروهكى خوځى لهه داوهرييهه رزگار دهكات و ئهه ئهركه بهه پارييس-ى كورپى پريام-ى شاي تهروا (تهرواده) دهسپيري. هيرا، بو دم چههه كردنى پارييس، بهليني پايهه و سهروههه و سامانى دههاتى. ئاتينه بهليني دههاتى كه له جهنگدا سهههه بخات، بهلام

ئافرودیتە قەولی دەداتی که هیلین-ی جوانترین ژنی جیهانی بکات بە هاوسەر. پاریس-ی گەنج و میهرەبان، سیۆهکە پیشکەش بە ئافرودیتە دەکات، و بە هاوکاری ئەو (ئافرودیتە)، هیلینی ژنی مینالیوس-ی شای ئەسپارتە دەرفیئنی و لەگەڵ خۆیدا بو تەرەوی دەبات. بە گوێرە پەیمانیکێ کۆن، سەرکردە ی تیفهکانی یونان کۆبوونەویەک دەکەن تا یارمەتی مینالیوس بدەن و دووبارە ژنەکە ی بە دەست بێنیتەوه. سوپایەک بە فرماندەیی ئاگا مەمنون-ی حوکمرانی موکەناو برابەرەکی مینالیوس بەرپێدەکەوی. ئەم سوپایە پاش گێرمەو کیشە ی زۆر، ئەنجام دەگاتە کەنارەکانی تەرەو و شارو دەقەرەکانی دەوربەری گەمارۆ دەدات، ئەم گەمارۆیە پتر لە نوو سالان دەخایەنی، کە سەر گوزە شتەکانی ئیلیاد لەو زەمانەوه دەست پێدەکات.

حیکایەتەکە: (واتە حیکایەتی ئیلیاد):

ئاگامەمنون، کرۆزییس-ی یەخسیری تەرەوادیی وەکو دەستکەوتیک لەلای خۆی گل دەداتەوه. هەر چەندە کرۆزس-ی بابی کرۆزییس و کاهینی پەرستگە ی ئاپۆلون پیشنیازی ئەوه دەکات کە باج بدات، بەلام ئاگامەمنون مل بو ئازادکردنی کێژە نادات، لەسەر داوی کرۆزس، ئاپۆلون سزای یونانیەکان دەدات و تووشی تاعونیان دەکات. ئەنجام ئاگامەمنون دەست لە کەللە رەقی و خۆسەری هەلەگرت و کرۆزییس ئازاد دەکات، بەلام لە جیاتی وی یریزییس-ی ماشوقە ی ئاخیلوس (کۆری پلوسو توتیس و باشترین جەنگاوەری یونانی) یەخسیر دەکات. ئاخیلوس توپە دەبی و نایەوی بەشداری شەر بکات. شەر بەرە بەرە توند دەبی، تا پاتروکلوس-ی دۆستی نزیک ی ئاخیلوس، بە ئەمانەت زرییەکە ی لی وەر دەگری و لە جەنگدا بە دەستی هیکتۆر-ی سەرکردە ی جەنگی تەرەو و کۆری پریام دەکوژری. ئاخیلوس لەم رووداوه توپە دەبی و لەگەڵ ئاخیلوسدا ئاشت دەبیئەوه، دووبارە دیتەوه مەیدانی شەرپو لە شەرپیکێ تەن بەتەندا هیکتۆر دەکوژیت (و دەست بەسەر تەرمەکەیدا دەگری). ئەنجام، لەبەر شەفاعەتی پریام و بە وەرگرتنی غەرامەت تەرمەکە دەداتەوه. بەیتی ئیلیاد بە رێپۆرەسمی ناشتنی جەنازەکە ی هیکتۆر و پاشماوە ی ئیسکە پەیکەرەکە ی کۆتایی دیت.

ئودیسە:

زەمینە ی میژوویی:

ئەم بەیتە زەمینە ی میژوویی نییە.

پیشینە ی ئەفسانەیی:

پاش مەرگی هیکتۆر، ئاخیلوس بە دەستی پاریس دەکوژری. یونانیەکان لەسەر پیشنیازی ئودیسسوس یا ئودیسە (ئولیس "13") ئەسپە دارینەیهکی ناو بە تالی گەورە ئامادە دەکەن، پری دەکەن لە جەنگاوەران و وا دەنوینن کە لە گەمارۆی شار ماندو بوون و دەیانەوی

بگه پښنه وه، سینون-ی جاسوسی یونانی، که وهکو سهربازیکي هه لاتوو خوی نیشان دهدات، خه لکی ته روا فریو دهدات تا ئه سپه که بو ناو شار ببهن. شهوی جهنگاوهره کان به کومه کی سینون له ناو ئه سپه که وه دینه ده ری و ده روازه کانی شار ده که نه وه. سهربازانی یونانی که گه پاونه ته وه، دینه ناو شار وه، ته پروا ویران ده که ن و هیلین له گه ل خۆدا هه لده گرن و به ره و ولاتی خۆ ده گه پښنه وه.

حیکایه تی ئودیسسه:

له چینی حیکایه تی ئودیسسه دا رووداویکی سهره کی په یگیری ده کری:

- 1- گه پانی تلماخوس به دواي ئودیسسیوسدا.
- 2- سهرگه ردا نیه کانی ئودیسسیوس
- 3- کیشمانه کیشی پهلوه له گه ل خواز بیینی که ره کانی ئه م رووداوانه له گه ل
- 4- کۆتایی به یته که دا، که رووداوانی ناوبراو به جوړیکي هونه ریپانه پیکه وه ده چنرین.

1- تلماخوس، به دواي دۆزینه وهی ئودیسسیوس-ی بابی دا له ئیتاکاوه بو پیللاس، و ئه سپارته ده روات، به لام گه رانه کانی بیهوده ده بی.

2- ئودیسسیوس له گه ل که سوکارو ده ست و پیوه نده کانی به ره و ئیتاکای قه له مپه وی حکومته که ی خوی ده که ویته ری و له ریگه دا تووشی زور "14" رووداوان ده بی له وانه: شه پ له گه ل سیکون-ه کاند، شه پی کونار خوره کان، شه ر له گه ل پولوفموس "15"-ی سیکلپ "16" دا، تیکشکانی که شتییه که ی به هو ی خالی بوونی موشه ده مه که یان "17" له با، دیداری سیرسه "18"، ئه و ژنه جادوو گه ره ی که هاو پریانی ئودیسسیوس ده کرد به به راز، به لام به هو ی ئه و گیایه جادویییه وه که هیرمیس "19" ناماده ی ده کات ده بنه وه به ئاده میزاد: گفتوگو له گه ل روحی مردواندا، هه لاتن له ده ستی سیرنه کان "20"، ئه و په ریبه جوانانه ی که به ئاوازی دلرفین ده بنه باعیسی مه رگی ده ری اوانان، رزگار بوون له چنگی سکیلاو "21" کار بیدس "22"، ئه و دیوه ده ریاییانه ی که له گه لی نیوان سیسیل و ئیتالیا دا بو شکار خویان له بو سه ده دا، کوشتنی ئه و که له گا پیرۆزانه ی که هی هه تاو بوون، و له تۆله و سزای ئه وه دا که شتییه که یان گیرو ده ی توفان و لافاویکی ترسناک ده بی و ده شک، مانه وه ی هه وت ساله یان له دو پرگه ی ئوگوگیا له لای کالیپسو "23" شکانی که شتییه که یان به ده ستی پوزیدون "24" و له سه ر داواي پولوفموس، دیدار له گه ل ئالکینوس-ی شای فیاسینه کاند، و حه ره که تی دووباره به ره و ئیتاکا.

3- پهلوه ی هاوسه ری ئه مه کداری ئودیسسیوس سالانیکی دوورو درینژ خوی له قه بول کردنی داواي خواز بیینی که ره زور و زه به نده کانی ده دزیته وه. خواز بیینی که ره زیاتر

سەرۆهت و سامانی ئۆدیسسیوس بە بادا دۆدەن و تەنانت پیلانی کۆشتنی تلماخۆس-ی (کۆری ئۆدیسسیوس) ش دادەنەن.

4- ئۆدیسسیوس و تلماخۆس بۆ ئیتاکا دەگەرپێنەو و نەخشەیهک دژی خوازپینی کەرانی دادەنەن، پیلوپە بێ ئەوێ ناگای لە گەرانهوێ میردەکەیی بێ، قایییل دەبێ بێ بە هاوسەری ئەو کەسە بێتوانی کەوانە کۆنەکەیی ئۆدیسسیوس رابکێشیت. ئۆدیسسیوس بە جلیکی ترهوه دێ و گریوهکە دەباتهوه، خوازپینی کەرەکان دەکوژیت و ئەوجا خۆی ناشکرا دەکات. کەسوکاری کوژراوەکان خۆ بۆ تۆلەسەندەوه تەیار دەکەن، بەلام ناژاوەکە بە ناو بژیوانی ئاتینەو زیوس کۆتایی دێ.

پره‌نسیپه‌کانی مه‌لحه‌مه‌خوانی به‌ گوێره‌ی بنه‌مای به‌یته‌کانی هۆمه‌ر:

أ- دەبێ سەر به‌وردی پالەوانیک (هه‌لبه‌ته‌ پالەوانیک نەتەوه‌یی) بکری بە بابەتی مه‌لحه‌مه‌که،

ب- کۆمه‌ک خواستن له‌ خواوه‌ندانی هۆزان و هونەر (به‌ تايبه‌تی له‌ کالیوپه) "26".

ج- دەستپێکردنی به‌یته‌که‌ له‌ ناوه‌راستی حیکایه‌ته‌که‌وه‌و پاشان گێرانه‌وه‌ی رووداوه‌کانی به‌شی یه‌که‌م (مه‌لحه‌مه‌ی ئیلیاد له‌ ده‌یه‌مین سالی شه‌ردا ده‌ست پێده‌کات، مه‌لحه‌مه‌ی ئۆدیسسه‌ به‌ ویستی ئۆدیسسیوس به‌ حه‌ره‌که‌ت له‌ کالیپسووه‌ ده‌ست پێده‌کات.

د- سوود وه‌رگرتن له‌ خه‌سه‌له‌تین جیگرو هه‌میشه‌یی وه‌کو ئاتینەو چاو سه‌وز، نوزیکای بازو چه‌رمگ، ئاخیلوس-ی خۆشبه‌ز.

ه- لیکچوونی مه‌لحه‌می، لیکچوونی درێژ، ئەو لیکچوونانه‌ی که‌ ده‌رباره‌ی کارو رووداوه‌کان به‌ کار ده‌بری و زیاتر له‌ ته‌بیعه‌ته‌وه‌ وه‌رده‌گیری.

و- سوود وه‌رگرتنی زۆر له‌ مه‌نه‌لوگ، وه‌کو قسه‌کانی ئۆدیسسیوس له‌ ده‌عه‌ته‌که‌ی ئالکینوسدا،

ز- ته‌ده‌خولی خواوه‌ندان له‌ کاروباره‌ مرو‌قانییه‌کاندا.

ح- کیش و وه‌زن، سوود وه‌رگرتن له‌ کیشی ره‌زمی به‌ حری شه‌ش پایه‌یی که‌ هه‌ر پایه‌یه‌که‌ له‌ سی ب‌رگه‌ پیک دێ، ب‌رگه‌ی یه‌که‌م درێژو دوو ب‌رگه‌که‌ی دی کورتن.

کورتیه‌کی ره‌خنه‌کان:

پتر له‌ دوو هه‌زار ساله‌ که‌ هۆمه‌ر به‌ یه‌که‌مین که‌سایه‌تی گه‌وره‌ی ئەده‌بی روژئاوا ده‌ژمێردی، و تییه‌په‌بوونی روژگارێ هه‌یچی له‌ گه‌وره‌یی پیگه‌ی ئەو له‌ ئەده‌بیاتدا که‌م نه‌کردۆته‌وه‌.

ویپرای ئەمه‌ش له‌ به‌یته‌کانی هۆمه‌ردا نه‌گونجان و ناهاوسه‌نگی، و که‌م و کوری زۆرن. جگه‌ له‌مه‌ی کۆپله‌ی تاقه‌تبه‌ری زۆره‌ وه‌کو پیرست و لیستی خه‌سه‌له‌تین که‌شتیه‌کان له‌ ئیلیاده‌، وه‌سفی زریکه‌ی ئاخیلوس له‌ ئۆدیسسه‌دا. دووباره‌ کردنه‌وه‌و کاویژکردنه‌وه‌ش زیان به‌ن

چیرۆکه که دهگهیه نی... بهیتهکان نه که هه ر له هزری بالای مهزبی بهدهرن، به لکو خواوهندهکانیش له ئەخلاق به دوورن یان دژه ئەخلاقن و هه ندی جار مایه ی ریشخه نن. هه لبه ته له پال ئەم عه بیانه دا، له روی بونیاده وه یه جگار به رزن هاوسه نگییه کی زۆر له نه خشه ی حیکایه ته که دا هه یه، کاراکته رهکان به رامبه ر و هاوتان، به یته که له ناوه پراسته وه ده ست پیده کات و ئەمه که لکه له ی چاوه پروانی زیاد ده کات. وشه کانی ئیلیاد و ئودیسه ده و له مه ندو سوارو ره وان، به یته کان لیوان لیوی فۆرمی به یانیی زنده و و به هیزن. هه ر چه نده لایه نی مه زه بی-ش له به یته کان وینه ده گیری، به لام پیگه یه کی به رزی نییه، لی قاره مانانی داستان (مه لحه مه) به نمونه ی به رزی ئاکاری ئەخلاق ده ژمی ردرین، وه کو شه هامه ت و بویری، ئەقل و ناوه ن، راستگویی خودی، سه برو دادپه ره ری. دوا ئەنجام هۆمه ر رۆشن بینییه کی قول و ده و له مه ندی له مه ر سروشت و ته بیعه تی مرۆقه هه یه. گه لیک له کاراکته ری داستانه کانیسی که سانی جیهانی و بی زه مانن.

هیسپود

هیسپود (له ده و روبه ری سالی 800 پیش زیاوه)، شاعیریکی داستان بیژی یونانه له گوندی ئاسکرا-ی سه ر به بویتا، له نزیکه کیوی هیلیکون له دایک بوو هه موو ته مه نی له وینده ر بردۆته سه ر. هیسپود به خۆی ده لی که پاش مه رگی بابی، پرسیس-ی برای به فیل و ده هۆ به شه میراته کی ئەو بو خۆی ده بات. جگه له مه که مترین زانیاریمان ده رباره ی ژبانی هیسپود هه یه.

به ره مه ئە ده بییه کانی:

کاران و رۆژان (ئیرگا):

قه سیده یه کی دریزه له سه ر کیشی ره زمی دانراوه و چوار به شه، به شی یه که م (1-382) بریتیه له کۆمه لیک په ندو ئامۆژگاری که پرسیس و ئەو قازیانه ده وینیکه ده ستیان هه بووه له مه حروم کردنی هیسپود له به شه میراتی خۆی، شاعیر، پرسیس له خه مساردی و نه زانی ئاگادار ده کاته وه. به شی دووه م (383-694) کۆمه له رینوینییه که ده رباره ی کشتوکال و ده ریوانی. به شی سییه م (695-764) بریتیه له کۆمه له ئامۆژگارییه کی گشتی و ئاکارو ئەخلاق باو، و پتر لایه نی عه مه لی هه یه. به شی چواره م (765-828) بریتیه له کۆمه لیک خورافات ده رباره ی رۆژانی به خت و رۆژانی شوم.

مالباتی خودایان:

گیڕانه وه یه کی شاعیرانه یه له سه ر وه زن و کیشی ره زمی، هه ولیکه بو جوړه سیسته م به خشینیک به ئەفسانان. هیسپود مالباتی خودایان ده ژمی ری و ده که ویته ده رپری نی جه نگی نیوان تیتانه کان و خواوه ندانی ئۆله مپی و ئەفسانه کانی پاندورا و پرومته یوس (یا پرومته)، و

شرۆڤهیه که سهبارت به چوار سهردهمی ژییانی ئادهمیژاد به دهستهوه دهوات: سهردهمین زیو، حهوجۆش و ئاسن.

باهخی هیسید:

هۆمەر شیعی بۆ پاشایان دهگوت و هیسید بۆ گوندییانی دهگوت. هیسید و پیرای ئهوهی که شاعیریکی وشک، کورت بین، کۆنهپهرست، خورافات پهروه، خۆپهسندو تهقربهه خهیالسز بوو، توانی ئهوه کارهی که خۆی بۆ تهرخان کردبوو، ئهوهی به خۆی پیی دهگوت نیشانانی (حهقیقهت نهک تهزویر) بگهیهنیته سه، ههندی جار (پریک تروسکهی راستهقینهی شیعی) نیشان دهدا. هیسید بهیتیکی به نیوی (پیرهوهریانی دیهاتی راستهقینه) له پاش بهجی ماوه. پیاویکی ساده و ئههلی عهمل بوو و ههمیشه "لایهنی راستی له بهرانبه کهچی دا دهگرت". کاران و روژان-هکهی کۆمهلیک پهندی پرمانای تیدایه که هیشتاش هه له سهرا زانن (وهکو نیوه گهوره تره له گشت) و "خودایانی نهمر له بهرانبه فهزلهتدا شهرمهزارن" کتیبی (مالباتی خودایان) هکهی گهنجینهیهکی گرانبههای ئهفسانانه، رهنکه (ئهگه چاوپۆشی له بهرهمهکانی هۆمەر بکری) کۆنترین نمونه بی.

بهیته مهلهمهیه وهزییهکان (دهورییهکان) (دهوربهیری 800-550 پ.ن)

ئهپروکه لهو بهیتانهی که بهیتین مهلهمی دهوری یا وهزیی بهناوبانگن تهنیا ههندی ناویشان و کۆپلهی پهراگهنده ماوهتهوه. ئهه شیعرانه له بنهپهتدا به مهبهستی تهواو کردنی مهلهمه و داستانهکانی هۆمەر دانراون، ئهوهی سهبارت به تهروا-یه، به دهستی پروکلۆس -که ناسنامه و سالانی ژییانی نهزانراوه- هاتۆته کورت کردنهوه و گۆرین و ههندی جار شتیشی بۆ زیاد کراوه.

دهوری Thebancycle:

ئهو داستان و مهلهمه سهرهکیانهی که دهورهی پالنهوانی تب پیکدینن بریتین له: مالباتی خودایان. که باسی دروست بوونی ئاسمان و زهوی دهکات. تبیهکان، ئودیپیدا، و ئیپیگونهکان، که سهربهوردی ئودیپوس (ئودیپ) دهگێرنهوه.

دهورهی تهروا:

داستانه (مهلهمه) سهرهکییهکانی ئهه دهورهیه (وهزه) بریتین له: کوپریا، ئیلیادی بچووک، تالانکردنی تهروا، گهراوهی ناترید، و تیلگونیا، که باسی پیشینهی چیرۆکی تهروا له سی سالی بهر له جهنگی ئیلیادهوه تا زهمانی مهرگی ئودیسیوس دهگێرنهوه.

داستانه سهربهخۆکان

ناونیشان یا هەندی کۆپله (له‌سه‌ر کیشی ره‌زمی) له ده مه‌لحه‌مه‌ی دیکه به ده‌ست هاتوو، که هه‌چیان ناچنه‌خانه‌ی وه‌رزه مه‌لحه‌مه‌که‌نه‌وه. سیان له‌م ده داستان به‌سه‌ره‌اتی هه‌ر کول ده‌گه‌ی‌نه‌وه و دووانیان چیرۆکی تب.

مه‌لحه‌مه‌ی گالته‌جاری

جه‌نگی بۆق و مشكان "27" (ره‌نگه‌ بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ سالانی 400 پيشن):

نوسه‌ره‌که‌ی نادياره. ئەم شيعره كورته لاسايي كردنه‌وه‌يه‌كي گالته‌جاريانه‌ی داستان‌ه‌كاني هۆمه‌رو په‌يره‌وانی هۆمه‌ره، بۆقان و مشكان به‌ و يقارو سامه‌وه له‌گه‌ل قاره‌مانانی هۆمه‌ردا ده‌كه‌ونه شه‌ر، ئەم جه‌نگاوه‌رانه پاش ئەوه‌ی پيس زامدار ده‌بن يا ته‌نانه‌ت ده‌كوژيڻ دووباره له‌سه‌ر شانۆ ده‌رده‌كه‌ونه‌وه، به‌مجۆره په‌يوه‌ندی نيوان گيانله‌به‌ران و خودايان به‌ شيوه‌يه‌كي ناويته له گالته‌جاری و له جديته ده‌بيته مایه‌ی ته‌وس و گالته‌جاری. پلوت يا نه‌خشه‌ی شانۆنامه‌که لاسايي كردنه‌وه‌يه‌كي هه‌جو ئاميزی جه‌نگيكي مه‌لحه‌مه‌يه. مشكيك له چنگي پشيله‌يه‌که هه‌لدي، و تووشي پاشای بۆقان ده‌بی. پاشا به‌ ريزه‌وه داوا له مشكه‌که ده‌كات كه سواری پشتی بی تا له گۆلاويك بپه‌رپه‌ته‌وه. له كاتی سه‌فه‌ره‌که‌ياندا ماريكي ئاويان لی په‌يدا ده‌بی و ده‌ترسن، قورباقه‌که بی بيركردنه‌وه خوی له ئاوه‌که‌دا نقوم ده‌كات، و مشكه‌که غه‌رق ده‌بی. مشكان توپه ده‌بن و شه‌ر له‌گه‌ل بۆقاندا راده‌گه‌يه‌نن، به‌ تويكلی لويياو گويزو گه‌لای كاژ ده‌كه‌ونه ئاماده‌کردنی زری و قه‌لغان و نيژه، بۆقانيش به‌ گولی خه‌تمی، كه‌له‌رم، چه‌وه‌نه‌ر، و نه‌ه‌جه‌ی ده‌رياييه‌وه ئاماده‌و ته‌يار ده‌بن.

گوتاری به‌جوشي فه‌رمانده‌كان جه‌نگاوه‌ران بۆ شه‌ر هانده‌دا. ئەنجومه‌نی راويژكاری خواوه‌ندان پيكدی تا بريار له‌سه‌ر لایه‌نگری يه‌كيك له به‌ره‌كان بدری. كاتی ئاتنه پشتيوانی له هه‌چ لایه‌کیان ناکات، مشكه‌كان جله‌كاني ده‌خۆن و كونی ده‌كهن. و بۆقه‌كان به‌ قه‌ره‌قپ تووشي سه‌ريه‌شه‌ی ده‌كهن، له‌م كاته‌دا تاقمه مي‌شيک پروپاگه‌نده‌ی هه‌رش و په‌لامار بلاوه‌که‌نه‌وه، و شه‌رپيكي گه‌وره ده‌ست پيده‌كات. زۆر قاره‌مان له‌ناو ده‌چن، له‌م كاته‌دا كۆمه‌له قرزاليكي زۆر هه‌وره تريشقه‌و بروسكه له‌لایه‌ن زيوسه‌وه ده‌نيردريڻ و كۆتايی به جه‌نگه‌که ديڻن.

هه‌ر چه‌نده ئەم به‌يته له روي ئەده‌بييه‌وه لاوازه، به‌لام له هه‌ندی لایه‌نه‌وه له گالته‌جاری راسته‌قينه نزيك ده‌بيته‌وه، ئەمه جگه له‌وه‌ی كه كاريگه‌رييه‌کی زۆری به‌سه‌ر شاعيرانی داستان گالته‌جارييه‌وه هه‌بووه. پيوسته له‌م باره‌يه‌وه ئاماژه بۆ رۆلن هاگن "27"، و پارئيل "28" و (كه ته‌رجه‌مه‌ی ئازادی جه‌نگی بۆقان و مشكانيان كردوو) پوپ بكری.

سرودين هۆمه‌ری

زاراوه‌ی (سرودين هۆمه‌ريانه) به‌ سی و چوار سروددی بی خاوه‌ن (واته خاوه‌نه‌كانيان نادياره. وه‌رگيڻ) ده‌گوتری كه مي‌ژووی هۆنينه‌وه‌يان بۆ سه‌ده‌كاني حه‌وته‌م تا چواره‌می

پیشز دهگه پینهوه: ئەم سرودانه که له سەر وەزنی حەماسی دانراون، ژمارە ی بەیتەکانیان لە نیوان 30-600 بەیتە، بەلام زۆر بەیان کوپتن. نیورۆکی سرودەکان هەمە جوهر، ژمارە یەکی زۆریان مونا جاتە، بڕیکیان نیاز مەندی بە دەرگای خوایە، یان پیشەکی حیکایەتن، بەناوبانگترینیان بریتییە لە: سرودی ئافرودیتە، سرودی ھرمس، و سرودی دیمتر.

پەراویز:

- 1- شلیمان (1822-1890) کەونارا ناسیکی ئەلمانییە،
- 2- ئیقانز (1851-1941) ئارکولۆجیستیکی ئینگلیزییە.
- 3- کسنون (325-234) پیشزن ئەدیب و زانایەکی سەرف و نەحوی یونانییە.
- 4- هیلانیکوس (490-405) میژوونووسیکی یونانییە.
- 5- ئاریستارخوس (?) زانایەکی سەرف و نەحو و رەخنەگریکی یونانییە.
- 6- ھیرمان (1013-1054) شاعیر و میژوونووسیکی ئەلمانییە، بە ھیرمانوس کوتراکتوس-ش ناسراوە.
- 7- کارل لاکمان (1851-1973) زمانەوانیکی ئەلمانییە.
- 8- تیتس - Thetis: خواوەندی دەریا و دایکی ئاخیلوس.
- 9- ئیریس - Eris: خواوەندی بوختان و دوو روویی و ئاژاوە.
- 10- ھیرا - Hera: خواوەندی ئاسمان و مانگ.
- 11- ئاتینە - Azhene: خواوەندی حیکمەت و جەنگ.
- 12- ئافرودیتە - Aphrodite: خواوەندی قیان و جوانی.
- 13- ئولیس - Ulysses: (لە ئەفسانانی یونانیدا) شای ئیتاکا، و میردی پیلوپە و بابی تلماخوس (تلماک) لە ریبەرائی جەنگی تەرۆادە بووە بە فیل و فەندی جەنگی بەناوبانگ بوو.
- 14- سیکون: تیرە یەکی خەلکی تراسن کە کاتی ئودیسیوس لە ولاتی ئەواندا وەستا، پەلاماریان دا.
- 15- پولوفیموس: یەکیکە لەو دیوانە ی کە بە دەستی ئودیسیوس کوپرا.
- 16- سیکلوپ: ھەندی دیوی زەلامن کە تەنیا یە ک چاویان لە ناوەندی تەوێلدا ھەیە.
- 17- موشە دەمە: بە گوێرە ی ئودیسیوس کاتی ئودیسیوس دەگاتە دوپرگە ی بایان، خودانی بایەکان بە دیاری مەشکە یەکی پەر لە (بای) ھەمە جوړی دەداتی. دەست و پیوھندەکی ئودیسیوس مەشکە کە دەکەنەو و بایەکان لە شیوہ ی گەردە لولدا دینە دەری و کە شتی یە کە گیرۆدە ی لافاوو توفان دەبی.
- 18- سیرسە - Cirse: دەلە دیو، ژنیکی جادوگەر بووە کە قوربانیەکانی خۆی کردووە بە حەیوانات.
- 19- ھیرمیس - Hermes: خواوەندی ریگری و بازرگانی و گوتارییژی.

- 20- سیرنه‌کان - Sirens: سیّ پهری دهریایین به‌سه‌ر ژن و به‌به‌دهن. بالندهن، که له دورگه‌یه‌کی تاویری دا ده‌ژیان ئەمانه به‌ئاوازی د‌ل‌رفینی خویان دهریوانیان به‌ره‌و ئەو دورگه‌یه راده‌کیشاو له‌وینده‌ر که‌شتیبه‌کانیان تیک ده‌شکا.
- 21- سیکلا - Scylla: تاویری‌که له‌که‌ناری ئیتالیا که پیشینان به‌ده‌له دیویان ده‌شوبه‌اند.
- 22- کاربیدس - Charybdis: گیزاوی‌که له‌نزیکی دورگه‌ی سیسیل که پیشینان به‌ده‌له دیویان ده‌چواند.
- 23- کالیپسو - Calypso: په‌ریبه‌که، و کیژی ئەتله‌سه
- 24- پوزیدون: له‌خواوه‌ندانی دهریایه، و بابی ده‌له دیوانه.
- 25- خواوه‌ندانی هۆزان و هونه‌ر (موز) نو‌دانه بوون.
- 26- کالیوپه - Calliope: کالیوپه خواوه‌ندی هۆزانی هه‌ماسی و فه‌ساحه‌ت که‌گه‌ره‌ی هه‌موو (موز - Muse) به‌کانه.
- 27- جه‌نگی بۆق و مشکان: هه‌ر چه‌نده له‌گینه‌ چوار یا پینچ سه‌ده‌ پاش مه‌لحه‌مه‌و داستانه‌ جدیبه‌کان نووسرابی، به‌لام له‌به‌ر سیّ هۆ له‌باسی سه‌رده‌می هۆزانی مه‌لحه‌میدا ئاماژه‌ی بۆ کراوه:
- 1- میّ ژووی دانانه‌که‌ی نادیه‌ی نادیسه‌اره.
- 2- له‌رابردوودا درا بووه‌ پال هۆمه‌ر.
- 3- نمایشی‌کی گالته‌ ئامیژی مه‌لحه‌مه‌ جدیبه‌کانه.

سه‌رده‌می هۆزانی لیریکی (700-450 پینشن)

پیشینه‌یه‌کی میژوویی:

له‌ماوه‌ی نیوان سالانی 500-700 پینشن. شیوه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکی یونان گۆرانی ته‌واوی به‌سه‌ردا دی‌ت. ده‌سه‌لاتی حوکمرانان که‌م ده‌بیته‌وه و ده‌سه‌لاتی ئەشرف و نه‌جیمزاده‌کان زیاد ده‌کات. گونده‌کان جوړیک له‌یه‌کیتی په‌یدا ده‌که‌ن و وه‌کو یه‌که‌ی

سیاسی سەربەخۆ یا دەولەتی -شاران جیگەر دەبن و رەعیەتەکانیان هەموو مافیکی مەدەنییان دەبی. ئاتین، ئەسپارتە، کورنت، ئارگوس، و ئیفسوس، لە دەولەتشارە بەناوبانگەکان دەژمیردران. لە سەدە شەشەمدا دەسلاتی نەجیم زادەکان بە دەستی تیرانەکان -کە حوکمرانانی خۆ سەر بوون و حکومەکیان پێچەوانە ی هەر یاسایەک، و لەلایەن چینه یەکگرتوو نا ئەشرفییەکانەو پشتیوانیان لێدەکرا - لە ناوبرا. گەلیک لە تیرانەکان، لەگەڵ هەموو جەورو ستمیکیاندا، کەسانی پێشکەوتووخوازو هاندەری هونەر و ئەدەب بوون. لە دوا ساڵەکانی سەدە شەشەمدا تیرانەکان سەركوت دەکرین، و دەولەتی شاران یا سیستەمی ئولیکاریشی و یا حکومەتی تەواو دیموکراتی هەلەبژێرن.

لەم رۆژگارو دەورانەدا، زۆربوونی خەلکی و ئالۆزانی رامیاری، دەبیته مایە سەرھەلدان و پەیدا بوونی زۆر موھاجیرنشین. یۆنانیەکان لە زۆربە ی دەقەری دەریای ناڤیندا، بە تاییبەتی لە سیسیل و ئیتالیا ی باشووردا کۆمەلێک موھاجیرنشین دروست دەکەن. بازرگانی و پیشەسازی شەڕوھە قیکی زۆر پەیدا دەکات. لەم رۆژگارەدا، بارودۆخی زەمانە لەگەڵ تەمەرگۆزی دەسلەتدا سازگار نابێ و ئازادی تاک و تاکپەرەری و دەبی بە خەمی گەرە.

نۆرینیکی گشتی:

لەواری ئەدەبیاتدا، سەردەمی پالەوانی تەقربەن فەرامۆش دەبی، ستایشی پالەوانان جیگە بۆ دەربیرینی سۆزو گودازو ھەستی شەخسی چۆل دەکات. نیگاگان لە رابردوو دەگەرینەووە و راستەوخۆ ئاراستە ی ئیستا دەکرین، لەم سەردەمدا ھۆزانی لیریکی تاقە فۆرمی ئەدەبی باوہ. چونکە لە بارتیرین قالبە بۆ دەبیرینی ھەست و سۆزو بۆچوونی شاعیران.

جۆرەکانی شیعری لیریکی

شیعری شیوہن و لاوانەوہ:

ھەر چەندە لەوہیە یەکەمین شیوہننامە لە قالبی لاوانەوہ و تازیەباریدا بووبی، بەلام ئەم زاراوہیە لە بنەرەتدا دەلالەتی لەو شیعرانە نەکردووہ کە بۆ یادی مەرگی دۆستیک گوتراپن، بە پێچەوانەوہ، لەوہیە ناوەرۆکی جۆراوجۆری وەکو کەرب و کینە، نەفرەت و یا تەنانەت قیان و ئەوینداریشی لە خۆ گرتبی. شیعری لاوانەوہ فۆرم و قالبی وەزندانو تاییبەتی خۆی ھەیە، بریتییە لە کۆمەلە بەیتی کە بەرین یەکیکیان لەسەر کیشی شەش بەرگەییە و ئەوی دیکەیان کیشی پینچ بەرگەیی ھەیە.

تاییبەتەندییەکانی شیعری شیوہن یا لاوانەوہ:

1 - بەیتی لاوانەوہ پتر روونکردنەوہییە نەک چیرۆکقانی.

2- به زۆری کورت و چڕه و به قالبیکی له بار بۆ دهربرینی په یقی په ند ئامیزو وتهی کورت ده ژمیردی.

3- جۆره خود دواندنیکه، و له راستیدا قوناغیکی گواستنه وهیه له بابه تگه راییه مه لحه مه وه بۆ شیعی زهینگه راییه و دهربرینی ههست و سۆزی شه خسییه.

4- به دم ژه نینی فلوته وه یا لیدانی نهیه وه ده خوینریته وه.

لاوانه وه خوانانی گه وه

کالینوس (له ده وروبهری سالی 680 پيشن ژیاوه):

خه لکی ئیفسوس-ه و کۆتترین شاعیری لیریکییه له واری نیشتمانپه روه ریدا. خه لکی ئیفسوس بۆ به ره قانی دلیرانه له هه نیه هیرش و په لاماری ماکیسییه کان هانده دا. ته نیا بیست و یه ک بهیت له شیعه رکانی ماوه ته وه.

میم نیرموس (له ده وروبهری سالی 630 پيشن ژیاوه):

خه لکی کولوفن-ه. دامه زینه ری لاوانه وهی ئەقینداریه. شین بۆ خه مینی ژیان، ناپایه داری جوانی، و کورتی سه رده می لاوی ده گپری. شیعه رکانی ره نگدانه وهی داروخان و روا له تپه رستی یونیاکانه.

سولون (638-559 پيشن):

یاساریژو شاعیری ئەتینایه. سولون شیعی لاوانه وه بۆ په ندو ئامۆزگاری سیاسی و دهربرینی راوبۆچوونی خوئی دهرباره ی ژیان به کار دینی. نزیکه ی 250 دوو سه دو په نجا بهیتیک له شیعه رکانی ماوه ته وه.

ئیبامبیک

ئیبامبیک جۆره شیعیکی لیریکییه و ده دریته پال ئیبامبوس، ئەمه جۆره شیعیکه که کیشه که ی له برگه کاریدا له برگه یه کی کورت و له برگه یه کی دریژ پیکهاتوه. ئەو شیعه رانه ی که وه زن و کیشی ئیبامبوسیان هه بوو به زۆری له هه جوو داشۆریندا به کارده بران.

دیارتترین شاعیری ئیبامبیک ئارکیلوخوسه (له ده وروبهری سالی 650 پيشن ژیاوه)، خه لکی پاروسه که به داهینه ری شیعی ئیامب ده ژمیردی. ته بیعه تیکی ئاگرین و توند و هه ستۆکی هه یه، زۆربه ی شیعه رکانی لیوان لیوی نه فره ت و رق و که رب و کینن. لی روون و کورت و زیندوون. شیعی لاوانه وه شی گوتوه، به تایبه تی له قالبی شیندا.

میلیک

شيعری ميليكيان به دەم ليدانی چەنگ، سیتار، یا تەمورەو دەخویندەو. ئەم شيعرە لەسەر کیش و وەزنی هەمە جۆر و بابەتی هەمەپەنگ دادەنری. گەرنگترین جۆری شيعری ليریکی ميلیک مۆنۆدی و کۆرالە.

1- مۆنۆدی (تاک خوانی)

بەو شيعرە غەمناکە دەگوتری کە يەك کەس بە ئاوازەو دەیلى، گەورەترین شایەرانى شيعری ليریکی بە شیوهی مۆنۆدی بریتین لە:
ئالیکوس (لە دەوروبەری 612 پيشن ژیاوه):

خەلکی لسبوسبە، نەجیم زادەيەکی کۆنەپەرستی دژمنى سەر سەختی ديموکراسی بوو. لە تاراوگەدا کۆمەلێک قەسیدەى (بە زمانى ئايوليایى) بۆ چارە رەشى خۆى نووسيوه. ئالیکوس دە کتیبی شيعری ليریکی دەربارەى جەنگ، سیاسەت، غەمانى دەرونى، قیان و شەراب هەيه.

سایفو (سافو) (لە دەوروبەری سالی 600 پيشن ژیاوه):

هەر چەندە تەمومرێکی زۆر سایهی خستۆتە سەر ژيانى سافو زانیارییهکی وردمان لەمەر ژيانى واقعی ئەو نییه. ئەم خانمە شاعیره لە بنەمالهيهکی زۆر دەولەمەندەو لە موتیلنەى دوڤرگەکانى لسبوس لە دایک بوو و زۆریهى تەمەنى لەویندەر قەتاندوو. تاقمیک لە خوشکان هەمیشە لەلای ئەو خردەبوونەو ئەمیش مۆسیقاو ئاوازو داب و نهریت و رى و رسمى پەيوەندى کۆمەلایەتى فير دەکردن. لە راستیدا کيژان لەناو ئەم کۆراندەا فيرى رى و رسمى ژيان دەبوون. بە گويى حیکایەت و ريوایەتە جۆراوجۆرەکان وا دەردەکەوى کە سافو شوى کردوو و يەك کيژى هەبوو، هەروەها بە ريوایەتێکی دیکە ئەم شاعیره ماوهيهکی بەدوور خراوهی لە سيبیل بەسەر بردوو. ئەنجام ناشقى فائونى شوان دەبى، بەلام فائون رووى ناداتی و شاعيره لە لوتکەى لوکادەو خۆى هەلدەديرى و خۆى دەکوژیت.

بەپای خەلکانیکی زۆر سافو گەورەترین شاعیری هۆزانی ليریکی، لە جۆری مۆنۆدییەو جماعەتیکيش بە گەورەترین شاعیری هەموو سەردەمەکانى دەزانن، و ئەفلاتون بە دەيهمين خواوەندى شيعری ناو دەبات. سافو سودى لە پانزە کيشى جۆراوجۆر وەرگرتوو و ئەمەش بەلگەى زالى ئەو بەسەر کيشين شيعريیدا. جوانى هەلبژاردنى وشە کە يەکیکە لە پيداويستییەکانى شيعری ليریکی، دلگيرییهکی تايبەتى بە شيعرەکانى دەبەخشی، بەلام ئەم دلگيرییه بە زۆرى لە کاتى وەرگيژاندا لە بەين دەچیت، ژمارهيهک لە رەخنەگران پييان وایه کە (لە نیو هەموو شاعیرانى جیهاندا، لە نیو گشت ئەديبانى بەرجەستەدا، سافو تاقە شاعیریکە کە هەر پەيفيکی شيعرەکانى بونیکی سەيرو تايبەت بە خۆى هەيه، پەيفى سافو نيشانەى کەمالى موتلهق و ناسکی بى وینەيه).

جۆش و خرۆشى ئايوليایى ئەو ناويتەى شيعرەکانییهتى. زۆریهى غەزەلەکانى شەخسى و هەلقولایى کانگای دل و کەشفى رازى دەروونى. قیان ناوهرپۆکی زۆریهى هەرە زۆرى

شيعره كانيه تي، ئەو شيعرانه ي که زياتر کچۆلان دەدوینن. مه خابن، زۆربه ي شيعری سافۆ له نيو چوون و تهنيا يه که له سهر بيستی شيعره کانی ماونه ته وه، که بریتییه له غه زه لیکي ته و او و چهند پارچه غه زه لیکي ديکه و هه مووشی به شیوه زاری ئایولیا ییه. ئەو شيعره ته و او ی که له پاش سافۆ به جی ماوه قه سیده یه که روو له ئافرو دیته که له شيعره که دا خوازیاری سهر که وتنی کيژیکی لاه له قیان و ئەقینداریدا. شيعره کانی ديکه ی بریتیین له گۆرانی موباره که بی زه ماوه ند، مالاوایی له دۆستان، ستایشی جوانی کيژان، و چهند غه زه لیکي ناشقانه.

سافۆ، کاری کردۆته سهر زۆر شاعیران و نووسهران، له وانه: تيوکريتوس، کالیماکوس، کاتولوس، هوراس، گریل پارتسر، رونسار، مالرب، بوالو، راسین، دوستال، شاتوپریان، لامارتین، بودلیر، سیدنی، لیلی، هیریک، براونینگ، تنی سن، سوین برن، فرنو، ئالن پۆ و هتد.

ناناکریون (له دهوروبهری سالی 540 پيشن ژیاوه):

خه لکی تيووس و شاعیری دهرياری پولوکراتس "1" بوو، پاشان له ئەسینادا چووه ته لای هپارخوس "2". داهینه ری شيعری کۆمه لایه تيبه. شيعره کانی خه یال ئەنگیزو دلگيرو خوش ریتم و ئاههنگه. شه راب، قیان، ناپایه داری ژیان و جوانی و سوود و هرگرتن له دم، نه فرهت و بیزاری له جهنگ، ناوه پۆکی سهره کی شيعره کانی ئەوه. هه ر چهنده هه ندی پبیان وایه شيعره کانی له قولی و ناسکی خالین، ناناکریون به یه کیک له سی شاعیری گه وری هۆزانی لیریکی کونی یۆنان ده ژمیردی (دوانه که ی دی سافوو پیندار-ن).

2- کۆرال:

رهنگه غه زه لی کۆرال یه که مجار له ئەسپاره ته و له سهر دهستی ئالیتاس (له دهوروبهری 675 پيشن ژیاوه) دامه زرا بی، تالیتاس هه ندی شيعری گۆرانی بو کۆرسی کۆراله کان داده نا تا پیکه وه به دم سه ماوه له فیستیقاله کانداییلین. غه زه لی کۆرال عاده ته ن سی به ندییه. به ندی یه که م به وهر سورانی کۆرسی کۆراله که بو لایه که ده گوتری، به ندی دووه م له گه ل وهر چه رخانه وه بو دواوه ده گوتری، به ندی سییه م که له رووی بونیاده وه له به ندی یه که م و دووه م جیا وازه له لایه ن هه موو کۆرسه که وه ده گوتری.

شيعری لیریکی کۆرال، جۆری جیا وازی هه یه -گۆرانی شاباشی زه ماوه ند، سهر که وتن نامه، تازیه نامه، سرودی پارانه وه بو دیونوسوس "3" واته گۆرانی (دیتورامب) "4" به نا و بانگترین شاعیرانی شيعر لیریکی کۆرال: ئالکمان "5"، ئاریون "6"، سیمونیدس "7" و پیندار-ن.

پیندار: (522-443 پيشن):

به زۆری به گه‌وره‌ترین شاعیری لیریکی یونانی ده‌زانن. پندار له نزیکی تب له مالباتیکی زۆر ده‌وله‌مهندو دارا هاتۆته دنیاوه. زانیارییه‌کی کهم له‌مه‌ر ژبانی ئه‌و له‌به‌ر ده‌ستدایه، رهنگه کاهینی په‌رستگه‌ی ئاپولون بووبی. پندار له گه‌نجییه‌وه رووی کرده ئه‌و شیعره لیریکییه‌ی که‌له ئاتین و ته‌ب موتالای کردبوو، له سالی 502 پیش‌مالباتی ناوداری ئالیوئادا له تسالیدا به کرییان گرت تا سروودی سه‌رکه‌وتن بۆ یه‌کیک له ئەندامانی خیزانی ناوبراو که له گه‌مه‌ین پۆتیایدا براوه بوو، دابنی و به‌وێتته‌وه. پیندار، له‌وه به‌دواوه له نیو قاره‌مانانی پیش‌پرکیی هه‌مه‌ جووری وهرزشیدا هه‌وادارانی زۆری په‌یداکردو پیی بۆ ماله‌ ده‌وله‌مهندان کرایه‌وه و له شیعره‌کانیا که‌وته ستایشیان.

پیندار، شاعیریکی پر به‌ره‌مه، پیشیان به‌دانه‌رو خاوه‌نی هه‌قده‌ کتیپی ده‌زانن له واره‌کانی سروودی پارانه‌وه، گۆرانی دیتورامب، سه‌رکه‌وتننامه، شیننامه، و ستایشدا، ته‌نیا چهند پارچه‌یه‌ک له‌و به‌ره‌مانه‌ ماونه‌ته‌وه. به‌لام چوار سه‌رکه‌وتننامه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدان (بریتین له چل و چوار قه‌سیده به دیالیکتی ئایولیا و دوریان) که کۆله‌که‌ی شوهرت و نیوبانگی پیندارن.

سه‌رکه‌وتننامه‌کانی پیندار شیعی یه‌جگار ئالۆزن. هه‌ر چهنده له رووی بونیاد و کیش و درێژییه‌وه هه‌مه‌ جوورن، به‌لام هه‌ر یه‌کییان عاده‌ته‌ن سی به‌شی دیاریکراوی هه‌یه:

- 1- بیره‌وه‌ری و یادی سه‌رکه‌وتنی قاره‌مانی پیش‌پرکییه‌کی وهرزشی.
 - 2- ئەفسانه‌یه‌ک که به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان له‌گه‌ل ئەم پیش‌پرکییه‌دا یه‌ک بگریته‌وه.
 - 3- هه‌ندی تیوری و بۆچوونی فه‌لسه‌فی یان ئەخلاق. یه‌کیک له نمونه‌ به‌رزه‌کانی ئەم سه‌رکه‌وتننامه‌یه‌ چه‌کامه‌ی یه‌که‌می ئولمپیا ده‌که بۆ یه‌کیک له حاکمانی سیراکوزه.
- چامه‌که به چهند شیعیکی زندو ده‌ست پیده‌کات. ئەوجا قاره‌مان دیته‌ ناسین و سه‌رکه‌وتنه‌کانی پیشانده‌ری، دوا‌ی ئەوه نۆره دیته‌ سه‌ر ئەفسانه، ئەوسا شاعیر دووباره ده‌که‌وێته‌وه ستایشی قاره‌مان، و ئەنجام چامه‌که به کۆمه‌لیک بیرو ئەندیشه‌ ده‌رباره‌ی شیعی به‌گشتی و ده‌رباره‌ی شیعی پیندار به تایبه‌تی کۆتایی دیت.

پیندار شیعی به‌جددی ده‌گری. جه‌ژنه ئاینییه‌کان ناوه‌پۆکی سه‌ره‌کی شیعی وی یه، و شیعیه‌کانی له‌م رووه‌وه بایه‌خی زۆریان هه‌یه. شیعی لیریکی له‌ به‌ره‌تدا تایبه‌ت به ئاپولون و خواوه‌ندانی شیعی بوو. پیندار وتنی سه‌رکه‌وتننامه‌ی تاراده‌یه‌ک به ئەنجامدانی سرووتی پیروز و موقه‌ده‌س ده‌زانی.

هه‌ندی له ره‌خنه‌گران غه‌فله‌ته‌کانی پینداریان به بازاری و سواو له قه‌له‌م داوه، بۆ نمونه ره‌خنه له دوو سه‌رکه‌وتننامه‌ی ده‌گرن که ستایشییه‌که له‌مه‌ر پیش‌پرکیی قاترانه.

به دوو رووی تاوانباریان کردووه، و جا له‌م روانگه‌یه‌وه ئیدی مه‌حکوم بی یان نا، گومانی تیدا نییه‌ که ئه‌و ستایشکهری ده‌وله‌مهندان و که‌سانی ده‌ستپۆ بووه، به‌لام نابی ئه‌وه له یاد بکری که ئه‌و به‌ خۆی له نه‌جیمزاده‌و ده‌وله‌مهنده‌کان بووه و ناچار بووه بایه‌خ به‌ دۆزو مه‌سه‌له‌کانی ئەوان بدات.

به هه‌رحال كه‌م و كورپيه‌كاني پيندار له چاو ئيجابياته‌كانيدا كه‌مه. په‌يقى دره‌خشان و وه‌زنى پوخته‌و خه‌يالى زندوو ده‌يخاته‌خانه‌ي گه‌وره‌ترين غه‌زه‌لخوانانى جيهانه‌وه. پيندار كاري كردوته سهر زور شاعير له‌وانه ده‌شيت ناوي: رونسار، هوراس، جانسن، گري، وردزورس، گيتس، و گوته بيري.

په‌راويين:

- 1- پولوكراتس (522 پيشن) حوكمرانيكي ديكتاتوري يوناني بووه له يه‌كيك له دوورگه‌كاني ده‌رياي ئيجه.
- 2- هه‌پارخوس: حوكمرانيكي ديكتاتوري ناتين بووه له سالاني 527-514 پيشن.
- 3- ديونوسوس (به گويره‌ي ئه‌فساناي يونان) خواي شه‌رابه. له روومدا (باكوس) ي پي ده‌گوتري.
- 4- ديتورامب: گورانييه‌كي ده‌سته‌جه‌ميه‌يه كه يونانيه‌كان له جه‌ژنه‌كاني خواي شه‌رابدا به كو‌مه‌ل و كورس گوتوويانه.
- 5- ئالكمان (له سه‌ده‌ي هه‌فته‌مي پيشن ژياوه) خه‌لكي ئه‌سپارته‌يه.
- 6- ئاريون (له سالي 600 پيشن ژياوه) خه‌لكي كورنت ه.
- 7- سيمونيدس (556-467 پيشن) خه‌لكي كياس ه.

سه‌رده‌مي ئاتيك "1"

پيشينه‌يه‌كي ميژوويي:

سه‌ده‌كاني پينجه‌م و چواره‌مي پيشن له باري سياسي، شارستاني و روشنبيري، هونه‌ري و ئه‌ده‌بويه‌يه ده‌وراني شكوداري يونانه. ناتين تا سالي 404 پيشن كه له‌ايه‌ن ئه‌سپارته‌وه شكينرا، به مه‌لبه‌ندي شارستاني ده‌ژميردا. ريفورمه‌كاني كليس تينس "2" له سالي 508 پيشن، يه‌كه‌مين حكومه‌تي ديموكراتي واقيعي ميژووي جيهاني له ناتينادا هينايه ئاراوه. هه‌موو هاوولاتييان مافي سياسي ته‌واوي خويان هه‌بوو، به‌لام ئه‌مانه ته‌نيا له سه‌دا بيستي هه‌موو خه‌لكه‌كيان پيك دينا، چونكه كويله‌كان، بيگانان، و ژنان له‌م مافانه بيبه‌ش بوون. له‌سالي 490 پيشن، ئيرانيان په‌لاماري يونانياندا، به‌لام سي جار شكستيان هينا: له‌سالي 490 دا به ده‌ستي سوپايياني ناتين وبه فه‌رمانده‌يي ميلتيادوس له مارتون شكان، له سالي 480 به ده‌ستي هيزي ده‌ريايي ناتين له سالاميس شكان و ئه‌نجام له سالي 479 له پلاتيه به ده‌ستي هيزي يه‌كگرتووي يوناني شكان، له سالي 477 ژماره‌يه‌ك له ده‌وله‌ت-شاراني روژه‌هلاتي، يه‌كييتي لوسي-يان پيك هينا كه كونفدراسيونيك بوو بو به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ي

ئیرانییه‌کان. ئاتینییه‌کان ریبهرایه‌تی ئه‌و یه‌کی‌تییه‌یان له‌ ئه‌ستۆ گرت و له‌ سالی 454 پێشز، خه‌زینه‌ی یه‌کی‌تییه‌که‌ له‌ دو‌رگه‌ی دیلوس-ه‌وه‌ بۆ ئاتین گوازیه‌وه‌.

ئیدی هه‌موو ئه‌دامانی یه‌کی‌تییه‌که‌ خۆیوونی خۆیان له‌ ده‌ست دا و ناچار بوون باج و خه‌راج به‌ ئاتینییه‌کان بده‌ن و ئه‌مه‌ سه‌ره‌تای ئیمپراتۆریه‌تی ئاتین بوو.

قۆناغی نیوان سالانی 461-429 پێشز، به‌ سه‌رده‌می پریکلس "3" ناسراوه‌. له‌م سه‌رو به‌نده‌دا پریکلس بوو به‌ فه‌رمانده‌ی گشتی و ریبه‌ری خه‌لك، واته‌ بوو به‌ حوكمه‌رانی نا فه‌رمی ئاتین. ئه‌م سالانه‌ له‌ رووی پێشكه‌وتن و ئیحتواری فه‌ره‌ه‌نگی و شارستانیه‌وه‌ بی‌ وینه‌یه‌. هه‌موو هاوولاتیان مافی خۆیندن، نووسین، حیساب، ئه‌ده‌بیات، موسیقا و گه‌مه‌ین و ه‌رزشییان هه‌بوو.

له‌ سالی 431 پێشز، مملانی له‌ سه‌ر ده‌سه‌لات و ده‌سه‌لاتداری له‌ نیوان ئاتین و ئه‌سپارته‌دا جه‌نگی پلپونزوس-ی لیکه‌وته‌وه‌. پاش ده‌ سال له‌ جه‌نگی بیوهر، جه‌نگاوه‌ران له‌ سالی 421 پێشز، وه‌ستانی شه‌ر (ناشتی نیسیاس) "4" یان راگه‌یاندا. به‌لام ماوه‌ی سو‌لحه‌که‌ که‌م بوو. ئاتین له‌ سالی 415-413 پێشز به‌ مه‌به‌ستی گرتنی سیسیل گه‌مارۆی سیراکوز-ی دا. ئه‌م گه‌مارۆیه‌ شکستی هێنا و عه‌ماری ئازوقه‌ی ئاتینییه‌کان که‌وته‌ ده‌ستی دژمن، بارودۆخی پر قه‌یرانی ئاتین ده‌رفه‌تی دایه‌ ئه‌سپارته‌ تا سه‌ر له‌ نوێ په‌لاماری ئاتین بداته‌وه‌ و سه‌ره‌نجام به‌ سه‌ریدا سه‌ر بکه‌وی. ئاتین له‌ سالی 404 پێشز به‌ ناچاری ته‌سلیم بوو.

سالانی نیوان 404-359 پێشز، قۆناغی رکا به‌ری نیوخۆو جه‌نگی چینیایه‌تی و تیشکان بوو.

ئه‌سپارته‌ تا سالی 371 پێشز، که‌ له‌ به‌ره‌ی لوکتر دا له‌ لایه‌ن تب-ه‌وه‌ شکا هه‌ر، ده‌سه‌لاتی زال بوو. تب تا سالی 362 پێشز رۆلی رابه‌رایه‌تی له‌ ئه‌ستۆ بوو. له‌م ساله‌دا ئاپامینونداس-ی ریبه‌ری تبی له‌ شه‌رێکدا دژی ئاتین و ئه‌سپارته‌، له‌ ماتینه‌دا مرد ئازاوه‌ و پاشاگه‌ردانی ده‌ستی پیکرد، فیلیپ مه‌قدونی له‌ سالی 354 پێشزدا ده‌ستی به‌ فه‌تحی یونان کرد و له‌ سالی 338 پێشزدا له‌ شه‌ری خارونادا به‌ ته‌واوه‌تی سه‌رکه‌وت.

فیلیپ دوای دوو سال مرد و ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌ی کۆری بوو به‌ جینیشینی. ئه‌سکه‌نده‌ر تا سالی 331 پێشز به‌ سه‌ر سه‌رانسه‌ری جیهانی ناسراوی ئه‌و رۆژگاوه‌دا، واته‌: یونان، میسر، سه‌رانسه‌ری ئاسیای بچووک، ئییران، و ئاسیای ناوه‌ندی و تا ده‌قه‌ری روبا‌ری سن، زال بوو. ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ سالی 323 پێشز مرد و سه‌رده‌می ئاتیک کۆتایی هات.

نۆرینیکی گشتی:

سه‌رده‌می ئاتیک به‌ ده‌ورانی به‌رجه‌سته‌ترین نووسه‌رانی ئاتین ده‌ژمێردری: هیرودوتوس (هیرودوت)، توسیدیدس و گه‌زنه‌فون له‌ میژوودا، ئایسکولوس (ئیشیل)، سوفوکلس، یورپیدس، ئاریستوفانس و مناندر له‌ شانۆنامه‌ نووسیدا، دموستن له‌ خیتابه‌دا، و ئه‌فلاتون و ئه‌رستۆ له‌ فه‌لسه‌فه‌دا ناوبانگیکی عاله‌مگیران هه‌یه‌.

میژوو

یونانیانی سەدەى پینجەمى پینشز میژوویان بەلقیکی تایبەت لە زانست دەزانى. میژوونووسانى یونانى کۆن، وێپرای کۆمەلێک لە فەرماوشکاری و گوینەدان، یەكەمین کەسانیکن کە دەستیان بە نووسینەوهى رووداوه نیشتمانى و جیهانییهکان بە شیۆهیهکی سیستماتیک و بەهنگهوهو بە گوێرهى ریزبەندى میژوویى کرد.

هیرودوتوس (هیرودوت): (لە دەوروبەرى سالانى 484-425 پینشز ژیاوه):

هیرودوت کە بە (باوکى میژوو) ناسراوه لە هالیکارناس-ى ناوچهى باشوورى ئاسیای بچووک لە دایک بوو. لە دەوروبەرى سالى 455 لە شەپرى پارسەکاندا بەشداری کرد و پاشان بە هۆى نازاوهو پاشاگەردانى سیاسییەوه ناچار ولاتی بە جیهیشت. ماوهى دە سالیک لە زۆرەهى ولاتانى ناسراوى جیهانى ئەو رۆژگارەدا ئاوارهو سەرگەردان بوو- لە باکوورهوه تا دەریای رەش، لە باشوورهوه تا میسر، و لە رۆژههلاتهوه تا بابیل گهراوه. هیرودوت لە دامەزاندنى توپیری، موهاجیرنشینى ئاتینى باشوورى ئیتالیا دا بەشداری کرد و تا مردن، واتە دەوروبەرى سالى 428-425 پینشز، لە ویندەر ژیا.

بەرەمهکانى:

میژوو: زانایانى ئەسکەندەریه میژووهکەى هیرودوت-یان بەسەر نۆ کتیب دا دا بەش کردووه. هەر کتیبیکیان بە ناوی یهکیک لە خواوهندهکانى شیعرهوه ناوانه. ئەم کتیبه، وێپرای جیاوازی بابهتهکانى، لەم رووهوه یهکتیبیهکی تیا به کە ناوهروکهکەى گێرانهوهیهکی رووداوهکانى جیهانه تا دهگاته شکستی پارسەکان لە لایەن یونانیهکانهوه. کتیبى یهکەم حیکایهتى دژمنایهتى نیوان یونانیهکان و بەرەرهکان دهگێریتهوه کە جهنگى تهروادهى لیدهکهویتهوه، ههروهه فتوحاتى کرزوس-ى پاشای لیدی، و دامەزاندنى ئیمپراتۆرى پارس، تا زال بوونى کەمبوجیه بەسەر میسر دا لە خو دهگری.

کتیبى دووهم گوتاریکی دوورو دریزه دەربارهى میسر. کتیبى سییهم دەسهلاتى کەمبوجیه بەسەر میسراو راپهینى داریوش دهگێریتهوه. کتیبى چوارهم باسى لهشکرکیشى داریوش بو سەر ولاتى سکاكان و زالبوون بەسەر لیبیادا دهکات. کتیبى پینجهم باسى دەستپیکردنى شوپشى یونیهکان دژى پارسیهکان دهکات. کتیبى شەشەم بەسەر هاتى جهنگ تا سەرکهوتنى یونانیهکان لە ماراتوندا شەرح و شروقه دهکات. کتیبى ههوتهم تا نۆیهم گێرانهوهى مهگرى داریوش، تهدارهکی لهشکرىکی به هیز له لایەن خەشایارشاه، شەپرى ترموپیل و سالامیس و شکستی یهکجارهکی پارسیهکان کە هاوژمان له پلاته له رۆژئاواوهو له میکال له رۆژههلاتهوه دەست پیدهکات، دهگێریتهوه.

فەلسەفەى میژوو:

هیرودوت به پیچەوانەى توسیدیدس - هەو ئاشنایەتى و شارەزاییەكى ئەوتۆى لە فەلسەفەى میژوودا نییە، بەلام هەمیشە هەول دەدا دەخالەتى خودایان لە کاروبارى ئادەمیان نیشان بدات. بەپرای ئەو خواوەندان لە سەرکێشى و خۆپەسندى و لوتبەرزى دەسەلاتدارانى (هەكو پارسییەکان) رازى نین و هەر بە عاردى سەرشۆپییاندا دەدەن.

شیواز و تەکنیک:

هیرودوت، کەسیكى رهوان نووسەو بە زۆرى لە شیوهى گفتوگۆدا دەنووسی و یەکیک لە خەسلەتە دیارەکانى ئەو بەکارهێنانى دۆزین ناکۆک و بایەخدانە بە کاریگەرى قولى شتەکان. شیوازی ئەو زیاتر حەماسى و مەلحەمەییە تا نمایشى، حەزى لە چەمکە گشتى و جیهانییەکانە، بەلام حەز لە پاژکاریش (جزییات)ش دەکات، پاژکارییەك کە وینەى وردى خەلکى و داب و نەرىتى ئەو خەلکە نیشان دەدات. میژووهکەى ئەو لەم رووهوه خۆى لە زۆر ناوهپۆکى سەرەكى دەبوێرى، هیرودوت کەسیكى رۆمانتیکى بەرزە خەیاڵە. زیاتر مایلی گێرانهوهى چیرۆکقانییە دەربارەى حال و بارى مرۆقان تا نامادەکردنى هەوالیكى هاوسەنگى پشت بەستوو بە سەرچاوانى باوهپۆیکراو، دەربېرى هۆو ئەنجام دەربارەى زنجیرهیهك شەر و شۆر.

کورتەیهكى رهخهکان:

هەر چەند هیرودوت بە کەم دیقەتى و ناکۆکویژى (بە تاییەتى دەربارەى سألەکان) تۆمەتبار کراو، بەلام هیچ کاتیک بە ئانقەست هەولێ چەواشەکردنى خوینەر نادات، هیرودوت زۆریەى کات سادەو خوشباوهره، و پشت بەسەرچاوهى بى ئیحتوبار دەبەستى. بەلام عادەتەن هەر کاتى بەلگەنامەیهك جیبى باوهرو متمانه نەبى، ئاگادارمان دەکاتەوه، کە ئەمە هەوالیكى زارەکییە، یا ئەفسانەییە یا گێرانهوهیهكى لایەنگرانەیه. زانیارییەکانى هیرودوت دەربارەى شەر و جەنگان زانیارى دەستى یەك نین، بۆیه بە تویژهریكى سوپایى شایستە نییە. بە هەر حال هیرودوت وەكو میژوونوووسیكى بى لایەن ستایش دەکرى، وەكو چۆن ستایشى بوێرى و جەنگاوهرى پارسەکان دەکات، ستایشى یونانیەکانیش دەکات. وادیاره زۆر لە بابەت دەردەچى و زۆر کەرەت زنجیرهى بابەتەکانى دەپچرى، بەلام هەر ئەم لە خەت دەرچوونەش ئاگایى بەخش و سەرگەرمکەر و باشتەرىن ناسنامەى چیرۆکخوانى ئەوه.

توسیدیدس (توسیدید) (لە دەوروبەرى 470-398 پيشن):

توسیدیدس یەكەمین میژوونوووسى رهخهگرى جیهانه... لە ئاتین و لە بنەمالەیهكى دەولەمەندو دەستپۆ لە دایک بوو، بە یەکیک لە نزیکانى میلیتادس دەژمێردرا. لە گەنجیدا کەوتە موتالوو خویندنهوهى بەرهمەکانى هیرودوت و هەمیشە ستایشى دەکرد، لە کاتى هەلگیرسانى شەرى پلوپونزوسدا یەکیک بوو لە دە فرماندەى ئاتینى. لە سالى 424 پيشن، ئەو گەله کەشتییهى کە ئەو فرماندەیهى دەکرد لە شەرى بەرگرى لە ئامفى پولیسدا شکاو

ئەم موهاجیرنیشینە یونانییە کەوتە ژێر دەستی ئەسپارتە. توسیدیدس دادگایی کراو دوور خرایەوه. تا ساڵی 404 پێشز که شەرەکه کۆتایی هات هەر لە تاراوگە بوو و لەم ساڵەدا ریگە ی پێدرا بۆ ئاتین بگەرێتەوه. بەمجۆرە دەرڤەتی ئەو ی بۆ رەخسا که لە نزیکەوه جەنگ بخاتە بەر لیکۆلینەوه و خویندەوه.

بەرەمهکانی:

میژووی جەنگی پلویونزوس:

بریتییە لە هەشت کتیب. کتیبی یەکهەم میژووی پەنجا ساڵی یونانی لە خو دەگری، و پرای ئەو بایەخە تاییبەتییه که بەسی ساڵی بەر لە دەستپێکی جەنگی پلویونزوس-ی دەدات، لە هۆیه سەرەکییەکانی ئەم جەنگەش دەکۆلێتەوه. کتیبانی دووهم تا پینجەم یەکهەم دە ساڵە ی جەنگی بی ئاکام، سولخی نیسیاس، تازە بوونەوه ی دژمنایەتی و شکستی ملوس (Melos 416) پێشزی لە خوگرتووه.

کتیبانی شەشەم تا حەوتەم لەشکرکێشی موسیبه تباری خەلکی سیسیل دەگیرێتەوه. کتیبی هەشتم (ناتەواوه) پاشاگردانی ناوخوا و هەراو ئاژاوه ی ئاتین (413-411 پێشزی) که دوا بە دوا ی لەشکرکێشییه که ی سیسیل روو دەدات، شەرح و شروقه دەکات.

فەلسەفە ی میژوو:

توسیدیدس-یان بە (یەکهەم فەیلەسوفی میژوو) ناو ناوه. تیۆرییهکانی هیروودوت رۆنراو لەسەر خواپەرستی رەت دەکاتەوه و تیۆری رۆنراو لەسەر مەتریالیزمی جیهان پەسند دەکات. ئەو باوەری بە دەخالەتی خودایان لە رووداو نییه، بەلکو پێی وایه هەموو رووداو یك بەنده بە خووه مروقاییه تیهکانی وهکو خوپه سهندی، لاوازی ئەخلاق، و کەلکەلە ی دەسەلات خوازییه وه. تەبیعەت و خووی مروقانیش هیچ کاتیک ناگۆری. تەنیا میژوو دووبارە دەبیته وه. بە هەر حال، میژوو هەکه ی توسیدیدس سەرمایه یه کی هەمیشە یی و رینوینیکی بە کەلکە بۆ پێشها تەکانی ئایندە.

شیوازو تەکنیک:

واباوه که هەمووان ستایشی توسیدیدس دەکن، بەلام کهم کهس لەزەت لە خویندەوه ی بەرەمهکانی دەبینی. پەیقی ئەو سارد، دەستکرد، وشک و بە تەمتمانە و ریتەم و تۆنی گوتاری هیروودۆتی نییه. زۆر لە ژێر کاریگەری مامۆستایانی زانستە بە لاغی و سۆفستاییه کاندایه. توسیدیدس، لە چاو هیروودۆتدا میژوونووسیکی هوشیارتره و کەمترش لە بابەت دەردەچی. ئەو بە وردی و تا رادهیه که به تەوس و توانجه وه ئەو ئەفسانە، حیکایەت و وتانە رەت دەکاتەوه که نووسینهکانی هیروودوت-یان دلگێرو شیرین کردووه، بەلام لە هەمان کاتدا بی ئیحتوباریان کردووه. توسیدیدس مامەلەیه کی رەخنەگرانه دەگەل سەرچاوهکانی بەرەمهکانی خویدا دەکات.

کورتیه کی ره خنه کان:

به زۆری ئیرادی ئهوه له توسیدیدس دهگرن که قورس و دژوار دهنوسیت. له راده به دهر و شک و پابهندی نووسینی رووداوانه و نووسینهکانی شیرین و دلگیر نین، نیوه پۆکی میژوه که ی ئه و سنوورداره و بایه خ به جوانیناسی یان بزاقه کۆمه لایه تییه کان نادات. به لام له گه ل ئه مه شدا به ره مه مین توسیدیدس زۆر لایه نی پۆزه تیقی تیادیه، و به پیچه وانه ی هیروودوت-هوه میژوونووسیکی وردو ئه مینه. له هه لبژاردنی سه رچاواندا رازاو دوو دله، و له رووی تۆمار کردنی رووداوانه وه له هه موو روویه که وه چیگه ی متمانه یه. توسیدیدس که به خۆی به شداری شه پری کردووه، زۆر به وردی رووداوه سوپاییه کان ده خاته بهر ورده بیینی شیکردنه وه و هه لسه نگاندنه وه. ئه مه جگه له وه ی که یه که مین میژوونووسه که له گۆشه نیگایه کی زانستی و ره خنه ییه وه که وتوته شه رحی رووداوه میژووییه کان، توسیدیدس یه جگارکنه کارو وریایه، و له شیکردنه وه ی هاندره مروقانیه کاندای لایه نه. و پیرای ئه وه ی که ئاتین بابه تی سه ره کی میژووه که ی ئه وه، له گه ل ئه وه شدا توسیدیدس هیچ مه یلیکی لایه نگریی له ئاتین یان ئه سپارته ی نییه.

گیزنوفون (434-355 پيشن):

خه لکی ئاتین، میژوونووس و نووسه ر، سه ردارای جهنگی و، هاوونشینی سوکرات بوو. گیزنوفون له سایه ی فه رمانده یی کورشی بچووکي شازاده ی پارسدا، به هاوپییه تی دهه زار سه ریازی به کریگی راوی یونانی، له شه پری ئه رده شیری دووه می هه خامه نشیدا (401-399 پيشن) به شداری کرد. پاشان له ئه سپارته ئاکنجی بوو و له جهنگی کورونیا دا "5" -394 پيشن) دژی ئاتین به شداری کرد. له بهر ئه مه له ئاتین دوور خرایه وه و تاسالی 371 پيشن له ئولمپیادا ژیا، پاشان چوو بۆ کورنت و تا مردن له وینده ر ژیا.

به ره مه کانی:(دیالوگه کان)

به ره مه مین گیزنوفون دهرباره ی سوکرات بریتیه له چوار کتیبان له شیوه ی دیالوگدا: به ره قانی له سوکرات، زیافته، بیره وهریان، و په یامی ئابووری یان ئابوورینامه. بۆچوون و تیورییه کانی گیزنوفون دهرباره ی سوکرات سه رقه سه رقه یه. ستایشی سوکرات دهکات، به لام توانای تیگه یشتنی ورده کارییه کانی فه لسه فه ی سوکراتی نییه، گیزنوفون شه یدای فه لسه فه ی پراکتیکیه وچ مه یلیکی له هزرین تیوری نییه.

به ره مه میژووییه کانی:هیلیکا:

دریژە میژووەکە ی تو سیدیدس-ەو میژووی رووداوەکانی یۆنان لە ساڵی 411هەو تا ساڵی 362 نیشان دەدات. هیلنیکا وەکو کتیبی سەرچاوە بەرھەمیکی بەنرخە، بەلام زەحمەتە بتوانری بە ھاوتاو ھاوسەنگی میژووە رەسەنەکە ی تو سیدیدس دابنری. گیزنوفون بە بیدەنگی بەسەر رووداوە سەرەکییەکانی میژووی ئاتیندا تیدەپەری و لایەنگرانە دەکەوێتە ستایشی ئەسپارتە.

ئاناباز (گەرانیەوی دەهزار نەفەری):

چیرۆکی "بەناوبانگ ترین پاشەکشە ی میژووی سەربازییە". گیزنوفون لەم کتیبەدا لەشکرکێشی ناکامی دەهزار سەربازی بەکری گراوی یۆنانی دەگێرێتەووە کە لە ساڵی 401 پیشز پیشرەوی دەکات تا یارمەتی کورشی بچووی شازادە ی هەخامەنشی بدات کە دەسەلات لە چنگی ئەردەشیری دوو می برای دەریینی. ئاناباز چیرۆکی ئەم قۆشەن کیشییە لە ساردەووە لە ریگە ی ئاسیای بچووک و بیابانی عەرەبستانەووە بۆ کوناکسا دەگێرێتەووە. لەم شوینەدا کورشی بچووک دەکوژی. لەشکری دەهزار نەفەری دەشکیت و دوو چاری پەشیوی و پاشاگردانی و پەرەگەندەیی دەبیت. یۆنانیەکان بە ناچاری گیزنوفون بە فرماندەیی هەلدەبژێرن و لە ریگە ی کوردستان و ئەرمەنستانەووە بەرەو سەنتی باکور پاشەکشە دەکەن تا دەگەنە کەناری دەریای رەش. لەویندەرەووە بۆ کالسدون و بیزانس دەروون و دەچنە ژێر رکیفی سیوتس-ی شای تراکیە. سەرەنجام، نزیکە ی شەش هەزار کەسیان دەمیننەووە لە ساڵی 399 پیشز، لە ئاسیادا دەچنە ژێر رکیفی ئەسپارتە. گیزنوفون-ش بۆ ئاتین دەگەڕێتەووە.

پەرورەدی کورشی (کورویدا):

ئەم بەرھەمە بریتییە لە هەشت کتیبان. وێرای ئەوێ کە دریژو تاقەتەرە، لە باری میژووییەووە لەبەر سی ھۆ بایەخی ھەیە:

1- یەکیکە لە کوۆترین نووسراوان لەواری بنەمایانی تیوری پەرورەدی فیۆکردنەووە کە لەویدا بۆچوونەکانی کیزنوفون سەبارەت بە پەرورەدی سیاسی و سوپایی پیویست بۆ شازادەییەکی لاو دیتە دەربەرن. گیزنوفون ئەووە دەگێرێتەووە کە چۆن کۆرشی گەورە ی شای ئییران (ھوکمرانی 550-529 پیشز) رپورەسمی راو، سەربازی و ولاتداری، فرماندەیی، لاوچاکی و پاشایی فیۆر دەبیت. بەشیک لەم نامەییە(نوسین) میژوو دەگێرێتەووە بەشەکە ی تری ئەفسانە، بەلام فەسل و بەشە گرینگەکانی ئەم کتیبە تەرخانن بۆ دەربەرنی بۆچوونەکانی گیزنوفون خۆی. ئەو لە پەرورەدی ھوکمرانانی نموونەیییدا ئاویتەیک لە شیووی پەرورەدی و ئەخلاق ی پارس و ئەسپارتە دەزانێ.

2- ئەم نامەییە یەکیکە لە کوۆترین سەرچاوەکانی بواری کوۆمەلگە ی یوتوبیایی. کورشی ولاتیکی خەیاالی دادەمەزینی کە تەنیا یەک شاری ھەیە. گیزنوفون ئاماژە بۆ ئەووە دەکات کە خەلکی ئەم یوتوبیاییە ھەموو خزمەتیکی خۆشگوزەرانیان لەواری زەوجین و ساغڵەمی گشتیدا بۆ فەرھەم کراوە.

3- ههندی بهشی ئەم کتێبه شیوهی جوژه رۆمانیکی میژوویی ههیه. ژيانی کورش به شیوهیهکی مهیلەو ئەفسانەیی دهگیردریتهوهو سهربوری ئابراواتاس "6" و پانتیای هاوسهریشی تهقریبهن چیرۆکیکی ریسکی میژوویییه.

فهلسهفهی میژوو:

فهلسهفهی میژوو له گۆشهنیگای کیزنوفونهوه به ئاسانی پیناسه ناکری، ههچهند عادهتهن ئەو به جیگری توسیدیدس دهزانن، نیاز ومهبهستی ئەو جیاوازی زۆری لهگهڵ ئەو میژوونوسهدا ههیه. گیزنوفون بهتایبهتی ههزی له نهقل و گێرانهوهی رووداوانه، تا رادهیهك دهگهڕیتهوه بۆ ئەوهی که به خۆی شانازی بهشداری لهو رووداوانهدا ههبووه. ئەو لهواری پراکتیکیدا هیچ ههولیک بۆ ههلسهنگاندن یان له بنچ و بناوان کردنی رووداوه بهشهریهکان له باری سایکولوژییهوه نادات.

شیوازی تهکنیک:

زمانی گیزنوفون راستهوخۆ، سادهو ناسکه، له راستیدا زمانی وی پهیث و ئاخافتنی پیاویکی ئەهلی ئەدهب و کاره. شیوازی وی لهواری میژوونوسیدا نه مینا هیرودوت رۆمانتیکی درێژداوانهیهو نه وهکو توسیدیدس پر ئاو تاوو دهستکرده.

کورتهیهکی رهخنهکان:

گیزنوفون له مهقامی میژوونوسدا نههاوتای هیرودوتهو نه هاوسهنگی توسیدیدسه. دوره له تواناو بههرهی رهخنهگری و کاریگهیری مهعنهوی و ئەخلاق. له مهسهله مهعنهوییهکاندا ئەوهنده وردین نییه، و به تهرهفداری و لایهنگری (لایهنگری له ئەسپارته) و خۆپهرستی و لاف و گهزاف بیژی مهحکومه. له لایهکی دیکهوه له دیتنی رووداوهکاندا ورده، و عادهتهن لایهنگری لهشته ئابرومهندهکان، و مروقانی، و دلیرانهکان دهکات. راشکاوی و توندی و رهوانی زمان، له تایبهتمهندییهکانی نووسینهکانی ئەون. گیزنوفون کۆنترین کوتار (مقاله) نووسی یونانه. دوا پهیث ئەمهیه که ئەو خالی لاوازی سههرکی ئیمپراتۆری گهورهی پارسی به یونانیهکان ناساند.

شانۆنامه

تراژیدیا:

سهرههڵدان و پهرهسهندن:

تراژیدی یونان، وهکو شانۆنامه نووسی له ئینگلیستاندا، له سروت و رسوماتنامه مهزه بیهکانهوه سهرچاوه دهگری، له فیستیقالهکاندا گروپی کورس و کورالانی پیاو کهولێ بزنیان دهپۆشی (رهنگه بۆ ئەوه بووبی که وهکو ساتیرهکان "7" بنویزن) و دهپهقسین و گۆرانی دیتورامب-یان لهسههر شهرفی دیونوسوس-ی خوی شهرباب و پیت و بهرهکته دهگوت.

له سالانی ناوهندی سهدهی شهشهمی پيشنز تسپيس "8"-ی ئاتینی، که به باوکی شانۆنامه نووسی بهناوبانگه، ئه و ئه کته ره ی هیئایه ناو جیهانی شانۆوه که وه لآمی هه ندی به شی دیالوگی دهسته جه می له بهینی په رده کاندایه به شی لیریکی نمایشدا ده دایه وه. به مجۆره وه له گه ل په ره سه ندنی ئه م به شان ه داو به زیاد بوونی هه ندی توخم و ره گه زی ئه فسانه یی تازه شانۆ هاته ناروه. پاشان ئاسخیلۆس ئه کته ری دووه می له شانۆدا کرده باوو به مجۆره گفتوگۆو دیالوگ له شانۆدا باوی پهیدا کرد. دواي ماوه یه کی دیکه ش، سوفوکلوس ئه کته ری سییه می هیئایه ناو شانۆ.

له سه ره تای سه ره له دانی تراژیدییه وه تا رۆژگاری ئورپیدس، به هه مان ئه ندازه ی زیاد بوونی رۆلی ئه کته ران، رۆل و بایه خی گروپی کۆرال که م ده بووه وه. ژماره ی که سانی گروپه کانی کورال که له سه رده می تسپيسدا په نجا که س بوون، له سه رده می ئاسخیلۆسدا هاته سه ر دوانزه پازده که س، و له رۆژگاری سوفوکلوسدا گروپین پازده نه فه ری بوو به باو.

دیمه نئارایی و ده ره ییان:

هه ر چه نده په رستنی دیونوسوس له سه رانسه ری یوناندا باو بوو، به لآم له ئاتیندا بایه خیکی تایبه تی هه بوو. له نیوان سالانی 634-635 پيشزدا جه ژنیکی گه وره ی تازه بو دیونوسوس به ناوی دیونوسیای شار-ه وه به و مه به سه ته ی له ئاخرو ئۆخری مانگی مارسدا ئه نجام بدری هاته ناروه. گروپی کۆرالی دیتورامب و پاشان شانۆنامه ی ته واو، بوون به یه کی له تایبه تمه ندییه باوه کانی ئه م ریۆره سمه. له سه ره تا کانی سه ده ی پینجه می پيشزدا دانی خه لات به شانۆنامه براوه کان بوو به باو. بو هه ر یه کی له و سی شاعیره ی که له پيشپرکییه که دا به شداری ده کرد، ریبه ریکی گروپی کۆرال هه لده بژیردرا، ریبه ری گروپی کۆرال له سه ر حیسابی خو ی و به پارهی خو ی پیداو یستییه کانی گروپه که ی فه راهه م ده کردو ئه کته ره کانی په روه رده ده کرد. هه ر شانۆنامه نووسیك چوار پارچه ی نمایشی (تیترا لۆجی) پيشکه ش به ئاهه نگه که ده کرد که ده بوايه یه ک تریلۆجی و (سی تراجیدی که ده رباره ی یه ک بابته بن، وه کو تریلۆجی ئورستیا-ی ئاسخیلوس) یه ک شانۆنامه ی ته نز ئامیز یان ساتیریک "9" (وه کو سیکلۆپه کان-ی ئورپیدس) له خو بگری:

له م رۆژگاره دا هه موو ئه کته ره کان پیاو بوون که وادیاره زیاتر به هوی ره سایي ده نگیه وه نه که به هوی به ره و توانای ئه کته رییه وه، هه لده بژیردرا. دیمه نه شانۆییه کان یان ته خته ی شانۆ وه ستایانه ده رازینرایه وه. جلوه به رگ و پیداو یستییه کانی شانۆ به ته واوه تی ئاماده ده کرا. هه ر ئه کته ریك ده مامک و کلاوگیسیکی له سه ر بوو ره نگدانه وه ی ته بیعه ت و خو ی وی و نیشانه ی رۆله که ی بوو. پیللویکی پاژنه به رزیشی له پی ده کرد تا به ژن و بالۆ هه یبه تی زیاد بکات. له سه رده می ئاسخیلوسدا دوو ئه کته رو (پاشان بوو به سی) ده چوونه سه ر شانۆ، به جو ری که هه ر ئه کته ریك ناچار بوو له هه ر یه کی له و چوار نمایشه ی که نیشان ده دران چه ند ده ریك بگری.

شانۆنامه به مه بهستی دههینان له هاماچی ئازادا دادهپرێژا. کورسیهکان (ههوهلجار دارین، و پاشان بوون به کورسی بهردین) به شیوهیهکی مهیلهو بازنهیی بهناوی ئۆرکستراوه دادهنران که شویینی گروپی کۆرال بوو. له پشت بهشی ئۆرکستراوه شویینی جل گۆرین ههبوو که شویینی گۆرینی جل و بهرگ و دیکۆر بوو. عادهتهن گۆرینی دیمهن و پهرده له ئارادا نهبوو. ههندی جار نامیڕین وهکو سلینگ "10" بو دهرخستن و نیشاندانی هیمدادگهری غهیبانی له سهر شانۆکهوه بهکار دههینرا.

بونیادی تراجیدیا:

بونیادی تراجیدی یونانی به شیوهیهکی گشتی له م بهشانه پیک دیت:

- 1- دهستیپیک (کهله له تراجیدیا کۆترهکاندا لادهبرا)
بریتییه له پیشهکیهکه سهبارت به شهرح و شرۆفهی شانۆنامهکه که به شیوهی مه نهلوگ پیشاندهدری.
- 2- ریگه، مه بهست پیی ناوازی مقهدهماتی گروپی کۆراله.
- 3- رووداوی رهوتهنی و نامۆ (سی یا چوار رووداو) ئه و بهشانه دهگریتهوه که کارهکتهره سه رهکیهکان تیاياندا دهکهونه نیشاندانی ههندی بهش له پلۆت و نهخشهی شانۆنامهکه.
- 4- مه قام، ئه و ئاوازهیه که گروپی کۆرال له دواي ههر رووداویکی رهوتهنی و نامۆ دهخوین.
- 5- بهند، به و شتانه دهگوتری که پاش مه قام ئه نجام دهدرین.

بابهتی تراجیدیا:

بابهتی تراجیدی یونان یا ئه فسانهیه یا سه رهپهوردی پاله وانانه، یا ههردووکیانه. عادهتهن خواوهندان یان گه وره پیاوانی سه ردهمی پاله وانانی کارهکتهرانی سه رهکی شانۆنامهکان پیکدینن.

شیوه و تهکنیک:

پلۆت (نهخشه):

تراژیدی یونانی پلۆتیکی تهواوی نهبوو ههندی له ته ماشاقانان پیشوهخته خاله گرنگ و سه رهکیهکانی چیرۆکهکیان دهزانی، و زیاتر بو دیتنی ئه مه دههاتن که بزائن نامادهکاری شانۆنامهکه چۆن بابتهکهی به رههه هیناوه نهک بو دیتنی ئه نجامی چیرۆکهکه.

له سه ره شانۆدا جو له کهم بوو و یا ههر نهبوو. سنوورداری خودی شانۆکه و وهزعو حالی جلهکان کۆسپ بوون له به ردهم جو لهی پیوستدا. ههندی له رووداوهکان عادهتهن له ده ریی شانۆدا رووی دها (وهکو کوشتنی ئاگامه منون) یان له ریگه ی جارچییهکه وه جار دهدرا (وهکو خۆکوژییهکه ی ئانیگۆنه و هه مۆن).

تراژیدی نووسانی یونان ههندی جار یه کییتی کات و شوین "11" یان ره چاو ده کرد، به لام یه کییتی کار له راستیدا هه میشه ره چاو ده کردا.

زۆریه‌ی شانۆنامه‌کانی ئاسخیلوس و سوفوکلوس لیوان لیون له سوڤنگه‌و ئه‌نگیزه‌ی دراماتیکی به‌رزو بالا، له شانۆنامه‌کانی ئورپیدسدا، کاتی زنجیره‌ی رووداوه‌کان ده‌ئالۆسکی و گری کویره‌یان تی ده‌که‌وی و قاره‌مان یا کاراکته‌ر ده‌گاته‌ بنبه‌ست، له بری ئه‌وه‌ی که به دوی یه‌کدا هاتنی مه‌نتیقی و لوژیکی رووداوه‌کان، ئه‌نجامی چیرۆکه‌که به‌ره‌م بیینی، گریه‌یه‌کان به‌ ده‌ستی یه‌کی له خواوه‌نده‌کان ده‌کرینه‌وه. هیمدادکاری غه‌یبانی، له شیوه‌ی ئامیژیکی سلینگ ئاسادا له‌سه‌رووی شانۆ ده‌رده‌که‌وی و گری کاره‌ گریخوار دووه‌که‌ی قاره‌مان ده‌کاته‌وه. له شانۆنامه‌دا که‌شف و ناسینش که هوی کۆتایی چاوه‌پروانیه‌ باو بووه. پی‌شگۆیی، ئیله‌ام و به‌خت گرتنه‌وه‌و هه‌روه‌ها گروپی کورال و ئه‌کته‌رانی سه‌ره‌کی هه‌میشه‌ له‌واری که‌شف و زانیندا ده‌وری گرنگیان هه‌بووه.

کاراکته‌رسازی:

مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل خه‌سه‌ت و سیره‌تدا ئه‌گه‌رچی (به‌گویره‌ی بۆچوونی ئه‌ره‌ستۆ) پاش قو‌ناغی پلۆت و نه‌خشه‌یه‌ له‌ تراجیدی یونانیدا بایه‌خی فره‌ی هه‌بوو. له‌ هه‌ندی شانۆنامه‌یاندا کاراکته‌ره‌کان تۆزی له‌ ئاستی هاو‌په‌گه‌زی خویان، بالاترن، به‌لام له‌ زۆر تراجیدی دا، کاراکته‌ر هه‌م به‌شیوه‌ی نه‌وعی و هه‌م به‌ شیوه‌ی فره‌دی ده‌خریته‌ روو و هه‌ندیکیان سیما‌یه‌کی نه‌وه‌نده‌ مرو‌فانیان هه‌بوو که ده‌یان‌توانی مایه‌ی ستایشی هه‌موو خه‌لکی جیهان بن.

کیش:

له‌ تراجیدی یونانیدا به‌شه‌ دیالۆگییه‌کان زیاتر له‌سه‌ر وه‌زن و کیشی سیانی ئیامبیک یان له‌سه‌ر وه‌زن و کیشی چواری تروکایکه "12". ئه‌و غه‌زه‌لیات و به‌نده‌ لیریکیه‌ غه‌مین و شادانه‌ی، که گروپی کورال و کاراکته‌ر ئه‌نجامی ده‌ده‌ن، کیش و وه‌زنی لیریکی هه‌مه‌ جو‌ریان هه‌یه‌.

گه‌وره‌ تراژیدی نووسان

ئاسخیلوس (525-456 پ‌یشن):

به‌ یه‌که‌مین گه‌وره‌ تراجیدی نووس ده‌ژمی‌ردی، ئوفوریون-ی بابی له‌ چینی ده‌وله‌مه‌ندانانی ئاتین، و خه‌لکی ئیلیوسیسیس "13"-ه، که له‌ویدا ئاسخیلوس به‌ قولی ده‌که‌ویته‌ ژیر کاریگه‌ری داب و نه‌ریتی نه‌ینی ئامیژی په‌رستنی خواوه‌ندانه‌وه. ئاسخیلوس له‌ جه‌نگی ماراتندا به‌شداری ده‌کات و له‌وه‌ش ده‌چیت له‌ شه‌ری سالامیس و پلاته‌-شدا به‌شداری کردب. له‌ سالی 499 پ‌یشز به‌ دواوه‌ له‌ پ‌یش‌پ‌رکیی شانۆنامه‌نووسیدا به‌شداری ده‌کات و له‌ سالی 484 پ‌یشزدا یه‌که‌مین سه‌ره‌که‌وتن به‌ ده‌ست دینی. تا سالی 459 پ‌یشز درێژه‌ به‌ شانۆنامه‌نووسین بۆ شانۆی ئاتین ده‌دات، سه‌ردانی زۆری سیراکوز، سیسیل و هه‌روه‌ها ده‌رباری هیرو "14" ده‌کات. وادیاره ئاسخیلوس تا سالی 468 پ‌یشز له‌ سیسیل ژیاوه‌.

داھینانەکانی:

ئاسخیلوس بەشدارییەکی زۆری لە پێشقەبردنی تراجیدی یونانیدا کردووە، کە بریتین لە:

- 1- زیادکردنی ئەکتەری دووھەم لەسەر شانۆ.
- 2- کەمکردنەوێ ژمارە ی کەسانی گروپی کۆرال بۆ 12-15 کەس.
- 3- کەمکردنەوێ بایەخی گروپی کۆرال و زیاد کردنی بایەخی دیالۆگی ئەکتەرەکان.
- 4- داھینانی تریلوجی (واتە شانۆنامە ی سێ بەش) و یەك بابەتی.

بەرھەمەکانی:

ئاسخیلوس نزیکە ی نەوھت تراجیدی و شانۆنامە ی ساتیریکی نووسیو، لێ تەنیا ھەوت تراجیدی وی لە دەستدایە.

ژنانی شینگیر (دەورو بەری 490 پێشئین):

رەنگە کۆنترین شانۆنامە ی، و لەوھشە یە کەم بەشی تترالوجی یەك (بەرھەمیکی چوار بەشی) بێ کەسی بەشەکی دیکە ی لە نیو چوو، پە یامی ئەخلاق ی ئەم شانۆنامە یە ئالۆزو نادیارە، لەم شانۆنامە یەدا باسی ریزگرتنی ھەقی پەناھەندەیی کراو، تەنانت ئەگەر بە بەھای جەنگیش بێ. پەنجا کیژی دانایوس "15" لە میسرەوہ بۆ ئارگوس ھەلدین. پلاسگوس-ی شای ئەو و لاتە قاییل دەبی کە مافی پەناھەندەییان بدی، ئەگەرچی لەوھشە ئەم کارە ببیتە ماہی ئەوہی کە میسر شەر لەگەل ئارگوسدا رابگە یەنی. بەمجۆرە ئەم شانۆنامە یە لە چاو دوو تراژیدیای تری ئەم بەرھەمە چوار بەشیدە لە سنووری پێشەکییەك ھیوہتر دەروات. ژنانی شینگیر لە رووی فۆرمەوہ قۆناغیکی گۆران و وەرچەرخانە لە نیوان گۆرانی لیریکی دیتورامب و تراجیدی واقیعیدا. لەم شانۆنامە یەدا جگە لە جارچییەك، دوو ئەکتەری دیکەش ھەن، یەنجا کیژی شینگیریش گروپی کۆرال پیک دەھینن، و بە ئەکتەری سەرەکی شانۆنامە کە دینە ژماردن. لەم شانۆنامە یەدا جۆلە و کاراکتەر سازی ئەوھندە بە ھەند نەگیراوە، بەلام لە جیات ی ئەوہ شیعری لیریکی جوان، زمانیکی دەولەمەند و مشت و مریکی دراماتیکی واقیعی لە خو گرتووە.

ئیرانیان (دەورو بەری 472 پێشئین):

تاقە شانۆنامە یە کە کە دەربارە ی میژووی سەردەمی ئاسخیلوس ماوہتەوہ. بابەتی ئەم شانۆنامە یە سەرشۆری سوپای ئیرانە پاش شکستی لە شەری سالامیسدا. لایەنی دراماتیکی ئەم شانۆنامە یە، لە ھەموو تراجیدییەکانی یونانی کە مەتر. پلۆت و نەخشە ی شانۆنامە کە، لە بری ئەوہی بچیتە قۆناغی روناکی و بریارو دیاری کردنی چارەنووسەوہ، تاییبەتە بە کەشفیک کە لە ریگای ئاتوسا-ی دایکی خەشایار شاوہ ئەنجام دەدی.

شانۆنامهکه دیالۆگی ته‌اوی له خوگرتوو، به‌لام پلۆتییکی گونجاوو پوخته‌ی نییه. له‌و شانۆنامه‌یه‌دا بۆ یه‌که‌مجار رووبه‌پرووی ئاماده‌بوونی روح له شانۆ دا ده‌بینه‌وه.

هه‌وت که‌س دژی تیبه (ده‌روبه‌ری 467 پێشن):

دوا‌هه‌مین به‌شی شانۆنامه‌یه‌کی چوار به‌شییه (شانۆنامه‌کانی دی: لایوس، ئودیپ و شانۆنامه‌ی ته‌زن‌نامیزی ئەبول هۆل-ه). باب‌ه‌تی ئەم شانۆنامه‌یه که‌رب و کینه‌ی نیوان دووان له کوپانی ئودیپه، ئەمه جگه له‌و به‌ده‌ختییه میراتییه‌ی ناو ئەم مالباته که له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی دی هاتوو. پاش مه‌رگی ئودیپ دووان له کوپانی وی (ئیتوکلوس و پولونیکس) له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی تیبه به‌شه‌ر دین و یه‌کدی ده‌کوژن.

پرومیته له زنجیردا (ده‌روبه‌ری 466 پێشن):

یه‌که‌مین به‌شه له به‌ره‌مه‌ییکی سی به‌شیدا (تریلوجی) ده‌رباره‌ی ئەشکه‌نجه به‌ نازاره‌کانی پرومیته (دوو شانۆنامه‌که‌ی دی ره‌نگه بریتی بن له پرومیته‌ی له به‌ند خه‌له‌سیو، و پرومیته‌ی ئاگر هه‌لگیرسین). باب‌ه‌تی شانۆنامه‌که به‌شیوه‌ی جو‌راو جو‌ر شه‌رح و شروقه ده‌کری: ئەفسانه‌ی شه‌پی بی‌دادی و درنده‌گه‌ری له‌لایه‌ک، و ژیری و دادپه‌روه‌ری و مرو‌قدۆستی له‌لایه‌کی دیکه‌وه.

پرومیته چونکه ئاگر له زیوس ده‌دزی تا به‌ دیاریی بیداته به‌شه‌ر، زیوس له چپای قه‌فقا‌زدا به‌زنجیر به‌ تاویریکییه‌وه ده‌به‌ستی. پرومیته ئاگاداری نه‌هینییه‌که که ئاینده‌ی زیوسی پێوه به‌نده، به‌لام نایه‌وی ئەو رازه به‌ وی بلی. ئەم شانۆنامه‌یه هه‌ر چه‌نده ته‌واو بی‌جوله‌یه، ده‌شیت قو‌لت‌رین و له‌ رووی سۆنگه‌وه هۆشمه‌ندانه‌ترین شانۆنامه‌ی ئاسخیلوس بی، کاریگه‌ری ئەم شانۆنامه‌یه به‌سه‌ر نووسه‌رانی کۆن و تازه‌وه زۆر بووه. جگه له کاریگه‌ری به‌سه‌ر باب‌ه‌تی شانۆنامه‌کانی شیلی و بریجز، به‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی میلتن، گوته، بایرون، براونینگ، سوین برن، و توماس هاردی-شه‌وه کاریگه‌ری هه‌بووه.

ئورستیا (ئاگامه‌نون، کویفور، ئومنیدس) (458 پێشن):

تاقه به‌ره‌مه‌ی ته‌واوی سی به‌شییه (تریلوجی) که ماوه‌ته‌وه‌و براوه‌ی خه‌لاتی یه‌که‌می پێشپه‌رکیی ئاتینه، باب‌ه‌تی ئەم شانۆنامه‌یه جو‌ره نه‌حسی و نه‌گه‌به‌تیه‌که که له ئەنجامی تاوانانه‌وه پشتاو پشتاو بۆ نه‌وه‌کان دی، له‌م مالباته‌دا هه‌ر تاوانیک، تاوانیکی دیکه‌ی به‌دوودا دی، نه‌فره‌تی ئانتالوس "16" به‌ پیلوپس، و له‌وه‌وه به‌ ئاتریوس "17" ده‌گات، پاشان به‌ ئاگامه‌نون و سه‌رنجام به‌ ئورستیس "18" ده‌گات که له‌ لایه‌ن خواوه‌ندانی تو‌له‌وه "19" تاقیب ده‌کری. ئەو که دایکی کوشتوو داوا‌ی بو‌ردن ده‌کات، و ده‌به‌خشی. ئەم شانۆنامه‌یه کاریگه‌ری له‌ سه‌ر سوفوکلس، سنکا، قو‌لتیر، ئالفیری، ئونیل، و گه‌لیکی تر هه‌بووه.

ئاگامه منون:

باشترین و یهکه مین بهشی شانۆنامه ی سی بهشی ئورسیتایه که پلوتیکی چپو کورتی ههیه. کیلی تیمنسترا به هاوکاری ئیژیستوس - ی دۆستی، که ئامۆزای ئاگامه منونه، وی که بو ئه و میردیکی بی وه فاو بو مناله کانی بابیکی بی سهرو بهره دهکوژی. له م شانۆنامه یه دا بهرجهسته کردنی که سایه تی کیلی تیمنسترا بهرزه.

کویفور:

یهکه م شانۆنامه یه که دهسیسه و پیلانگی پلوتی پلوتی سه ره کییه که ی پیکدینی. ئورستیس - ی فره زه ندی ئاگامه منون، دهست له گه ل دۆسته که یدا (پیلادس) تیکه ل دهکات و پیلان بو کوشتنی کیلی تیمنسترا و ئیژیستوس داده نی، ئورستیس دهگاته مه رام، به لام به تاوانی کوشتن ده که ویتته بهر تا قیبی خواوه ندانی تۆله.

ئومنیدس:

یهکه مین شانۆنامه یه که گوپانی ته واوه تی له دیمه نه کانیدا ههیه. خواوه ندانی تۆله به تاوانی پیاو کوژی تا قیبی ئورستیس ده که ن، به لام چونکه تۆله ی کوشتنی باوکی خوی کردۆته وه، ناتینه ته بری دهکات. ئه م ترا جیدییه له رووی قابیلیه تی ده ره یانه وه بایه خیکی زۆری ههیه.

بیروبوچوونه کانی ئاسخیلوس:

له ترا جیدییه کانی خۆیدا مامه له له گه ل قو لترین مه سه له ی نائینی و ئه خلاقیدا دهکات: سروشتی خودایان، مه سه له ی شه پ، نیشتمانی په ره ری و بهر پر سیاریه تی مرو قانی، کورته و پوخته ی بیروبوچوونه کانی به مجۆره یه:

خواوه ندان بهرزو داد په ره رن. مرو ق ده بی ملکه چی ویستی ئه وان بی. گوناح میراتییه، به لام ئاده میزاد بهر پر سیاریه تی فه ردی و شه خسیشی ههیه. ده بی به ته حه مولکردنی ره نج و زه حمه ت، که مرو ق ئاقل دهکات، که فه ره ی لوتبه رزی، تاوان و گوناحانی خه لکانی دی بدریته وه.

شیوه و ته کنیک:

پلوت و نه خشه له به ره مه کانی ئاسخیلوسدا ساده و ناکۆکه. رووداو زۆر که مه، کاراکته ره کانی زیاتر بالان تا بنیاده مخووبن، چاره نووسیان له بری ئه وه ی له دهست خویاندا بی زیاتر له دهستی خواوه نداندا یه زمانه که ی به ته نته نه و سه نه نه یه.

زۆر ده برین و زاراوه ی له هۆمه ر، سولون، هسیود، شاعیرانی لیریکی، سوفوکلوس، و ده ستوره نه یینی ئامیزه کان و سه رچاوه زمانه وانیه کانه وه وه رگرتووه. شیوه ی وه سفی وی بابه تیانه یه و هزو بیری دوورو پچر پچر و غه ربه.

کورتیه کی ره خنانه کان:

شۆرته تی ئاسخیلوس زادهی بونیادی پلۆتی به ره مه کانی نییه، پلۆت و نه خشه کانی له بنه پره تدا پایه و بنه مای لۆجیکیان نییه، کارو جو له به ره مه کانییدا زۆر که مه، کاراکتهری شانۆنامه کانی هه چهنده به شیوهیهکی روون و زیندوو وینه دهگیرین، گه شه کردنیان ناچیزه، هیندهیان موبالهغه دهرباره دهکری که له شیوهو سیمای به شهری دور دهکه ونه وه، گه زافه ویژری، دریزدادرپی، و ئالۆزیش به خهوشی وی داده نهن. به هه حال لایه نی ئیجابی به ره مه کانی ئاسخیلوس له لایه نه سه لیبیه کانی زیاتره. جگه له داهینانه گرنگه کانی، بایه خ و ئیحتوبارش به تراژیدی ده به خشیته. نه گه چ هندی جار دهربرین و گوزارشتی موبالهغه نامیز و به تهنه نه دهنوینی، به لام زمانیکی مکوم و به وی هیه. شکو و گهره یی نه، ئاریستوفانس (له قورباقان) دا وا لیده کات که ئاسخیلوس له ریزی پیشه وهی تراجیدی نووساندا دابنی.

سوفوکلیس (495-406 پیشین):

دووه مین تراجیدی نووسی گهره یه. له کولون، که گوندیکی نزیکي ئاتینه، له بنه ماله یه کی بازرگانی دهوله مه ن دیته دنیاوه. به مندالی خویندن و پهروه دهیکی باشی ده بی زوو دهست به نووسین دهکات و بو یه که مجار له سالی 468 پیشزدا له پیشپرکیی ئاتیندا به پله ی یه که م دهرده چی و تا کۆتایی ته مه نی دریزه به نووسین ده دات. سوفوکلیس له پیشپرکییه کانی ئاتین بیست و چوار که رته به پله ی یه که م و دووه م دهرده چی. وهکو یه کی که له ده فرمانده ی ئاتینی-ش هه لده بزێردری. وهکو گیراویانه ته وه کۆتایی ته مه نی، به هو ی نه دادگاییه وه که کورپه کانی دژی نه و ریکی ده خه ن، به تالی و ناخوشی ده گوزهری، له نه جامدا له ئاتین دهری.

تازه گهرییه کانی:

به شدارییه کانی سوفوکلیس له پیشقه بردنی شانۆی یونانیدا بریتیه له:

- 1- نیگارکیشی و رازانه وهی شانۆ دیمه نان.
- 2- که مکردنه وهی بایه خی گروپی کۆرال و راگرتنی ژماره یان له سنووری پازده که سدا.
- 3- زیاد کردنی سییه مین نه کته ر.
- 4- وه لانانی شانۆنامه ی سی به شی (تریلۆجی) و نووسینی تراجیدی ته واو.

به ره مه کانی:

نزیکه ی 123 شانۆنامه ده دهنه پال سوفوکلیس، به لام ته نیا هه وت تراجیدی نه وه له به ر ده ستدایه.

ئا جاکس (ده وروبه ری 445 پیشین):

بابهتی ئەم تراجیدییه کهوتنی پیاویکە له ئەنجامی خۆپهسندی و گوساخی، ئاجاکس که دهیبینی ئەو چهکهی بهتەمایهتی زرییهکهی ئاخیلوس دهکهوێته دهستی ئودیسیوس، تورپه دهبی. ئاتینه تورپهیهکهی ئەو دهگۆرێ بۆ شییتی. له سههرهتای شانۆنامهکهدا ئاتینه بۆ ئودیسیوس-ی دهگێرێتهوه که خۆ پهستی و گوساخی، ئاجاکس-ی بهرهو شییتی بردوه. ئاجاکس چاک دهبیتهوه، به شمشیرهکهی خۆی خۆی دهکوژێت. ئاگامهمنون و منالیوس له رقا بهشدارێ کفن و دفنی وی ناکهن، بهلام سههرهتای ئودیسیوس خۆپهسندی و لاساری له میشکی وان دهردهکات، و ئاجاکس به خاک دهسپێردری. ئەم شانۆنامهیه زۆر تاییهتەندی جیاوازی له شانۆنامهکانی پێشتر ههیه، لهوانه: نیشاندانی کاری توندوتیژ لهسههر شانۆ، لابردنی گروپی کۆرال، و گۆرینی ئارایشتی شانۆ، دوو خالی قهیرانی شانۆیه که به سوود وهگرتن له لیکچوونی لاساری و خۆسههری ئاجاکس لهگهڵ ئاگامهمنون و منالیوس هونهرمهاندانه پیکهوه گری دهرین. ئاجاکس قارهمانی واقعی تراجیدییهکهیه -گوناھ دهکات، و ههروهها به شیوهیهکی تراجیدی یاخی دهبی که کار دهکاته سههر، کهوتنی.

ئانتیگونه (دهوروبهری 441 پێشن):

زهمینهی شانۆنامهی ئانتیگونه خهتایهکی زادهی خۆپهسندییهکی خۆ سههرانه (بروانه ئاجاکس) و رووبهروو کردنهوهی قانونی دنیایی لهگهڵ یاسا خواییهکاندايه. کریون-ی شای لاسار ریگه به ئانتیگونه که وهکو ئەو خۆسهرو لاساره، نادات که جهنازهی پۆلونیکیس-ی برای به خاک بسپێری. ئانتیگونه سههریچی له جیبهجیکردنی ئەو فرمانه دهکات، و کریون ویپرای پارانهوهو تکاو رجای ههموون و تیرزیاسی غهیبزان و گروپی کۆرال، فهرمانی کوشتنی ئانتیگونه دهردهکات. ئانتیگونه، ههمون، و ئوریدیس-ی (هاوسههری کریون) برپاری خۆکوژی دهن و کریون سههری تهسلیم بوون دادهنهوینی. کاراکتهرسازی لهم شانۆنامهیهدا وهستایانهیه، ئانتیگونه سیمایهکی تهواو بهشهری ههیه. ئیسمن وهکو کهسایهتیهکی پیچهوانهی ئانتیگونه وینه دهگری، و ههمون بهرانبهر به کریونه. تۆنی ئەم شانۆنامهیه به جوریکی ناباو خهماوییه. حالهتی چاوهپوانی کاریگهریهکی ریزپهپری ههیه: ئایا کریون پێش ئەوهی که کار لهکار بترازی نهرم دهبی؟

ئودیپ شا (دهوروبهری 430 پێشن):

زهمینهی ئەم شانۆنامهیه بریتیه له: تهنزی قهدهرو چارهههوس، که ناکری مروقی نیچیری مهرگ به بهختهوهر بزانی، مهگهر دوای مهرگ، به گوێرهی پیشگوویی دهنگی پهستگهی دلف، ئودیپ بابی خۆی دهکوژێت (بی ئەوهی که بزانی لایوس بابی خۆیهتی) و لهگهڵ دایکی خۆیدا دهنهوجی (بی ئەوهی بیناسیت).

زۆربه ئەم شانۆنامەییە بە بەهێزترین تراجیدی یونان دەزانن، ھۆکارو ئەنجامی کردارەکانی ئودیپ بە شیوہیەکی وەستایانە ھاتۆتە دەربەرین و وینەگرتن، ھەر وەھا تەنزیی دراماتیکی لەم بەرھەمەدا گەییووتە رادەیی کەمال.

سۆنگەیی تراجیہیە کە بەرزو بالایە، کارو جولە بلەزو پەیی دەر پەییە. چارەنووس و قەدەری ھەتەمی ئودیپ کە ھەستی ترسو و بەزەیی لەلای تەمەشاقان دەبزوینی، رەنگە باشترین نمونەیی نیو تراجیدیە یۆنانیەکان بی. گەلیک لە شانۆنامە نووسانی وەکو سنکا، کورنی، درایدن، لی، و قولتیر لە ژێر کاریگەری ئەم بەرھەمەدا بوونە.

ژۆنانی تراخیس (دەورو بەری 413 پێش):

شانۆنامەییەکی تا رادەییە کە لاوازە. بابەتەکی بریتیە لە مەرگی ھەر کول کە لە ئەنجامی پۆشیننی چاکەتییکی ژەھراویدا، کە دژانیری "20" ھاوسەری بۆی دەنیی، روو دەدات. رازی چیرۆکە کە بە ریزەییەکی یەکسان لە مەرگی ھەر کول و خو کوژی دژانیردا پەنھانە. دەربەرینی چیرۆکە کە کال و کرچ و نا پەسندە، گەفتوگۆییەکان زۆر درێژن. قارەمانی چیرۆکە کەش تا وەکو پێش بەشی چوارەمی شانۆنامە کە لەسەر شانۆ دەرناکەوی. (ھەرکول لە ئوتا-ی بەرھەمی سنکا، لە ژێر کاریگەری ئەم بەرھەمەدا بوو.

ئیلیکترا (دەورو بەری 410 پێش):

بە گشتی پێگەیی ئیلیکترا لە کویفورو ئومنیس-سی ئاسخیلوس کە لە ھەمان زەمینەو جیھاندان، بە نزمتر دەزانن. لەگەڵ ئەم جیاوازییەدا کە لەم شانۆنامەییە سوڤوکلیسدا، ئیلیکترا لە جیاتی ئورستیس زالە بەسەر شانۆو. بەرجەستەترین لایەنی ئیلیکترا دیالۆگ و کاراکتەر سازییە.

فیلوکتیتس (دەورو بەری 409 پێش):

لە جوملەیی ئەو شانۆنامەنەدایە کە لە ئاتیندا خەلاتی یەکەمی بە دەست ھیناوە. فیلوکتیتس شانۆنامەیی رووداوانە. ناو پرۆکی ئەم شانۆنامەییە کیشمانەکیشی نیوان دادپەرەری و نەجابت لە لایە کە و نزمی و نیرەنگبازی و بیرکردنەوہی دنیا ییە لە لایەکی دیکەوہ. کاراکتەر سازی نیوپتولمە (کۆپی ئاخیلوس)، ئودیسیوس، فیلوکتیتس یە جگار بەرزو بالایە. پلۆتی شانۆنامە کە باش چنراوہ، و گەشەکردن و پێشقەچوونی شانۆنامە کە یە کگرتوو ریک و پیکە، بە لام لە کۆتایی چیرۆکە کە دا سوود لە ریکەیی ھینانی خوادایان بۆ سەر شانۆ، بە مەبەستی کردنەوہی گرێی پلۆت و نەخشەیی شانۆنامە کە وەردەگیری. لە ریکەیی تروادەدا، یونانیەکان فیلوکتیتس بە تەنیا بە جی دین، نەخۆشیە دژوارو لە چارە نەھاتووہ کە دەبیتە ھۆی ئەوہی کە لە دوڕگەیی لمنوس رەھای بکەن. دوای دەسال کاتی یونانیەکان پەیی بەوہ دەبەن کە بەبی فیلوکتیتس و ئەو تیرو کەوانەیی کە لە ھەرکولەوہ بۆی ماوہ تەوہ ناتوانن

تهرواده بگرن، ههنگی ئودیسوسیوس و نیوپتولمه دهگه پینهوه بۆ لمنوس و دهیانهوی هاوکاری فیلوکتیتس به دهست بیئن. ئەو یارمه تیان نادات، تا هه رکول خۆی دهگه پینهوهو به لاین به فیلوکتیتس دها که نه خۆشییه که ی چاره سه ر بکات.

ئودیپ له کولونوسدا (401 پيشن):

ئهم بهرهمه تا پینچ سال پاش مه رگی سوفوکلیس نمایش نه کراوه. له جومله ی ئەو شانۆنامه یه که له گه ل چه ندين شانۆنامه ی دیکه دا خه لات یه که می له ئاتیندا پی براوه. له وه ده چی ئەم بهرهمه ره نگدانه وه ی ئەو شه په بی که له نیوان سوفوکلیس و کوره کانیدا (به تایبه تی یوفون) له ده ور به ری سالی 408 پيشزدا رویداوه. تیمه ی شانۆنامه که بریتیه له ده رکردنی ئودیپ له زومره ی پاله وانان و نیمچه خودایان. نه فره ت له کوره کانی ده کات و پيشبینی ئەوه ده کات که به دهستی یه کدی ده کوژین. ئودیپ ده مر ی و له شوینیکی په ناو په نهاندا به خاک ده سپیردی. بونیادی پلۆتی شانۆنامه که لوجیکیه، کارو جوله بله زه و کاریگه ری دراماتیکی خۆی هه یه. کاراکته رسازی ئودیپ - شالیر "21" له تراجیدی یونان - و ئانتیگونه دا بهرجه سته یه. رهنگه ئەم شانۆنامه یه له ژیر کاریگه ری ئاسخیلوس و ئورپیدسدا هاتبیته دانان.

بیروبوچوونه کانی سوفوکلیس:

سوفوکلیس خواوه ندان به دادپه روه ر ده زانی، به لام به ئەندازه ی ئاسخیلوس په نایان وه به ر نابات که ده خاله ت له چاره نووسی به شه ردا بکه ن. به بوچوونی ئەو له وه یه گوناحی باوک یه خه ی مندال بگری، به لام موسیبه ت یان لاوازی که سایه تی (به تایبه تی بوغرایی و لوتبه رزی) زیاتر زاده ی شه ره نگیزی مرۆقه. سوفوکلیس باوه ریکی ئەوتوی به خوداوه ندی تۆله یان پاداشت نییه. ئەویش وه کو ئاسخیلوس، باوه ری وایه که رهنج و زهحمه ت مرۆقه ئاقل ده کات و هیزو توانا به که سایه تی ده به خشییت.

شیوانو ته کنیک:

له شانۆنامه کانی سوفوکلیسدا هه میشه هه موو چیرۆکه که به ده ور ی ته وه ری یه که که سایه تیدا ده سووپینه وه. ئەم یه که که سایه تییه یه کیتییه کی ئەوتۆ به شانۆنامه که ده به خشییت که هه ر رووداویک به شیوه یه کی دیار لوتکه ی خۆی په یدا ده کات. پلۆتی شانۆنامه کان به وردی چنراوه و عاده تن به له ز روو ده دات. گروپی کۆرال بایه خیکی که می هه یه. سوفوکلیس له بواری ته وزیفی ته وس و توانج و گالته جاریدا بی هاوتایه، عیله ت و هۆ له پلۆت و تیمه ی شانۆنامه کانیدا به رزو بالایه. کاراکته رسازی وی له چاو ئاسخیلوسدا ئاسایی تر، مرۆقانی تر، و ریالیستی تره. به لام له گه ل ئەمه شدا زۆر جار تا راده یه ک ناویته ی خه یالگه راییشه.

سوفوکلئیس بە نیشاندانی کیشمانه کیشی که سایه تیه کان، پتر تایبه تمه ندییه کانیاں بهرجهسته دهکات. ئەو به تایبه تی له واری سایکۆلۆژیدا (هاوخه می) به توانایه. کاراکتهرکانی هندی جار له میان یه که شانۆنامه دا دهگۆرین و نهش و نما دهکهن و گه شه دهکهن، کریون له شانۆنامه ی نانتیگونه دا نمونه ی ئەمه یه. له کۆتاییدا له دراماکانی ویدا رهگهزی گالته جاری نموودیکی که می هه یه.

کورته یه که له مه ر ره خنه کان:

تاقه ئیرادو عه یی که به هه ق له سوفوکلئیس دهگرن ده رباره ی کاراکتهرانی شانۆنامه کانیه تی که هندی جار زۆر نایدیالی وینه دهگیرین. به هه ر حال، کاراکتهر سازی ئەو زۆر جارانی ش زۆر سه رکه و تووه. پلۆت و نه خشه و تیمه ی شانۆنامه کان گونجاو هاونا هه نگه، و ره وتی رووداوه کانیش روو له یه که خالی لووتکه یه. له رووی هونه رو شیوازی شه وه له ئاسخیلوس بالآتره.

ئوریپیدس (480-408 پيشن):

شاعیری تراجیدییخانی ئاتینییه. له دوپگه ی سالامیس، و شایه دا له رۆژی سه رکه وتنی مه زنی ده رباییدا "22" ها تووه ته دنیا وه. له قسان زۆرانبازو بۆکسه ریش بووه. وادیاره له بهر ئەوه بووه که بابی بۆ وه رزش هانی داوه. له گه نجیدا ماوه یه کیش خووی داوه ته نیگارکیشی. ئوریپیدس یه که مین شانۆنامه ی خۆی له سالی 462 پيشن نووسیوه، لی هیه چ شانۆنامه یه کی تا سالی 455 پيشن ده رنه هینراوه. وا باوه که سه فه ری ئاتینی کردووه و له شاگردانی ئاناکساگوراس "23" پروتاگوراس "24"، و سوکرات بووه. له قسان ئوریپیدس گرفتاری کیشه ی زه وجین بووه و له شکه فتیکی که ناری سالامیس وه کو عابیدان رۆژگاری قه تاندووه. له ده ور به ری سالی 409 پيشن له مه قدونیا ری که وتووه ته ده رباری ئارکلايوس، و سه ره نجام له سالی 408 پيشن دا گوايه سه گه راویه کانئ ئارکلايوس کوشتوویانه.

تازه گه رییه کانئ:

گرنگترین دا هینانی یوریپیدس له واری شانۆنامه ی یونانیدا :

- 1- که مکردنه وه ی بایه خی گروپی کورال.
- 2- سوود وه رگرتنی زیاتر له و پيشه که یه که له شیوه ی مه نه لۆگی سه ره تای نمایشدا که راسته وخۆ ته ماشا قانان ده دیینی.
- 3- سوود وه رگرتن له ئە شقی رۆمانتیکی وه کو ناواخنی سه ره کی نمایش.
- 4- سوود وه رگرتن له موندی.

به ره مه کانئ:

نزیکه‌ی نه‌وه‌د شانۆنامه ده‌دریته پال یوریپیدس، لی ته‌نیا هه‌ژده شانۆنامه‌ی وی وه‌کو: منالانی هه‌رکول، ئاندروماک، هیکاپ، و ژنانی شینگیر له‌به‌ر ده‌ستدایه. شانۆنامه‌ی دیکه‌ی وی بریتییه له:

نالستیست (ده‌وره‌ری 438 پێشن):

چواره‌مین به‌شی شانۆنامه‌یه‌کی چوار به‌شییه (تترالوجی) که جیی درامای ساتیریکی گرتۆته‌وه. ئەم شانۆنامه‌یه تراجیدی-کۆمیدیه‌کی ریالیستییه که چه‌ندین دیمه‌نی خه‌نده‌داری (وه‌کو جۆینه مه‌ستانه‌کانی هه‌رکول-ی تیدایه) و ئەنجامیکی خوشی هه‌یه. بابته‌ی شانۆنامه‌که بریتییه له چاک بوونه‌وه‌ی ئادمیتوس له ئەنجامی مه‌رگی ژنه‌که‌یدا که ئالسیست-ه که به تاسه‌وه گیانی خۆی فیدای نه‌جاتی گیانی شووه‌که‌ی کردووه. که‌سایه‌تی ئالسیست، که له کۆتایی شانۆنامه‌که‌دا به ده‌ستی هه‌رکول له هادیس (بنکی دۆزه‌خ) رزگار ده‌کری، به جۆریکی کاریگه‌رو واقعی په‌روه‌ده کراوه.

میدیا (431 پێشن):

یه‌کیکه له ناو‌دارترین و دلگیرترین شانۆنامانی یونانی و شاکاری یوریپیدس-ه، بابته‌ی شانۆنامه‌که بریتییه له‌سه‌ر کردنی هه‌ستین مینا توپه‌یی و هه‌سودی که له‌گینه به‌سه‌ر ئاوه‌زدا زال بن و ئاده‌میزاد به‌ره‌و کاری نامرۆفانی، کاره‌سات و خۆکوژی بکیش بکه‌ن. میدیا که ژازونی می‌ردی ئه‌وی ته‌رک کردووه، ده‌که‌ویته بی‌ری تۆله ئەستاندنه‌وه. گلۆسه-ی ماشوقه‌ی تازه‌ی شووه‌که‌ی ده‌رمانخواردو ئه‌و دوو مناله‌ی خۆی که له ژازون- بوونی ده‌کوژی و پاشان جه‌نازه‌کانیان ده‌خاته به‌رده‌می می‌رده‌که‌ی. له‌م شانۆنامه‌یه‌دا سیمای میدیا که له نیوان مه‌نگه‌نه‌ی خوشه‌ویستی منداله‌کانی و نه‌فره‌ت له بابی منداله‌کانیدا گیرۆده بووه، وه‌ستایانه وینه ده‌گیری. یوریپیدس له کۆتایی شانۆنامه‌که‌دا دیمه‌نیکی دلگیرو سه‌یر ده‌خولقیینی: میدیا به گالیسکه‌یه‌ک که چه‌ند ئەژدیها‌یه‌کی بالدار رایده‌کیشن به‌ره‌و ئاتین هه‌لدی.

هیپولیتوس یان هیپولیت (428 پێشن):

پاشماوه‌ی تترالوجییه‌که که خه‌لاتی پی برابوو (سی به‌شه‌که‌ی تری له به‌ین چوون) ئەم به‌ره‌مه‌ کاری کردۆته سه‌ر نووسه‌رانی وه‌کو: ئوقید، سنکا، راسین، و دانونزیو. بابته‌ی شانۆنامه‌که بریتییه له میانپه‌وه‌ی له ئەقینداری و زالبوون به‌سه‌ر هه‌ست و سۆزی خۆدا. تزه‌یوس و فه‌درا له هه‌لچوونیا‌ندا ئه‌وپه‌ری توندپه‌وه‌ی ده‌نویئن، و هیپولت ئه‌وپه‌ری توندپه‌وه‌ی که ئه‌رستۆ (نوقستانی) ناو ناوه نیشانده‌دا. کاتی هیپولت-ی کۆری تزه‌یوس، ئەشقی فه‌درا‌ی ژنی بابی ره‌ت ده‌کاته‌وه، فه‌درا ده‌ست به خۆ کوژی ده‌کات و له یاداشتیکدا که بۆ تزه‌یوس-ی به‌جی دیلی هیپولت به‌وه تاوانبار ده‌کات که ده‌ست درێژی کردۆته سه‌ری. هیپولت به ده‌ستی پوزیدون و له‌سه‌ر داوای تزه‌یوس، که زۆر دره‌نگ په‌ی به حه‌قیقه‌ته‌که ده‌بات، ده‌کوژی.

ههركولى تورپه (دهوروبهري 422 پيشن):

شانۆنامهيهكى سياسييه كه ستايشى ئاتين وهكو به ههشتى بهدبهختان و دور خراوان دهكات. ئەم شانۆنامهيه هه چهنده تا رادهيهك له ئاستيكي نزمدايه، بهلام له بارى توژينهوهى رهنج و نازيهتیهوه بايهخى جيهانى ههيه. ههركول، لوکۆسى داگیرکەر دهکوژى و به خوڤشى له ئەنجامى ئەو کارهوه دوچارى شىتى دهبى. تزهيوس بو ئاتين — دهبات و ههركول لهویندهر پاك دهپتتهوه و تهسهلاى دى.

يون (دهوروبهري 417 پيشن):

ميلودرامايهكه كه لهسهه بناغهى هاروژاندى رۆنراوه. ئەم شانۆنامهيه هه ولىكه بو ئەوهى كه يونيهكان به وهجاخى خودايان بزميرى و خزمایهتيان لهگهله يونانيانى ئاتيندا نيشان بدات. زياتر ههست دهوژيى تا تراجيك بى. بهلام حالتهى چاوهرپوانيهكى جوان لهلاى تهماشقان چپدهكات.

يون — كورپى كرىوزاو ئاپولون نزيكه به دهستى دايقى بكوژى. دايقى وا بىردهكاتوه يون له ميردهكهى ئەم و ژنيكى ديكهيه. ئاپولون فريا دهكهوى و ناسنامهى يون كهشف دهكات و رزگارى دهكات.

ژنانى تهروا (415 پيشن):

شانۆنامهيهكى زور به هيزه، پلوتىكى سادهى ههيه — بى هيچ گرييهك، رووداو، و ههنگههراوهيهكى بهخت و بهغبال — به روونى و رهوانى و بى چ پيچ و پهنايهك، بهلاو موسيبهتانى تهروا هاتوو رهى هكاب، كه تاچه رهگهزى بهكيتيى بهخشى شانۆنامهكه — يه.

ئيليكتر (دهوروبهري 413 پيشن):

ئەم تراجيدىايه لهگهله كويفور — ئاسخيلوس و ئيليكترى سوفوكليسا لهيهك زهمينهدايه. يورپيدس لهم شانۆنامهيهدا له چاو ئاسخيلوس و سوفوكليسا واقيعى تره و كهتر ئاوپرى له لايهنه قارهمانيهكان داوهتهوه، بهلام بونىداى پلوتى شانۆنامهكهى ئەو بالاترو لوجيكي تره. چارهسههري نابهجيى ئورپيدس بو مهسهلهى گوناھ ئەمهيه كه كيلي تمنسترا شايستهى مهرك بووه، بهلام نهدهبوويه جهلادهكهى ئەو ئورستيس بوويه. كاراكتهرسازى يورپيدس له ئيليكترادا، فهرقىكى زورى ههيه لهگهله بهرهمين ئەو دوو شاعيرهدا.

ئىقى چينى له تاويريس دا (دهوروبهري 414 پيشن):

شانۆنامهيهكى رۆمانتيكى، پر ههست و سوژو كاريگهرو زور نزيكه له ميلودراماوه. نه رستو له (هونههري شيعه) هكهى خویدا زور ستايشى ئەم شانۆنامهيه دهكات. ئىقى چينى كيژى

ئاگامه منون، له نيو ئهو كهسانه دا كه بو قورباني بهو ده سپيڤردرين، ئورستيس-ي براي ده ناسيته وه. ئيقي چيني زنگاري دهكات، و به جووته له تاوريس هه لدين و بو ئارگوس دهگه رينه وه. ئەم شانۆنامهيه باسي داب و نهريتي په رستني ئارتيميس "25" دهكات. له رووي چيگردي حاله تي چاوهرواني له لاي ته ماشاقتان بالايه و کوتاييه كي خوشي ههيه. ئەم شانۆنامهيه كاريگه ري به سهر زور نووسه ري وهكو: ناقيس، راسين، گلوک، گوته، شلگل، كه ساني ديکه وه هه بووه.

هيلين (412 پيشن):

ميلودرامايه كه له سهر بنه ماي نه فسانه ي ناردني هيلين بو ته روا روئراوه و نهك بو ميسر. پلوت و نه خشه ي شانۆنامه كه زور له پلوتي (ئيقي چيني له تاوريس) دهچيت. ئەم شانۆنامهيه كه دهخريته بهر رامن، هيرش دهكاته سهر جهنگ، و فال و باوه رپوون به پيشبيني. رهگه زي پيکه نيناوي، وهكو ئه وه ي كه له كوميدي تازه دا ههيه، له م به ره مه دا فرهيه.

ژناني فينيقي (دهوروبه ري 409 پيشن):

شانۆنامهيه كي عه وام په سنده كه حيكايه تي نه ماني بنه ماله ي ئوديپ دهگيرته وه. پلوتي شانۆنامه كه بريتييه له جهنگي پولونيکس و ئيتوکلېس. كاريگه ري ئەم شانۆنامهيه به سهر ئاكيوس، سنكا، راسين، شيلرو شانۆنامه نوساني ديکه شه وه دياره.

ئورستيس (408 پيشن):

شانۆنامهيه كي جوان و دلگيره، له رووي بابه ته وه له ئومندس-ي ئاسخيلوس دهچيت، به لام له رووي توني ديالوگه كان و هه لس و كه وتي نه كتهره كانه وه جياوازي زوري له گه ل دراماي ئاسخيلوسدا ههيه، كارو جو له له شانۆنامه ي ئورستيسدا تا رادهيهك لاوازه، گري قه بووني کوتايي چيروكه كه ش نابه جي ديتته بهرچاو به هه ر حال ئورستيس لاسايي كردنه وهيه كي ديکه ي شانۆنامه كاني تري ئورپيدس-ه، به تايبه تي ئيليكترا، ميديا، ئيقي چيني له تاوريس.

فيدياياني ديونوسوس (دهوروبه ري 405 پيشن):

ئەم شانۆنامهيه كه پاش مه رگي ئورپيدس ده ره ينراوه پيشه كي تراجيدايه كي به هيزه، و به راي گوته و مگولي، يه كيکه له جوانترين دراماکاني ئورپيدس. چيروكي شانۆنامه كه يه كيکه له كوئترين بابه تين تراجيداي: سزاي پانته يوس-ي بي باوه، به دهستي ديونوسوس، ميناده كان "26" و (ژناني پاسه وان و فيدايي ديونوسوس) ناگاڤه، داكي پانتويوس، له جيهاني مهستي و بي ئاگاييدا به دهنی پانته يوس پارچه پارچه دهکن. شهرح و شروقه ي شانۆنامه كه دژواره.

جوانترين ديمه نين شانۆنامه كه بريتين له:

1- هاتنی ئاگاقه‌ی سامگرتوو بۆ سەر شانۆ به گورزیکه‌وه که سه‌ری مندالیکی به سه‌روه‌یه.

2- خه‌مباری ئاگاقه‌ پاش مه‌ستی و به هۆش هاتنه‌وه.

ئێقی چینی له ئاویسدا (ده‌وربه‌ری 405 پێشن):

ئهم شانۆنامه‌یه ته‌واو نه‌بووه، چونکه ئورپیدس به سه‌ریا مردووه، ئهم کاره له‌گه‌ل شانۆنامه‌ی (فیداییانی دیونوسوس) دا ده‌ره‌ینراوه، میلودرامایه‌کی رۆمانتیکی و پر جۆش و خروشه‌. حیکایه‌تی شانۆنامه‌که بریتیه‌یه له به‌قوربانێ کردنی ئێقی چینی به‌ده‌ستی ئاگامه‌منون، تا بایه‌کانی سه‌ر به‌ ئاویس هه‌لبه‌کن و که‌شتیگه‌لی یۆنانی به‌ره‌و ته‌رواده به‌رانبه‌ر. کۆتایی شانۆنامه‌که له‌گینه‌ رزگاری ئێقی چینی بووبی که به‌ده‌ستی ئارتیمیس ئه‌نجام دراوه، ئورپیدس له‌م درامایه‌دا وینه‌یه‌کی زنده‌وی قاره‌مانیکی ژن نیشانداده‌ت. سه‌ره‌هوردی ئێقی چینی ئیله‌هام به‌خشی راسین، گلوک، شیلر بووه.

ریزوس:

دانه‌رو میژووی دانانی ئهم شانۆنامه‌یه دیار نییه‌. شایه‌دا به‌هه‌له‌ داویانه‌ته‌ پال ئورپیدس. سه‌رچاوه‌ی شانۆنامه‌که، کتییی ده‌یه‌می ئیلیاده‌یه که به‌شیوه‌ی شانۆنامه ئاماده‌کراوه. ئودیسیوس و دیومیدس "27" به‌هاوکاری ناتینه‌ به‌دزییه‌وه خو به‌ئوردوی ته‌روادا ده‌که‌ن و ری‌زوس-ی هاوپه‌یمانی تراکیه‌ی ته‌رواده ده‌کوژن. ئهم شانۆنامه‌یه لاوازترین تراجیدی یونانیه، نه‌که‌سایه‌تیه‌کی تراجیدی هه‌یه‌و نه‌هونه‌رو شیوازیکی زه‌ریفی هه‌یه.

سیکلۆپه‌کان (ده‌وربه‌ری 423 پێشن):

تاچه‌ شانۆنامه‌ی ساتیریکه (ته‌وسنامین).

چیرۆکی سیکلۆپه‌کان لاسایی کردنه‌وه‌یه‌کی هه‌جوتامیزی به‌سه‌ره‌ات و واریقاتی پولوفیموس-ه، که به‌ده‌ستکارییه‌کی زۆره‌وه له‌کتییی نۆیه‌می ئودیسه‌ی هۆمه‌ره‌وه وه‌رگیراوه. ئهم شانۆنامه‌یه پراو پره له‌ شوخی نه‌رم و توند.

بیروبۆچونه‌کانی ئورپیدس:

ئورپیدس وه‌کو هزرقانیک زۆر پێش زه‌مانی خو‌ی که‌وتبوو، له‌باری بۆچوونی ئاینی و مه‌زه‌بیه‌یه‌وه ئه‌گه‌رچی کافر نه‌بوو به‌لام له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌قل و ئه‌خلاقدا، به‌توندی ئیرادو ره‌خنه‌ی له‌خاوه‌ندان ده‌گرت، به‌ئاره‌زووی خو‌ی ده‌ستکاری ئه‌فسانه‌ی خودایانی ده‌کردو ده‌یگۆرین، گالته‌ی به‌قاره‌مانانی ته‌قلیدی ده‌کرد، و هه‌یرشی ده‌کرده سه‌ر باوه‌رین پڕوپوچ و فال و پێشبینیان. ئه‌گه‌رچی به‌ته‌واوی له‌سیاسه‌ت دوور بوو، به‌لام هه‌ستی ده‌کرد دیموکراسی ناتین له‌سه‌رده‌می ئه‌ودا که‌وتۆته‌گومپایی و که‌وتووته‌ژێر ده‌سه‌لاتی ئورستوکرات و ده‌وله‌مندان.

ئورپیدس بە تەماو بە هیوای دیموکراسییەك بوو که لەسەر پایەى ئەقل و لیھاتوویى و راستگۆیی بى. سیاسەتى دەرەو بەلای ئەووە بریتی بوو لە بەرەقانى لە ئاتین لە ھەنبەر دژماندا، لى بە دەگمەن باسى کاروبارى سوپایى دەکرد، بە زۆرى جەنگى وەکو بەلاو نسیبەتى مۆتلەق دەداى بەر ھیرش.

تەوەر و بناغەى تیورى و بۆچوونى ئەخلاقى ئەو بریتی بوو لە بایەخى سروشت و تەبیەتى ھەر تاکىك، و ئیحتوبارى ئەقلانى و ئەخلاقى ئەو تاکە. ئورپیدس ھاوسۆزى دەگەل ھەژارندا دەکات بەلام باوەرپى بە جەماوەرى خەلك وەکو چینیكى تایبەتى نییە، روانینی وی دەربارەى ژن روون نییە، بەلام وا باوەر کە گواىە لە ژنان دوورە پەریز بوو. ئورپیدس ھەر بە تەبیەت ئادەمیزادىكى رەشبینە: ھىچ شتىك زامنى بەختەوهرى نییە، بۆ وینە ئارمانجین مەعنەوى ئەشق، مندا، یا تەنانەت نەبوونى مندا لیش. ئەرستۆ لە کتیبى ھونەرى شیعردا (فەسلئى سیازدەیهەم) ئورپیدس بە تراجیدى ترین شاعیر ناو دەبات.

شېوازو تەکنیک:

شانۆنامەکانى یورپیدس ئاویتەیهەکە لە پابەندى بە قەراردادە کۆنەکان و داھینان و تازەگەرى و گواىە لە زۆربەى بەرھەمەکانیا ئەوئەندە گویى بە رەچاوەکردنى قالب و شیوہ تەقلیدى و باوەرکان نەداو. فۆرمگەرایی ئورپیدس لە دەسپیکى شانۆنامەکان، لە پرسیارو وەلامى دوو نەفەرى، ھاوسەنگى دیالۆگ و ھەندى جار سوود وەرگرتن لە گری کردنەو بە دەستى خودایان-دا بەرچەستە دەبى.

ئورپیدس بۆ دەربرینی تیورییە تازەکانى گۆپینی زۆرى ھونەرە کۆنەکان بە پىویست دەزانى. رەنگە دیارترین گۆرانکاری لە کارەکانى ئەودا لە کاراکتەرسازیدا بى. ئەو دەست لە وینەگرتنى پیاوان و ژنان بە شیوہیەكى نیمچە خودایان و پالەوانانى بە تەبیەت لە مڕۆڤ بەلاتر ھەلدەگرى و لە جیاتى ئەو کاراکتەرانى مڕۆقانى ترو نزیك لە عوامى خەلك وینە دەگرى و دەخولقینى.

سوفوکلیدس دەلیت کە ئەو بە خۆى خەلكان وەکو چۆنى بوین ئاوا وینە دەگرى، بەلام ئورپیدس وەکو چۆن ھەن ئاوا وینەیان دەگرى. ئورپیدس دەرئناسیكى بەلا دەست و بە دەسەلاتە، بە تایبەتى لە وەسف کردن و وینە گرتنى ژناندا- ھەم ژنانى نەجیب و ھەم ژنانى نا نەجیب.

ئورپیدس لە تەکنیکى پلۆتى شانۆنامەشدا کۆمەلێك داھینانى ھەیە، لە دراماکانى ئەودا نیوہرۆكى سۆزدارى و پەر جۆش و خڕۆش، میلودراما و کاریگەرى بى ئەندازە بە زۆرى جیگەى سادەیی و ساکاری بەرھەمەکانى ئاسخیلوس دەگریتەو.

ئورپیدس لەزەت لە وەسفکردنى شیتایەتى و دەستیوہردانى خواوەندان لە گری کردنەو بە مەبەستى چیکردنى ترس و دلەراوکی لای تەماشاقانان دەبینى. سوود لە مندا لیش بۆ ھاروژاندنى ھەست و سۆز وەردەگرى. پلۆت و نەخشەى شانۆنامەکانى لە چا و ئەوانەى پيش خۆیدا ئالۆزترو پەر پیچ و پەناترە، ئەمەش پلۆتى شانۆنامەکانى یورپیدس دەخاتە خانە و ریزی

باشترین پلۆتین سوفوکلیس-هوه، هەر چهنده ههندی جار بی ئەنگیزه و بهردهوامییه، به دهگمه ن چاره نووس و قهدهر دهکات به بناغهی پلۆتی شانۆنامه.

ئورپیدس له بایهخی گروپی کورال کهم دهکاتهوه و له واری پراکتیکیدا په یوهندی سه رهکی گروپی کورال له رووداوانی شانۆنامه که جیا دهکاتهوه. زۆر وهستایانه دیمهن ئارایی، جلو بهرگ و کهرستهی شانۆ ناماده دهکات. زۆر سوود له شوخی و نوکته دهبینی و زمانی ساده و واقعی و ههندی جار به پپی پیوه ران روون و روانه.

کورتیهکی رهخنهکان:

ئورپیدس شانۆنامه نووسی که تایبه تمه نییه ناکۆکهکانی زۆر له ناسخیلوس و سوفوکلیس زیاتره. رهخنهگران له تراجیدیاکانی ئەودا ئیجابیات و سلبیاتی زۆر دهبین. نیوه پۆکی شانۆنامهکانی ههندی جار سواووه ههندی گاڤ په یوهستن به شوین و کاتی تایبه تهوه، به لام عاده تن زه مینه و هاما جی شانۆنامهکانی سهرو ساخت له گهل ژیا نی روژانه دا پهیدا دهکن و گشتگیریهکی جیهانیان هیه. هەر چهنده ههندی له کاراکته رانی یه کهم له بهر هه مهکانیدا ره هندی قاره مانیان نییه، به لام ته قریبه ن هه موویان مروفن، حاله تی ههسته وهری، پر سووزو گودازی و میلۆدرامی به ره هه مهکانی یورپیدس مایه ی ئیرادو عه یبگیری ژماره یه که له رهخنه گرانه به لام زۆری دیکه ش به ناوی شیوا زین چیکردنی ئەنگیزه له شانۆدا که وتونه ته بهرگری لی. پلۆتی ههندی له شانۆنامهکانی له رووی هۆکاره وه لاوازه، به تایبه تی په نا بردنه بهر خوادایان بو گری کردنه وه، به لام پلۆتی ههندی له شانۆنامهکانی بونیادیکی مکوم وهستایانه ی هیه، و شیوه ی گریدان و گریچن له رووداوه کاندایان کردنه وه ی گرییه کان به یارمه تی و کومه کی خودایان به مه بهستی چیکردنی کاریگه ری نمایشی، سهرکه وتوانه ئەنجام دهدری. ئەنجام شروقه کاران رهخنه ی ئەوه له ئورپیدس دهگرن که زمانه که ی قول نییه، به لام به دهگمه ن رهخنه گریک پهیدا دهبی که بتوانی نکۆلی له ساده یی و راشکاوی و روونی و رهوانی زمانی وی بکات.

بهراوردی نیوان ناسخیلوس و سوفوکلیس و ئورپیدس

ژ	ناسخیلوس	سوفوکلیس	ئورپیدس
1	یه کهمین شانۆنامه نووسی گه وره یه	دووه مین شانۆنامه نووسی گه وره یه	سییه مین و دوا تراجیدیا نووسی گه وره یه
2	زیادکردنی ئەکته ری دووه م	زیادکردنی ئەکته ری سییه م	
3	داهینانی شانۆنامه ی سی به شی	دهست هه لگرتن له شانۆنامه ی سی به شی په یوهسته	

4	که مکردنه وهی ژماره و بایه خێ گروپی کۆرالی	جیگێرکردنی ژماره ی گروپی کورالی له سنووری پازده که سداو که مکردنه وهی پتری بایه خێ گروپی ناوبراو	که مکردنه وهی زیاتری بایه خێ گروپی کۆرالی و برینی په یوه ندییان به کارو جولهی نمایش
5	سوودهرگرتنی کهم له دیمه ن نارایی	داهینانی نیگارکیشی دیمه ن و شانۆ	زیادکردنی دیمه ن و شانۆ نارایی جل و بهرگه و که ره سه سه ته و پیویستییه کانی شانۆ
6	دهرباره ی خودایان و قه دهرو چاره نووس دوو دلێ رهوا نییه، رهنج و زهحمهت زاده ی گونا هه و گونا هه میراتییه رهنج مروقه ناقل دهکات	خواهه ندان دادپهروهرن به لام بایه خێکی نه وتویان نییه. چاره نووس چه تمییه. رهنج هه ندی جار (نه که هه میشه) زاده ی گونا هه. گونا هه میراتییه، گونا هه مروقه ناقل دهکات	خواهه ندان به زوری نا نه خلاق و زۆردارن. ژیان مسیبه تباره، ژیان مسیبه تباره، به لام له بهر په تدا نه نجامی ململانیی مروقه له گه له ته بیعه تی خو ی دایه.
7	که سایه تی شانۆنامه کان بالان، له میانه ی نمایشدا نه شونما و گه شه ناکن	که سایه تی شانۆنامه کان له خه لکانی واقعییه وه نزیکتین، به لام هیشتا هه ر بالان، دهرونشیکاری بهرزه. که سایه تیه کان گه شه دهکن، و خالی بهرانبه ر یه کن	که سایه تی شانۆنامه کان مروقی ئاسایی. نه شو نمایان زۆره. دهرونشیکاری بهرزه، به تایبه تی له وینه گرتن و وه سفی ژناندا. جهخت له سه ر تاک ده کریته وه.
8	پلوته کان سادهن، جول ه که مه، بهردهوامی هه ندی جار نو قستانه، سو دی کهم له شیوه ی گرێکردنه وه به دهستی خودایان	پلوته کان ئالۆزترن، جول ه زۆرتره، هۆکارو په یوه سه سه ته کی بهرزن، سو دوهرگرتن له گرێکردنه وه به یارمه تی خودایان	پلوته کان یه جگار ئالۆزن، جول ه هه ندی جار توندو پرخرو شو و پرخه سه ته. بونیادی شانۆنامه هه ندی جار سه سه ته، هۆکارو لاوازه، سو دوهرگرتن له شیوه ی گرێکردنه وه به دهستی خودایان له دوازه شانۆنامه دا.
9	زمان به تهو، شکۆدار، و هه ندی جار ئالۆزه	زمان نه سه تو کراتی، به ته وو روون	زمان ساد ه، راسته وخۆو رهوان
10	سو دوهرگرتنی کهم له ته نزی دراماتیکی	سو دوهرگرتنی زۆر له ته نزی دراماتیکی	هه ندی جار سو دوهرگرتن له ته نزی دراماتیکی و هه ندی جار له نوکته
11	بابه ته کان که متر بابته تی روژن، ته نیا یه که شانۆنامه (ئیرانیان) ده رباره ی رووداوه کانی روژه	سو دوهرگرتنی کهم له بابته تین روژانه یا سو دوهرگرتنی ته واو	زۆریه ی شانۆنامه کان ده رباره ی بابته تی باوی سه رده من: شه رحی جهنگ و سیاسه تی روژه
12	بی گالته و شوخی	گالته و شوخی کهم	گالته و شوخی زۆر هه بوونی دیمه نی ته واوی پیکه نیناوی
13	ناوداری عه سری خو یه تی. سیازده خه لاتی یه که می پیش پرکیانی	ناوداری زۆر گه وره ی عه سری خو یه تی، خاوه نی 24 خه لاته	تا راده یه که له روژگاری خویدا گومناو بووه، خاوه نی ته نیا 5

<p>خه لاتە. بەلام لە سەردەمانی پاش خویدا، زۆر لە دووانە دی پتر کاریگەری بەسەر درامای لاتینی و درامای کلاسیکی فەرەنساوییه و هەبوو.</p>		<p>بردۆتەو</p>
---	--	----------------

کۆمیدیا ی کۆن

سەرەتاو سەرەلدا:

سەرەتاو گەشەکردن و پەرەسەندنی کۆمیدیا ی یونانی دیار نییه. بە گویڕە ی بۆچوونی ئەرستۆ کۆمیدیا درەنگ هاتۆتە ئاراو، و یەكەمین ئەكتەرانى كۆمیدیا ش خەلكانىكى خۆبەخش بوونە، دیار نییه كە چ كەسیك دەمامك و دەروازە ی هیناوتە ئاراو و چ كەسیك ژمارە ی ئەكتەرانى زیاد کردوو. بە روالەت كۆمیدیا لە دوو سەرچاوە و هەڵدەقوڵی. یەكەم: كوموس-ی ئاتینی (رەگ و ریشە ی وشە ی كۆمیدی) یا ئاوازی شادمانی بۆدیونوسوس، كە لە بۆنە جۆراوجۆرەكاندا خویندووینا. كوموس بە تاییبەتی لە دوو جەژنی گەورە ی سالانەدا، واتە جەژنی لینی لە مانگی ژانویهدا، و دیونوسیا ی شار (جەژناتی تاییبەت بە دیونوس) لە هەیفی مارسدا، دەخوینرا. ئەم ئاوازو گۆرانیا نە پتر پارانە وە بوو بو دەفەعی بەلا، یان دوعای بەرەكەت بوونە، ئەكتەران جلوبەرگی سەیرو غەریبیان لەبەر دەکردو بە كۆمەل بە دەوری شاردا دەگەران، لە حالی هەلگرتنی نیشانەكانی فالیکدا "29", گۆرانیا ی بۆ دیونوسوس دەچری و لە پەنای ئەوانە وە وشە و دەستەواژە ی بازاری و پرتەوس و توانجیان بە تەمەشاقان دەگوت، پاشان ئەكتەران دەبوون بە دوو دەستەووە و بە گۆرانى وەلامى یەكتریان دەدا یەو. دووهم: دووهم سەرچاوە ی كۆمیدیا بریتی بوو لە دەمەلاسی و لاسایی كردنەو یا نمایشی خەندەداری سیسیلی كە بە شیوہیەکی گشتی بۆ پیکەنیناندنی نامادەبووان بوو، دیارە روون نییه كە چ كەسیك كوموس و ئەداو دەمەلاسی و لاسایی کاری سیسیلی بۆ ئەنجامدانی هەوێن كۆمیدیاكان بەكار هیناوە. ئەوہی باوہ ئەمەیه كە ئەم كۆمیدیا یانە یەكەمین جار لە شاری میگارا، یان ئاتیندا ئەنجامدراون.

دیمن ئارایی و دەرھینان:

كۆمیدیا ی یونانی لە رووی دیمنەسازی و شانۆسازی و دەرھینانەوہ لیكچوونی زۆری لەگەل تراجیدیا ی یونانیدا هەیه. عادەتەن لە جەژن و بۆنەكاندا، پاش ھەر شانۆنامە یەکی تراجیدی، پینچ كۆمیدیا ی پینچ نووسەر نمایش دەكراو خەلات بۆ باشترینیان تەرخان دەكرا، ئەكتەرەكان سوودیان لە دەمامك و پیللوی پاژنە نزم وەردەگرت. گروپی كۆرال لە 24 پیاو پیک دەھات كە زۆربەیان جلوبەرگی سەیرو سەمەرەیان لەبەر بوو.

ئاریستوفانس (448-385 پېشین):

گەرەرتین کۆمیدیانوسى يونانىيە. لە بنەمالەيەکی ئابرومەند، لە دەوروپەری ئاتین ھاتە دنیاوہ. زۆر زوو روویکردە نووسینی کۆمیدی، یەكەم بەرھەمی لە ساڵی 427 پېشزدا نمایش کرا. وادیارە ئەکتەری چەند شانۆنامەيەکی خۆی بووہ.

بونیادی کۆمیدیاکانی ئاریستوفانس:

بونیادی کۆمیدیاکانی ئاریستوفانس یەجگار جۆراو جۆرن و پەپرەوی ھیچ نمونەيەکی تایبەتی ناکات. ئەگەر چاوپۆشی لە وردەکارییەکان بکری دەتوانری شانۆنامەکانی ئاریستوفانس بە دوو بەش بزانری: لە بەشی یەكەمدا (ئەندیشەى شاد) دەخریتە روو، و لە بەشی دووہمدا ئەم ئەندیشەيە ئەنجام دەدری. بەشە سەرەکییەکانی شانۆنامەکانی ئاریستوفانس بریتین لە:

- 1- سەرەتاو دەستپیک، کە باسی ئەو ئەندیشە شادە یان ھزرە ھۆشمەندانەيە دەکات کە لە زەینى ئەکتەردا گەلەلە بووہ، ئەم ئەندیشەيە عادەتەن نابەجی و نا واقیعییە.
- 2- ریگە، یەكەمین ئاوازی گروپی کۆرالە لە کاتی ھاتنە سەر شانۆ.
- 3- مەملانی، گەنگەشەيەكە لە نیوان لایەنگرانی پلۆتی شادو نەیارانی پلۆتی شاد، ھەمیشەش لایەنگرانی پلۆت سەردەكەون.
- 4- گۆرانی بە کومەل، کە گروپی کۆرال لە پشوو نیوان پەردەکانی شانۆدا روولە تەماشاقانان دەخوینن و دەربەری بۆچوونەکانی نووسەرە.
- ئەم گۆرانییە دەستەجەمییە عادەتەن لە نیوان مەملانی و پاشماوہی کۆمیدیا دا ئەنجام دەدرە، لی ھەندی جار لە کۆتایی شانۆدا دەیانچری.
- 5- رووداوی تێھەلکیش، زنجیرە رووداویکە کە لە داوی گۆرانی دەستەجەمییەوہ دیت و ئەندیشەى شاد وینە دەگری و بەرجەستەى دەکات، ئەم واریقاتە تێھەلکیشانە ھەندی جاریش لە یەكتر جیان و سەربەخۆن.
- 6- مەقام، ئەو گۆرانییە لیریکییە دەستەجەمیانەيە کە لە نیوان دوو رووداوی زمنیدا دەگوتران.
- 7- دەرچوون، دوا سرودى گروپی کۆرالە لە کۆتایی شانۆنامەدا. ھەر شانۆنامەيەکی کۆمیدی چەندین گۆرانی و سرودی جدی یان پیکەنیانەوی لە خۆ گرتووہ.

بەرھەمەکانی:

ئاریستوفانس نزیکەى چل شانۆنامەى کۆمیدی نووسیوہ. کە تەنیا یازدە دانەیان ماوہتەوہ:

ناخارنەيیەکان (425 پېشین):

كۆنترين شانۆنامەى كۆمىدىيە، براوەى خلاتى يەكەمە لە پيشبركئيهكانى ئاتين دا، تيمەى شانۆنامەكە برىتئيه لە داواکردنى ئاشتى لەگەل ئەسپارتەدا، و لاسايى كردنەوئيهكى هەجونا مئيزى لايەنگرى يورپيدسە لە جەنگ (رۆلەكانى هەركول و ئاندروماك). لەم كۆمىديايەدا پيشەواى ماندوو لە جەنگى ئاتين ليدەبەرى بە دزىيەو سولخ لەگەل ئەسپارتەدا بكات، بەلام روو بەرووى ناپەزايى توندى جەنگخوازن دەبئتەو.

ئارخانەيەكان شانۆنامەيەكى جوانەو گەلئيك ديمەنى دلگيرى تيدايە (وئەكو فرۆشتنى كيژانى برسئىيى ميكارايى، يان گۆرانى و هەلپەركى لە ئاهەنگو جەژنى ديونوسوس لە كۆتايى شانۆنامەكەدا). ئەم شانۆنامەيە لە رووى هاروژاندنى هەستەو، شانۆنامەيەكى يەجگار بەهئزە.

دلاوران (424 پيشن):

براوەى خەلاتى يەكەمە، بابەتى شانۆنامەكە هەجوى تەرەفداريە لە ديموكراسى. باسى ئەو گەندەلئيبەيە كە لە پريكا رەگو ريشە لە هەموو شويىنى دادەكوتى و رابەرانى گەندەل يەك لە دواى يەك دەفەوتئىنى. لەم كۆمىديايەدا جاريكى ديكە داواى ئاشتى و مەسلەتى نيوان ئاتين و ئەسپارتە دەخريتە روو. "ئەنديشەى شاد": نيسياس "30" ليدەبەرى بە عەوام خەلەتئىنى و نيرەنگيى زۆرتەر لە كليون "31" ببى بە جيگرى ئەو. ئەم شانۆنامەيە، كۆمىديايەكى تا رادەيەك تاقەتبەرە، بەلام لە ديمەنانى دلگير، پشكئىنى وردى رووداوى سياسى، و تەنزى بەهئز بەدەرنبيە.

هەوران (423 پيشن):

نوسخەى يەكەمى دواتر پيداچوونەوئەى بۆ كراو. بابەتى شانۆنامەكە گالتهكردنە بە سوكرات و سوفستايەكان. "ئەنديشەى شاد": سترپسيادس-ى ساويلكە لە دەست بلأوى كورەكەى بى تاقەت دەبى و برياردەدا كە بينيرى بۆ قوتابخانەكەى سوكرات تا فيرى هونەرى ئەنجامگيرى و بەلگەهينانەوئە ببى و بتوانى بە باس و گەنگەشە لە چنگى خودان قەرزان رزگار بى. هەوران بە يەك لە ناودارترين و كاريگەرترين كۆمىديايى ئاريسستوفانس دئتە ژماردن. چوار ديمەنى سەرەكى و يەك جيدالى لە خوگرتوو. بونىادى پلوتى شانۆنامەكە شاشە. واديارە ئەم شانۆنامەيە دەورى لە توندپەرى ئاتينبيەكاندا، كە بوو مایەى مەحكومەيەتى سوكرات هەبوو.

زەردەزيران (422 پيشن):

تيمەى شانۆنامەكە هيرشە بۆ سەر پەرۆشى شيتانەى يونانيەكان بۆ بوونە ئەندام لە هەيئەتى دادوهريدا -ئەو پەرۆشبيە شيتانەيەى كە زيادکردنى هەقدەستى ئەندامانى هەيئەتى نيوبراو لەلايەن كليون-هوە وروژاندويەتى. "ئەنديشەى شاد": فيلوكيون-ى(دۆستى كليون)، كە پيرە ميژديكى بەدخووى دلناسكەو مكوپە لەسەر ئەوئەى كە لە هەيئەتى دادوهريدا خزمەت بكات دەنا لە داخا ديق دەكات. كورەكەى كە لە سوور بوونى ئەو بى تاقەت دەبى دادگايەكى تايبەتى

دادەنى و بە مەحکەمەى سەگەكەى مالهوه، كه به په نيردزى تاوانبارە، سەرگەرمى دەكات. زەردەزىران شانۆنامەىەكى خۆشه، بەلام واديارە لەبەر ئەوهى كه له رادەبەدەر پابەندى بابەتە تايبەتییەكانى سەردەمى خۆى بووه، بۆ رۆژگارى ئەمڕۆ ئەوهنده پەسند نىيە.

سولج (421 پيشن):

بابەتى ئەم شانۆنامەىەش بریتىيە لە داواى سولج و ناشتى لە نيوان ئاتين و ئەسپارتهدا، "ئەندىشەى شاد": تروگايوس لىدەبەرى بچى بۆ لای زيوس و داواى ناشتى بکات. مەملانىيى دراماتيکى لەم بەرھەمەدا كەمە.

بەلندەکان (414 پيشن): بابەتى شانۆنامەكە قابىلى رەخنەىە ھەندى لە لىكدانەوهكان گازاندى ئەوه دەكەن كه ئەم كۆمىديايە تەنيا نەخشەىەكى خەيالىيە، شتىكى پىكەنىناوييە دەربارى لەشكركىشى سىسيلييە چاو چنوك و تەمەعكارەكان، يان بەرگرييەكە لە شۆرشىكى واقىعى يان گۆرپىنى حكومەت "ئەندىشەى شاد": دوو پياوى بىزار لە ئاتين، دەكەونە گەران لە ژيانىكى نمونەىى لە ولاتى بەلنداندا، ئەم شانۆنامەىە لە روى وینەسازى جوان، ناسكى خەيال، پلوتى بەرزو كاراكتەرسازىيەوه بەھىزە. ھىچ شويئەوارىكى رەگەزىن كۆمىديايى ميللى و عوام پەسندى تىدا نايينرى. بە شىوہەكى گشتى بە شاكارى ئەريستوفانى دەزانن.

ژنان لە تسموفوريا (411 پيشن):

ھاوشىوہبىژىەكى ھەزەل نامىزە لە مەر يورپيدس و ھەجووى ژنانى ئاتين. "ئەندىشەى شاد": يورپيدس پاش ئەوهى دەزانى كه چەند ژنىك لە مقومقوى ئەوھدان باشتري تۆلە لەو بكەونەوه بە ھوى ناشكراكردنى خەوشى سىكسى وانەوه، بىھودە ھەولەدا تا ئاگاتون "32" كە تراژيديانوو سيكى دىكەىە، ناچار بکات كه خوى بخاتە شىوہى ژنىكەوهو بەرەقانى لە ئورپيدس بکات. لەم شانۆنامەىەدا بە مەبەستى شوخى و تەوس و توانج لاساييەكى زورى شىوہى يورپيدس كراوہتەوه، زۆرەى ئەو رەخنانەى لىيگىراون بەجىن، بەلام تا رادەىەك زىدەرپۆيانەىە.

لوسىسترات (411 پيشن):

ئارىستوفانس، لەم شانۆنامەىەدا جارىكى دى داواى ناشتى و سولجى نيوان ئاتين و ئەسپارته دەخاتەروو، "ئەندىشەى شاد": لوسىسترات كه لە رابەرانى ناشتى خوازى ئاتينە، بۆ ئەوهى پياوان مل بەدەنە ناشتى لەگەل ئەسپارتهدا، داوا لە ژنان دەكات كه كارى سىكسىيان لەگەلدا نەكەن، (يانى لەگەلئيان نەخەون). ئەنجام، ئەمە كۆمىديايەكى جەماوہرى پەرھەراو ھەنگامە و ليوان لىوہ لە بى شەرمى و پەر رووى، نەخشە بزويئەرەكەى ھونەر مەندانە دارىژراوہ، ئەم كۆمىديايە ئەمڕۆكە لە ريزى باشتري كۆمىدياكانى ئارىستوفانس داىە.

قورباقان (405 پيشن):

براوهی خهلاتی یه که مه. بابهت و تیمه‌ی شانۆنامه که ره‌خه‌یه له ئاسخیلوس، سوفوکلیس و به تایبه‌تی یورپیدس. هه‌روه‌ها هیرشیکه بۆ سه‌ر گهنده‌لی سیاسی و ئه‌ده‌بی ئاتین. "ئه‌ندیشه‌ی شاد": دیونوسوس که ده‌بینی تراجیدیانوسانی وه‌خت زۆر لاوازن لیده‌پری بجی بۆ هادیس و تراجیدیانوسیکی شایسته بۆ ئه‌م دنیا بگه‌رینیته‌وه. ئاریستوفانس له‌م شانۆنامه‌یه‌دا ئاسخیلوس و ئورپیدس ده‌خاته به‌ر ره‌خه‌ی لوژیکی، لی لایه‌نگری ئه‌و له ئاسخیلوس دیارو خویایه، شانۆنامه‌ی قورباقان دوا هه‌مین و ره‌نگه جوانترین نمونه‌ی مه‌وجودی کۆمیدیا‌ی کۆن بی.

ئه‌نجومه‌نی ژنان (393 پيشن):

ئه‌م شانۆنامه‌یه هه‌جویه‌کی ته‌بیعه‌تی بی قه‌رارو هه‌وه‌سی نوێخواری ئاتینییه‌کانه. "ئه‌ندیشه‌ی شاد": ژنان به‌راو ته‌گبیری زیره‌کنه‌ی پراکساگورای ریبه‌ریان، ده‌چنه شیوه‌ی پیاوه‌وه، کورسییه‌کانی په‌رله‌مان داگیرده‌کن، و حکومه‌تی دلخواری خۆیان داده‌مه‌زینن که له‌و حکومه‌ته‌دا ژن، منال و سامان هاوبه‌شه. ئه‌م شانۆنامه‌یه هیژ، گالته‌بازی، و پوختی کۆمیدیا‌کانی دیکه‌ی ئارستوفانی نییه‌و. هه‌ندی ره‌گه‌زی کۆمیدی تازه‌و ناوه‌راستی تیدا به‌دی ده‌کریت.

پلوتوس (388 پيشن):

بابه‌تی شانۆنامه‌که هیرشه بۆ سه‌ر تیره‌ی به‌شه‌ر به‌گشتی و (ئاتینییه‌کان به تایبه‌تی)، که له پیناوی کۆکردنه‌وه‌ی سه‌روه‌ت و ساماندا په‌ناوه‌به‌ر شیوازی بیداگه‌رانه‌و نزم ده‌بن. "ئه‌ندیشه‌ی شاد": کرمولوس-ی قاره‌مانی ده‌ستکورت به‌لام ئابرومه‌ند، داوا له ئه‌سکلپیوس-ی خوای پزیشکی ده‌کات که چاوانی پلوتوس-ی خوای سه‌روه‌ت و سامان بداته‌وه تا بتوانی جاریکی دی به‌شیوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه سه‌روه‌ت و سامانان دابه‌ش بکاته‌وه. ئه‌م شانۆنامه‌یه هه‌جویه‌کی گشتی و نه‌رمه، و تا راده‌یه‌ک ناسکه‌و شوخی و هه‌نه‌کچیا‌تییه توندوتیژه‌کانی کۆمیدیا‌کانی پیشووتری ئاریستوفانس-ی تیدا نییه. ئه‌و گۆرانه‌کاریه‌ی که له بونیادی شانۆنامه‌که‌دا کراوه هه‌نگاویکه به‌ره‌و کۆمیدیا‌ی تازه (وه‌کو ئه‌و دیمه‌نه‌ی که کۆیله‌یه‌ک ده‌وریکی گرینگ ده‌بینی).

ئه‌ندیشه‌کانی ئاریستوفانس:

ئاریستوفانس موخافیزکار و باوه‌ری به‌رێزگرتنی دابونه‌ریته. له کۆمیدیا‌کانیدا که‌که‌له‌و ئاره‌زووی رۆژه‌ خوشه‌کانی رابردو و ئاشکرایه‌و ته‌قربه‌ن هه‌میشه ئیعترازی له‌سه‌ر شته‌ نوێیه‌کانی وه‌کو داب و نه‌ریت و مه‌زه‌بی نوی، فه‌لسه‌فه‌ی نوی، ئه‌ده‌بیاتی نوی هه‌یه. هه‌ست

دهكات هەر شتیك نۆی بێ لهوهیه بیهودهو گهندهلش بی، به کورتی دراماکانی وی ئیعترازیکه لهسەر گهندهلی سهردهم و زهمانی وی.

تایبهتمهندییهکانی کۆمیدیاکانی ئاریستوفانس:

تایبهتمدییه بهرچاوهکانی کۆمیدییهکانی ئاریستوفانس بریتییه له: بابتهی باوی رۆژ، تهزبیزی، راشکاوی، بهدزمانی و جۆیندان، تهوس و توانج، پلۆتی سووک و تا رادهیهك كهه بایهخ، وینهگرتنی کاراکتهرهکان ههم به شیوهی فهدی و ههم به شیوهی نمونه، سوود وهرگرتن له دوو جۆره شیعی لیریکی: شیعی زیرهکانه و ئاسان و سووکی کۆمهلایهتی، و شیعی لیریکی قوول و پرهسته و جوان، حالتهی پیشبینی نهکراوو له حال و ههواي گریان سووچهتیاتی و زیرهکی وخویدا، روودانی کاری چاوهنوڕ نهکراوو نهگهناجو، پهنابردنه بهر ههستین و پروژینه له جیاتی پهیرهوی کردنی ئەقل و لۆجیک، و نهجم رهچاو نهکردنی سی یهکیتییه کلاسیکهکهو (یهکیتی کات، یهکیتی شوین، یهکیتی کار) و پرهنسیپی حهقیقهت نمایی.

کورتیهکی رهخهکان:

هەر چهنده کۆمیدیاکانی ئاریستوفانس پهن له شوخیی زور مهکشوف، بهلام لهگهلهوهشدا مایهی پیکههین و خوشین، هەر چهنده ئاریستوفانس تونده تهبیعت و له رهخهگرتندا توندو بی پهروایه و له خوردهگیری دهکهویته موبالهبیژی، وپرای ئەمهش عادهتن قامک لهسەر کهم و کوری و کیماسییه واقیعییهکان داهنی. پلۆتی شانۆنامهکانی ئەگههچی زۆریه کات سست و نامهنتیقییه، بهلام دهکری، هه مان پلۆتین سست و لاواز وکو قالبی دهبرینی ههجوو شوخی بیژی وی قهبول بکری و له قهلهم بدری. ههروهها، وپرای ئەوهی که کاراکتهرسازی ئاریستوفانس ناتهواوو نووستانه (چهند دانیههک له کاراکتهرهکانی بهرجهسته و زندوون، و زۆریان کاریکاتیر ئاسان یان نمونهی گشتین) له واری لاسایی کردنهوه و ههجو ئامیژدا بههریهکی درهخشان و پرشنگذاری ههیه.

کۆمیدیای ناوهراست

کۆمیدیای میانه یا ناوهراست که له ماوهی نیوان سالانی 380-336 پیشز بهروی سهند، شیوهیکی گوزارییه له نیوان کۆمیدیای کۆن و کۆمیدیای تازه دا ههنديک له تایبهتمهندییهکانی ههريهکیک له و دانیه ههیه. کۆمیدیای ناوهراست تا رادهیهك ئەو جورتهت و بویرییهی کۆمیدیای کۆنی تییدا نهبوو، و کهتر سهرو ساختی دهگهله سیاسهت و مرۆفانی زندوودا ههبوو. له جیاتی ئەوه له عهلهیی ئەفسانه و تراجیدیان دههوا. لهم جۆره کۆمیدیایه دا ئاوازی گروپی کۆرال شیوه و قالبی نمایشی بهینی پهردهکانی وهرگرت، ههچ جۆره نمونهیهکی کۆمیدیای ناوهراست له بهر دهست دا نییه، مهگهه نهجوومهنی ژنان، و پلوتوس-ی ئاریستوفانس به کۆمیدیای ناوهراست دابنهین.

كۆمىدىيە تازە

كۆمىدىيە تازە كە لە سالانى 336-262 پېشز، بوو بە باو، لە بنەرەتدا كۆمىدىيە رەفتاران بوو، كە بە درىژە رەسەنى كۆمىدىيە ناوەرەست دەژمىردى، لەم شانۇنامانە كۆمىدىيە پلۆت و كەسايەتى ناو ژيانى رۇژانە بەرە بەرە جىيى كەسايەتيانى ئەفسانەيى و تراجيدى يورپيدس-يان گرتەو، ئاوازىن گروپى كۆرس يان كۆپال ھەر بە شىوھى نمايشى نيوان پەردەى باوى سەردەمى كۆمىدىيە ناوەرەست بەردەوام بوو، ئەنجام ژمارەى ئەم نيوان پەردانە لە چوار نمايشدا جىگىر بوو. بەمجۆرە شانۇنامە بەسەر پىنج پەردەدا دابەش بوو.

تايبەتمەندىيەكان:

كۆمىدىيە تازە سى خەسلەت و تايبەتمەندى بەرجەستەى ھەس:

1- پلۆتى رىك و پىك:

پلۆتى كۆمىدىيە تازە لەسەر پاىە و بنەماى دەسيسەو ئەشقبازى نەينى، شاراوھىي و پەنھانى ناسنامان، كەشف و ناسينەوھى دۇستان يان كەسوکارىن گوم بووى كۆن، يان پىكھاتەيەك لەم سيانە رۇنراوھ. رووداوھكان عادەتەن پىكەنيانوى و نابەجى دىتە بەرچاو، و بە زۇریش لە پال نەخشەو پلۆتى سەرەكىدا، نەخشەو پلۆتىكى لاوھكىش قوت دەبىتەوھ.

2- كاراكتەرىن نمونەيان تىپىك:

لەو نمونانەى كە لە كۆمىدىيە تازەدا بەرچاومان دەكەون، دەكرى ناوى مېردى سافىلكە، بابى رەزىل و پىسكە، كورپى بەدرەفتار بەلام لايق، قەحپە، كۆيلەى بى شەرەف، مېمل و مشەخۇر، نۆكەرو خولامى دەسيسەكار، و سەربازى فشەكەر، بېرى.

3- كەم ھەويىنى:

كۆمىدىيە تازە سەرو ساختى دەگەل بەشىكى بچووكى كۆمەلگەدا ھەيەو لە مامەلە لەگەل مەسەلە قوولە ئەخلاقىەكان بكات، زياتر رەفتارو داب و نەرىت و بۇنەكان دەخاتە روو.

كۆمىدىيانووسان

ديفيلوس (لە دەورو بەرى سالى 300 پېشز ژياوھ):

لە سىنوپ "33" ھاتە دنياوھ، و پاشان بۇ ئاتىن كۆچى كرد. دىفيلوس نزيكەى سەد شانۇنامەى نووسى كە تەنيا بەشىك لە يەك شانۇنامەى وى گەييوھتە دەستى ئىمە. كارىگەرى بەسەر پلاتوس-ھوھ ھەبوو.

مىناندىر (291-343 پېشز):

خه لکی ئاتینه (ئەسینا) بە چاکترین و مەنشورتترین نووسەری کۆمیدیا ی تازە دەژمێردری، لە بنەمالەیهکی دەولەمەندی گوندی سفیزیا-ی نزیک ئاتین لە دایک بوو. میناندر لە لاویدا لە ژێر کاریگەری: ئالکسیس-ی مامی که شاعیریکی بەرجەستە ی کۆمیدیا ی ناوەرەست بوو، تیوفرستس، ئەپیکوروس، و بە تایبەتی ئورپیدس دا بوو. یەكەمین شانۆنامە ی لە ساڵی 321 پێشز نووسی و لەوساوەو تا کاتی مردنی پتر لە سەد شانۆنامە ی نووسی. میناندر لە ژیا نا وەکو شانۆنامە نووس شوۆرتی کەمی هەبوو. (تەنیا هەشت جار لە پێشپرکیاندا سەرکەوتنی بە دەست هێنا). بەلام شاعیریکی کۆمیدیا یی خۆشەویستی یۆنان و رۆم بوو. میناندر بوو، ئەم ئاریستوفانس، که شیوازی کۆمیدی لاتین و کۆمیدی رەفتارانی لە ئەوروپای باکووردا دامەزراند. تەنیا یەك کۆمیدیا ی تەواو لە پاش میناندر بەجی ماوهو ناوی (دووسکالوس-ه، 316 پێشز). پلۆت و بابەتی کۆمیدیا ی ناوبراو دەربارە ی نمونە یەکی تایبەتیە: باوکیکی بەدخوو سەرەنجام ناچار دەبی بە شووکردنی کێژەکە ی بە خوازینی که ریکی لاوی دەولەمەند قایل بی.

ئەو بەشە ی که لە درامای داوهری (300 پێشز) ماوه تەوه، دەربارە ی پیاویکە که گومانی بی وهفایی لە ژنەکە ی دەکات و زۆر توپه دەبی. پاشان پە ی بە بی تاوانی ژنەکە ی دەبات و لە گەلیا ئاشت دەبیتهوه. میناندر تا رادەیهک بە راشکاوی ئەو پرەنسیپ و یاساوی ئەخلاقیانە دەخاتە بەر باس و لیکۆلینەوه که لەسەر جیاوازی نەژادی، بە تایبەتی سەبارەت بە رەگەزی ژنان رۆنراون.

رەوانیژی و خوتبەبیژی

مامۆستایانی کۆنی زانستین رەوانیژی:

کوراکس، و تیزاس-ی شاگردی (430 پێشز) بە دامەزرینەرانی هونەری بە لاغەت و رەوانیژی دەژمێردری ئەم دووانە بە قسە قوتی و زیرەکی و حازر وەلامی و شوخی بازی بە ناوبانگ بوون، ئەم مامۆستایانە کاریگەری گەورەیان بەسەر خوتبەبیژانی ئاتینەوه هەبوو.

سوفستایان:

سوفستایانەکان کۆمەڵیک موعەلیمی پیشەیی بوون که لە سەدەکانی پینجەم و چوارەمی پێشزاییندا لە ئاتیندا ناوبانگیان پەیدا کرد. ئەوانە فیرکردنی هەموو لقەکانی زانستیان، که یەکیک بوو لە پێداویستییهکانی سەرکەوتنی لاوان لە ژیا نی کۆمەلایەتیدا، کردبوو بە ئەرک و پیشە ی خویان. شوپرت و (هەرودها بەدناوی) سوفستایانەکان دەگەریتەوه بۆ زیرەکی، سەرڤه سەرڤه پروانی، جلو بەرگ و هەلس وکەوتی نەشان، وردبینی، و شیوهی گەنگەشەو مونا قەشە ی حیلە نامیزیان که دەیکردە کاریک خراپترین شیوهی باس و گەنگەشە لە لای خه لکی بە باشتترین شیوه بنویسن. گەرە ناودارانی سوفستای بریتی بوون لە:

- 1- پروتاگوراس، که خه لکی ئابدراو له دایکبووی سالی 480 پیشنز، مروؤ دۆستیکی گه وره دامه زینه ری دهستوری زمان بوو.
- 2- هیپپاس، خه لکی ئلیس بووه له دهوروبه ری 450 پیشزدا ژیاوه، پیاویکی فره زانیاری بوو و مامۆستای ئەستیره ناسی و جوگرافیا بوو.
- 3- گورگیاس، خه لکی سیراکوز بووه، له دهوروبه ری سالی 425 پیشزدا ژیاوه، خه تیب و خوتبه بیژیکی مهنن و مامۆستای زانسته رهوانبیژییه کان بوو.

خوتبه بیژان:

له سه رده می کۆندا زمانی رهوان و سوارو کاریگه ره شه هاهمهت و بویری پتر مایه ی سه رنج بووه به ئەندازه ی نازیه تی و بویری شایانی قه درزانی بووه. (پلیوس "34"، سیمورخ راده سپیری که ناسخیلوس فیڕ بکات که هه م ئەهلی گوتار بی و هه م پیاوی کردار)، پیشه وایانی کۆنی وه کو تمیستوکلیس "35" و پریکلس "36" هه ر سه ردارای جهنگی نه بوونه به لکو وتاریبیژی بوونه.

خیتابهت (وتاریبیژی) وه کو هونه ریک له سایه ی چاودییری و سه ره رشتی مامۆستایانی کۆنی زانسته رهوانبیژییه کان و سوفستاییه کاندایا رووه و په ره سه ندن و گه شه کردن چوو، له دهوروبه ری سالی 450 پیشنز بوو به لقی که له ئەدهبیات.

دیموستن (385-322 پیشنز):

خه لکی ئاتینه و گه وره ترین خه تیب و وتاریبیژی کۆنه. دیموستن له هه وه لی ته مه نییه وه لیده بری له واری وته بیژی و زمانه وانیدا خۆی په روه رده بکات تا بتوانی له به رده م دادگادا بوهستی و به شه میراتی خۆی له و سه ره ره رشتکارانه ی که لییان داگیر کردبوو، وه ربگریته وه. ده گپرنه وه ده لێن گوايه دیموستن زمانی گرتوو، ورده به ردیکی ده خسته ناو زاری و مه شقی قسه کردنی ده کرد، تا له ئەنجامدا به سه ره نه و زمانگرتنه دا زال بوو، و هه روه ها له به رانه بر خرۆش و هاژهی شه پۆلانی ده ریادا هاواری ده کردو به و جوړه توانای دهنگی خۆی زیاد کرد، له پاش پینچ وتاریبیژی پاشماوه ی سه روهت و سامانه زه وتکراوه که ی خۆی به ده ست هینايه وه. له وه به دواوه وتاریبیژی کرد به کارو پیشه ی خۆی له به رده م دادگاوه نه نجوومه نی پیراندا وتاریبیژی ده کردو له کاروباری ولاتاریدا به شداری ده کرد، پاشان دیموستن که وته هیرش کردن بو سه ر نارمانجه کانی فیلیپی مه قدونی و قه ناعه تی به خه لکی تب کرد تا په یوه ندی به ئاتینه وه بکه ن، پاش سه رکه وتنی فیلیپی له خارونه نا (338 پیشنز)، دیموستن له ئاتین هه لات و له ئەنجامدا بو رزگار بوون له دهستی مه قدونییه کان ژه هری خواردو له سالی 322 پیشنز، له دوهرگی کالوریادا مرد.

خوتبه گرینگه کانی:

ناوبانگی دیموستن له بنه‌رهدا ده‌گه‌رپته‌وه بو خوتبه‌کانی که بریتین له: ده‌بارهی نازادی رودس (353 پيشن): که به‌رەقانی و داوکییه له دیموکراسی. سی فیلپیک (351-341 پيشن): دژی فیلپ-ه، سی ئولونتیک (349-348) ئەمەشيان دژی فیلپ-ه، و ده‌بارهی تاج (330 پيشن)، که به‌رەقانی و داوکییه له ريبازی سیاسی ئەوو به شاکاری وی (دیموستن) ده‌ژمیردی.

شیوازی دیموستن:

دیموستن له‌واری زانستی به‌لاغت و ره‌وانبیزیدا ته‌واو کارامه‌و پر ئەزمونه. خوتبه‌و وتاره‌کانی به جۆش و خرۆشن، شیوه‌و شیوازی ده‌رپینه‌کانی له هیزه مه‌زنه‌کانی ته‌بیعت و سروشته‌وه ده‌رگرتوه. وه‌کو هیژین ئوقیانوس، هه‌وره تریشقه‌و توفان و بو‌ران، زۆربه‌ی خوتبه‌و وتاره‌کانی به وردی رازاندونه‌ته‌وه. به دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندی برگه‌و په‌ره‌گرافی ته‌رجیع به‌ند ئاسا، هه‌مه جۆری رسته‌و ده‌سته‌واژان به ناوبانگه. سوودی له شیوه ره‌وانبیزیه‌کانی وه‌کو تیباق و پرسیارو وه‌لام، جوهره‌کانی ره‌گه‌ز دۆزی، وه‌زن و کیشی هه‌مه جۆر وه‌رگرتوه.

فەلسەفە

یونانییه‌کان یه‌که‌مین خه‌لکانیک بوون که که‌وتنه‌ بیری دامه‌زاندنی سیسته‌میکی فیکری ده‌بارهی جیهان، ئەوه‌نده‌ی له توانایاندا بوو که‌وتنه‌ دژایه‌تی بیروباوه‌رین خورانی و پوچ، و هه‌ولیاندا له‌به‌ر رۆشنایی دیتن و تیفکرین په‌ی به نه‌ینیه‌کانی دۆزو مه‌سه‌له‌ین مینا په‌یدا بوون و جه‌وه‌رو ماهیه‌تی ماده، هزر، باشی، حه‌قیقه‌ت، جوانی و واقیعه‌ت به‌ن، مه‌تریالیستانی کۆن به‌و ئەفسانه‌ قاییل نه‌بوون که لافی ئەوه‌یان لیده‌دا که گوايه سه‌رچاوه‌ی په‌یدا بوون و ئەسلی شته‌کان بوون. بۆیه به پشتیوانی هه‌ست وه‌کو سه‌رچاوه‌ی ئیدراک، هه‌ولیانداوه جیهان به گویره‌ی ره‌گه‌زه مه‌تریالیستیه‌کانی بناسن، له‌لایه‌کی تره‌وه، خه‌یالگه‌راکان باوه‌ریان وابوو که سه‌ره‌تاو سه‌رچاوه‌ی ستراتییجی حه‌قیقه‌ته‌کانی جیهانی بوون، زه‌ین یا خه‌یالی ئاده‌میزاده.

هه‌وه‌لین په‌یره‌وکارانی ريبازی ئەساله‌تی ماده:

تالیس (640 – 546 پيشن):

خه‌لکی ئاتینه‌و به "باوکی فەلسەفە" ناسراوه‌و باوه‌ری وابوو که ره‌گه‌زی ئەسلی په‌یدا بوونی جیهان ناوه.

هیراکلیتوس (513 پيشن):

له ئیفسوس له دایک بوو. به‌بۆچوونی هیراکلیتوس هه‌رچی شتیک هه‌یه له حالی جوله‌دایه-هه‌موو شته‌کان ده‌جولین و ئاگر ره‌گه‌زی بنه‌رته‌ی په‌یدا بوون و دروستبوونی جیهانه.

ئاناكسىمىنس (500 پيشن):

خەلكى ميلوتوسە "37"، پىيى وايە كە ھەوا رەگەزى بئەپەتى پەيدا بوونى جىھانە

نامىدوكلس (ژيان لە 444 پيشن):

خەلكى ئاگرىجنتويە "38"، دەلى جىھان بەرھەمى ھەر چوار رەگەزى خاك، ھەوا، ئاۋو ئاگرە، رەگەزە ئەسلىھەكان لە ناۋ ناچن و ھەر دەمىنن، ھىزى ئەشق ئەو رەگەزانە ئاۋىتەى يەكدى دەكات، و رق و كىنە لىكدىان جيا دەكاتەوہ.

ھەولەن پەپەرەكارانى رىبازى ئەولەويەت و ئەسالەتى خەيال:

فىتاغورس (582-507 پيشن):

خەلكى ساموس "39" ھ. باۋەپى بە دۇنای دۇنى روحان ھەيە، لە ئەنجامى توژىنەوہ دەربارەى ژماران دەگاتە ئەم ئەنجامەى كە ژماران دوا حەقىقەتى شتانن.

كسنوفانس (576-480 پيشن):

خەلكى ئىلييا "40" يەو لەوہشە يەكەمىن فەيلەسوفى يەكتاپەرستى يونانى بى.

ئاناكساگوراس (500-428 پيشن):

خەلكى كلازومن ھەو يەكەمىن فەيلەسوفەكە ئەقل و ئاۋەز بە رىكخەرى كاروبارى جىھان دەزانى.

سوكرات (470-399 پيشن):

خەلكى ئاتىنە، بە باۋكى زانستى ئەخلاق و بە گەورەترىن كەسايەتى مېژوۋى ھزرو بىرى يونانى دەژمىرن، سوكرات، وپراى ئەوہى كە ھەرگىز ھىچى نەنوسىوہ "41"، بەلام كارىگەرىيەكى قوۋلى بەسەر رەوتى فەلسەفەيەوہ ھەبوو، سوكرات ماۋەيەكى سەرەتاي تەمەنى بەسەربازى و بەردتاشى برە سەر، لى دواى ئەوہ ھەموو تەمەنى خۇى وەققى بىرکردنەوہ و تىفكرىنى فەلسەفى كرد. لە ھەر شوپىنى گويگرانى دەستكەوتبا تىكەلاويان دەبوو چونكە پىيى وابوو كە لە ژياندا ئەركىكى خوايى لەسەرە كە خەلكى لە جەھالەت و نەزانى خۇيان بىدار بكاتەوہ و تاسەى حەقىقەت زانىان لەلا دەمەزەرد بكاتەوہ. ھەمىشە دەستە گەنجىكى تاسەدارى زانست لە دەورى خەر دەبوونەوہ. (لەوانە كسنوفانس و ئەفلاتوون)، سوكرات بەوپەپى بى فىزى دەكەوتە فىرکردنەىان. زانىارىيەكانى پتر لە شىۋەى پرسىارو وەلامدا دەخستەپروو.

سوكرات پشنتى كرده زانست و ماددەگەرايى. بە شىۋەيەكى تايبەتى شەيداي حىكمەتى عەمەلى و پراكتىكى بوو، سوكرات لەگەل پرهنسىپى ئەولەويەت و ئەسالەتى ئەزموونى

ماددهگه رایاندا نه بوو. سوکرات له ههولئ نه وهدا بوو که پرهنسیپ و یاساو ریسیایانی شهخلاقى بنچر بهرقه رار بکات و دابمه زړینئ. نهو به ئاشکرا خواوهندانى یونانى کون ئینکار ناکات، به لام باوه پرى به يهک بوونه وهرى بالا ههيه که رینوینئ به شه ره له وارى شهخلاقیاتدا، و ههروهها باوه پرى به نه مری روح ههيه.

تیورییهکانى سوکرات دهبرارهى ریفورمى بنه پرتى و شیوه و شیوازی بانگه شهکردن بو شهو تیورییهکانه، دژمنانیکی زور دهو پروژینئ و سوکرات هه زوو دهکه ویتته بهر هیرش و پهلامارى نه یاران. له سه ره تاي سالی 428 پیشز ئاریستوفانس له شانوانامه ی هه و راندا گالته ی (به سوکرات) پئ دهکات. پاش بیست و چوار سال له وهو دوا سوکرات به له ری ده رکردنى لاوان و بیدعه تکارى له ئایندا تاوانبار دهکری، ئیدی دادگایى دهکری و حوکمی مه رگی دهدهن. سوکراتیش به ناچارى ژههراو دهخواته وهو شههید ده بی.

ئهفلاتون (427-347 پیشز):

ئهفلاتون، فهيله سوف، سیاسه تون، ماموستا، نووسهرو شاعیره، له بنه ماله یهکی دهوله مهندي ئاتینى له دایک بوو، خوینه وارییهکی به رزی هه بووه و پاشان ریبازی موریدانى فهيله سوفی هیراکلیتی، کراتیلوس، و دواتر ریبازی سوکراتی گرتته بهر، ئهفلاتون له گهنجیدا چه ندین وتارو شیعرى نووسی. ماوه یه کیش خووی دایه سیاسهت، به لام له سالی 399 پیشزدا ته رکی کردوه. ئیدی له وه به دواوه نزیکه ی ده سالیکی به جیهانگه رى برده سه ر، و سه فه رى میسر، ئیتالیانو سیسیل ی کرد. له ده و روبه رى سالی 389 پیشز بو ئاتین گه پرایه وهو ئاکادیمیای (یهکه مین زانستگه ی جیهان) ی دامه زراند، و دوو جارى دیکه ش سه فه رى سیسیل ی کردو ههولئ دا بوچوونه سیاسیه کانى خوئى له وینده ر له وارى پراکتیکیدا شه نجام بدات، به لام هیچ سه رکه وتنیکی به ده ست نه هیئا، ئهفلاتون دووباره بو ئاتین گه پرایه وهو تامردن هه ر خه ریکی ده رسگوتنه وهو نووسه رى بوو.

به ره مه کانى:

نامه کان:

سیازده نامه ی ئهفلاتون له بهر ده ستدایه، که رهنگه ته نیا یهک نامه یان به راستى هی نهو بی.

به ره قانى له سوکرات (ئاپولوژى):

سه ربورده یه که له قالبی مه نه لوگدا ده براره ی دادگایى سوکرات، ئهفلاتون له م نووسینه دا وینه یهکی نمونه یی ژیان و په یامى ماموستاکه ی ده گری و به رجه سته ی دهکات.

گفتوگوان (دیالوگان):

له قالبی گفتوگوو دیالوگیکی مه یله و شانوییدا یه و به شیوه ی پرسیارو وه لامه.

گفتوگۆکاران سوکرات و موریدانی سوکراتن، چل و دوو گفتوگۆ دراوهره پال ئەفلاتون که رهنگه
تهنیا بیست و شهشیان بهراستی هی ئەوبن، گرنگترین گفتوگۆکانی ئەفلاتون بریتیین له:

1- فیدون:

که سه رهپهردی مه رگی سوکرات و بۆچوونهکانی ئەفلاتون ده باره ی نه مری باس دهکات.

2- میوانی:

بۆچوونهکانی ئەفلاتون ده باره ی ئەشق و مهحه بهت دهگریته خو.

3- کریتون:

باسیکه ده باره ی ریزگرتنی یاسا.

4- کۆمار:

که رهنگه گرنگترین نووسینی ئەفلاتون بی، کۆمه لگه یوتابیا بیه که ی ئەفلاتون که له سه ره
بناغه ی دادپه رهه ی رۆنراوه و وینه دهگری.

5- گورگیاس:

ئەفلاتون له م دیالۆگه دا ئەوه راده گه یه نی که سه ره نجام هه ره راستی و دادپه رهه ی به سه ره
درۆو زۆرداریدا سه ره ده که وی، هه ره ها یه ی بۆچوونی خو ی سه باره ت به پاداشت و سزای
ئەو دنیا، دنیا ی پاش مه رگ باس دهکات.

6- فیدروس:

داکۆکی نامه یه که له شیعری ره سه ن به رانه به ره درۆپه رهه ی.

گفتوگۆکانی (دیالۆگ) دیکه:

ئوتیفرون، هیپیاس-ی بچوک، هیپیاس-ی گه وره، ئیون، خارمیدس، لاکس، لیزیس،
پروتاگوراس، مینون، ئونیدموس، منکسنوس، کراتیلوس، تیتوس، پارمنیدس،
سوفستایی، سیاسهت، فیلبوس، تیمائوس، کریتیا و نوامیس.

بیربۆچوونهکانی ئەفلاتون:

تیوری ئایدیای، ئەفلاتون دژی ریبازی ئەوله ویه ت و ئەسالة تی ماده یه. ئەفلاتون باوه ری به
جیاوازی نیوان دیارده و حه قیقه ته، پیی وایه هه ره کاریکی جیهان بنه ره ت و حه قیقه تیکی
خوی هه یه که نمونه یه کی ته وای ئەوه، و به ئایدیای ئەو ناوده بری .. به پای ئەو له ریگه ی
چه مکه ئەقلانی و وینا کانه وه یه که مرۆڤ په ی به حه قیقه ت یا ئایدیا، که جیگیرو نه گۆرن،
ده بات.

جیهانی مه تریالی بریتیی به دیارده که تهنیا سیبه ری واقیعه. ئەم دیارده نه له ریگه ی
هه سه ته کانه وه ده رک ده کرین، به لام ناتوانی وه کو سه رچاوه ی حه قیقه ت به موخته به ر بزانی،
چونکه تهنیا به کۆمه کی ئەقل، و رهنگه له ریگه ی روحی پاش مه رگه وه بتوانی بگه یته
حه قیقه ت. ئەفلاتون باوه ری وایه که له ریگه ی پرسیارو وه لامه وه، ده توانی ئایدی یا

حه قیقه ته گشتییه کان بینه ناسین و خانه بهندی بکرین. ئایدیالی بالاش ئایدیای خیر و چاکه یه.

تیوری روح:

ئهم تیوریه په یوهندی به تیوری به هاو ئایدیاله وه هیه. ئەفلاتون روح به به شیکی خوایی و نه مری مرۆقه ده زانی و پیی وایه وه کو چۆن به دن له ماده ده چیت. روحیش ده قوادوق له هزو ئەندیشه ده چیت. روح بهر له وهی به شیوه یه کی کاتی له به دن دا جیگیر بی، بوونی هه بووه و هندی نیشانی په یوهندی له گهل ئایدیایاندا هیه. و په یوهندی به حه قیقه ته وه هیه. پاش مردن روح بو قه له مرهوی ئایدیالی روت ده گه ریته وه. هه مرۆقیك روحیکی خودایانه ی هیه که له جیاتی پیناوی نیوان خواو مرۆقه. ئەم روحه خودایانه یه، به شی بالای روحه. و نزیکه له خواوه.

ئه خلاق:

ئەفلاتون له گهل ئەم تیورییه ی سوکراتدایه که فهزیلهت له ماریفهت دایه و ئاوهن به ته نیا هه وین و مایه ی به خته وه رییه. به پای ئەو فهزیلهتی بنه رپتی و سه ره کی داد په ره وری، میانه ره وری، بویری و حیکمهت ده گریته وه. ئەفلاتون خوشییه به ده نییه کان به کۆسپی سه ر ریگه ی ئەقل ده زانی و باوه ری وایه که ده بی دووره په ریزیان لی بکری. هه ره ها ئەشق به رینوینی مرۆقه به ره و جوانی و حه قیقهت و خیر و چاکه ده زانی.

حکومهت و کۆمه لگه:

ئەفلاتون حکومهت و ده سه لاتی گهل (دیموکراسی)، حکومهتی که مینه (ئولیگارشی) و حکومهتی زۆرداری (دیسپوتیزم) مه حکوم ده کات، کۆمه لگه ی به رژه وه ند ها و به شی یوتوبیایی ئەو که له سه ر بناغه ی داد په ره وری رۆنراوه حکومه تیکی نیمچه سوسیا لیستییه که حه کیمان به ریوه ی ده بن، سه ر بازان به رگری و پاسه وانی لیده کهن، کریکاران پشتو پشتیوانین، ئەفلاتون لایه نگری یه کسانێ ژنان، په ره و ده و فیڕکردنی ئیجباری، برایهتی جیهانی مرۆقه، و فیڕبوون و فیڕکردنی هونه رو ئەده بیاته.

شیوازی ئەفلاتون:

ئەفلاتون شیوازیکی هه مه جوړی هیه. هه ندی جار ساده و هه ندی جار زۆر شاعیرانه یه. له راستیدا شیوازی ئەو له نیوان شیعو په خشاندا یه و هه ندی جار ده بی به شاعیریکی دیتورامب، بو ده برینی حه قیقه ته ره ها کان به شیوه ی ره مزی و استیعاری سوود له ئەفسانان وه ره ده گری. ویپرای ئەوه ی که سوفستایی نییه، کاریگه ری سوستاییه کان و

مامۆستایانی کۆنی زانسته رهوانبێژییهکان به بهرهمهکانیهوه دیاره، بهشیوهیهکی گشتی نووسینهکانی ئەفلاتون روون، نهرم، و رهوانه.

ئهرستۆ (384-322 پيشن):

ئهرستۆ فهيلهسوف، مامۆستاو، نووسهره، له ستاگیر-ی باکوری یونان له دايك بووه. نیکوماخوس-ی باوکی پزیشکی ئامینتاس-س دووهمی شای مهگدونیا بوو. ئهرستۆ له موریدانی ئیسوکراتیس "42"-ی وتارییژو پاشان (له دهوروبهري بیست سالیدا) بوو به موریدی ئەفلاتون.

ئهرستۆ، پاش مردنی ئەفلاتون ناتینی بهجی هیشته و بۆ ماوهی سی سالان له ئاترنیوس و ئاسوس ئاکنجی بوو. لهسهه داوای فیلیپ-ی مهقدونی، وهکو مامۆستای ئەسکهندهری مهقدونی چوو بۆ مهقدونیا و له سالی 342-335 لهم پۆستهدا مایهوه و خزمهتی کرد. ئهرستۆ له سالی 335 لوكيون "43"ی كه دووهم زانستگهی جیهان بوو، له ئاتیندا دامهزاند. پاش مردنی ئەسکهندهر له سالی 323 پيشزدا، كاردانهوهی ناتین دژی مهقدونیا، ئهرستۆی ناچار كرد كه بۆ خالسیس ههلیت و له سالی 322 پيشزدا مرد.

بهرهمهکانی ئهرستۆ:

گهلیك له نووسین و بهرهمهکانی ئهرستۆ له ناوچوون، بهلام ئهو بهرهمانهی كه ماونهتهوه (نزیکهی سی و دوو بهرهمه) زۆر بوار دهگرتهوه و ئهوه نیشاندهدن ئهرستۆ شارهزای ههموو زانسته و زانیاریانی زهمان و سهردهمی خۆی بووه و ههولیداوه ههموو ئهپستمولۆژیا مروقانییهکان ریزبهندی بکات و بهسیستهمیکی تایبهتی پۆلینیان بکات. ههندی له بهرهمه گرنهکانی بریتیین له:

ئۆرگانون:

سههراوی کۆی بهرهمهکانی ئهرستۆیه له زانستی لۆژیکدا. ئۆرگانون له چهند نووسینیك پیکهاتوه كه بهم ناوانه: کاتیگوریاس، تۆبیکا، قارهمانانی سۆفیستك، كه دربارهی لۆژیکی ئەنجامگیری و خویندنهوه و، ههروهها نامهی شیکاری ئانالوتیکا، كه دربارهی پیوانه و سهلمانده.

هونهری شیعر (پۆتیکا):

کۆنترین نووسینه که دربارهی رهخنهی ئەدهبی نوسراوه. ئهرستۆ لهم کتیبهدا پاش پيشهکيهک دربارهی ماهيهت و نيوهرۆک و جوهرهکانی شیعر، دهکهوێته باسی تراجیدیا و بهش و کۆلهکهکانی شیعر، پیی وایه هههراژیدیایهک دهبی شهش کۆلهکهی سهههکی ههبی- پلوت، کاراکتهر، فیکر، دهپرین، دیمهنسازي، و مۆسیقا. لهم کتیبهدا باسی ئەم مهسهلانه

کراوه: مه‌لحه‌مه، هۆو سوڤنگه، یه‌کیتی کات و یه‌کیتی کردار، ماهیه‌ت و سروشتی کاراکته‌ران، کاروباری ماقوول و له‌گوین، و پاکبوونه‌وه.
 ئۆرگانون له سه‌رچاوه‌ گرینگه‌کانی هونه‌ری شیعو ره‌خنه‌یه‌و له سه‌ده‌ی شازده‌یه‌م به دواوه کاریکی بی‌ نه‌دازه‌ی کردۆته سه‌ر ره‌خنه‌ی دراما له ئی‌تالیا، فه‌ره‌نسا و ئینگلته‌را.

به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی نه‌رستۆ:

ئه‌خلاق‌ی نیکوماخوس، روح، کتیبی سیاسه‌ت، کتیبی وتارییژی و (نه‌رستۆ داهینه‌ری هونه‌ری وتارییژی، له‌م کتیبه‌دا له بنج و بناوان و به‌کاره‌ینان، و زاراوه‌کانی هونه‌ری ره‌وانییژی، به‌کاره‌ینانی باری ده‌روونی، شیوازی و پیکه‌اته‌ی وتارییژی ده‌کۆلیته‌وه).

بیروبوچوونه‌کانی نه‌رستۆ:

ده‌رونزانی و میتافیزیک.

نه‌رستۆ تیوری ئایدیالی ئه‌فلاتون ره‌تده‌کاته‌وه، و له جیاتی ئه‌وه به‌ نه‌سه‌له‌ت و ئه‌وله‌ویه‌تی واقیع قایله‌و باوه‌ری وایه که شته‌هسته پیکراوه‌کان بوونی ده‌ره‌کیان هه‌یه‌و ده‌کری پهبان پی‌بری. وینه (ئایدیال) به‌بی‌ بوونی ماده‌ بوونی نابی، به‌هه‌مان شیوه‌ ماده‌ش به‌بی‌ وینه نابی. هه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌ روح و به‌ده‌نیش له یه‌کتر جیا نین، به‌لکو ته‌واوکه‌ری یه‌کترن. خوا نامانج و سه‌رچاوه‌ی جیهانه‌. جیهانیش له‌سه‌ر مه‌یل و تاسه‌ بو‌خوا، ده‌سورپه‌ته‌وه.

ئه‌خلاقیات:

نه‌رستۆ باوه‌ری وایه که شادمانی خیری بالایه‌و ته‌نیا له ریگه‌ی شتانی ده‌ره‌کی، نه‌قل، فه‌زیله‌تی ئه‌خلاق، میان‌ه‌وه‌یه‌وه ده‌توانی پی‌بگه‌ی. مرو‌ف خودانی ویست و ئیراده‌ی ئازاده‌و پی‌ویسته‌هوشیارانه‌عه‌ودالی فه‌زیله‌ت بی.

بیروبوچوونه‌ سیاسییه‌کانی نه‌رستۆ:

نه‌رستۆ له‌چاوه‌ ئه‌فلاتوندا که‌مه‌تر له‌ خه‌می ژبانی هاوبه‌ش دایه‌. به‌ باوه‌ری ئه‌وه ده‌وله‌ت له‌ شارۆچکانی بچوک پیکدی که‌ خیزان به‌ردی بناغه‌و هه‌وینیتی. نه‌رستۆ کۆیله‌داری به‌ره‌وا ده‌زانی و په‌روه‌ده‌و فیرکردنی به‌لاوه‌ زۆر گرنگه‌.

شیوازی نه‌رستۆ:

زۆریه‌ی ئه‌وه به‌ره‌مانه‌ که له‌پاش نه‌رستۆ به‌جی ماون، شیوه‌و فۆرمی یاداشتیان هه‌یه‌، ده‌لیی کورته‌و سه‌ره‌قه‌له‌می هه‌ندی‌ بابه‌تن که به‌ شیوه‌ی یاداشتین ده‌رسی تو‌مار کراون و له‌وه‌ش ده‌چی به‌ نیازی بلاوکردنه‌وه نه‌ نووسرابن، ته‌نیا یه‌که به‌هه‌رمی (یاسای بنه‌ره‌تی ئاتین) له‌م حاله‌ به‌ده‌ره‌، ئه‌م به‌ره‌مه‌ روون، راشکاوو ساده‌یه‌.

ئەرسۆ زۆرى مەيل لەسەر پۆلین و پیناسە ھەبوو. بەرھەمەکانی ئەرسۆ لە چاوە بەرھەمەکانی ئەفلاتوندا کەمتر شاعیرانە، و کەمتر عاتیفین، و ئەو رەوانییەى شیوازی ئەفلاتونیشیان نییە.

پەراویز:

- 1- سەردەمی ئاتیک: ئاتیک ناوچەیک بوو لە بەشى رۆژھەلاتی یونانی ناوەندی کۆن، لە دەوروبەری ئاتین.
- 2- کلیس تینیس، سیاسەتوانیکی یونانی بوو لە دەوروبەری سالی 507 پێشزدا ژیاو.
- 3- پریکلیس، سیاسەتوانیکی ئاتینی بوو، لە سالی 429 پێشزدا ژیاو.
- 4- نیسیاس، سەردارو سیاسەتوانیکی ئاتینی بوو لە دەوروبەری 413 پێشزدا ژیاو.
- 5- کورونیا: شاریکی کۆنی یونانی بوو لە باکووری رۆژئاوای تب دا کە مەیدانی دوو جەنگی گەرە بوو.
- 6- ئابرادا تاس: فەرمانرەوای شوش بوو، کە لە شەری ئاشوریەکان لەگەڵ کورشدا، ھاوپەیمانی ئاشور بوو، پانتەئا-ی خیزانی بەدیلى دەکەوتە دەستی سوپاییانی کورش، و بە ھۆی رەفتاری جوامیرانەى کورش لەگەڵیا، ئابرادا تاس پەيوەندی بە کورشەو دەکات.
- 7- ساتیرەکان Satyrs (لە ئەفسانەکانی یوناندا) لە خواوەندانی جەنگی بوون کە لاقى بزنیان ھەبوو. ئەم بوونەوەرانە پتر کاتی خۆیان بەسۆر سەماو رابواردنەو دەگوزەرانو لە موریدان و خولامانی دیونوسوس بوون.
- 8- تسپیس (دەوروبەری 534 پێشز): شاعیریکی یونانییە. بە داھینەری تراجیدیا دەژمێردی، و یەكەمین ئەكتەرە کە لە شانۆییدا بە تاقى تەنیا دەوری بینووە.
- 9- ساتیریک: جۆرە شانۆییەكە، ئەمە پتر گەمەى پیکەنیناوی بوو ئەكتەران بە دەم سەماو سازەو بە جەل و بەرگی ساتیرانەو لە ستایشی دیونوسوسدا ئەنجامیان داو.
- 10- سلینگ: لە ھەندی نمایشی یونانی کۆندا لە ساتی بریار دراو دا خودایانان بە ھۆی ئامیری وەکو سلینگەو دا دەبەزاندە سەر شانۆ تا قارەمان لە تەنگانە رزگار بکەن و گریبەکان بکەنەو.
- 11- یەكیتی کات و شوین: لەو شانۆنامانەدا یەكیتی کات رەچاو دەکری ھەموو کارەکان لە ماو یەكی 24 سەعاتەدا روو دەدن. لەو شانۆنامانەدا کە یەكیتی شوین رەچاو دەکری گۆرینی جدی دیکۆرو دیمەن زۆر پیویست نییە. لەو شانۆنامانەدا کە یەكیتی کار رەچاو دەکری، پلۆت و نەخشەكەشى سادەو تاییبەتە.
- 12- تروکایک: شیعریکە کە کیشەكەى لە بڕگە بڕگە کردندا لە ھیجایەکی درێژو لە ھیجایەکی کورت پیک بی.
- 13- ئیلیوسیسی: شاریکی کۆنی رۆژھەلاتی یونانە لە ئاتیک کە وێران بوو.

- 14- هیرو، فه‌مانه‌وه‌ای زۆرداری سیراکوز بووه و له ساڵی 466 پێشزدا مردووه.
- 15- دانایوس: یه‌کیکه له که‌سایه‌تییه‌ ئه‌فسانه‌ییه‌کانی یونان که په‌نجا کیژی به‌ناو دانائیده‌کان هه‌بووه.
- 16- تانتالوس: کۆری زیوس و بابی پلویس بوو. ئه‌مه پاشای لیدییا بووه و چونکه کۆره‌که‌ی خۆی بو خواردنی خودایان کرده قوربانی به توندی سزای خۆی وه‌رگرت.
- 17- ئاتریوس: بابی ئاگامه‌منونه.
- 18- ئورستیس: کۆری ئاگامه‌منون و کلی تمنسترایه.
- 19- خواوه‌ندانی تۆله: ئه‌مانه به‌شیوه‌ی سی‌ کیژی بال‌داری گیسو به‌مار به‌رجه‌سته ده‌کران و تاوانبارانیان تا‌قیب ده‌کردو ئه‌شکه‌نجه‌یان ده‌دان.
- 20- دژانیر: له قسان کیژی پاشای کالیدون و هاوسه‌ری هه‌رکوله، نسوس که یه‌کیکه له سه‌نتوران و (خه‌لقه‌ندیه‌کی سه‌یره که نیوه‌ی به‌ده‌نی ئاده‌میزاده‌و نیوه‌که‌ی تری ئه‌سپه) ده‌یه‌وی ده‌ست درێژی بکاته سه‌ر دژانیر، به‌ ده‌ستی هه‌رکول ده‌کوژی، نسوس له کاتی گیانه‌للادا ده‌رمانیکی به‌ خوینی خۆی ناویته به‌ناوی (شه‌رابی ئه‌شق) ده‌داته دژانیر، دژانیریش بو ئه‌وه‌ی هه‌رکول بپنێته سه‌ر سۆزو ئه‌شق، له‌ روی سادیه‌یی و نه‌زانیه‌وه چاکه‌ته‌که‌ی له‌و ده‌رمانه هه‌لده‌کیشی و بو‌ی ده‌نی‌ری، هه‌رکول که چاکه‌ته ژه‌راویه‌که له‌به‌ر ده‌کات تووشی خارشت و سوتانه‌وه‌یه‌کی سه‌یر ده‌بی و ته‌حه‌مول ناکات و له‌ کیوی ئوتای نزیکی تراخیس خۆی ده‌سوتین، دژانیریش که په‌ی به‌ ماهیه‌تی ده‌رمانه‌که ده‌بات خۆی ده‌کوژی.
- 21- لیر: پاشای ئه‌فسانه‌یی به‌ریتانیا و قاره‌مانی تراجیدیای (شالیر) شه‌کسپیره.
- 22- سه‌رکه‌وتنی مه‌زنی ده‌ریایی: مه‌به‌ست له‌سه‌رکه‌وتنی یونانه به‌سه‌ر هی‌زی ده‌ریایی ئی‌رانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی دا له‌گه‌لی سالامیس.
- 23- ئاناکساگوراس (500-428 پێشز): فه‌یله‌سوفیکی یونانی بووه.
- 24- پروتاگوراس (485-415 پێشز): فه‌یله‌سوفیکی یونانی ره‌واقی بووه.
- 25- ئارتیمیس: به‌ گوێره‌ی ئه‌فسانانی یونان خواوه‌ندی مانگ و گیانه‌له‌به‌رانی هۆقی و شکار بووه.
- 26- میناده‌کان: ژنانی نیمچه‌ رووتی هاو‌پیی دیونوسوس بوون، که ژیراو ژیر خه‌ریکی مه‌ی نۆشی و مۆسیقا بوون، رومیه‌کان پێیان ده‌گوتن باکانت.
- 27- دیومیدس: له‌ جه‌گاوه‌رانی ناوداری جه‌نگی ته‌رواده‌یه‌وه له (ئیلیاد) دا باسی دلاوه‌ری و قاره‌مانیه‌ته‌کانی کراوه.
- 28- کۆمیدیای کۆن: به‌ کۆمیدیای یونانی پێش ساڵی 380 پێشز ده‌گوتری و له راستیدا مه‌به‌ست له‌ کۆمیدیای ئاریستوفانس-ه.
- 29- فالیک: له‌ فالوسه‌وه وه‌رگیراوه که به‌ مانای کی‌ری پیاو دیت و له‌ یوناندا په‌رستنی باو بووه.

- 30 نیسیاس: سەرداریکی ئاتینی بوو.
- 31 کلیون: رابەری سیاسی ئاتین و دژمنی سەرسەختی ئەسپارت بوو.
- 32 ئاگاتون: (445-399 پێشئین): شاعیریکی تراجیدی یونان بوو.
- 33 سینوپ: لە شارە کونەکانی ئاسیای بچووک بوو، لە باکووری تورکیای ئیستا.
- 34 پلیوس: پاشای مورمیدونەکان و بابی ئاسخیلوس بوو.
- 35 تمیستوکلیس (527-460 پێشئین) سەردار و سیاسەتوانی ئاتینی بوو.
- 36 پریکلیس (429 پێشئین): سیاسەتوانیکی ئاتینی بوو.
- 37 میلوتوس = ملاتیە: شاریکی کۆنە لە رەخی رۆژئاوای ئاسیای بچووک.
- 38 ناگریجنتویە: شاریکە لە باشووری سیسیل کە لە رابردوودا لە شارە گەورەکانی یونان بوو.
- 39 ساموس: دووگەیه کە لە یونان کەوتۆتە دەریای ئیجەو، نزیککی کەناری رۆژئاوای ئاسیای بچووک.
- 40 ئیلیایە: شاری لوکیا-ی کۆنە، لە باشووری ئیتالیا.
- 41 زانیارییەکانی ئیمە لەمەر سوکرات و بیروبوچوونەکانی وی لە ریگهی گەزنەفۆن و ئەفلاتونەو هیە. وەلامی ئەم پرسیارەش کە کام هزری فەلسەفی تایبەتن بە سوکرات و هی خودی سوکراتن، مەحاله.
- 42 ئیسوکراتیس (436-338 پێشئین): خەتیب و وتارییژیکی یونانی بوو.
- 43 لوکیون: یەكەمین زانستگە، ئەكادیمیایەکی ئەفلاتونە.

سەردەمی ئەسکەندەرائی و رومی

1- سەردەمی ئەسکەندەرائی

323-146 پێشز

پێشینهیهکی میژوویی:

ئەسکەندەری مەقدونی لە ساڵی 323 پێشز مردو ئیمپراتۆریهتەکی لە نیوان فەرماندەکانیدا دابەش بوو. بەتلیموس-ی یەكەم، ناسراو بە سوتیر"1" بوو بە پاشای میسرو ئەسکەندەریهکی گەورەترین شاری بازرگانی جیهانی کرد بە پایتەختی خۆی. ئەمە جگە لەوەی کە هەموو زانیان، هونەرماندان و نووسەرانی گەورە سەردەمی لە دەرباری خۆیدا خڕ کردەوه، بەتلیموس سەرەنجام کتیبخانەکی ئەسکەندەریهکی دامەزراند کە بەلەز پەرەیسەندو ئەنجام کوێ کتیبەکانی گەییە حەوت سەد هەزار کتیب. پاشان جینشینانی بەتلیموس درێژەیان بە ریگاکی ئەودا.

نورینیکی گشتی:

قۆناغی شکۆداری ئەدەبیاتی یونانی لەگەڵ مەرگی ئەرستۆدا 322 پێشز دەگاتە کۆتایی. چالاکیه ئەدەبیەکانی یۆنان بۆ ئەسکەندەریه دەگوازییەوه. لە ماوهی قۆناغی ئەسکەندەریه دا دەرفەتی فیڕکاری و هونەری فرەو فراوان دەبی. بەلام خۆپرسی و بلیمەتی کەمە. بەرھەمی ئەدەبی بۆ خەڵکانیکی کەم لە ئەهلی مەعریفەت و روشنییری دەهاتە ئاراوه، نەك بۆ هەموو خەلکی.

تیمون فیلوس-ی"2" شاعیری تەزەنوووس لەم بارهیهوه قسەیهکی جوانی ههیه: لە میسری پەرەراو هەنگامەو ئاژاوهدا، کەسانیکی زۆر قەلەو دەبن، نووسەرانی قرژال و قورباغەنووس لەسەر لەبانان، قالە قالیکی بی پایانیان لە ناو قەفەسی خواوەندانی شیعردا ناوہتەوه.

کاراکتەرسازی

تیوفراستوس (327-287 پێشز):

خەلکی لسبوس بوو، شاگردی ئەرستۆو جینشینانی ئەو بوو لە لوکیون. هەر چەندە بەرھەمیکی زۆری نووسیوه، بەلام تەنیا سی بەرھەمی بە تەواوی لەبەر دەستدان. دوو

بەرھەمیان - میژووی رووکان (نۆ کتیبە)، و گیاناسی تیوری (شەش کتیبە) - بۆ ئەمڕۆ بایەخیکى ئەوتویان نییە، بەلام بەرھەمی سییەم کەلە ژێر سەرناوی کاراکتەرەن- ۵ بە درێژی چەندین سەدە بەناوبانگ و کاریگەر بوو.

کاراکتەرەن، کۆی سى کورتە وەسەفە دەربارەى جوۆى جیاوازی ئەو کاراکتەر یا کەسایەتیانەى کە تیوفراستوس لە کۆمەلگەى ئاتیندا دەى بینین. پێدەچیت تیوفراستوس لە وینەگرتن و بەرجەستەکردنى ئەم کەسایەتیانەدا لەسایەى کاریگەرى میناندىر-ى دۆستی خۆیدا بووی، چونکە هەندى لەو کەسایەتیانە لەو کەسایەتیانە دەچن کە لە کۆمیدیاکانى میناندىردا بەرجەستە کراون.

ئەم کەسایەتیانە شوخ تەبعى و دەسەلاتى دەروونى خۆ دەنوینن. هەر یەکیک لەم جوۆرە کەسایەتییه وەسفکراو و بەرجەستە کراوانە لاوازی ئەخلاقى خۆى هەیه، و هەر یەکەشیان بەو لاوازییه ئەخلاقیهى خۆیهو و ناو دەنرى و بانگ دەکرى وەکو: خەبەرساز، ماستاوچى، دوو زمان، خانەگومان و کەودەن. شیوازی تیوفراستوس، کورت و سادەو راستەوخۆو راشکاوانەیه. وەسەفەکانى زۆر کۆپى و لاساییه. زۆر نووسەانى وەکو هال، ئیرل، ئوربرى و لابرویر کەوتوونەتە ژێر کاریگەرى وى.

هۆزان

تیوکراتیوس (315-264 پيشن):

شاعیرىكى یۆنانى ئەسكەندەرانىیه و زۆر هۆزانى شوانكارهیی هەیه. زانیارییهكى كەم دەربارەى سەرەتاكانى ژيانى وى لە بەر دەستدایە. لە سیراكوز هاتە دنیاو، ماوێیهكى لە كاسدا بەسەر برد، ئەنجام چوو بۆ ئەسكەندەرییه و بەتلیموسى دووم (فیلاذلفوس) پشتیوانى لێکرد.

بەرھەمەکانى تیوکریتوس:

ئیبیگرام: کورتە قەسیدەى پەندنامین:

بیسست سى کورتە قەسیدەى پەندنامین دراوتە پال تیوکرتیوس، بەلام تەنیا نۆ دانەى رەسەنیان ناسراونەتەو.

گۆرانى شوانكارهیی:

تیوکرتیوس، هەمووى سى گۆرانى شوانكارهیی گوتووو ئەم جۆرانەى خوارەوہى لە خۆ گرتوو.

شانۆنامەى بى گفگو (Mimes):

پێدەچیت ئەم کۆپلە نیمچە درامیانە، زیاتر بۆ خۆیندەنەوه نووسراوە تا نیشاندان و نمایش کردن.

له نیۆ ئەم سرودانەدا (ژنانی سیراکوزی) و (ژنی جادووگەر) له هه موویان به ناوبانگتن.

شانۆنامە ی دیهاتی:

تیوکریتوس، باوکی شانۆنامە ی گوندیە، و زۆربە ی پرەنسیپ و ریساکانی دانا:

1- ناوهرۆک: پێشبرکیی ئاواز، ئەشقی نەبە کام، مەرگی دۆست.

2- زەمینە و هاماچ: چەمەنزارانی جوانی کەناری جۆگە و جۆبارانی پرشەپۆلان، درەختان، له وه پگە ی پەزان.

3- کاراکتەران:

شوانان

4- خەلات و دیاری:

جامیک له عاج یان دار، گۆل، بەرخ، کۆتر، میوه، شیر، خوری و ئەو جۆره شتانه.

به ناوبانگترین کاری تیوکریتوس له م وارەدا ((مەرگی دافینس)) "3" و (جەژنی درەوی دیمیتەر "4") ه.

وردە مەلحەمان:

ئەمە کۆمەلە شیعریکی داستانی کورتن کە بابەتی رەزمی (مەلحەمی) یا ئەفسانەییان له خوگرتوو. به ناوبانگترینیان (هیلاھس "5")، کە باسی خەم و پەژارە ی هەرکول له دووری هیلاس دەگێریتەوه.

شیوازی تیوکرتیوس:

بەرەمەکانی تیوکریتوس زۆربەیان ئالۆزو دەستکردن، بەلام هەندی جار پەرداختیکی ئاسایی هەیە. خوڤشەویستی سروشت، بەهرە ی شانۆنامە نووسی، تەنزو تەوس، و کاراکتەرسازی له سەرانسەری ئەم بەرەمانەدا ئاشکرایە.

گۆلبژیری ئەدەبی یۆنان:

ئاگا "6" سیاس-ی خەلکی ئایولیا، له سەدە ی شەشەمی زایینیدا دەستی به کۆکردنەوه ی کۆمەلە شیعریک کرد کە ئەمڕۆ به (گۆلبژیریک له ئەدەبی یۆنان یان گۆلبژیری پالاتین "7") به ناوبانگە. دوا دانانی ئەم کتیبە لەلایەن سفالا "8" س-ی خەلکی بیزانسەوه له سەدە ی دەیهمی زایینیدا ئەنجام درا. ئەم گۆلبژیرە نزیکە ی چوار هەزار شیعرو کۆپلە ی نووسەرانی جیاوازی یۆنانی، له سەدە ی پینجەمی پێش زاینەوه تا سەدە ی شەشەمی زایینی له خو گرتوو.

فەلسەفە

زنون کیتیومی (له دەورو بەری 310 پینشن ژیاوه):

ئەم فەیلەسوفە یونانیە خەلکی قوبرسە و دامەزرینەری قوتابخانە و ریبازی رەواقیبە. باوەری وایە کە خۆشەختی و بەختەوهری بەرەنجامی رەهایی لە لەزەتە بەدەنییەکان و پەپەرەویکردنی ویستی خودایانە. فەزیلەت خیری بالایە، و دەبی چاوپۆشی لە رەنج و زەحمەت بکری، زنون، کاریگەری بەسەر سنکا، ئیکتتوس "9"، مارکوس ئولیوس، و زۆر نووسەری دیکەو هەبوو.

ئیکوروس (342-270 پینشن):

خەلکی ساموس ەو دامەزرینەری ریبازی ئەسالت و ئەولەویەتی لەزەتە (Hedonism). ئیکوروس بەختەوهری بەشەر بە شادی و شادمانی و رزگاری لە رەنج زەحمەت دەزانی. بەبی ئەوهری بە ناشکرا نکوئی لە بوونی خودایان بکات باوەری و ابوو کە خودایان کەمتر خەمی جیهان و مروۆ دەخۆن، کەم بایەخ و نە ئەخلاقین، و بۆیە نابی لییان بترسی. لایەنگری گۆشەگیری و دوورەپەرزی لە هەراو هوریا جیهانە. هەلبەتە سەرچاوەی لەزەتگەری و لەزەتخواری وی تەنیا لەسەر بناغە ی ئامانجین نەفسپەرستانە و لەزەتین بەدەنی، وەکو هەندیک لە پەپەرەوکارەکانی دوایی ئەو پەپەرەییان دەکرد، رۆنەرابوو، بەپێچەوانەو ئیکورس پئی و ابوو کە فەزیلەت، ئاوەز، راستگوویی و ناسینی تەبیەت مروۆ دەگەیهننە لەزەت، ئەو هاوار دەکات کە لەزەتین بەدەنی دەبی سادە بن و مروۆ دەبی میانرەو بی، ئیکورس کاریگەرییەکی زۆری بەسەر فەلسەفە جیهانەو هەبوو، بە تاییبەتی بەسەر هوراس، و لوکرتیوس.

2- سەردەمی رۆمی

146- پینشن - 529 ز

پیشینهکی میژوویی:

روم لە سالی 146 پینشن کورنت-ی گرت و کوٹایی بە فەتھی یونان هینا. ئیدی لەمە بە دواو میژووی یونان پەپەرەندییەکی نزیك لەگەل میژووی رومدا پەیدا دەکات. داخستنی قوتابخانە کفرپەرەرەکان بە دەستی ژوستی نی (529 ز)، نیشانە ی کوٹایی ئەدەبیاتی کوئی یونانە.

نۆرینیکی گشتی:

له سهردهمی رومیدا نووسراوانی پر بایهخ تا رادهیهك كهه بوو. شیعرى بهرچاو نه نووسرا، ژماره ی پهخشانووسانى پله یهك-ش كهه بوو. پهخشانی ئەم سهردهمه له خزمهتهی میژوو، ژياننامه، فهلسهفه، تهنز، و رهخنه دابوو.

میژوو

پولوبیوس (205-125 پيشن):

خهلكى ميگالوپوليس-ه، له سالى 167 پيشزدا وهكو بارمه بو روم نيردرا، لهويندەر كهوته ناوجهرگه ی دۆستانى فرماندهی رومی و پیاوی ئەدهب پهروهر سیپيونافریکانوس مینوردا"10"، و له وهش دهچیت (ههه له ریگه ی کۆمهکی سیپیو وه) مۆلهتی وهرگرت كه له سالى 150 پيشزدا بو یونان بگه پرتته وه. پولوبیوس، له ماوه یه دا كه له روم ئاكنجی بوو، زۆربه ی به شهکانی کتیبه که ی (میژوی گشتی) له چل بهرگدا نووسی، كه ته نیا پینج بهرگی به ته واوه تی ماوه ته وه، ئەم بهرهمه كه باسی شكۆی روم دهکات، میژوی ئەو سهر زه مینه ی له سالى 266 پيشزوه تا سالى 146 پيشز له خۆدهگری. ئەم کتیبه کتیبیکی تاقه تبه ره و دووره له ههه هونه رییه تیک، له راده به دهه ر بایهخ ده دا به حه قیقه ته روته کان. رستهکانی دريژو ئالۆزن، ناوهکان نابه جین و له شوینی خویاندا نین، ویرای ئەمه ره.

نگدانه وه ی تۆژینه وه، هه مه لایه نی میژووی، و بیلایه نییه.

یوزفوس (37-100 ن):

یوزفوس له ئۆرشه لیم هاته دنیا وه به رهوشی یه هودیان په روه رده بوو، پاشان له گه ل ئیمپراتۆر تیتوس "11" دا بو روم رۆی، یوزفوس فیری زمانی یونانی بوو و میژوی جهنگی جوله که ی، كه شه رح و شرۆقه یه کی جوانی راپه رینی جوله کان و دامرکاندنه وه یه تی به دهستی تیتوس (66-70) به یونانی نووسی.

به رهه می دووه می وی (میژوی کۆنی جوله که یه) كه میژوی قهومی جوله که له سهره تای بوونه وه تا سالى 66 ز نیشاندهدات. ئەم بهرهمه له بهرهمی یه که می یوزفوس تاقه تبه رترو لاوازتره.

ژياننامه

پلوتارك (46-120 ن):

له خارونه نا هاته دنیا وه، له ئاتین خويندویه تی، پاشان چوو بو روم و له ویندەر كهوته ده رس دانه وه، به رهه می گه وه ی وی بریتییه له (ژیانین هاوته ریب) كه بریتییه له په نجا ژياننامه ی پیاوانی ناودار، چوار ژياننامه یان به جیاو سه ره خۆن و ئەوانی دی دوو به دوون له ههه جووته ژياننامه یه ك ناوداریکی یونان له گه ل پیاویکی رومدا به راورد ده کری، وهكو دیموستن و سیسرون، ئەسکه نده رو ژول سزار، پلوتارك له م به رهه مه میدا ئەدیبان پشت گوی ده خات. هه ول دراوه له ههه جووته ژياننامه یه کدا ده رسیکی ئەخلاقى دابدری. ئەم ژياننامه تا

رادیههک بی ئیحتوبارن، بهلام له رووی لیها تووی دراماتیکی و گپرانه وه وه، ناسک و جوان و تهر و تازهن و پرن له جوانی مهسهلهین مروقانی و لایهنی ئەقلانی بهرجهسته. وهرگپرانى ئەم بهرهمانه (وهرگپرانهکانى نورت) سهراوهیهک بوو بو شهکسپیر.

فهلسهفه

مارکوس ئورلیوس ئانتونینوس (121-180ن):

ئورلیوس-ی ئیمپراتوری روم (161-180ن) دوا فهیلهسو فی گه وهی ره واقی. له نهیارانی مهسیحیهت و چهوسینهری مهسیحیان بوو. بهرهمی هه رهگرنکی نهو دهربارهی (خود ئەندیشه)یه، دوانزه بهرگه، کۆمهلیک تیفکرین و بیر ئانینه، ئورلیوس باوهپی وایه که روحی مروقه رینوینی باتینییه- باقی شتهکان هه موو بهتالین، مروقه دهبی گوی به ئازارو چهوسانه وه نه دات و چاوپوشی لیبکات، مروقان به برا بزانی، زهحمهت و رهنج و مه رگ به سهبرو چهوسه له وه تهحه مول بکات، ئورلیوس شیوازیکی توندو زیرو ناویته بهزاراوهین لاتینی ههیه، بهلام نیوه پروکی بهرهمهکانی رهسهن و مروقانییه.

پلوتینوس (فلوتین 205-270ن):

خه لکی لوکوپولس "12"-ه. نامهین نۆمینهی که بریتییه له په نجاو چوار کتیب دهربارهی فهلسه فهی نهو ئەفلاتونی "13" دانا، و باوهپی به یهکتایی هه بوو و خودای وهکو حهقیقهتی بالا کرد به جیگره وهی تیوری ئایدیالی ئەفلاتونی، نهو تیوری ئەفلاتونی دهربارهی شهیتانان، یا پیناوانی بهینی خوداو ئاده میان قهبول دهکا و ئەوانه به باعیسی سه رهکی شهپ له جیهاندا دهزانی. نووسراوهکانی پلوتینوس شاعیرانه و ره مزین و کاریگه ریییهکی زۆریان به سه ره هیری مور، هیری وان، سپنسه ر، میلتون و وردز ورس وه هه بووه.

شیعری ئاویته "14"

Satire

لوکیانوس (لوسین 125-200 ن):

هه جو نووسیکی یونانییه که له سمیسات (ساموساتا) که شاریکی کۆنی سوریا یه هاته دنیا وه، سه فه ری میسر، ئیتالیا و گول و یونانی کرد و تیشو وه یهکی زۆری له م سه فه رانه پاشه کهوت کرد و به ته و او تهی خووی به روشنییری یونانییه وه گرت.

بهرهمه گرینگهکان:

دیالۆگی خودایان:

گفتوگۆیانێکی خه یالێیه که گالته به باوه رپوون به خودایانی یۆنانی دهکات.

دیالۆگی مردووان:

گفتوگۆیهکی خه یالێیه له هه جوی فهیله سووفان و هاوچهرخان، ئهم دیالۆگه گه و جابه تی ژیان وه بیر دهخاته وه.

میژووی راسته قینه:

سه فه رنامه یهکی خه یالێیه که هه جووی ئه فسانان و میژووی یونان دهکات. قاره مانانی حیکایهت و چیرۆکهکانی لوکیانوس له ئه نجامدانی کارین غه ریب و سه یردا له هه موو قاره مانانی رابردووی یونان بالاترین، قاره مانهکانی وی بو هه تاو، بو مانگ و دو پرگهکانی به هه شت "15" سه فه ر دهکهن.

میژوو نووسین:

وتاریکه که گالته به زیده ویژێ، نا دروستی و تهعه سوبی میژوونووسان دهکات.

تایبه تمه ندیبهکان:

لوکیانوس، فریوو ریاکاری له ناین و له ئه ده بیات و له کو مه لگه دا سه رزه نشت دهکات، به لام زمانه که ی ئه وه نده توندو تیژو تال نییه، به لکو ره خنه گریکی نه رم و تا راده یه که ره ش بینه، هه ندی جار خه مینه، به لام هه یچ کاتیگ جله و بو هه ست و سوژ شل ناکات و زو ربه ی کات هه ر رووخو ش و سو عبه تجییه، له واری نووسین و نووسه رایه تیدا متمانه ی ته واری به خو ی هه یه لاسایی هو مه ر، سو فستاییان، ئه فلاتون، گه زنه فون، و کو میدیای یونانی دهکاته وه، به لام پتر مه یلی به لای هاوشیوه گویی و لاسایی کردنه وه ی ته وسنایمیژی به ره مه یین جدی دا هه یه. کاری کردو ته سه ر ئاپولیوس، ئیراسموس، لاندور، و ره نگه سو یفت-ش.

ره خنه ی ئه ده بیلونگینوس یادیونوسیوس (ده ورو به ری 80 ز):

فه یله سو ف، ره خنه گرو دانه ری نامه ی ره خنه یی شیوازی به رز و مه زنه، هه یچ زانیارییه که له مه ر ژیانی وی له به ر ده ستدا نییه، تو یژه رانی ئه مرۆ چیت دانه ری ئه م نامه یه له گه ل دیونوسیوس کاسیوس لونگینوسدا (273 ز) که سه کرتییری شابانو زه نویای پالمیرایی بوو، تی که ل ناکهن. لونگینوس پیی وایه که ئه ده بیاتی به رزو بالا له هه ر کات و شو ینی کدا بی پیویسته بییته مایه ی خو شحالی، بو یه ده بی هه لقولاوی رو حیکی گه وره بی، شیوازی به رزو بالا تا

13- نهو ئهفلاتونی: یهکیکه له قوتابخانهی فهلسهفیهکانی دنیای کۆن که داکۆکی له باوهپێن ئایینی و فهلسهفی له ههنبهر مهسیحیهتدا کردووه.

14- Satire (شیعری ناویته):

ئهم زاراوهیه به شیعر یان بهیتیک دهگوتری که له نیوهپۆکی جیاوازی پیک هاتیب، رهگ و ریشهکهی (Satirac) له لوسیوس داهینهری ئهم زاراوهیهیه و پاشان هوراس تهواوی کردووه. رۆژئاواییان له سهدهکانی دواتردا به ههله پێیان وابوو که له ریشهی Satyr هوه وهرگیراوه، و سهراچاوهی ههلهکهش ئهمهیه که پیتی یونانی Y به شیوهی U دهگوتری، بۆیه ئهم دوو ریشهیه تیکهله به یهکتر بوون.

15- دورگهکانی به ههشت Elysium:

(له ئایینی یونانی) دا شوینی قارهمانان و روحانی چاکی پاش مهرگه.

16- نیوکلاسیزم (نهوکلاسیزم):

راپهپینی گهڕانهوی کلاسیسیزمی کۆن و بهرهمی کلاسیکی کۆن، واته یۆنان و روم، ئهم راپهپینه پاش رینیسانس رویداو له سهدهی ههقدهدا گهیهه لوتکهی خۆی. لیڤه دا سهرنجی خوینهران بۆ ئهوه رادهکیشم که ههندی جار راپهپینی نیو براو تهنیا به کلاسیزم ناو دهبری و زاراوهی نهو کلاسیسیزم به گهڕانهوی ژمارهیهک له نووسهرازی سهدهی بیستم بۆ سهه ههندی تایبهتمهندی کلاسیک دهگوتری که له سهرووی ههموویانهوه دهبی نیوی جیمزجویس-ی گهوره نووسهری ئیرلهندی ببهین.

بهشی سییهم

ئهدهبیاتی رومی کۆن

سەردەمی کۆماری (240-27 پېش)

پېشینه‌یەکی میژووی:

بە گوێرە ی بۆچوونی هوراس، ئەدەبیاتی روم یان لاتین لەسالی 240 پېشزەو، واتە لە سالی پاش کۆتایی یەكەمین جەنگی کارتاژی، بە لیویوس ئاندرو نیکوس دەست پێدەکات. روم لەو بە دواوە بۆ ماوەی دوو سەدە سەرگەرمی جەنگ و چەسپاندنی دەسەلاتی خۆی بەسەر هیزەکانی مدیترانە ی وەکو مەقدونیه، سوریا، یۆنان، کارتاژ، نومیديا، ئەسپانیا، گول و میسر دەبێ، لە سالی 146 پېشزدا یۆنان و کارتاژ دەست لە بەرخودان و بەره‌فانی هەڵدەگرن. لەگەڵ فەتحي گول لە سالی 50 پېشز بە دەستی ژول سزار، روم دەبێ بە بووکی بێ هەقركی و لاتانی مدیترانە (رۆژھەلاتی ناڤین) پېویستە مەملانی چینیایەتی و جەنگە ناوخییەکانیش بخەینە سەر ئەم قوناغ و سەردەمە پېر ئاژاوە و نا ئارامییە.

ئەگەرچی روم بە روالەت خودانی رژیمی کۆماری بوو، بەلام لە راستیدا حکومەت و دەسەلات بەدەستی چینه ئەرستۆکرات و دەولەمەندەکان بوو. دەسەلاتی ئەنجومەنی سینا (پیران) هەمیشە لە ریگە ی پۆمپی "1"، ژول تزار، و خەلکانی ترەووە کەم دەکراپەو. بە پراکتیکی لە سالی 27 پېشزدا ئوکتاڤیوس تزار رژیمی کۆماری بۆ ئیمپراتۆری گۆری.

نۆرینیکی گشتی:

تاوەکو پېش سەردەمی لیویوس ئەدەبیاتی ئیتالیا بریتی بوو لە وێردو دوعایان، ئاوازی جەژن و ئاهەنگان، ھۆزانی تەنز نامیز، و کورتە شانۆنامانی پیکەنیناوی سەرەتایی. تەنیا چەند پارچە یەك لەم ئەدەبیاتە ماوەتەو. لیویوس و جیگرانی وی کەوتنە وەرگیپران، وەرگرتن و لاسایی کردنەو ی نمونەکانی ئەدەبیاتی یونانی. تا پېش سالی 27 پېشز بە دەگەن بەرھەمیکی لاتینی، چ لە ھۆزان و چ لە پەخشان بەرچاو دەکەوی کە کاریگەری ئە دەبیاتی یونانی پێو دیار نەبێ. یەكەمین نمونەین تراجیدیا، کومیدیا، مەلحەمە، ھۆزانی لیریکی، و تاربیژی و میژووی روم بەریز لە بەرھەمەکانی یورپیدس، مینانڈیر، ھومەر، ساڤو، دیموستن، و توسیدیدسەو وەرگیراون. تا قە ژانریکی ئەدەبی کە لە سەردەمی کۆماری دا سەری ھەلدا. تەنزە کە شیعریکی تەواو رومی بوو.

شانۆنامە

لیویوس (لوسیوس لیویوس ئاندرو نیکوس 272-207 پېش):

مامۆستا و ئەکتەر و یەكەمین شانۆنامە نووسی لاتینی یە لیویوس لە بنەچەو یونانی و خەلکی تاران ت بوو کە لەسالی 272 پېشز وەکو زندانی جەنگی بۆ روم برابە. لەویندەر بوو

به كۆپلەي پياويك بەنيوي ليوئوس. ئىدى ناوي خۇي لە ناوي ئەوئو وەرگرت و يوناني و لاتيني فيري منالەكاني ئەو كرد.

ليوئوس پاشان نازادي خۇي وەرگرتەو. لە سالي 240 پيشزدا ئوديسەي بە شيئوي وەرگيراني نازاد كرد بە لاتيني كه بە يەكەمەن بەرەمە ئەدەبي لاتيني دەژميردي. لەم وەرگيرانه، كه بە شيئوي شيعري ناھەمواري ساتورني "2" يە چەند كۆپلەيەك ماوئەتەو. سەرناو و كۆپلەي نۆ تراجيديا و كۆميدياي ليوئوس-ش لەبەر دەستدان كه وەرگيراني نازادن لەبەرەمەني يونانيەو. ھۆزاني شانۆنامەكاني ليوئوس لە وەرگيراني ئوديسەكەي باشترن، بەلام ئەم شيعرانەش دژوارو مردوون.

ناقئوس (گينوس ناقئوس 235-201 پيشن):

خەلكي كامپاني و پياويكي سوپايي بوو، بە دووئەمەن شانۆنامەنوسى لاتيني دەژميردي. سى و چوار كۆميديا و ھەوت تراجيدياي نووسيو، كه تەنيا چەند كۆپلەيەكيان ماون، شانۆنامەكاني كيشيكي نازاد ترو زمانكي زندوو تريان لە شانۆنامەكاني ليوئوس ھەيە. ناقئوس يەكەمەن شاعيري مەزنى رومي و يەكەمەن شانۆنامەنوسە كه بابەتي نووسينەكاني لە رومەو وەرگرتوئو ھەلئىنجاو.

ئينوس (كوينتوس ئينوس 239-169 پيشن):

ئەم شاعيرە سىيەمەن شانۆنامەنوسى لاتينيە. ئينورس كۆمەلئەك بەرەمەي لە وارە جۆراو جۆرەكاني وەكو كۆميديا، تراجيديا، شانۆنامەي ميژوويي، قەسیدەي ھيجايي و مەلحەمەي بەرەمە ھىنا. سەرناو و كۆپلەي بيست و دوو شانۆنامەي وي لەبەر دەستدایە. ئينوس بە يەكەمەن ئەديبي تەواو لە جيھاني رۆژاودا بە باوكي شيعري لاتيني دەژميردي. لە رەچاوكردني ھونەرە شيعريەكاندا گەلەك وردە.

پلاوتوس (تيتوس ماسيوس پلاوتوس 254-184 پيشن):

ئەم شاعيرە كۆميديانوسە روميە لە مالباتيكي ھەژار لە ناوچەي ئومبريا "3" ھاتە دنياو. چوو بۆ روم و واديارە لەوئىندەر كاري ئەكتەري يا دارتاشي ديكورى شانۆيي كردو. سەرودت و سامانيكيشي پيکەو، بەلام لە كاري بازرگانيدا ئەو سەرودت و سامانەي لە دەست داو ئەوسا بوو بە شاگرد نانەوا، شويني خوئىندني ديار نييە. كاتي كەوتە شانۆنامەنوسين، زۆر زوو دەولەمەند بوو، پلاوتوس لە روم كۆچي دوايي كرد.

بەرەمەكاني:

پلاوتوس نزیکهی چل یا چل و پینج شانۆنامهی نووسیوه، بهلام سه دو سی شانۆنامه دهدهریتته پال وی. بیست شانۆنامهی له جووری کۆمیدی نوی له پاش به جیماوه که ههر هه مووی کۆپی به رهه مه کانی مینان دیره.

شانۆنامهین ته زویرو گۆرینی ناسنامه:

نامفیتریون:

ئه م شانۆنامهیه له سه ر بناغه ی ئه فسانه یه کی کۆن رۆنراوه. زیوس خو ی ده خاته پیستی نامیفیتریون-هوه و له گه ل ئالکمه ن-ی هاوسه ری ویدا ده که ویتته ناشقیینی و ئه شقبازی.

میر کوری "4":

میرکوری له شیوه ی سوسیادا که کویله یه دهر ده که وی. ئه م کۆمیدیا یه شیوازیکی شادو زنده وی هه یه و پره له ریسوا یی. زۆر نووسه ر له وانه: مولیر، روترو، درایدن، کلیست، و ژیرودو کومیدیان له و به رهه مه وه وهرگرتوووه نووسیوووه.

شانۆنامهین ده سیسه و پیلان:

یه خسیرانی جهنگی:

دوو یه خسیری جهنگی، یه کیکیان کۆیله و ئه ویتریان ئه رباب، ده که ونه گۆرینی سیماو جلوبه رگی خو یان تا زه مینه بو هه لاتنی ئه رباب (ئه شراف) فراهم بی. هژیو که هه ردووکیانی کپیوه په ی به وه ده بات که کۆیله که کورپه گوم بووه که ی خو یه تی. له م شانۆنامه یه دا میملیک به ناوی ئیرگاسلوس، به دم شو خییوه جو ره خو شی و ناسکییه که به شانۆنامه که ده به خشییت.

نووسه ر سوودیکی زۆری له ته نزی دراماتیکی وهرده گری، ئه م به رهه مه زۆر عه وام په سنده (میللی) رووداوه ناشیرینه کانی زۆر که مه، و لایه نه کۆمیکییه که شی له چاو به رهه مه کانی دیکه ی پلاوتوسدا زۆر که مه، : ئاریوستو، جانسون، و روتره، کاریگه ری ئه م شانۆنامه یه یان پیوه دیاره.

بازرگان:

له م سوکه کۆمیدیا به رزه دا (فارس) باوک و کورپیک له سه ر خو شه ویستی کیژیک ده که ونه رکابه ری. شانۆنامه که زۆر دیمه نی خه نده داری تی دایه. پلۆت و بابته که ی به خیرایی ده چیته پی شی، و لوتکه یه کی یه جگار جوان و دلگیری هه یه.

مالی روحان:

سوکه کومیدیا یه کی خوشه که لایکی خوشگوزهران هه و لده دات باده نۆشییه کانی له بابی بشاریته وه. پلۆتی ئەم شانۆنامه یه زۆر لاوازه. شه کسپیر، هیود، رنیارد و هولبرگ "5" به سه روئی ئەم کۆمیدیا یه هه ندی به ره میان نووسیوه.

نیرهنگبان:

له کۆمیدیا خوش و میللییه کانه. بابه تی شانۆنامه که ده سیسه کاری و پیلانگی پری ئاشقیکی لاه که بو رزگار کردنی ماشوقه که ی خوی له چنگی ره قیب پیویستی به پاره ده بی. رووداوه کانی شانۆنامه که به خیرایی روو دهن، به لام له نه خشه و پلۆته که یدا هه ندی ناکۆکی لاه کی هیه. دوا دیمه نی شانۆنامه که به مهستی قاره مانه که وه له زهت به خشه.

ستیخوس:

ئەم شانۆنامه بی فورم به لام شاده نیشاندهری ژبانی ئاسوده و ساده ی کۆیلانه. ته قریبه ن نه خشه و پلۆتیکی نه وتۆی هیه و نه حاله تی چاره پروانی له لای بینه رو ته مه شاقان دروست ده کات. باوکیک هه و لده دا که دوو کیژده که ی قاییل بکات که به هومییدی گه رانه وه ی هاوسه ره کانیان، که ده میکه بی هه وال ئه وانیان جیهیشتوه، نه بن. به هه ر حال جووته میرد به ده و له مه ندی ده گه رینه وه و به گه رمی پیشوازیان لیده کری.

ترینوموس:

ئەم شانۆنامه یه ده رباره ی پیاویکی گه نجه که ناتوانی جیازی بو خوشکه که ی فه راهه م بکات. یه کیک له لایه نه غه ربیه کانی ئەم شانۆنامه یه ئه وه یه که ده وری ژنی تیدا نییه.

دووباکید:

ئەم شانۆنامه یه پلۆت و نه خشه یه کی سواوی هیه که بریتییه له حیله یه ک بو وه ده ست هیئانی پاره. وه سفی کاراکته ری شانۆنامه که سه رکه وتوه، به لام خودی شانۆنامه که تا راده یه ک نا پوخته دیته به رچاو.

کاسینا:

سوکه کۆمیدیا یه کی دوور له نه زا که ت به لام زۆر لیریکیه. له بونیادی شانۆنامه که دا گری کردنه وه به سوود وه رگرتن له دووباره ناسینه وه ئه نجام ده دری. بونیادی شانۆنامه که وه ستایانه و تۆنه که ی به ته وه.

شانۆنامە ی کاراکتەر (کەسایەتی):

سەربازی خوۆهەلکێش: درامایەکی ناپوختەییەو لەسەر بنەمای کەسایەتی سەربازیکی فەشەکەر رووناوێ. ترنس، یودال، دولچی، بائیف، مارشال، گریفیوس، و هولبرگ - لە رادە بەدەر لەژێر کاریگەری ئەم درامایەدا بوونە.

گەنجی تەل:

کۆمیدیا یەکی وەستایانەییە کە بە دەوری تەوهری کەسایەتی یەکی پیسکەدا دەسوریتەوێ. هەندی کەس پێیان وایە لاسایی کردنەوێهەکی شانۆنامەییەکی ونبووی میناندیرە. پارێزی لە رادەبەدەر دەبێتە هۆی ئەوێ کە کابرای پیسکە گەنجەکە لە دەست بدات. چینی پلۆتی دراما کە لوژیکییە.

شانۆنامە ی ناسینەو:

کارتۆنی جەواھیرنیشان:

ئەم شانۆنامەییە نەخشەو پلۆتیکی بی بەهای هەیی، کارتۆنیکی چکۆلە ناسنامە ی کیژیکی کۆیلە کە لە بنەمالەییەکی ئەسلزادەییە ئاشکرا دەکات، هەنگی باوکی کاییل دەبی کە کۆرەکی لەگەڵ ئەو کیژەدا زەماوێند بکات. ئەم کۆرە بە بویرترین ئاشقی ناو کۆمیدیا ی تازە دەژمێردی. چەند دیمەنیکی ناشیرینی تێدایە. دەقی شانۆنامە کە دەستکاری زۆر کراوێ.

جمکانان:

لە ناوادرترین شانۆنامەکانی پلاوتوسە جیابوونەوێ جمکانەکان دەبێتە مایەیی هەلە سەرگەر مەر. سەرەنجام گریی شانۆنامە کە بە یەکتەر ناسینەوێ ئەم دوو، دەکریتەوێ. شەکسپیر لە دانانی شانۆنامە ی (کۆمیدیا ی هەلەکان) دا لە کاریگەری ئەم شانۆنامەییە بەدەر نەبوو، بەلام ئەم دوو شانۆنامەییە چوونیک کۆتاییان نییە.

پەت:

بابەتی شانۆنامە کە رزگاری ژنیکی ئابرومەندە لە چنگی کابرایەکی ناکەسبەچە. باوکی بەدیتنی ئەو پەتە ی کە بە جانتای ژنی قارەمانی چیرۆکە کەو بەستراو، پە ی بە ناسنامە ی ئەو کە کیژە ونبوو کە ی خوێتە دەبات. ئەم درامایە هاما جیرومانتیکی، کاراکتەرسازی لوژیکی، رووداوی دراماتیکی، هونەری تەوس و توانج و زندووی تیا یە، هیوود کاریگەری ئەم بەرھەمە ی بەسەرھوێ بوو.

شانۆنامه‌کانی دیکه‌ی پلاوتوس:

گوندی، کۆمیدیا‌ی باج، ئیپیدیکوس، ئیرانیان، کارتاژیان، قالۆنجان.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شانۆنامه‌کانی پلاوتوس:

- 1- لیکدانی ره‌گه‌زانی یونانی و رومی (دیمه‌نه‌کان له یونان-ن، به‌لام شوین و داب و نه‌ریته‌کان هه‌موو رومییه).
- 2- پلۆتی گونجاو و سفت چنراو (به‌لام نه‌ک هه‌میشه).
- 3- کاراکته‌رانی قه‌راردادی (ته‌قلیدی).
- 4- کیش و وه‌زنی نازاد و هه‌مه‌ جوړ، پتر تروکائیکی حه‌وت یا هه‌شت کۆله‌که‌یی، و هه‌ندی جار ئیامبیک.
- 5- دیالۆگ له‌گه‌ل روحاندا.
- 6- ئاوازی زۆر.

کورته‌یه‌کی ره‌خه‌کان:

ره‌نگه‌ گه‌وره‌ترین که‌م و کۆپی به‌ره‌مه‌کانی پلاوتوس کۆنی و دووباره‌ کردنه‌وه‌ بی، بۆ نمونه نه‌خشه‌و پلۆتی چوار شانۆنامه له کۆی بیست شانۆنامه‌که‌ی وی له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و فهندو فیلانده رۆنراون که ناشقان به مه‌به‌ستی فه‌راهه‌مکردنی پاره‌و پۆل په‌نایان بۆ ده‌بن. هه‌روه‌ها که‌م و کۆپییه‌کی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌کانی پلاوتوس سوود وهرگرتنه له کاراکته‌رانی ته‌قلیدی، وه‌کو ئه‌قینداری لات و ده‌ستکورت، میمل، کۆیله‌ی پیلانگیپر. هه‌ندی ته‌گبیری دیکه‌ش که بۆ نیشاناندانی روخۆشی و شوخ ته‌بعی به‌کار براون، کۆنن وه‌کو ترساندن کۆیله‌یه‌ک و له‌و باب ته‌ش تانه. وێرای ئه‌مه‌ش، له‌ چۆنیه‌تی مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل پلۆت، کاراکته‌رسازی، و شیوه‌کانی پیشاندانی شوخی و سوعه‌تدا، هه‌مه‌ ره‌نگییه‌کی ئاشکرا له به‌ره‌مه‌کانیدا به‌رچاو ده‌که‌وی.

پلاوتوس، بایه‌خ ته‌نیا به‌ یه‌ک گوشه‌ی ژیان -به‌شیوه‌یه‌کی گشتیش به‌ گوشه‌یه‌کی بی بایه‌خ- ده‌دات، به‌لام نابی ئه‌وه ژبیر بکری که ئه‌و به مه‌به‌ستی فیڕکردن نانوسیت، به‌لکو له بنچینه‌دا به مه‌به‌ستی سه‌ر گه‌رمکردن ده‌نوسیت و له‌م کاره‌شدا سه‌رکه‌وتوه.

ته‌کنیکی وی بی به‌ند و باره، په‌له‌ کاری پلاوتوس له‌ واری نووسیندا دووچاره‌ زۆر ناکۆکی و دووباره‌ کردنه‌وه‌و کاویژکردنه‌وه‌ی ده‌کات، به‌لام وێران ئه‌مه‌ش له‌ واری کیش و وه‌زن، حاله‌تی سروشتی دیالۆگ، زمانی زندوو، ساده، ره‌وان و دووره‌په‌ریزی له‌ زاراوه‌ین یونانی، ستایشی ده‌کن.

دوا قسه‌ ئه‌مه‌یه که پلاوتوس به‌ هۆی زبیری و شاشی و دزیوی زمانه‌وه‌ بووه به‌ مایه‌ی سه‌رزه‌نش، به‌لام به‌ خوشته‌بعی به‌رده‌وام و (جگه له شانۆنامه‌ی گوندی) زیته‌لی و چه‌له‌نگی و خوشره‌فتاری خۆی، ئه‌وه قه‌ره‌ بوو و ده‌کاته‌وه.

ترنس (پوبلیوس ترنتیوس ئافر 185-159 پيشن):

شاعیریکی کۆمیدیانووسی رومییه، له کارتاز هاته دنیاوه، ترنتیوس بوکانوس ئهوی به کۆیلهیهتی بۆ روم هیئا، تهعلیمی داو پاشان ئازادی کرد. وا باوه که ترنس له دۆستانی نژیکی سیپیونافریکانوس مینور بووه، شهش شانۆنامهی نووسی که له چهپۆکی رۆژگار دهرباز بوون، ترنس له رومهوه بۆ یونان چوو و پیدهچی مه بهستی لهم سهفه ره کۆکردنهوهی شانۆنامهکانی میناندير بووه. ههندی پیمان وایه له یونان مردووه ههندیکی دی لایان وایه له دهريادا، له کاتی گهرا نهوهی بۆ روم مردووه.

به ره مهکانی ترنس:

هه موو شانۆنامهکانی ترنس ماونه ته وه. چوار شانۆنامهی له به ره مهکانی مینانديره وه وهرگراون و دوو شانۆنامه یهشی له به ره مهکانی ناپولودوروس "6" ی خه لکی کاريستوس-ه وه که به خوی به یه کیک له موریدانی میناندير ده ژمیردرا، وهرگراون.

ژنی ئاندروس (ئاندریا):

ئهم کۆمیدیا یه له بنه ر ه تدا وهرگراونی یه کیک له شانۆنامهکانی میناندير-ه، پلوت و نه خشه که ی ساده یه: لایکی ئاتینی هه ز له کیزیک ییانی ده کات، به لام زه مینه ی زه ما وهندی ناچار ی وی له گه ل کیزیک ی دیکه دا فه راهه م کرا وه. سه ره نجام ناسنامه ی کیزه بیانیه که، که ئاتینییه، ئاشکرا ده بی. ئهم کۆمیدیا یه کاریگه ری به سه ر ستیل، بلا می، و تورنتون وایلده ره وه هه بو وه.

خود ئازاری:

ئهم شانۆنامه یه له مینانديره وه وهرگراوه، پلوت و نه خشه که ی کۆنه، میندیموس باوکیکه که له به دگومانی دهرباره ی کوره که ی ژیان ده بیته وه وه گیرۆده ی غه زاب ده بی. کوره ئاشقی کیزیک ده بی و به زه زامهندی بابی زه ما وهند له گه ل کیزه دا ده کات. کر میس باوکیکی دیکه یه وه راده به در متمانه به کوره که ی ده کات و لاف و گه زافیکی زۆری پیوه لی ددا به لام کاتی په ی به وه ده بات که کوره که ی ئاشقی ژنیکی سوزانییه، ئه ویش گیرۆده و گرفتاری عه زاب ده بی. سه ره نجام ژنه که ی میندیموس کچی کر میس ده رده چی، ئهم درامایه په یامیک ی جددی هه یه: مرۆقه ده بی خوی له بیرو خه می کاری خویدا بی ترنس له ریگه ی رو به پروو کردنه وه ی باب له گه ل باب، و کور له گه ل کوردا تایبه ته مندی کاراکته رانی جۆراوجۆر ئاشکرا و به رجه سته ده کات.

خواجه:

ئهم کۆمیدیا یه له شانۆنامه یه کی مینانديره وه به هه مان سه رنا و وهرگراوه. سه رکه ته ووترین شانۆنامه ی ترنس-ه، جگه له و نا ره زایانه ی که هه ندی جار له رروی ئه خلاقیه وه لیی ده گیری، شانۆنامه یه کی شادی به خش و سه رگه رمکه ره وه له باری هونه رییه وه پوخته یه. له نه خشه و پلوتی

شانۆنامهکه‌دا ئەشقبازی، رووداو، گۆرینی ناسنامه و ئاشکرا بوون و ناسینه‌وه وەستایانه ئاویتە کراوه. کاراکتەرسازی شانۆنامه‌کەش مایەئێ سەرئەجە. ئەم کۆمیدیا یە کاری لە سەر بەرەمەین یودال، شەکسپیر هەبوو.

فورمیو:

لە شانۆنامه‌یەکی ئاپۆلودروس-هوه وەرگیراوه. کۆمیدیا یەکی خەندەدارە کە ئاشکرا بوون و ناسینه‌وه و پارە، بابەتی سەرەکی پلۆتەکی پێک دەهێنن. کەسایەتی ئانتیفو و دەمیفو سەرکەوتوانە وینە گیراون. نێرەنگەکانی سکاپین-ی مولیر لە ژێر کاریگەری ئەم درامایەدا نووسراوه.

برایان:

لەسەر بنەمای شانۆنامه‌یەکی میناندیر نووسراوه. بە زهنی ترین بەرەمی ترنس دەژمێردری، کە پلۆتیکێ دوو لۆنەئێ هەیه، بەلام نەدەسیسەیه‌ک لە ئارادایە و نەناسینه‌وه: بابەتی شانۆنامه‌کە لە سەرەتاوه بریتییە لە باس و خواس و گەنگەشەو لایەنگری لە زەبت و رەبت لە هەنبەر بی موبالاتی لەواری پەروردهو فیڕکردندا، شانۆنامه‌کە بە وەرچەرخی سەرسامکەر کۆتایی دی، کاراکتەرسازی وەستایانه‌یه. یەکیک لە لایەنە نا باوەکانی ئەم بەرەمه‌ بەکارهێنانی زۆری مەنەلوگ و گفتوگۆ لەگەڵ خوددایە. ئەم کۆمیدیا یە کاری کردۆتە سەر قوتابخانەئێ میردان-ی مۆلیرو باوکان-ی فیلیدینگ-.

تایبەتمەندییەکانی شانۆنامه‌کانی ترنس:

مەودای بابەتی شانۆنامه‌کانی ترنس سنووردەر، بنەمای پینچ لە شەشی شانۆنامه‌کانی وی بریتییە لە زەماوەندو زەوجینی نا بەکام، لەم پینچ شانۆنامه‌یەش گریئێ چواریان بە ئاشکرا بوونی ناسنامه‌ی کیژیک وەکو هاوولاتیەکی ئاتینی، دەکریتەوه. لە شانۆنامه‌کاندا داوی رووداوه‌کان وەستایانه پیکەوه دەچنری و کاراکتەرسازیان دڵگره. غیابی هەموو شت زانیک کە کاراکتەرائی شانۆنامه‌کە بەرەو چارەنووسی حەتمیان ئاراستە بکات، یەکیکە لە تایبەتمەندییە هەرە گرینگەکانی شانۆ نامه‌کانی ترنس.

کورتەیه‌کی رەخنەکان:

بە شوشی و روو خوشی لە بوونی ترنسدا کەمه، شانۆنامه‌کانی لە ئەندازە بەدەر جددین، شادمانیان کەم تێدایە و لە توانای پیکەناندن بەدەرن، ئەگەرچی پلۆتەکانی بونیادی بته‌ویان هەیه، بەلام زۆر سواوو دووبارەن، وێرایی ئەمەش شانۆنامه‌کانی ترنس لایەنی ئیجابی زۆریان هەیه: ناسکی و رازاوه‌ییان مایەئێ بایەخه. مەسه‌له‌و بابەتی واقیعی دەخەنە بەر باس. وینەگرتنی

کهسایه‌تی و کاراکته‌ره‌کان وردو لوژیکییه. زمانی ترنس سروشنتی، ساده، پوخته، راشکاوو راسته‌وخوو چره.

به‌راوردی نیوان پلاوتوس و ترنس:

شیواز: شیوازی ترنس پوخته‌تر، یه‌کپارچه‌تر و هونه‌رمه‌ندا تره.

تۆن: ترنس تۆنیکی ئاغرانه‌تر، نه‌رمتر، و مروقانی تری هه‌یه.

پره‌نسیپی ئه‌خلاقى: ترنس له چاو پلاوتوسدا هیچ جوړه ریگه‌یه‌کی پیشقه‌چوونی پره‌نسیپی ئه‌خلاقى نادات.

خۆشته‌بعی: به‌ره‌می ترنس که‌متر پیکه‌نین ئاوه‌ره. شانۆنامه‌کانی ئاویتته‌ی شوخییه به‌لام ئەم شوخیانه نه‌رم و ئاغرانه‌یه و له چاو شانۆنامه‌کانی پلاوتوسدا جددی ترن.

پلۆت: پلۆتی شانۆنامه‌کانی ترنس له رووی هه‌مه‌ جوړییه‌وه هه‌ژاره، به‌لام هاونا‌هه‌نگی و روونی و یه‌کیتی و یه‌کپارچه‌یی زیاتریان تیدایه.

کاراکته‌رسازی: هه‌مه‌ جوړی کاراکته‌ره‌کان له به‌ره‌می ترنسدا که‌متره، و نوپینی وی سنوردارتره، به‌لام کاراکته‌رسازی وی دیارترو گونجاوتره.

ده‌برپین و گوزارشت:

زمانی ترنس ساده‌ترو رازاوه‌تره و که‌مترین نزیکى له زمانی خه‌لکی کوچه‌و بازاره‌وه هه‌یه.

Satire (ته‌نن)

لوسیلیوس (گایوس لوسیلیوس 180-102 پيشن):

ئهم شاعیره رومییه به دامه‌زیننه‌ری به‌ره‌میکی ناوه‌پوک جیاواز وه‌کو ژانریکی ئه‌ده‌بی سه‌ره‌خوو ده‌ژمیردری. وتاریبیژی کوپی سیپیو (سه‌رداری به‌ناوبانگی رومی) بوو. سی به‌یتی ناوه‌پوک جیاوازی دانا که ته‌نیا هه‌ندی پارچه و کوپله‌ی (نزیکه‌ی 1300 به‌ند) ماوه‌ته‌وه. لوسیلیوس شیعره‌کانی بو خه‌لکی ناسایی و ره‌مه‌کی مه‌ردم ده‌گوت. زیاتر له روح و گیانی کۆمیدیا‌ی کۆن نزیك ده‌بیته‌وه. له هه‌ندی شیعریدا هیرش ده‌کاته سه‌ر خه‌لکانیکی دیاریان لاوازی ئه‌خلاقى مه‌ردم ده‌داته به‌ر پلارو توانج. به‌لام گه‌لیک له شیعره‌کانی دیکه‌ی وی به‌مانا و چه‌مکی تازه هه‌جو‌نین. به‌لکو هه‌والی سه‌فه‌ران، ستایشی سیپیو و شه‌رح و شروقه‌ی دادگاییه‌کان و تاقیبیان ده‌گریتته‌وه. دژمنی دوو روویی و ریاکارییه. زمانیکی تیژو توندو راشکاوو نه‌باوی هه‌یه. لوسیلیوس وه‌زنی تروکائیکی هه‌وت سیلایی، ئیامبیک، یان شین و لاوانه‌وه به‌کار دینی، ئه‌و شیواز و قالبی شیعری تیکه‌لی لاتینی بونیاد ناو، سوود وه‌رگرتنی له حیکایه‌ت و ئه‌فسانه و میژوونوسی و گفتوگو کرد به‌باو.

فەلسەفە

لۆکرتیوس (تیتوس لۆکرتیوس کاروس 99-55 پێشەن):

شاعیر و فەیلەسوفی رومی، لە روم لە دایک بوو، شتیکی ئەوتۆ دەربارەی ژبانی نازانین، وایارە لە بنەمالەیهکی خانەدان و لە دۆستانی سیسرون و میموس "7" (پەناو هاندەری شاعیران، لەوانە کاتولوس) بوو، وایارە کە لۆکرتیوس لە ئەنجامی خواردنەوهی شەرابیکی ئەشق ئاوەردا تووشی جۆرە شیتییهکی ناو بەناو بوو کە جار جار بەهۆش هاتوووەتووە لەو بەینەدا بەیتیکی دەربارەی سروشتی شتان نووسیوهو سیسرون-ی و تاربیژی بەناوبانگ راستی کردوووەتووە. ئەنجام لۆکرتیوس لە تەمەنی چل و نو سالییدا خۆی دەکوژی.

بەرەمهکانی لۆکرتیوس:

دەربارەی سروشتی شتان:

بەیتیکی تەواو نەکراوی فەلسەفیه لە شەش بەرگدا (7415 بەیتە) لەسەر وەزنی شەش کۆلەکهیی سی سیلابی هۆنراوەتووە. کاریگەری دیموکرتیوس، ئەمیدوکلێس، هۆمەر، ئەنیوس و ئەپیکوروس بەم بەرەمهوه ئاشکرایه. کۆکرتیوس لەم بەیتەدا هەڵدەدا بەشەر لە ترسی خودایان رزگار بکات، و بیسهلمینی کە روح شتیکی ماددیهیە لەگەڵ لە دایک بوونی بەشەردا دیتە ئاراو و لەگەڵ مردنیا لە نیو دەچیت. ئەم بەرەمه هەندی مەزەندەو پێشبینی سەیر و وردی لە خۆگرتوو (بە گۆیەری تیورییه زانستییهکان و کەشفیاتی سەد سالی رابردوو) دەربارەی بونیاد و پیکهاتە ئەتۆم، پەرەسەندن، مروۆ ناسی، و گۆرانکاری ریکهوتەکی لە زیندەوهرزانیادا.

بیرە بونیادییهکان:

تیوری ئەتۆمی: (پتر لە کتیبی یەکهەم و دووهم دا هاتۆتە دەربەرین، و تەقریبەن بە شیوهیهکی گشتی لە دیموکرتیوس و ئەپیکوروس-هوه ئیلهامی وەرگرتوو). هیچ شتیکی لە نەبوونەو نایەتە ئاراو هیچ بوونیک لە نیو ناچیت. جیهان بی کۆتاییه، و لە هاماج و گەردیلەیی بی کۆتایی، واتە لە ئەتۆمان پیکهاتوو. ژمارەیی ئەتۆمان بی کۆتاییه بەلام جۆرەکانی ئەتۆم کۆتاییان هیه. جیاوازی ئەتۆمان لە کیشدا، ئەندازە و فورمی ئەتۆمانە. ئەتۆمان نەگۆڕو پایەدارن، و هەمیشە لەجولەدان.

تیوری روح و گیان (کتیبی سییهەم):

روح دەبی بەتەواوەتی بە گۆیەری ماددە بیته رونکردنەوه- ئەتۆمانی زۆر ناسک، نەرم و جولەدار، یەکهیهک دیننە ئاراو کە لە دوو بەش، لە ئانیمو و لە ئانیموس پیک دیت. ئانیمو چەق و هۆی ژبانه، و ئانیموس شوینی ئاوەز، هەست، و ویستە. ئەتۆمانی روح لە کاتی لە دایک بووندا دەبن بە بەشیکی لە بەدەن، لە کاتی مردندا بەدەن بە جی دەهیلن تا ببنە پاژی تر لە تەبیعهتدا (لۆکرتیوس بیست و هەشت بەلگە بۆ سەلماندنی مردنی روح دینیتەوه).

باوهپښ ئاينى:

باوهپښ بڼچر به خودايانى يونانى و رومى - خواوهندانى به تواناي داهينانى مهزن و بههرى ئهخلامى كهمهوه - باوهپښكى درويه، كه له ترس و خورافاتوه چيډهبي. چونكه ئهم جوړه خودايانه هرگيز بوونيان نيبه. (ئيدى ئايا لوكرتيوس باوهپښى دروستى به يهك خوا يان چند خوايهك ههبووه، ئهمه روون و ئاشكرا نيبه - چونكه ههندى جار به خودايانى گوشهگير، تهواو ئارام و خوشحال، و بى خهبر له كاروبارى دنيا، كه له فهزاي درهخشانى نيوان دنيايهكان ئاكنجن، ههندى جارى دى بههيزين سروشتيان دهزانى كه له شيوهئى تهومانندان و لهههموو شوپښكى جيهان بوون و نامادهگيان ههيه):

ئهخلاق:

لوكرتيوس موريد و پهپرهوى ريبازى لهزه تخوازي - ئهپيكوره. خوشبهختى و بهختهوهرى له رههيايى و رزگاربوون له ترس له خودايان، له ترس له مردن، و ترس له ژيانى پاش مردن و باوهپښى وايه مروؤ بؤ ئهوهى بگاته شادى و بهختهوهرى دهبى خوى له كوهملگه به دوور بگرى و ريگهئى ئهقل و فهزيلهت بگرته بهر. ههلبهته ئهوه هرگيز خوى له قهرهئى پيناسه كردنى فهزيلهت نادات، بهلام ژمارهيهكى زور له فهزيلهت و له رهزيلهت دهژميرى.

شيواز: شيوازى لوكرتيوس له رادهبهدر راستهوخو و تاقهتبههره، بهلام ههندى جار ههستناميز و رهوانه. سوودى زور له زاراوهپښ كوڻ، دهستهواژهئى غهريب، گونجانى حهرف و پيتان، حهرفى هاو دهنگ و هاوسهءا، و رهمنو خواستن وهردهگرى.

كارهگرى لوكرتيوس:

لوكرتيوس، كارهگرهيهكى زورى (شايهءا) بهسهءر كارتولوس، هوپس "8"، روسو، و قولتيرهوه ههبووه.

هوزانين ليريكى

كاتولوس (گايوس قاليريوس كاتولوس 84 - 54 پيشن):

شاعيريكى رومييه، له بنهءمالهيهكى دهولهءمهند، له قيرونا "9" هاته دنياوه، كاتولوس له دهوروبهري سالى 62 پيشن كلوديا (لسيبيا، ئيلهامبهخهشى شيعرهءكانى) له روم بينى، نزيكهئى پينچ سال پهيوهئى ئهقيندارى لهگهءدا ههبوو، و زوربهئى ئهم سالانهئى له روم گوزهراند، له سالى 57 پيشنءدا وهكو ئهءدامى گروهى ميموس سهفهريكى بتينيا "10" -ى كرد، پاش گهءرانهوهئى بؤ ئيتاليا له سيرميو "11" و فيروناءا نيستهءجى بوو، و جار جارى سهفهري روم -ى دهكرد.

بهره‌مه‌کانی:

کاتولوس، له ژبیر کاریگه‌ری راسته‌وخۆی گه‌وره شاعیرانی لیریکی به‌تایبه‌تی سافو، ئالسسیوس، کالیماکوس، شاعیرانی ئەسکه‌نده‌رانیدا دایه، هه‌روه‌ها قه‌رزارباری شاعیرانی لاوی رومی و موریدانی قوتابخانه‌ی ئەسکه‌نده‌رییه‌ی وه‌کو سینا "12" و کالفوس "13" له، کاتولوس سه‌دو شازده شیعری له پاش به‌جیماوه.

شیعره درێژه‌کانی:

شیعره درێژه‌کانی کاتولوس بریتیین له دوو شیعری شایی و زه‌ماوه‌ند (61-62)، شیعریکی غه‌زهل (63)، به‌یتیکی مه‌لحه‌می کورت (64)، و پینچ شیننامه (65، 68، 74). به شیوه‌یه‌کی گشتی شیعره درێژه‌کانی شاعیر له چاو شیعره کورته‌کانی دا زیاتر بیرون‌گه‌را و که‌متر هه‌ستۆکین، (شیعره زه‌ماوه‌ندی، مه‌لحه‌می و لاوانه‌وه‌کانی کاتولوس) نه‌گه‌رچی له شیعره لیریکییه‌کانی جیا بوونه‌ته‌وه بابته و تیمه‌ی لیریکی فره‌یان تیدا‌یه.

شیعره کورته‌کانی:

هۆزانی‌ن لیریکی (نزیکه‌ی 65 غه‌زله):

به ئاسانی ده‌توانی شیعره لیریکییه‌کانی کاتولوس له چوار گروپدا ریزه‌بندی بکړی:

1- ده‌رباره‌ی ئەقینی (به‌تایبه‌تی بۆ لسیبا) که به گرن‌گترین بابته ده‌ژمی‌دری، ئەم شیعرا‌نه باسی په‌یوه‌ندی کاتولوس له‌گه‌ل کلودیا-ی هاوسه‌ری میتلوس سیلر-ی گونسول و حوکمرانی باکوری ئیتالیا ده‌که‌ن. کلودیا ژنیکه زیره‌ک، جوان، بی موبالات و سه‌ربه‌ست. غه‌زله‌کانی کاتولوس لیوان لیون له هه‌ستین جۆراو جۆرو هه‌لچوون و جۆش و خرۆشی توند (50، 51): ستایشی جوانی کلودیا (86)، دوو دلی له ئەقینداری ئەو (85-92)، غیره و سه‌سودی (76-77)، بی موبالاتی (11).

2- شیننامه‌کان:

ناودارترینیان شیوه‌نیکه بۆ براهه‌ی (101).

3- کۆمه‌لیک شیعره‌ ده‌رباره‌ی سه‌فه‌رو گه‌رانه‌وه بۆ نیشتمان (31-46).

4- هۆزانی‌ن جۆراو جۆر:

ئهم گروپه بریتییبه له حیکایه‌ت (10-53)، سه‌رزه‌نشتان (30، 38، 40)، دو‌عاو درودان (9، 13، 28)، یه‌ک تازیه‌نامه (96)، یه‌ک سه‌روودی ستایش (34)، گۆزانییه‌کی باده‌نۆشی (27)، هه‌ندی شیعری دیکه.

شیوا‌زو ته‌کنیک:

ده‌رون‌گه‌رای، گه‌رمی، ناسکی، جوانی، جۆش و خرۆش و راست‌گۆیی خه‌سه‌له‌تی شیعره‌کانی کاتولوسه، ده‌رپین و گوزارشتی وی عاده‌ته‌ن ساده‌و دیالۆگییه‌- پره له کورت‌پری و خوازه‌و

خواستن. کاتولوس سوود له نزیکه‌ی دوازده وهزنی جوړاو جوړ وهرده‌گری، به تایبه‌تی شیننامه، شه‌شیننه (شه‌ش سیلابی)، ئیامبیک، و یازده سیلابی.

کاریگه‌ری کاتولوس:

کاتولوس کاری کردوته سهر ئه‌ده‌بیاتی رومی (به‌تایبه‌تی فیرجیل، مارشال "15" و ئوقید). کاریگه‌ری وی به‌سهر ئه‌ده‌بیاتی روژه‌لاته‌وه له سالی 1500 ز به دواوهو (به‌تایبه‌تی به‌سهر ویات، سیدنی، کمپیون، جونسن، قولتیر، هریک، سویفت، بیرون، لاندور، تینی سن، و سوین برن) هوه دیاره.

بایه‌خی کاتولوس:

ئه‌گه‌رچی قه‌واره‌ی شیعه‌ره‌کانی کاتولوس زور که‌مه یان بچوکه (به‌ه‌مووی نزیکه‌ی 2300 به‌یته) له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌یه‌کیک له‌سی شاعیری گه‌وره‌ی لیریکی لاتین (دووانه‌که‌ی دی هوراس فیرجیل) ن ده‌ژمی‌ردری، شه‌قلی مروّقانی، بته‌وی و کوکی، راستگوویی، و که‌مالی هونه‌ری شیعه‌ره‌کانی ده‌یخه‌نه‌ریزی سافو و شیلییه‌وه. میکاوی به‌شاعیریکی ستایشنه‌نگیزی ناو ده‌با تینی سن-ش به‌حه‌ساسترین شاعیری رومی وه‌سف ده‌کا.

وتار بیژی

سیسرون (مارکوس تولیوس سیسرون 106-43 پېشن):

خه‌تیب، سیاسه‌توان، نووسه‌ر، فه‌یله‌سوف، نامه‌نووس و شاعیره. له ئاپینوم، له بنه‌ماله‌یه‌که له چینی جه‌نگاوه‌ران له دایک ده‌بی. خویندن و خوینه‌واریه‌کی زور باشی ده‌بی. له سالی 87-89 پېشن خزمه‌تی سهر‌بازی ده‌کات. پاشان ده‌روات بو روم و خه‌ریکی خویندنی ماف، زانسته ره‌وانبیزیه‌کان و فه‌لسه‌فه‌ ده‌بی‌ت. سیسرون له واری حیکمه‌تی تیوریدا به‌لای ئه‌فلاتوندا (لایه‌نگرانی گومانی میان‌په‌وه) دایده‌شکیینی و له واری حیکمه‌تی پراکتیکی و عه‌مه‌لیدا ریچکه‌ی ره‌واقیه‌یه‌کان هه‌لده‌بزی‌ری. سیسرون یه‌که‌مین وتاریبیژی گشتی خو‌ی له سالی 81 پېشن ئه‌نجام ده‌دات.

له سالی 75 پېشن ده‌بی به‌کوئستور "16"-ی سیسیل، و له سالی 66 پېشن ده‌بی به‌پرایتور "17" و له سالی 63 پېشن ده‌بی به‌کونسول "18". له سالی 58 پېشن ره‌وانه‌ی تاراوگه ده‌کری، به‌لام پاش هه‌ژده مانگ جاریکی دیکه ده‌گه‌رپته‌وه، له سالی 51 پېشن‌دا ده‌بی به‌حوکم‌رانی کلیکیه "19". له سالی 49 پېشن‌دا دژی ژول تزار ده‌وه‌ستی و په‌یوه‌ندی به‌پومپیه‌وه ده‌کات، به‌لام پاش ته‌واو بوونی جه‌نگی ناو‌خو تزار ده‌یبه‌خشیت، سیسرون له سالی 44-43 پېشن له‌گه‌ل مارک ئانتونی "20" دا (مارکوس ئانتونیس) ده‌که‌ویته رکا‌به‌ری و دژمنایه‌تی، پاش ئه‌وه‌ی ئوکتافیانوس (ئوگوستوس "21") ده‌ستی به‌سهر رومدا گرت، سیسرون نه‌فی ده‌کری و ئه‌نجام به‌ده‌ستی سهر‌بازیه‌کانی ئانتونیس ده‌کوژری.

بهره‌مه گرنه‌گه‌کانی:

کۆمه‌له نووسراویک له‌واری زانسته ره‌وانبێژیه‌یه‌کاندا:

ده‌رباره‌ی وتاریبێژی (55 پێشن):

دیالوگ و باسیکه له‌ سی‌کتیباندا که‌ چۆنیه‌تی هه‌لبژاردنی بابته‌، دارشتن و ریکخستن، چۆنیه‌تی گوزارشت و ده‌برین، به‌کارهێنانی په‌یفان- باس ده‌کا. ئەم نووسراوه هه‌رگیز خۆی له‌ قهره‌ی شیواز به‌گشتی یا ره‌وانبێژی به‌ تاییه‌تی، نادات. به‌لام بایه‌خ به‌ رووداوه عه‌مه‌لی و پراکتیکیه‌کان ده‌دات. ئەم بهره‌مه ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی چاکی شیوازی سیسرون-ه.

بروتوس (ده‌وروبه‌ری 46 پێشن):

دیالوگیکه ده‌رباره‌ی میژووی وتاریبێژی روم.

خه‌تیب (46 پێشن):

به‌لگه‌نامه‌یه‌کی گرنه‌گه له‌ شیوه‌ی نامه‌یه‌کی کراوه‌دا که‌ باسی هونه‌رکارییه‌کانی جوانکاری، درکاندن، جووری ده‌برین و گوزارشت، نه‌زمی په‌یفان، و وه‌زن و کیش ده‌کات.

چه‌ند وتاریک له‌مه‌ر بابته‌ گشتیه‌کان:

ده‌رباره‌ی یاسای دابه‌شکردنی زه‌وی (64-63 پێشن):

چوار خوتبه‌ یان وتاره (سییانان ماوه‌ته‌وه) که‌ هێرشن بۆ سه‌ر ده‌سیسه‌و پیلانی دیموکراته‌کان دژی ده‌سه‌لاتی پومی.

له‌ دژی کاتیلین (ده‌رباره‌ی کاتی لینا (63 پێشن):

چوار وتاری ره‌وانه که‌ پیلانی کاتی لینا "22" ئاشکرا ده‌کات و سزایه‌ک بۆ پیلانگێران پێشنیاز ده‌کات.

فیلیپیکه‌کان (44-43 پێشن):

فیلیپیک ناویکه که‌ له‌ خوتبه‌کانی دیموستنه‌وه وه‌رگیراوه، ئەمه‌ چوارده وتاره له‌ ئەنجومه‌نی رومدا دژی مارکوس ئانتونیوس ده‌خوینرێته‌وه.

چه‌ند وتاریک له‌مه‌ر بابته‌ تاییه‌تیه‌کان:

بۆ ئارکیاس-ی شاعیر (62 پێشن):

داکۆکینانه‌مه‌یه‌که ده‌رباره‌ی (ته‌به‌عییه‌ت) رومی بوونی ئارکیاس "23"، ئەم بهره‌مه وه‌کو ستایشیک له‌ ئه‌ده‌بیات به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی مایه‌ی سه‌رنجه.

بۆ میلون (52 پێشزن):

داکۆکییهکه له ئانیوس میلون "24" له ههنبهر قهتلدا. ئەمه داکۆکیه یهکیکه له چهند شکستی سیسرون له دادگادا. دهقی خوتبهکه بهر له بلاوبوونهوه دهستکاری و چاک کراوه.

نووسراوه (نامه) سیاسییهکانی:

دهرباره ی کۆماری (54-51 پێشزن):

ئهم نامهیه (له شهش کتیب) دایه دهباره ی دهستوو رو حوکمرانی ولاتیکی بی کهم و کوری، که وهکو روم به شیوهیهکی یوتوبیایی، له ریگه ی ئاوهرنو نیشتمانیه روهرییه وه ریبه رانییه وه ریئوینی دهکری. ناوبانگی ئەم بهرهمه لهو وینهیه دایه که له مه پ دنیا یه کی دیکه نیشانی ده دات (دهرباره ی "خه ونه کانی سیپیو").

دهرباره ی یاسا (52 پێشزن):

نامه یه که له پینچ بهرگدا (که ته نیا سی بهرگیان ماونه ته وه). بایه خی ئەم بهرهمه لهو زانیارییه نه دایه که دهرباره ی قانونی واقعی و تیوری قانونی روژ پيشانی ده دا.

نووسراوه ئەخلاقیه کان:

دهرباره ی ئاکامی چاکی و خراپی (45 پێشزن):

نامه یه کی ره سه ن نییه، به لام به وردی له شیوه ی دیالوگ (له پینچ کتیب) دا نووسراوه و شروقه و ره خنه یه له قوتابخانه کانی ئەپیکوری، ره واقی و ئەرستویی. سیسرون به ته وای له گه ل ه یچ یه کی که له م سی قوتابخانه یه دا نییه، به لام له م سیانه دا زیاتر به لای سییه مدا مایله.

دهرباره ی پیری (44 پێشزن):

دیالوگیکی دلگیره که خوشی و سووده کانی روژانی پیری ده سه لمینی.

دهرباره ی دوستانیه تی (44 پێشزن):

نامه یه کی کورت و دلگیره دهرباره ی کرۆک و جه وه ری دوستانیه تی.

دهرباره ی فرمان (44 پێشزن):

نامه یه که له سی کتیباندا که سیسرون بۆ کوره که ی خویی نووسیوه، ئەم نامه یه زیاتر بیرو باوه ری ره واقیه کانی له خوگرتوو وه مملانیی نیوان فرمان و وه زیفه و بهرزه وه ندی شه خسی بهرجه سته ده کات و نیشاندده دات.

نووسراوه په یقییه کان:

دەربارە ی ماهیەتی خودایان (45 پېیشن):

نامە یه که دەربارە ی بهر په رچدانه وه ی ئیلحاد قوتابخانه کانی ئە پیکوری، رهواقی و خواناسی دهخاته بهر باس و لیکۆلینه وه. ئەم بهرهمه جگه له وه ی که له حیکمه تی رهسه ن و قولی خودایی به دووره، شاش و درشت و پچرپچریشه، و به په له نووسراوه.

نامە کانی سیسرون:

نامە کانی سیسرون وه کو بهرهمین هونه ری و سه رچاوه یین میژووی و بیوگرافی شایه نی بایه خ پیدان.

بو ئاتیکوس:

زۆرتین و گرنگترین بهرهمین سیسرون (16 کتیب) له خوده گریت. ئەم نامانه که سالانی 67-44 پ. ز دهگریته وه. به شیوه یه کی دلسۆزانه و نا فه رمی نووسراون.

بو ئاشنایان (له سالی 41 پېیشن بلاو بوونه ته وه):

کوومه له نامە یه که (له شازده کتیب) دا دەربارە ی بابه تین جیاوان، بو خه لکانیکی زۆر. له م کو نامە یه دا هندی وه لامي ئەو که سانه ش کوکراوه ته وه که نامە کانیان بو نیردراوه.

بو کوئینتوس (نامە کانی سالانی 60-54 پېیشن):

کو نامە یه که له سی کتیبدا، بو براکه ی نووسه ر.

بو بروتوس و وه لامه کانی وی (44-43 پېیشن):

بریتییه له دوو کتیب. ئەم نامانه هی دوا ساله کانی ته مه نی سیسرون-5.

شیوازی سیسرون:

سیسرون هه ولده دات (سه رکه توهانه) ریگه یه کی میانره و له نیوان شیوازه ئاسیایی و ناتینییه کانداه لبریری. خه سله تی دیاری شیوازی وی بریتییه له رسته و دهسته واژه ی کورت و وه زنده ارو هاوسه نگ، سه روا، رازانه وه ی فراوان، بهرهداری له ده برینی مه به ستدا به رسته ی جیاوانو ده برینی شاعیرانه. به لام له شیوه ی ناتینیدا هه ولی ئەوه ده دری که زمانی رۆژانه به کار به یئیری و دووره په ریژی له هه ر جوړه تونده وه ی و ده ستکردییه ک بگری. سیسرون به لای شیوازی ناتینیدا مایله و پی له سه ر پالوته یی په یقان، وردی و دروستی به کاره ییان، دووره په ریژی له ووشه ی بیگانه و نا باو و روونی و رهوانی زمان داده گریت.

گه‌وره‌ترین خه‌سله‌تی وی زالی و ده‌سه‌لاتدارییه‌تی به‌سه‌ر زمانی لاتینیدا، ئەم ده‌سه‌لاتدارییه‌ یارمه‌تی د‌ه‌دات که له لیكدانی سیلابین کورت و دریژ‌وه‌زنی خوش‌ناه‌ه‌نگ و نه‌وا دروست بکات، به‌جۆری که وه‌زنی خوش‌ناه‌ه‌نگ و رازانه‌وه‌ی زمان به‌سنه‌ته جوانکارییه‌کان به‌تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی په‌خشانی وی بیته ژماردن.

گوتارو خوتبه‌کانی پ‌رن له شوخ‌ته‌بعی و حه‌نه‌کچیتی، ته‌وس و توانج و توانج پۆشی و زه‌ین روونی. ئەویش مینا دیمۆستن زیاتر پابه‌ندی هه‌ست و سۆزه تا ئەقل و ئاوه‌ز. نامه‌و نووسینه‌کانی سیسرون له چاو به‌ره‌مه‌ و تاریییه‌کانیدا که‌متر لایه‌نی و تارییژیان له خوگرتوو و پتر فۆرم و شیوه‌ی دیالۆگیان هه‌س. ئی ئەو هه‌میشه پابه‌ندو وه‌فاداری به‌ها و روونی و ره‌وانی زمانه. شو‌ره‌تداری سیسرون له زمان و شیوازی وی دایه.

کورت‌ه‌یه‌کی ره‌خنه‌کان:

سیسرون وی‌پ‌رای زۆر بیژییه‌کانی، له رووی ره‌وانی نووسینه‌وه له پله و پایه‌ی که‌مال‌دایه. زمانی وی بۆ ماوه‌ی شانزده‌سه‌ده وه‌کو زمانی جیهانی شارستانیته‌ به‌رده‌وام ده‌بی، و ئەم زمانه ده‌خاته خزمه‌تی شیوازیکه‌وه که تا ماوه‌ی نۆزده‌سه‌ده هه‌یج شیوازیکی دیکه ناتوانی جیی بگریته‌وه، و له زۆر رووه‌وه گۆرانیکی ئەوتۆ به‌سه‌ر ئەم زمانه‌دا نایه‌ت. به‌بۆچوونی ره‌خنه‌گران، په‌خشانی تازه‌ی ئەوروپا له‌سه‌ر بناغه‌ی شیوازی سیسرون داده‌م‌زری. سیسرون مرۆقیکی خو‌ه‌له‌کیش و خو‌په‌سنده، به‌لام هه‌نی جار جه‌وه‌رو کرۆکی باسه‌که‌ی ئەم خو‌ه‌له‌کیشانه ده‌خوازی، بۆ نمونه له به‌ره‌قانی و داکۆکی له پلانیکوس "26". ئەو هه‌ندی جار له ئەسلی مه‌به‌ست دوور ده‌که‌ویته‌وه و په‌نا وه‌به‌ر خه‌یال، هه‌ست و نه‌فره‌تی یا ئاره‌زووی نابه‌جی ده‌بات، که ئەمه‌ خو‌ی له خویدا له به‌ره‌قانی و داکۆکییه‌کانیدا کاریگەر ده‌بی. سیسرون وه‌کو فه‌یله‌سوفیک، نه‌ توانا و به‌هره‌ی داهینانی هه‌یه‌و نه‌ سیسته‌میکی ئایدیۆلۆجی، به‌لام وه‌کو شرۆقه‌کاری هزره‌ فه‌لسه‌فیه‌کان یه‌جگار به‌ توانا و ده‌سه‌لاتداره. به‌هه‌رحال له واری نامه‌نووسیندا پایه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه‌و به‌سه‌ر قافل‌ه‌ی هه‌موو هونه‌رمه‌ندانانی ئەم بواره ده‌ژمی‌ردری.

میژوو

سزار (گایوس یولیوس سزار 100-44 پ‌یشن):

سزار فه‌رمانده، سیاسه‌توان، میژوونوس، شاعیر و نامه‌نووسه.

شرۆقه‌کانی جه‌نگی گول:

بریتییه له هه‌وت کتیب، که جه‌نگی گول و به‌ریتانیا له سالانی 58-52 پ‌یشن وینه ده‌گریت. سزار ئەم شرۆقانه‌ی ده‌رباره‌ی داکۆکی له سیاسه‌تی سوپایی خو‌ی له گول و هه‌روه‌ها پیگه‌ی قانونی خو‌ی له سالی 52 پ‌یشن نووسی. ئەم شرۆقانه له هه‌ر جۆره

به خوڤشينيک، ئەگەر به ئاماژەش بێ دوورە، بەلام پەرن لە بەلگەي قەناعەت بەخەش دەربارەي شيوەي رابەرایەتي وي.

نيووانگي ئەم شروڤانە دەگەرپتەووە بۆ سادەيي، راستگويي گوتار، وردی، کورتپري و رووني و راشکاوي کە بوون بە نموونە بۆ نووسەرانی دواتر.

شروڤەکانی جەنگی ناوڤو:

ئەم شروڤانە لەسێ کتیبدان، کە گەنگەشەو کیشمانە کیشی نیوان تزارو پومپی 48-49 پيشز لە خو دەگری. ئەم شروڤانە لە سالی 44 پيشز نووسراوە و لە چاو شروڤەکانی جەنگی گولدا ئەوەندە وەستایانە نییە، وادیارە نووسەر پيیدا نەچوووەتەووە و چاکی نەکردووەتەووە.

سالوست (گايوس سالوستيوس کریسپوس، 86-34 پيشز):

سیاسەتوان، و میژوونوس و موریدو پەپرەوی توسیدیدس-5. تاییەتمەندییەکانی شیوازی سالوست بریتییە لە: سادەيي، ناکوکی، کورتپري، بەکارهینانی زاراوەین کون، و پەپرەکردنی رۆشنییری یونانی. سالوست وەکو میژوونوس بێ ئەندازە ئەمین و بێ لایەنە، لی هەندی جار دەربارەي شروڤەو شەرحی رووداوە میژووییەکان بێ موبالاتی دەنوینی. و سالوست ناشق و شەیدای نیشاندانی هۆکاری رووداوەکانە.

دەربارەي جەنگی یوگارتا "27":

ئەم میژووە راپۆرو هەوالنامەییەکی زندوو دەربارەي جەنگ و شەری نیوان ئەفریقاییانی باکووری بە سەرکردایەتی یوگارتا و رومییەکان بە سەرکردایەتی متلوس "28"، ماریوس "29" و سولا "30" (111-106 پيشز) نیشان دەدا شۆرەتی ئەم کتیبە لە جوانی وینەگرتن و بەرجەستەکردنی سەرانی سوپایی و وەسفی شایستەي داب و نەریت-ی نو میدیا "31" دایە.

دەربارەي پیلانی کاتی لینا:

تاقە نووسراوی سیاسییە کە دەربارەي رەتکردنەووەي هاو دەستی تزار، لە دەسیسەو پیلانی کاتی لین نووسراوە. لەم بەرھەمەدا سیسرون بە زیرەکی و ناسکی مەحکوم دەبی.

میژوو:

راپۆریکە کە دە سال پاش مەرگی سولا (ز-78 پيشز) لە خو دەگریت. تەنیا چەند پارچەییە ک لەم بەرھەمە ماووەتەووە.

قارۆ (ماركوس تزيتوس قارو 116-27 پيشن):

تهزنووس، ميژوونووس، و دانهرى شهش سهه يا سهوت سهه كتيبه، كه زوربهيان له بهين چوون. ئهوهى ماوهتهوه شهش كتيبه دهبرارهى زمانى لاتينى، و نووسراويكه دهبرارهى مهسهله گوندييهكان. ئهم بهرهمانه تاقهتبهرن و دوورن له هر تواناو بههرهيهكى وهسفكارى و دراماتيكي، بهلام وهكو سهرچاوه زور بايهخدارن. بهرهميكي ديكهى نيو براو كه فهوتاوهرى برتييه له ژياننامهكان (دهبرارهى ناودارانى يونانى و رومى) يه كه به يهكهمين كتيبي وينهدارى جيهان دهژميردرى. نزيكهى شهش سهه بهند-ش له تهنزى مينيو "32" سيش ماوه.

ژيهدرو پهراويزان:

1- پومپى: (106-48 پيشن):

فهرماندهو سياسهتوانيكى گهره رومى بووه.

2- ساتورنى بهناوى ساتورن-هوه (زوحهل و خواى كشتوكال له رومى كوون) ناوناوه. جوهره شيعريكي لاتينييه كه ليووس يهكيك بووه له پيشهنگه ديارهكانى و پاش وى ناقيوس ئالاكهى ههگرتهوه.

3- ئومبريا: ناوچهيهكه له ئيتاليياى ناوهندى.

4- ميركورى: خواوهنديكى رومييه، خواوهندي و تارييژى و بارزگانى و زمانپاراوييه. يونانييهكان هرمنس-ى پى دهلين.

5- هولبرگ (1684-1754): ئهديب و دامهزينهري ئهدهبياتى دانيماركييه.

6- ئاپولودوروس (له دهوروبهري سالى 285 پيشن ژياوه):

شاعيرو ئهفسانهناسيكى يونانى بووه.

7- ميموس (54-66 پيشن)

شاعيرو خهتبييكى رومى بووه.

8- هوبس (1588-1679 پيشن)

فهيلهسوفيكى ئينگليزى بووه.

9- قيرونا:

دهقهرىكه له باكوورى روژههلاتى ئيتاليا.

10- بتى نيا:

ولاتيكي كوونه له باكوورى روژئاواى ئاسياى بچوك.

11- سيرميو: گونديكه له باكوورى ئيتاليا.

12- سينا (70-44 پيشن): شاعيريكي رومييه.

13- كالفوس (82-47 پيشن): خهتیب و شاعيريكي رومى بووه.

- 14- شیننامه Elegy: جوړه شیعریکه تایبته به لاوانه وه که بهیتهکی شهش
برگهیی و ئهوی تری پینج برگهیی بووه.
- 15- مارشال: ناوه لاتینییه کهی (Marcus Valerius martalis)
- 16- کوستور: له رومی کوندا، ئه و مامورانه بوون که له سهردهمی پاشایه تیدا،
قازی و یاریده دهری کونسولان بوون له که شفکردنی خه تاو تاوانان و پاشان پوستی
خه زنده داریان پی سپی دراوه.
- 17- پرایتور: له رومی کوندا، پرایتور یه کی که بووه له عینوانی کونسولان و پاشان
بووه به عینوانی کارگیران و به ریوه به رانی کاروباری دادوهری.
- 18- کونسول: له رومی کون، ههر یه کی که له دوو پوستی گه وره که پاش سهردهمی
پاشایه تی دهسه لاتی به رزی به ریوه بردنی ولاتیان گرتنه دست.
- 19- کلیکیه: ناوچه یه که له باشووری تورکیای ئه مپو.
- 20- مارک ئانتونی (83-30 پیشن) خه تیپ و فرمانده یه کی رومی بووه.
- 21- ئوگوستوس (63- پیشن- 14 ن): یه که مین ئیمپراتوری روم بووه (27 پیشن-
14 ن).
- 22- کاتی لینا (106-62 پیشن):
سیاسه توانیکی پیلانگی پی رومی بووه.
- 23- ئارکیاس (120-61 پیشن):
شاعیریکی یونانی بووه که ده بیته به هاوولاتی رومی.
- 24- ئانیوس میلون (ز- 48 پیشن): سیاسه توانیکی رومی بووه.
- 25- ئاتیکوس (109-23 پیشن): سهر داریکی رومی بووه.
- 26- پلانیکوس: سیاسه توان و خه تیپیکی رومی بووه.
- 27- یوگارتا (- 104 پیشن): شای نومی دیا بووه له سالانی 113-104 پیشن.
- 28- میتلوس (- 99 پیشن) سهر کرده یه کی رومی بووه.
- 29- ماریوس (155-86 پیشن): فرمانده یه کی رومی بووه.
- 30- سولا (138-78 پیشن): سیاسه توان و فرمانده یه کی رومی بووه.
- 31- نومی دیا: سهرزه مینیک بووه له ئه فریقای کون له نیوان کارتاژو موریتانیدا.
- 32- مینیپوس: به و ته زانه ده گوتری که به شیوازی مینیپوس-ی فه یله سوفی
یونانی نیوه ی یه که می سه ده ی سییه می پیشن نووسراون.

سەردەمی ئوگوستوس (27 پېشز-14ن)

پېشەکییەکی میژوی:

ئوکتافیانوس تزار ئوگوستوس لە ساڵی 27 پېشز دامەزراندنەوێ دووبارە رژی می کۆماری روم رادەگەینێ، بەلام لەو زەمانەو تاکاتی مردنی لە ساڵی 14ن، بە کردەو دەسلاتی ئیمپراتۆر پیادە دەکات، ئەم سەردەمە، قۆناغی ئاشتی و ئاسایشی سەپینراوە، هەلبەتە دەرفەتی بۆ هزرین فرامە دەکات. جۆرە هوشیارییەکی زادە بیدارییە دەربارە شکۆداری رابردوو و ئیستای روم دیتە ئاراو، و هیواو ئومیدیک بە ئایندهیەکی شکۆدارتر دل و دەرونان روناک دەکاتەو.

نۆرینیکی گشتی:

ئاشتی، ئاسایش، دستبەتالی، بایەخدان بە رۆشنیری رابردوو و نەتەو پەرەری کاریگەرییەکی زۆری لە سەر ئەدەبیاتی سەردەمی ئوگوستوس هەیه. نووسەرایەتی وەکو پیشەیهکی تەواو بایەخ و ئیحتوبار پەیدا دەکات، و دەولەمەندان و دەسلەتداران—و خودی ئوگوستوس— دەبن بە هاندەر و پشتیوانی ئەدیبان. کەمبۆنەوێ باس و موناقتەسی سیاسی دەبیتە مایە نەمانی و تاربیژی و سنوورداری بۆنی بازنە میژوو. ئەم سەردەمە لە واری شیعرو شاعیری دا لە قۆناغە بەرجەستەکان بوو. دەستبەتالی تەواو دەرفەت بۆ شاعیران دەرەخسینی تا زیاتر بایەخ بە رازاندنەو خەمڵاندنی هونەرە شیعییەکان بەن.

ڤیرجیل (پوبلیوس ڤیرجیلیوس مارۆ 70-19 پېیشن):

ڤیرجیل گه وره ترین شاعیری رومییه. له گوندی ئەندیز-ی نزیکی مانتوا "1"، له بنه ماله یه کی گوندی تا راده یه که دهوله مند هاته دنیاوه.

له ڤیرونا، میلان و روم خویندنیکی باشی کرد و دهستووری زمان، زانسته رهوانیژییه کان، فهلسه فهو زمانی یونانی ڤیر بوو. له سایه ی کاریگه ری فهلسه فهی ئەپیکوری دا بوو. له سالی 41 پېیشن مولکه که ی ڤیرجیل له نزیکی مانتوا، له لایه ن ئوکتاڤیانوسه وه زهوت کرا، به لام پاشان به هو ی میسیناس "2"-ی سیاسه توانی دهستروو زهنگین که له دل به ندان و هانده رانی ڤیرجیل بوو، مولکه که ی بو گه پینرایه وه.

ڤیرجیل به تیپه پبوونی ته من موخافه زه کارتتر بوو و دهستی له هه ندی پره نسیمی ئەپیکوری کی شایه وه، ڤیرجیل له سه فه ری کیدا بو یونان به مه بهستی کو کردنه وه ی که رهسته و بابته تی تازه بو بهیتی مه لحه می نه نئید، کوچی دوایی کرد.

شيعره لاوازه هه وه لینه کان:

چه ند شيعریکی که مایه خ ده دنه پال ڤیرجیل، ره نگیشه به هه له، که بریتین له: کاتالپتون، پریاپیا، به رده نووسه کان، دیرایه، سیریس، کولکس، نایتنا، کوپا، و مورتوم. هه ندی شيعری دیکه ی ئەم قوناغه که بایه خی زیاتریان هه یه به مجوره یه:

شيعرین شوانکاره یی (بوکولیک):

ئو شيعرانه ده گریته وه که له ده وره به ری سالانی 42-39 پېیشن و تراون و بلاوکره وه ته وه. ئەم شيعره کورتانه که بوونه مایه ی شوپه ت و نیوبانگی ڤیرجیل، وادیاره له بهر روشنایی هاندانی میسیناسدا هاتووه ته ئاراه. ڤیرجیل ئەم شيعرانه ی به چاولیکه ری تیوکریتوس و شاعیرانی دیکه ی شيعری شوانکاره یی یونانی گووتوه. گه لیک له شاعیرانی وه کو پروپرتیوس، سپنسر، میلتن، شیلی، و ئارنولد له ژیر کاریگه ری ئەم شيعرانه دا بوون، گرنگترین تاک شيعری ڤیرجیل له م مهیدانه دا بریتیه له:

ژماره 2:

شيعریکی لیریکیه له سه ر وه زنی شهش پایه یی سی سیلابی . نیوه پروکی ئەم غه زه له ئەقینی لاویکی شوانه، و شيعری (پولوفموس-ی ناشق) ی تیوکریتوس وه بیر دینیته وه.

ژماره 4: "مه سیح"

به ناوبانگترین شيعری شوانکاره یی ڤیرجیل-ه که مژده ی له دایکبوونی منالیکی سه یر ده دات که ناشتی و سه رده میکی زپیرینی تازه بو جیهان به دی دینی، زور مه زهنده له ناسنامه ی ئەم منداله دراوه، له وانه:

1- منالی ئوکتاڤیانوس و سکریبونیا "2" (باشترین مه زهنده یه)

- 2- مندالی ئانتونی و ئوكتافيا "3"-ه
- 3- مندالی ئوكتافيا و مارسلسو "4"-ه
- 4- مندالی كونسول پوليو "5"-ه
- 5- عيسا مهسيحه
- 6- مندالی خهلكى ئاساييه.

ژماره "5":

لاوانه وهيهكى شوانكارهيهيه. مویسوس بۆ مه رگی دافنیس ده لاویته وه، مینالکاس به ئاوازی شاد وه لām ده داته وه که دافنیس نه مدگه، به لکه چووته پیستی خوی چاکه و پشتیوانیه وه. ئەم شیعره ئاماژهیه که بۆ مه رگ و خوداسازی ره سمی ژول تزار. فیرجیل ئەم شیعره ی به چاولیکه ری تیوکریتوس، بیون، و ماسکوس-داناوه.

ژماره 9:

نیوه پۆکی ئەم شیعره ده رباره ی کۆیله یه که به نیوی مینالکاس، که هه راسانی مساده ره ی زه وییه که ی خۆیه تی.

ژماره 10:

ئەم شیعره ده رباره ی گالوس-ی شوانه که له سوپی جه ورو جه فای دولبه ره که ی له ناو جیگه ی مه رگدا ده که وی و لیده پری هۆزانی شوانکاره یی بلی. له ئەنجامدا فیرجیل مالاوایی له شیعره ی شوانکاره یی ده کات، ره نگه له بهر ئەمه ی که (ده رباره ی کشتوکالی) که پیشتر ده ستی پیکردبوو، بکه ویته نووسین.

ده رباره ی کشتوکالی:

به ره مه میکی پروپاگه ندیی و بانگه شه ییه له چوار کتییدا، له ده ورو به ری سالانی 36-30 پیشز له سه ر داوای میسیناس دانراوه. فیرجیل له هه ندی مه به ست و بابه تی ئەم کتیبه دا قه رزارباری هسیود و لوکرتیوس-ه. ئامانجی کتیبه که هاندانی خه لکی ئازاده بۆ گه رانه وه بۆ سه ر کیلگه که م دانیشتوانه کانی ئیتالیا، به لām وه کو به ره مه میکی بانگه شه یی وادیاره سه رکه وتوونیه. ئەم به ره مه ستایشیکی فره ی ئوكتافیانوس-ی له خوگرتووه، و باسیکی زۆری کشتوکال و ژیا نی شادی دیهاتیانش ده کات، ئەم چوار به رگه به ریز ده رباره ی ئەم بابه تانه ن: ده رباره ی به روبوم و پیشبینی جه وی، باخی میوو ره زان، ئازه لداری، و هه نگ به خیوکردن.

ئانیئید:

کاریگه ری ئەده بی و ژینگه:

ژیانی دیهاتیانهی ئارامی فیرجیل له قوناغی مندالییدا، هاونشینیی وی له گهل کۆرۆ مه جلیسی میسیناسدا، و ژینگهیی ده رباری ئوکتا فیانوس کاریگه ریه کی ناشکرایان له سه ر ئانیئید هه بوو. له رووی کاریگه ریه گرینگه نه ده بییه کانی شه وه ده بیی ئاماژه بو هومەر، پیراندز "6"، به یته مه لحه میه وه رزییه کان، شانۆ نامه نووسانی یونانی (به تایبه تی یورپیدس) ئاپولونیوس رودسی "7"، رۆشنیری یونانی، ئانیوس، کاتولوس، و لوکرتیوس بکری، کاریگه ری هومەر له هه ره مو ئه وانى دی پتره، فیرجیل رووداوان و شیوه ی جوړاوجوړی له ئودیسسه وه بو هه ر شه ش به رگی هه وه لى ئانیئید وه رگرتووه، و گهلێک له بابته کانی شه ش به رگی دووه می ئه م مه لحه مه لاتینییه ش له ئیلیاده وه وه رگراوه. فیرجیل هه مو ئه و کیش و وه زنه ره زمی و پرهنسییه مه لحه میانه ی به کار هیناوه که هومەر دایناون.

چیرۆک:

پاش ئه وه ی که یونانییه کان ته رواده ده سوتینن، ئاینیاس-ی زاوی پریام شا، له گهل هیزه کانیدا به بیست و یه ک که شتی هه لدین و بو حه وت سالان له ده وروبه ری میدیترانه ئاکنجی ده بن. ئاینیاس و هاوڕێکانی زه حمه ت و ره نجیکی زۆر ده کیشن، به لام له نه جامدا ده چنه کارتاز، له لایه ن دیدۆ-ی شابانۆی نه وینده ره وه پیشوازی ده کرین که ناشقی ئاینیاس ده بی و ئاینیاس هانده دا که وه کو جیگری هوکمران له کارتازدا ئاکنجی ببی، به لام ئاینیاس ده زانی که چاره نووسی له جیگه یه کی دیکه دا په نه انه و به دزییه وه ریگه ی سیسیل ده گریته به ر. دیدۆ-ش خو کوژی ده کات.

ئاینیاس پاش سه ردانیکى جیهانی ژیرین (که له وینده ر دامه زراندى روم به ده ستی منالانى ئاینیاس و شکو داری ناینده ی روم پیشبینی ده کری) به ره و لاتیوم له ئیتالیا ده چی و له وینده ر له لایه ن لاتینوس پاشا وه به گه رمی پیشوازی لیده کری. لاتینوس به لاین به ئاینیاس ده دات که لاقینیا-ی کیژی بداتی، به لام کیژی پیشتر له لایه ن دایکییه وه به تورنوس-ی شازاده ی روتولی دراوه. لاتینوس داوا له هه رتک هه فرکه که ده کات که دوئیل له گهل یه کتردا بکه ن. پاش شه ریکی بیوه ر، تورنوس بو یه کلا کردنه وی بابه ته که، پیشنیازی جهنگی ته ن به ته ن ده کات. ئاینیاس قاییل ده بی و تورنوس ده کوژی. ئاینیاس له گهل لاقینیا دا زه ما وه ند ده کات و ده بی به میراتگری ته خت و تاج.

نامانج و تۆن:

یه کیک له هویه سه ره کیه کانی فیرجیل بو دانانی به یتی ئانیئید ئه وه یه پیشینه یه کی پر شکۆ میژووی له گهل که سایه تییه کی نیمچه خودایی وه کو قاره مانى نه ته وه یی بو روم دروست بکات و دابه ینی، جا ئه م قاره مانه هه م دلیره هه م ئاقل، به لام ئه م دلیری و ئاقلییه، وه کو چۆن دلیری ناخیلوس و هکتوریا، ئاقلی ئودیسسیوس مایه ی سه رنج و باعیسی شوپره تیانه، تاکیدی له سه ر نا کری.

له جیاتی ئهوه ئاینیاس به پارێزکاری که گرنگترین خهسلهتی ویهه و لهقهییکی شایستهی ویهه وهسف دهکری. فیرجیل ههول دهدات به فهزیلهتی تهقلیدی روم وهکو دلیری، سهبرو حهوسهله، میانپهروی، سوور بوون لهسهرکار، زانایی و وهزیفهو ئهرکناسی گهوهی بیهخشیت. ئهوهی له سهری را باسکرا به ئامانجه جدیهکانی فیرجیل دهژمیردی، و ئانئید بهیتیکی تهواو جدیه. سوچهتیاتی تیدانییه.

حالهتیکی ماخولیایی له ههمواری ناسکی دهرونکهراییی سیبهری بهسهردا کیشاوه. ئهم بهیته به تهواوهتی دوور له گیانی بویری و سهرکیشی، و ئارهزووی کهشتی رانی بو ئهه دیوی ناسوو مهلهکردن له نیو ههموو ئهستیرهکانی رۆژئاوا، که له ئیلیادو ئودیسهدا دهیبینن. به ههه حال، ئهم کهموکوریانه کهم و زۆر بهه راستگۆیییه ئهخلاقیهه قهرهبوو دهکریتهوه که له بهرههههکانی هومهدا تا رادهیهک کزه. بهیت و مهلهمهکانی هومهر جیهانیکی تازهو پرگهرم و گوپی و زبر وینه دهگری، بهلام ئانئید سهبرویکی جیهانی کونه.

شیوازو تهکنیک:

فیرجیل ههموو ئهه و پرسیا و یاسا مهلهمیانه که هومهر داینا قهبول دکات. ههلهته ئانئید مهلهمهیهکی ئهدهبیهه که زیاتر به مهبهستی خویندنهوه دانراوه تا به ئاوازی بهرز بخوینری، و له ئههجامدا له چاو مهلهمهکانی هومهدا کهمتر پههگرافی دووبارهی تیدایه. دهرونکه رایانه ترو راستگۆیانه ترو وردتر له مهلهمهکانی وی نووسراوه. وادیاره فیرجیل سالانیکی زۆر بهدانان و پیداجوونهوهی ئانئیدهوه خههیک بووه (چونکه نهیتوانی بوو دوا پیداجوونهوهی تهواو بکات، و لهسهره مههگدا دهیویست ئانئید بسوتینی، بهلام به فهمانی ئوگوستوس لهه کاره پهشیمان بووهوه).

کاریگهری ئانئید:

شیعری فیرجیل—ی شاعیر زۆرتترین کاریگهری لهجیهاندا ههبووه. وادیاره له روی ئههندیشه، شیوهو شیوازهوه له ههه شاعیریکی دیکه زیاتر کاریگهری بهسهه ئهدهبیاتی ئههروپاوه ههبووه. تههقربهه ههموو ئههیبانی لاتینی پاش وی وهکو دانتی، پترارک، بوکاچیو، ئاریوستو، لیوپاردی، کاردوچی، ئارسیلا، تاسو، کاموینش، رونسار، قولتیر، چاسر، سپنسهه، میلتون، درایدن، وردزورس، شلی، کیتس، تینی سن، وئارنولد، تهواو قههزارباری ئههون.

کورتیههکی رهخنهکان:

ئانئید له زهمانی دانانیهوه تاکو ئیستا به یهکیک له شاکاره ئهدهبیههکانی جیهان ناسراوه. به ههه حال، رهخنهگرانی جوواو جوویش ههه هیریشیان کردوته سههرو ههه بهرهقانیان لیکردووه. هههندی کهس ئاینیاس—یان به کهسیکی له خووازی و هههندی جار بی موبالات سههبارت به پرنسیپه ئهخلاقیهکان (بو نمونه لهه شوینهدا که دیدو بهجی دههیلی) ههلاتوو له

مه‌عنه‌ویات و هاوئا‌هه‌نگ له‌گه‌ل به‌هاکانی چینی حوکمران، له‌قه‌له‌م داوه. به‌لام هه‌ندی ره‌خه‌نگری دیکه ئاینیاس به‌ره‌مزی فه‌زیله‌تی رومی له‌دیدى قیرجیله‌وه ده‌زانن، که‌سى که مکووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که دريژه به‌ریگای چاره‌نووسی خو‌ی بدات، و هه‌میشه له‌سایه‌ی رینوینی و هیدایه‌تی خودایاندا ره‌فتار ده‌کات. که‌سایه‌تییه‌کانی دیکه، به‌تایبه‌تی دیدو، باش وینه‌گیراون.

زۆریه‌ی شرۆقه‌کاران له‌و باوه‌په‌دان که‌ زمانی قیرجیل یه‌کنه‌واو دووره له‌هر حه‌نه‌ک و شو‌خیه‌که‌وه، به‌لام یه‌جگار جدیدییه، ئانیئید به‌غه‌مگین ترین کتیبی جیهان داده‌نری. هه‌ر چه‌نده له‌گیانی سه‌رکیشی دووره و وشکه، به‌لام ته‌ژی مرو‌قه‌په‌روه‌رییه. ئانیئید له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو ژيانی به‌شه‌ری گرتوو‌ته‌وه، ژيانیکی دريژ که‌ له‌ناو‌جه‌رگه‌ی مه‌سه‌له‌کانی ژيانه‌وه هاتوو، که‌وره‌ترین کتیبیکه به‌ده‌ستی مرو‌قه‌هاتوته نووسین. دیارترین تایبه‌تمه‌ندی ئه‌م به‌یته که‌مالی فۆرم و شیواز، ده‌رپین و گوزارشت، وه‌زن و ناهه‌نگ، و هاوسه‌نگییه. له‌رووی کی‌ش و وه‌زنه‌وه ده‌بی ئه‌م به‌ره‌مه‌ گه‌وره‌یه به‌خودانی شکۆدارترین هۆزانی دابنری که‌ تا ئیستا به‌زاری مرو‌قدا هاتوو.

هۆزانی لیریکی

هوراس (کوینتوس هوراتیوس فلاکوس 65-8 پيشن):

ته‌زننوس، لیریکاخوان، زانای ئه‌خلاق و ره‌خه‌نگری ئه‌ده‌بییه، هوراس له‌فینوسیا له‌خیزانیکی کۆیله‌ی نازاد بوو هاته‌ دنیاوه، له‌روم و ناتیندا خویندنی باشی هه‌بوو، پاش ئه‌وه‌ی چوو ره‌زی سوپای پروتوس-هوه، بوو به‌ئهدامی به‌رگریکاران له‌ماف و ئازادی خه‌لك، کاتی که‌ پروتوس له‌فیلیپی دا شکستی هیئا (42 پيشن)، هوراس بو‌روم گه‌رايه‌وه، له‌کاتی که‌ باله‌کانی شکا بوو-بابی مردو سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی مساده‌ره‌کرا بوو، هه‌نگی بوو به‌سکرتیری خه‌زنه‌داری و چونکه‌ ده‌رامه‌تی که‌م بوو که‌وته شیعر گوتن. شیعره‌کانی زۆر زوو ده‌نگیان دایه‌وه. قیرجیل ئه‌وی به‌میسیناس ناساند (39 پيشن) و بوو به‌یه‌کیک له‌ئهدامه‌ دیاره‌کانی کۆرو مه‌جلیسی وی. میسیناس له‌سالی 33 پيشن کیلگه‌و مه‌زرایه‌کی به‌هوراس به‌خشی که‌ خو‌یبوون و ده‌لیقه‌یه‌کی باشی بو‌نووسین بو‌ی فه‌راهه‌م کرد. ئه‌و تا نزیک سالی 25 پيشن زۆر لایه‌نگری ئوکتافیانوس نه‌بوو، له‌و سالی دا باوه‌ری به‌به‌رنامه‌کانی وی بو‌تازه‌کردنه‌وه بو‌ژانه‌وه‌ی ژيانی نه‌ته‌وه‌یی هیئا. له‌سالی 17 پيشن له‌لایه‌ن ئوکتافیانوسه‌وه راسپێردرا که‌ چامه‌یه‌ک بو‌ پيشپکی قاره‌مانی سده‌ بنووسیت. له‌وه‌ به‌دواوه له‌ده‌ربار نزیک بووه‌وه، به‌لام ئه‌و داوایه‌ی ئیمپراتۆری ره‌فزکرده‌وه که‌ ده‌یویست هوراس ببی به‌سکرتیری تایبه‌تی ئه‌و. زیاتر دلبه‌ندی خو‌یبوونی خو‌ی بوو له‌گۆشه‌یه‌کی مه‌زراکه‌یدا.

به‌ره‌مه‌کانی:

بەرھەمەن نیوھەرۆک "8" جیاواز:

بریتییە لە چەندین پارچە دیالوگی، ھەندیکى شاد، ھەندیکى جدی دەربارەى بابەتین جۆراو جۆر کە لە ژێر کاریگەری لوسیلیوس و تراون، کتیبی یەكەم (لە سالی 35 پيشز بلاوبوووتەو) لە دە تاك گوتار پیکھاتوو. ژمارەکانى 1-3 دەربارەى میانرەوى سەبەدارییە، ژمارەکانى 4، 6، 10 ھەندى بەرەقانى لە خۆى و لە شیعەرەکانى لە خۆ دەگرن، ژمارە پینچ باسى سەفەرێکە بۆ برونديسیوم لەگەل میسیناسدا، ژمارە 7، 8 کۆمەلە حیکایەتییكى لە خۆ گرتوو، و ژمارە 9 شەرحى رووبەر و رووبونەوێ کەسیكى چەنەبازە. کتیبى دووم (لە دەوروبەرى سالی 30 پيشز بلاوبوووتەو) بریتییە لە ھەشت شیعەر - ھەندیکيان تاك گوتار و ھەندیکيان دیالوگی دوو قۆلییە. لیرەشدا ھوراس بەرگری لە خۆى و ھەکو نووسەرى بەرھەمى نیوھەرۆک جیا دەکات (بەروانە ژمارە 11)، لایەنگرى لە ژيانى سادەو ساکار دەکات (ژمارەکانى 2، 6) و گالته بە کەچ سەلیقیی خەلکى دەولەمەند دەکات (ژمارە 8).

ئیبودەکان (زیاتر لەسەر وەزنى ئياميک - 5):

لە دەوروبەرى سالانى 40-30 پيشز دانراو. بریتییە لە ھەقدە شیعەر کە لە رووى تۆن و بابەتەو و ھەکو ساتیران (بەرھەمى نیوھەرۆک جیا) ھەمە رەنگە.

ھوراس ئیلھامى ئەم شیعەرەنەى لە ئارکيلوکوسەو و ھەرگرتوو. ئیبودەکان چوار شیعەرى تەنزامیى تیاپە (4، 6، 10، 12)، دوو شیعەرىش وینەپەکی ترسناكى ژنیكى جادوگەر دەگرن (5، 17) شیعەریکیش سەرکەوتنى ئاكتيوم "9" بە گەرە دەژمیرى (9)، دوو شیعەرىش سامناکى جەنگى ناوخۆ و ھیردیننەو (7 و 16) شیعەریکیش وەسفیکى توانچپۆشیانەى خۆشییەکانى گوندە (2).

چامەکان:

سەدو سى چامەپە، کە زیاتر فیکرین تا لیریکی بن، لە چوار بەرگ یان چوار کتیبدا ریکخراون. ھوراس لەم شیعەرەندا قەرزاربارى سافو، ئالسسیوس، سیمونیدس، کالیماکوس، پیندار، ئارکيلوکوس، و ئاناکریون-۵، سى کتیبى یەكەم لە نیوان سالانى 30-23 پيشزدا نووسراون. غەزەلیاتى کتیبى چوارەم شاعیر لە ماوہى دە سالی دواتردا دایان دەنى و لە سالی 13 پيشزدا بلاویان دەکاتەو. غەزەلیاتەکان دەربارەى بابەتى جۆراو جۆرن و ھەکو دەعوەت، دوعاخوایى. تەبیعیەت، لەزەتى ئەشق و شەراب، ئیحتوبارى نەتەوہی و سرودین پارانەوہیە. کتیبى یەكەم زیاتر ھۆزانین لیریکییە دەربارەى ئەقین و شەراب، کتیبى دووم ھەندى نامەکارى ئەخلاقى لە خۆگرتوو، کتیبى سىیەم بە رادەپەکی زۆر بە مەسەلە ئەخلاقى و نیشتمانیپەرورەپەکاندا رادەگات، و کتیبى چوارەم زیاتر تەرخانە بۆ ستایشى ئوگوستوس و ئەندامانى خیزانەکەى وى.

نامه‌کان:

دوو کتیبه که له سالانی 20-13 پيشز دانراون و له سالی 13 پيشز بلاوکراونه‌ته‌وه (کتیبی یه‌که‌م بیست نامه‌یه، و کتیبی دووهم دوو نامه‌یه). هه‌موو نامه‌کان، جگه له چواریان (3، 5، 8، 9) که شه‌خسین، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی عه‌وامی خه‌لکی ده‌وی‌نن. نامه‌کانی کتیبی یه‌که‌م پتر له‌مه‌ر داب و نه‌ریتان، نه‌خلاقیات و به‌خته‌وه‌رییه. بابته‌تی کتیبی دووهم، نامه‌ی یه‌که‌م داکوکییه له‌ئه‌ده‌بیاتی سه‌رده‌می ئوگوستوس. نامه‌ی دووهمی ئه‌م کتیبه تاراده‌یه‌ک ژیان‌نامه‌ی خودی شاعیره - کۆمه‌له‌ بیان‌وو‌یه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی که چیت‌ر شیع‌ر نه‌لی. زۆربه‌ی نامه‌کانی پرن له‌ په‌ند، قسه‌ی نه‌سته‌ق، و پیکه‌نینۆک.

سرودی سه‌رکه‌وتن (گۆرانی سه‌ده):

ئهم سروده به‌بۆنه‌ی ئه‌و جه‌ژنه‌ گه‌وره‌ نه‌ته‌وه‌یی‌ه‌وه‌ که ئوگوستوس رایگه‌یاند بوو، له‌ سالی 17 پيشزدا گوتراوه و مه‌به‌ست ئه‌وه‌ بوو تا کۆرالی کوپ و کچ به‌ گۆرانی بیلین. هۆراس له‌م سرودانه‌دا ستایشی‌کی زۆری ئوگوستوس و روم ده‌کات.

هونه‌ری شاعیری (یا نامه‌ بۆ پیسووه‌کان):

ئهم به‌ره‌مه‌ (له‌ ده‌وره‌یه‌ری سالی 10 پيشز نووسراوه) له‌وه‌ ده‌چیت نامه‌یه‌ک بی بۆ دوو پیاوی گه‌نج به‌ ناوانی پیسو، که له‌سه‌ر داوای ئه‌وان هه‌ندی ریسای شیع‌ری باس ده‌کات. به‌شی یه‌که‌م (1-14) زه‌روره‌تی هاوئا‌هه‌نگی دووپات ده‌کاته‌وه. به‌شی دووهم (42-294) باسی فۆرم، ده‌رپین، تۆن و کاراکته‌رسازی ده‌کات، و پتر باسی شیع‌ری درامی ده‌کات. به‌شی سییه‌م باسی خودی شاعیر ده‌کات و به‌هره‌ی خودی و خوینه‌واری بۆ شاعیر به‌ پیویست ده‌ژمیری، و هه‌ندی یاسا و ریساش بۆ فیروونی شاعیر پيشان ده‌دات.

ئهم کتیبه ئه‌قلی ساغله‌م به‌ بناغه‌و کۆله‌که‌ی نووسینی باش ده‌زانی. پيشنیازی موتالۆ خویندنه‌وه‌ی نمونه‌ یونانیه‌کان ده‌کات. هی‌رش ده‌کاته‌ سه‌ر زبری، دریژداری و کاویژکردنه‌وه، و نادرستی له‌ چیکردنی وشه‌دا. گه‌لیک له‌ زاراوه‌ زندوو‌ه‌کانی ئه‌م کتیبه‌ له‌واری ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیدا، که‌وتۆته‌ سه‌ر زاران وه‌کو: شابه‌یت، نه‌ختی و پوختی، و ده‌ستپیک له‌ ناوه‌ندی بابته‌وه.

هونه‌ری شاعیری هۆراس و هونه‌ری شیع‌ری ئه‌رسته‌ۆ به‌ گرنگترین نووسراوی واری ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی کۆن ده‌ژمیردین هونه‌ری شاعیری کاریگه‌ری، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر بوالو، وکه‌سایه‌تی یه‌ ئه‌ده‌بیه‌کانی ئینگلیزی ئاخر و ئۆخری سه‌ده‌ی حه‌فده‌ و هه‌ژده‌ هه‌بووه.

بیروبوچوونه‌کانی هۆراس:

هۆراس وه‌ک فه‌یله‌سوف هیچ بابته‌تیکی تازه‌ی پی نییه‌و زه‌حمه‌ته‌ بتوانری به‌ خودانی یه‌ک سیسته‌می فیکری بزانی. له‌ مه‌یدانی مه‌زه‌ب و ئاین-شدا هیچی تازه‌ی پی نییه‌. به‌لام ته‌قربیه‌ن

دیاره که له دلا باوه‌ری به خودایانی رومی یان به نهمری نییه. له مهیدانی حکیمه‌تی عه‌مه‌لیدا، بیروبوچوون و باوه‌ری وی تیکه‌له‌یه که له قوتابخانه و ریبازی ئه‌پیکوری و په‌واقی، که هوراس به په‌په‌ویکردنی میان‌په‌وی ئه‌فلاتونی له‌توندره‌وی هه‌ردووکیان (ئه‌پیکوری و ره‌واقی) کهم ده‌کاته‌وه. ئه‌گه‌رچی هوراس مه‌به‌ست و ئامانجی مرو‌قه له ژیاندا به جوسوجوی له‌زه‌ت و دووره په‌ریزی له نازار ده‌زانی و له‌و باوه‌ره‌دایه (که نابی) ((دهم و گا‌قه له ده‌ست بدری)) "10" و (ته‌مه‌ن به‌وات ناگه‌ریته‌وه.. وهرگی)، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زور موخافه‌زه‌کاره، هه‌میشه ئه‌وه دووباره ده‌کاته‌وه که زیده‌رویی - بو‌نموونه له شه‌راب، ئه‌قینداری، سه‌روه‌ت و سامان - به‌دبه‌ختی و نه‌گبه‌تی لیده‌که‌ویته‌وه، هوراس لایه‌نگری ژیانی ساده‌ی دیهاتی، ئارامی فه‌لسه‌فی، و هیمنی و سه‌بره له روژی ته‌نگانه‌دا. له سیاسه‌تیشدا هه‌ر موخافه‌زه‌کاره و گا‌قی که هه‌ست به نزیکبوونه‌وه‌وی مه‌ترسی جه‌نگی ناوخو ده‌کات ده‌وله‌ت ئاگادار ده‌کاته‌وه.

شیوازو ته‌کنیک:

هه‌ر چه‌نده هوراس زیاتر به هوزانین لیریکی و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی به‌ناوبانگه ته‌نزی مولایم به‌دیارتین تایبه‌تمه‌ندی به‌ره‌مه‌کانی وی ده‌ژمی‌ردری.

جگه له کتییی نیوه‌پوکه جوراو جوره‌کانی، له زوربه‌ی ئیپوده‌کان، و گه‌لیک له چامه‌کان، و هه‌روه‌ها له (هونه‌ری شاعیری) یه‌که‌یدا هه‌ندی نیشانه‌ین ته‌نز ده‌بینرین. ته‌نانه‌ت له غه‌زه‌لیاتی ئه‌قینداریشدا ده‌ست له شوخی و حه‌نه‌که هه‌لناگری. شوخ ته‌بعی، نوکته‌بیژی، به‌زه‌یی، هیمنی و خو‌ش مه‌شه‌ری له ناخی شیعری ئه‌ودا په‌نه‌انه، هوراس نه‌که هه‌ر نه‌ختی و پوختی شیعر دووپات ده‌کاته‌وه به‌لکو به خویشی زور پابه‌ندییه‌تی له دانانی به‌ره‌مه‌کانی خویدا له راده‌به‌ده‌ر وردو دوو دل، و شیعره‌کانی له رووی هونه‌رییه‌وه به راستی بی‌خه‌وشن، به ماموستای زور ژانری شیعری و وه‌زن و کیشی جوراو جور ده‌ژمی‌ردری.

کاریگه‌ری هوراس:

هوراس به‌تایبه‌تی له سه‌ده‌کانی ئاقیندا کاریگه‌رییه‌کی ئه‌وتوی نه‌بوو، به‌لام له دوا‌ی رینیسانس و له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا ئیحتوباریکی زوری په‌یدا کرد. له ئیتالیا‌دا کاری کرده سه‌ر، دانتی، پترارک، ئاریوستو، بیمبو، و تاسو، له فه‌ره‌نسا‌دا کاری کرده سه‌ر: رونسا‌ر، دوبلیه، مونتینی، مالرب، بوالو، لافونتین، کورنی، راسین، مولیر، قولتیر، شینییه، دوموسییه، له ئه‌لمانیا‌دا کاری کرده سه‌ر: لسینگ، هرر، گوته، نیتشه، و له ئینگلیستا‌ندا کاری کرده سه‌ر: سپنسه‌ر، شه‌کسپیر، جونسن، ئه‌دیسون، ستیل، پریر، پوپ، ریچاردسون، سترن، ئیسمولت، فیل‌دینگ، گری، چستر‌فیلد، فالپول، وردز ورس، کولریج، بایرون، شیلی، و براوینگ.

کورته‌یه‌کی ره‌خنه‌کان:

هۆراس له بهر نه بوونی ههستی قول و تهبعی ناسک، کهم مایهیی له مهسهله کۆمه لایهتی و ناوه پۆکه ئه قیندارییه کان، و دووره پهریز خوازی رهخنه ی لیگراوه، رهخنه گریک به پیاویکی (به کهلهش بچووک) و گه وره ی ده زانی که خووی پاریزکارانه ی وی ده گهل گه وره ترین ده سته و تین شیعریدا ناگونجیت. هه ندیکیش به که سیکی خو هه لکیش و له خو رازیان له قه له م داوه. له م لاشه وه هه واردارانی ده لین هۆراس هه رچییه ک بی روون و ره وان و جوان ده نووسی، و ته کنیککی بالای له به کاره یانی وشه و په یف و کیش و وه زن و ره وان ی زماندا هه یه. ئه مه جگه له وه ی که له مه يدانی رهخنه ی ئه ده بیدا خودانی ئه قلکی ساغله م و به هره یه کی گه وره یه و به ره مه کانی له رووی کورته ری و جوانییه وه مایه ی ستایشن، نووسینه کانی خوینهر راده کیشن. هۆراس وه کو که سیکی ته زنووس خودانی هه سته کی کۆمه لایه تی به رزه، و که متر ده بیته مایه ی ره نجان و تۆرانی که سانی دی، هه موو خه تاکانی دۆسته کانی ده داته وه به روویاندا و له هه مان کاتدا ده یانه ییته پیکه نین. له راستیدا هۆراس له هه موو که سیک و ته نانه ت له خویشی پیکه نین دروست ده کات. بوونی هۆراس پهره له دیتن و ئه قلی باتین، ئه قلی ساغله م، مه حبه ت و خو شه ویستی، به زه یی و راستگویی، ئه ده ب و ئینسانیه ت.

لاوانه وه و شیننامه "11"

رومییه کان شیعر ی ئاشقانه یان له قالبی وه زنی شیعر ی لاوانه وه و له جیبی شیننامه ده نووسی. سی لاوانه وه خوانی دیاری رومی: تیبولوس، پروپرتیوس و ئوقیدیان ناوه .

تیبولوس (ئالبیوس تیبولوس 54-18 پینشن):

ئهم شاعیره گه وره یه ئه ندای کۆرو ئه نجومه نی میسالا "12" بوو. چوار کتیبی شیعر ی ئاشقانه و خو شه ویستی ده دنه پال وی. کتیبی یه که م بریتیه له ده غه زه ل، غه زه لیکیان ده رباره ی سالفوژی له دایکبوونی میسالا یه (7) پینچ غه زه لیش ئه قینی شاعیر ده رهق به پلانیا ده رده برن (1-6). کتیبی دووم شه ش شیعر ی لاوانه وه ی له خو گرتوه، له سی شیعیاندا باسی ئه وینی ئاگرینی تیبولوس ده رهق به نیمسیس ده کری که ژنیککی سه ر به چینه کانی خواره وه ی کۆمه لگه یه. شه ش شیعر ی کتیبی سییه م وادیاره بو سولپیسیا "13" ی برازای میسالا یه، تیبولوس ورد، هیمن، نه جیب، سه نگین، میانره و، قسه له روو و ره وان، و ناوبانگ و شوپه تی به ره وان ی و پوخته یی به ره مه کانییه وه یه. به لام دیدو روانینیکی سنورداری هه یه و که م ئه ندیشه یه... هه ر چه نده له ریزی شاعیره گه وره کان دانانری، به لام شاعیریکی هیمن و رها سووکه.

پروپرتیوس (سکستوس پروپرتیوس 50-16 پینشن):

ئه ندای کۆرو مه جلیسی میسیناس بووه. 4-5 کتیبی لاوانه وه ی داناوه. ته قریبه ن هه ر هه موو دوو کتیبی یه که م، نیوه ی کتیبی سییه م، و سی شیعر ی کتیبی چواره م (واته نزیکه ی شه ست و

حهوت شيعيريك) دهربارهى ئه قينى خوى دهرهق به هوستيا-يه. ئهو دواى شيعرهكانى دهربارهى بابتهى جوراوجوره وهكو رپورهمى ئاينى، ناوى شوينان، جهنگى ئاكتيوم، و خهمى مهرگى خانميكى رومى. به گشتى پروپرتيوس به شاعيريكى باشت له تيپولوس دهزانن- چونكه ههم بهرهمى زورترو ههم بابتهى جوراوجورتري ههميه. ئالوزى، نامهفهومى، نهبوونى يهكييتى و يهكنهوايى كيش و وهزن بهكهم و كورتى بهرهمهكانى وى دهژميردرين، لايهنى ئيجابى بهرهمهكانيشى بريتييه له: قولى كاريگهري، سهنگينى، زيتهلهيى، سوزى راستهقينه و ناسكى و جوانى.

ئوقيد (پوبليوس ئوقيدىوس ناسو 43 پيشن- 17 ن):

شاعيريكى مهلمهه نووس و ليريكاخوان، و شانؤنامه نووسه. له خيزانيكى جهنگاوهرى دهوله مهندى خهلكى سولمون له ئيتاليياى ناوهندى هاته دنياوه. له رومدا كهوتووته خويندى زانستى رهوانبيژى و ماف، بهلام زور زوو وازى له لقى ماف هيئاو روى كرده شيعرو شاعيرى، سى جارار ژنى هيئاو دوو ژنى يهكهمى تهلاق دا. ئوقيد له سالى 8ز به دهستوورى ئوكتافيانوس بو تومى، له كهنارى دهرىاي رهش دوور خرايهوه و نوؤ سال له وهدوا ههر له ويندهر كوچى دوايى كرد.

بهرهمهكانى:

هؤزانيئ ئه قيندارى:

خوشهويستى:

كوى پهجا شيعره له سى كتيپدا (له ئەسلدا پينچ كتيپه) كه له دهوروبهرى 23-15 پ.ز له قالبى شين و لاوانه وهدا دانراوه. ئەم كۆمهله شيعره پتر ئهو شيعره ئاشقانانهى له خوگرتوو كه نهك ههستى خودى شاعير، بهلكو ههستى ههر ئاشقيك دهگيرتتهوه. كورينا، بابتهى دوازده شيعرى ئەم بهرهمهيه، وادياره پيكهاتهيه كه له چهندين نهفه، ئهو ئهشقهى وينه دهگيرت ئهشقيكى سيكسى و نارهوايه، و دهنكو تونى شاعير ههندى جار هيمنه و ههندى جار توند دهبي. شيعرهكانى دهفتهرى ئهشقان، بى پهروا، گالته ئاميز، چر و كورتن و پهيوهندييهكى ئهوتوش له نيوان شيعرهكانى ئەم ديوانه دا رهچاو نهكراوه.

ژنانى قارهمان (له دهوروبهرى سالانى 22- 15 پيشن دانراوه):

كوى پازده نامهى خهياييه كه ژنانى تهنيا و دلتهنگى ئهفسانهيى، بو دلدارانى خويان، كه بوونهته مايهى پهريشانى حالى وان، نووسيويانه. ههمو نامهكان له دهم و گاشى قهيراناويدا نووسراون و ئاههنگى نامهكان ههندى جار خهمن و نهخوشانهيه ههندى جار پر جوش و خرؤش و سوزاوين. دوو نامهى (كاناسه "14" و فيلييس "15") ي ئەم كۆننامهيه نمونهى واقيعى

تراجیدیای رهسه‌ن و هه‌ندیکی دیکه‌یان پرن له شوخی و نوکته‌بازی (وه‌کو پنه‌لوپه "16" و فیدرا "17"). ئەم نامانه توژینه‌وه‌ی په‌سندن دهرباره‌ی خوو خده‌ی ژنان، به‌لام هه‌ندیکیان نیشانه‌ی ناھونریه‌ت و که‌چ زه‌وقین. وادیاره چاسهر (ئه‌فسانه‌ی ژنانه‌ی میهره‌بان) و لاندور (دیالوگی خه‌یالی) له ژیر کاریگه‌ری ئەم به‌ره‌مه‌دا نووسیوه.

جووت نامه‌کان:

سی جووت نامه‌یه که پاشکۆی (ژنانه‌ی قاره‌مان) هه‌ر جووتیک بریتیه له نامه‌یه‌کی دل‌داری پیاویک و وه‌لامی ئەو ژنه‌ی نامه‌که‌ی ئاراسته‌کراوه (پاریس "18"، هیلین "19"، لیاندر "20" و هیرو "21"، و ئاکونتییوس "22"، و سیدیپه "23") ئوقید له‌م به‌ره‌مه‌دا سوودیکی فره‌ی له زانستی و اتاناسی و روون بیژی و هرگرتوه.

که‌ره‌سته‌کانی ئارایشتی ژنان:

په‌نجا چوارینه‌یه که پروگرامیکی سه‌یرو ئالۆز له واری که‌ره‌سته‌ی مکیاجی ژناندا ده‌خاته روو، ئەم به‌ره‌مه له‌بهر ئەوه‌ی باسی کۆمه‌له‌ خالیکی ته‌کنیکی رووته، جوانیه‌کی ئەوتوی نییه.

"هونه‌ری ئەقینداری":

ده‌قیکی فیڕکاری تا راده‌یه‌ک تیروته‌سه‌له له سی کتیبدا، دهرباره‌ی شیوه‌کانی ئەقینداری. کتیبی یه‌که‌م هونه‌ری په‌یداکردن و رامکردنی ماشوقه‌ فیڕی پیاوان ده‌کات، کتیبی دووم فیڕیان ده‌کات که چۆن به‌خۆشه‌ویستی بمینه‌وه، کتیبی سییه‌م بۆ ژنانه‌و باسی دل‌رفاندنی ناشقان ده‌کات. ئەم شیعرانه، ئەوه ده‌لین که سه‌روکاریان ته‌نیا له‌گه‌ل ئەشقی به‌ده‌نیدا هه‌یه. (هونه‌ری ئەقینداری) یادگاریکی هونه‌رییه‌و دیره‌کانی مینا ئەلماس دهره‌وشینه‌وه. به‌ره‌مه‌میکی زیره‌کانه‌و ته‌نز ئامیژی ناسکه که له شه‌یه‌ته‌ته‌وه سه‌رچاوه ده‌گری و بۆ هارپوژاندنی خوینه‌ر کۆ له هه‌یچ ناکاته‌وه، ئوقید له‌م به‌ره‌مه‌دا ئیدی خزمه‌تکاری ئەقین نییه (وه‌کو له کتیبانی خۆشه‌ویستی، و ژنانه‌ی قاره‌ماندا وابوو)، به‌لکو ئاغای ئەقینه، و له‌م رووه‌شه‌وه به‌خۆی ده‌نازی. زۆربه‌ی خه‌لکی (هونه‌ری ئەقینداری) ئوقیدیان (به‌تایبه‌تی له سه‌رده‌می قیکتۆریا "24") دا به به‌ره‌مه‌میکی نه‌ئه‌خلاق‌ی له‌قه‌له‌م داوه‌و رهنگه هه‌ر ئەم به‌ره‌مه‌ و خه‌تای* شاعیر بوونه‌ته‌مایه‌ی نه‌فی کردن و دوورخسته‌وه‌ی.

دهرمانی ئەقین (له ده‌وربه‌ری سالی "1" ز بلاوکراوه‌ته‌وه):

دیریژی (هونه‌ری ئەقینداری)یه. هه‌ندی چاره‌و دهرمانان (ته‌نیا بۆ پیاوان) بۆ ئەقین ده‌خاته روو: کار، سه‌فه‌ر، گه‌یڕانه‌وه‌ی عه‌یبه‌کانی مه‌حبوب و چه‌زکردن له ژنیکی دیکه. هه‌روه‌ها هه‌ندی ری و جیش بۆ هه‌لاتن و خو دزینه‌وه له ئەقین و ئەقینداری، داده‌نی: دووره‌په‌ریژی له‌و کۆپو مه‌جلیسه‌نه‌ی که بشیت ژنه‌ی تیا‌دا ببینری، پۆشین و له‌به‌رکردنی جلوه‌رگی ناشیرین، خواردنی

باش، نهگوتنی شیعر، (دهرمانی ئەقین) له چاو (هونەری ئەقینداری) دا جوانییەکی ئەوتۆی نییە، بەلام لهگەڵ ئەمەشدا شوخی و حەنەکیبێژی زەندوو یەتییهکی دەدات.

هۆزانی گێرانهوهیی:

میتامورفۆس (له سالانی 2-8 ز دانراوه):

هۆنراوهیهکی گێرانهویی درێژه (دوانزه ههزار بهیته له پازده بهرگدا) و لهسهه وهزنی شهش پایهیی هۆنراوهتهوه، که بهرای ههندی له شروقهکاران به بهرهمهیی مهلحه می دهژمیردری. ئەم بهیته چیرۆکی دۆنای دۆنی مروقه و شتانی بی گیان له ههوهلی خۆلقانهوه تا سالی 43 پيشز بهزمانی سالنامهیی و تهقویمی دهگێریتهوه. ئەم گێرانهوهیه له گۆرانی هیولای بی شیوه و فورمهوه بۆ جیهانی بوون دەست پی دهکات و به خودا ناسایی ژول تزار کۆتایی دیت. ئەم بهرهمه 246 چیرۆکه، که ههه چیرۆکیکیان به جوهره دۆنای دونیک کۆتایی دیت. ریزبهندی میژوویی تهنیا له بهرگی یهکهه و دووهه و یازدهیهه تا پازدهیهه-ی ئەم بهرهمه ناشکرایه ماک، زۆربهی چیرۆکهکان دهچیتهوه سهه ئهفسانان، بهرگی یهکهه تا یازدهیهه بریتیهه له هیکایهتین رۆمانتیکی کورت کورت که زۆربهیان سۆزایی و جدی و ناسک و جوهره جوهرن. ژمارهیهک له قارهمانانی هیکایهتهکانیش به سوچهتهوه ههجوو دهکرین. بهرگی دوازدهیهه تا چواردهیهه ههندی سهنگینترو مهلحه می تر دهبن، و بهرگی چواردهیهه پتر ئهفسانانی نیشتمانپهروهی دهگێریتهوه، بهرگی یازدهیهه دهبارهی رهواجی شارستانیته و رۆشنیری یۆنان له ئیتالیا و ستایشی رومه وهکو مهلبهندی مهدهنیته و شارستانیته جیهان، ههروهها لیكدانهوهیهکی لهمهه فلهسهفهی فیثاغورس و داوکویییهکی له گیاخۆری، گرتۆته خۆ.

میتامورفۆس، به گشتی به شاکاری ئوقید دادهنن، ئوقید لهم بهرهمههه، گوزارشت و دهبرینی مکوم و رهوانی ئهفسانانی کۆن دووباره زندهو دهکاتهوه. ئەم بهرهمه له نیو بهرهمه گهورهو شاکارهکانی رومدا بهبهراورد لهگهڵ مهلحهمهکهی قیرجیلهوه به پلهی دووهه می.

ئهو هۆزانانی که له تاراوگههه و تراون:

سالنامهی رومی (بهه له دوورخستنهوهی ئوقید، له دهووبهههه سالی 8 ز دانراوه، و نووسهه له کاتی ئاکنجی بوونیا له تۆمی پییدا چوهتهوه).

بهیتیکی تهواو نهکراوه که لهسهه وهزنی شین و لاوانهوه هۆنراوهتهوه، ئوقید به تههه بوو ئەم بهرهمه له دوازده کتیب یان بهرگدا بهونیتهوه، بهلام دوور خستنهوهی بواری دانانی پتر له شهش کتیبی پی نههه. ئەم بهرهمه رهو داوهکانی شهش مانگی یهکهه می سال، به دووپاتکردنهوهی ئاههنگ و جهژن و بۆنه رومییهکانهوه، باس دهکات. زیده باری ئەمه میژوویهکی سالنامه، ههندی ریشه دۆزی پهیقه و وشه که زۆر جیی باوهه نیه، لهگهڵ شههههکی بورجهکاندا بهدی دهکری، ئەم بهرهمه کاری کردۆته سهه (سالنامهی شوانکارههه) سپنسهه.

ئیبیس (دوربەری سالی 8ن):

بەیتێکی توندی سەرزەنش ئامیزە لە 644 بەیتدا، کە ئیبیس "25" بە زۆر خەتایان مەحکوم دەکات، لەوانە دەست بەسەرگرتنی داراییەکانی ئوقید لە کاتی دوورخستنه‌وه‌یدا.

بەیتی غەم (لە سالانی 8-12 ن دانراوه):

پینچ دەفتەری لاوانە‌وه‌یە، کە شاعیر داوای عەفو بەخشین لە ئوگوستوس دەکات و باسی بەدبەختییەکانی خۆی لە تۆمیدا دەگێڕێتە‌وه. ئەم بەیتە کورتە میژووپیەکی گەرمی ژیانی وی نیشاندەدات، بەلام لە رووی هزرو ئەندیشە‌وه بەرەمیکی لاوازه.

کۆمەڵە نامەیکە لە دەریای رەشە‌وه (12-14ن):

بابەتی ئەم بەرەمه‌هە درێژەیی بەیتی غەمه. چوار بەرگە و چل و چوارنامە‌ی لە خۆ دەگری. رووی دەمی نامەکان لە کەسانی ناسراوه.

شاعیر لەم نامانەدا ئەو رەنجانە دەگێڕێتە‌وه کە کیشاویەتی، هاوسەرە‌که‌ی و دۆسته‌کانی ستایش دەکات، و دەسفی تومی و دوروبەری دەکات. ئەم نامانە لەو رووه‌وه کە هەندی حەقیقەتی ژیانی ئوقید دەگێڕنە‌وه، یەجگار بەنرخن.

هەلسەنگاندنی شیعری ئوقید:

هەر چەندە زۆر جار ئوقید بە گەندەلی ئەخلاق و سەرسەریتی تاوانبار کراوه، بەلام بەرەمه‌هە‌کانی تەواو لە مەبەست و ئارمانجی مەزەبی و ئەخلاق خالی نین. ئوقید، بی دوو دلی ئیعتراز لە ستمی خواوەندان دەگریت، و زۆر بە کەمی باسی لایەنگری لە خودایانی تەقلیدی رومی دەکات، بەلام جۆرە یەکتا پەرستیه‌کی تەمومزۆی زەمینە‌ی چیرۆکی میتامورفوس-ی وی پیک دەهینی و چاوی لە ئاسودەیی بەهەشته.

خەوشە‌کانی ئوقید زاده‌ی هەلچوونی لە راده‌ بەدەری تەبعه، واتە نەبوونی میانرەوی و زەبت و رەبت و هاوسەنگی، مکوولی دەلیت ئوقید دوو خەوشی تەحەمول ناپەزیری هەیه:

1- زیرەکی هەمیشە‌یی

2- شوین نەناسین.

کە دیتە سەر رەخنە‌گرتن لەخۆی ئەوه‌نده جددی نییه‌و لە حەزف کردنی پەرەگرافی لاواز لە زمانا بی توانایه.

ئوقید لە بارتە‌قای ئەم سەلیباتانەدا، خالی پۆزەتیقی زۆره: فرە لایەنی کارەکانی، خۆش دلی دایمی، خەیاالی پەر داهینان، زەین روونی و هۆش تیزتی، رەوانی و پاراوی زمان و لیها‌تووی لە وه‌زندا کە دەیخەنه ریزی پیشه‌وه‌ی شاعیرانی گێرەر‌وه‌ی غەزەلخان.

شۆرەت و دەسەلات:

بەرھەمی ھیچ شاعیریکی کلاسیکی ھیندەدی بەرھەمەکانی ئوقید فرە خوینەر نەبوو، گەرچی ئوقید تا سی سەد سالییش پاش مردنی ھەر شاعیریکی گەرەو خۆشەویستی جەماوەری خەلکی روم بوو، بەلام کاریگەری قوولی تەنیا بەسەر مارسیا لەو ھەبوو، لە سەدەکانی ناڤینەو تا نیووی دووھمی سەدەدی یازدەھەم ئیدی شۆرەتی بەرەو نەمان چوو. لەو رۆژگارەو تا سالی 1800 تەنیا ڤیرجیل دەسەلاتی زۆری بەسەر ئەدەبیاتی لاتینەو ھەبوو. ئەو نووسەرانی کە زیاتر قەرزارباری ئوقیدن بریتین لە: دانتي، پترارك، بوکاچو، ئاریوستو، گوتیە، دابللیە، رونسار، مونتنی، لافوتین، چاسر، سپنسر، شەکسپیر، لاندور، تینی سین، سوین برن، سیدنی، کرتیان دوتروا، گیوم دولوریس، دومیون، لوپەدوگا، دریتون، کولی، بنو ئادوسندمور، کالدرون، مولیر، ھیی وود، لیلی، جانسون و ھەرۆھا گولیاردەکان "26" و تروبادورەکان "27"، مینی "28" سینگەرەکان.

میژوو

لیقیوس (تیتوس لیقیوس پاتاقینوس 59 پێشز- 17ن):

میژوونووسیکی رومیە، لە پادووا "29" ھاتە دنیاو لە گەنجیدا چوو بۆ روم و لەویندەر پەییوھندی دۆستانەدی دەگەڵ ئوکتاڤیانوس، و میسیناس و یاوهرانیدا پەیدا کرد. لیقیوس پتر لە چل سالی ئاخرو ئوخوری تەمەنی بە نووسینی میژوو بردە سەر و ئەنجام لە پادووا کۆچی دوایی کرد.

بەرھەمەکانی:سالنامەکان یان میژووھەکان:

142 کتیبە کە تەنیا 45 دانەیان لە دوو کۆ بەرھەمی گەرەدا (لە کتیبانی 1 تا 10 و 21 تا 45) ماون. ئەم سالنامانە سەردەمی دامەزراندنی روم تا مردنی دروزوس "30"ی زپرکوری ئوگوستوس، لە سالی 9ز لە خۆ دەگریت. بەشی یەکەمی ئەم سالنامانە لە سالی 753 ھو دەست پیدەکات و لە سالی 293 پێشزدا کۆتایی دیت، بەشی دووھم بە ھەلگیرسانی دووھم جەنگی کارتازی (218 پێشز) دەست پیدەکات. ریژەدی ئەو سالانەدی کە ھەر بەشیک لە بەرھەمی نیوبراو دەیگریتەو جیاوازه: دە کتیبی یەکەم 460 سال دەگریتەو، بەلام چەند کتیبیکی کۆتایی ئەم بەرھەمە، ھەر یەکەیان نزیکەدی یەک سال لە خۆ دەگری. لیقیوس، لە دانانی ئەم سالنامانەدا سوودی لە زۆر سەرچاوە وەرگرتووە، بە تایبەتی لە بەرھەمەکانی پۆلوبیوس، بەبی ئەویدی نیوی ئەو سەرچاوانە بیینی، شیوازی وی لە کاریگەری ڤیرجیل و سیسرون بەدەر نییە.

لیقیوس دوو مەبەستی گرینگی هەبوو: یاد کردنەوێ تورهقی و شکۆمەندی روم، و سەرسامکردنی خۆینەرانی بەرھەمەکانی بە توانا دراماتیکی و حیکایەتخوانییەکانی خۆی. لە سەرەتاوە دلبەندی خەلکی روم و کەسایەتی و کرداری جەماوەری خەلکی رومە. لایەنگری لە کۆماریخواری دەکات، و سەردەمی شەپەکانی کارتازی (قەرتاجە) بە قۆناغ و سەردەمی شکۆداری روم دەزانێ. بەلام بە توانا دەسەلات، حەقانیەت، و روم و زەمانی ئوگوستوس دەنازی، لیقیوس پێی وایە کە میژوو پێویستە لە رووی مەعنەوییهوە بە سوود بێ – لیقیوس زیاتر جەخت لە سەر دیاردە ئەخلاقییەکانی کۆمەلگە دەکات تا لە سەر دیاردە مادییەکان، و ئەم جەخت کردنەش دەبێتە هۆی ئەوەی کە ئەو دیاردانە تۆماری کردوون نوقستان بن، لیقیوس لە زەمانی خۆیدا خۆشەویستییهکی تایبەتی هەبوو دەیگێرێنەوێ یەکیک لە هاوولاتیانی قادس (کادیث) تەنیا بۆ دیتنی وی چوو بۆ روم و پاش دیدەنی وی یەکسەر بۆ ئەسپانیا گەراوەتەوێ. میژووێکە وی بوو بە سەرچاوەیەک بۆ نووسەرانی دواي خۆی بە تایبەتی میکافیلی، شەکسپیر و مکیلی.

کورتەیهکی رەخنەکان:

لیقیوس زۆر جار کەم دیقەتە، لە هەلبژاردنی سەرچاوەکاندا بێ موبالاتە و پتر پابەندی هەستو سۆزە تا پابەندی پڕەنسیپ و میتۆدی زانستی بێ. راستە میژوونوو سیکی کەنەکار نییە، بەلام ویپرای ئەوەی کە لە تۆمار کردنی سال و بەروارو وردەکارییاندا هەندی جارێ هەلە دەکات، میژووێکە وی ئەگەر راستگۆیی میژوویییشی تیدا نەبێ، ئەوا راستگۆییەکی شاعیرانە تیایە و روحی میژووێکە وی دروست و راستە. هەر چەندە تەعەسویی نەتەوێی هەیه بەلام لە رووی بۆچوونی سیاسییەوە بەویژدان و بەئینسافە. وی جیهانبینی میژوویی نییە، گۆرانکارییه میژووییەکان بە هزر و خەیاڵی زەمانی خۆی ئارایشت دەکات. زانیارییهکانی وی سەبارەت بە جوگرافیا، سیاسەت، ماف، و کاروباری سوپایی کەم بایەخن، و ئەو بابەتانە لە سەرچاوەی جۆراو جۆرەو وەریان دەگری، بە دروستی هەرسیان ناکات، لیقیوس بۆچوون و تیورییهکی یەکیچەرە و یەکیگرتووی دەربارە میژوو نییە و تەنیا بەناو بردنی زنجیرە رووداویک واز دینێ. هۆی هەر گەورە مانەوێ بەرھەمەکانی لە شیوازی مامۆستایانەیدا، یانی رەوانی و کورتی رستەکانی و دەولەمەندی و سفتی دەرشتن کە نیشانە جۆش و خروش و هەورازو نشیوی حیکایەتخوانییە، گوتوویانە لیقیوس لە باری شیوازهوە یەکیکە لەو پەخشێن نووسە هەرە دیارانە کە جیهان بە خۆوێ دیتووێ.

پەراویزو ژێدەران:

1 – مانتووا:

ناوچەیهکە لە باکووری ئیتالیا.

- 2- ميسيناس (70- 8 پيشن) سياسه توانيكي رومييهو يهكيك بووه له ئەدەبىستان.
- 3- سكریبونیا:
- دووهمین هاوسەرى ئوكتافيانوس-ى يهكەمین ئيمپراتورى رومه.
- 4- ئوكتافيا:
- كيزى ئوكتافيانوس و دووهمین هاوسەرى مارك ئانتونىيه.
- 5- مارسوس (268- 208 پيشن): فەرماندەيهكى رومييه.
- 6- پوليو (75 پيشن 5) خەتیب و سياسه توانيكي رومی بووه.
- 7- پیراندن (سەدەى حەوتەمى پيشن): شاعيريكي مەلحەمەبيژى يونانييه.
- 8- رودسى (سەدەى سييهەم تا دووهمى پيشن): شاعيريكي يونانييه.
- 9- بەرەمىن ناوەرۆك جياواز (Saturnae): بە مانای بەرەمىكى نيوهرۆك جورا و جور دى. دەبى ئەو ش بگوترى كه هوراس له روانگەى تويژەرانى ئەدەبىي جيهانەو بە رچە هەلگري لوسيلوس لەم جورە ئەدەبەدا دەژميردى و گەياندوويه تە لوتكە.
- 10- ناکتيوم: لوتكەيهكە له باكوورى رۆژئاواى يونان، هيزەکانى ئوگوستوس ليرەدا ئانتونىوس و كليوپاترا يان شان (31 پيشن).
- 11- دەم و گاڤ - Carpediem: دەربرينيكي لاتينييه بە مانای "ئەمپۆ لە كيس مەدە). له ئەدەبىياتدا، بە تايبەتى له شيعرى ليريكيدا، دەلالەت لەو مەبەستە دەكات كه تەمەنى لاوى كورتەو جەخت لەسەر گەپان بە دووى لەزەتدا دەكات.
- 12- لاوانەو و شيننامە: له زمانى يونانيدا زاراوہى Elegy بۆ ئەو شيعرانە بەكاردى كه بۆ لاوانەو و شيوەن دادەنرين و، ئەو ش شيعريك بووه كه بەيتيكي لەسەر وەزنى شەش سيلابى بووهو بەيتەكەى دواى ئەو لەسەر وەزنى پينج سيلابى بووه. يونانيەكان بە زۆرى لاوانەويان لە قالبى ئەم جورە شيعردا دەهونىيهو، بەلام رومييهكان شيعرى غەزەليشيان لەم قالب و فورمەدا داناه.
- 13- ميسالا (64 پيشن- 8):
- فەرماندەو خەتییكى رومی بووهو پشتیوان و دوستى ئەدیبان بووه.
- 14- سولپى سيا (له ناخرو ئۆخرى سەدەى يەكەمى پيشندا ژياوه):
- نافرەتيكى شاعیری رومی بووه.
- 15- كاناسه:
- كيزى ئەيول-ى پاشای مانيزى (دەكەويته تسالى) يەو، كه پوسيدون حەزى ليكرد. ئەم كيزە لەگەل برايهكەى خويدا زینای کرد.
- 16- فيليس:
- شانزادەخانمىكى خەلكى تراس-ى مەقدونىيه بووه، كه دەزگيرانەكەى له وەختى خويدا بۆ زەماوەندەكەى نامادە نەبوو، خوى له سيڤدارە داوه، وا باوه كه خواوەندان کردوويانە بە درەختى چواله.

- 17- پنهلوپه:
 هاوسه‌ری ئودیسیوس-ی پاشای ئیتاکیا بوو که ماوه‌ی بیست سالان چاوه‌پروانی
 هاوسه‌ره‌که‌ی کردو هه‌ر به‌ئمه‌کداری مایه‌وه.
- 18- فیدرا:
 هاوسه‌ری تسیوس-ی پال‌هوان و پاشای ئاتین بوو. حه‌ز له‌هیپولوتوس-ی کورپی هاوسه‌ری
 یه‌که‌می تسیوس ده‌کات و که‌هیچ به‌هیچ ناکات بوختانی بۆ هه‌ل‌ده‌به‌ستی و ده‌بیته‌ باعیسی
 مه‌رگی و پاشان خۆیشتی خنکاند.
- 19- پاریس:
 کورپی پریام-ی پاشا ته‌رواده‌ بوو، پاریس هیلین-ی رفاندو بوو به‌مایه‌ی هه‌ل‌گیرسانی
 شه‌ری ته‌رواده.
- 20- هیلین:
 هاوسه‌ری مینالیوس-ی پاشای ئه‌سپاره‌ته‌ بوو.
- 21- لیاندر (به‌گویره‌ی ئه‌فسانانی یونانی) لایک بوو که‌ شه‌وان به‌مه‌له‌ له‌گه‌لی
 ده‌رده‌ نیل ده‌په‌رییه‌وه‌ تا بگات به‌هیرۆ-ی ده‌نک و خۆشه‌ویستی.
- 22- هیرۆ:
 پاسه‌وانی په‌رستگه‌ی ئافرودیت و ماشوقه‌ی لیاندر بوو.
- 23- ئاکونتیوس:
 لایکی یونانی بوو که‌ حه‌زی له‌سیدیپه‌ کردو ئه‌قینی وی وه‌کو داستانی‌ک که‌وته‌ سه‌رزاران.
- 24- سپدیپه:
 ده‌زگیرانی ئاکونیتوس بوو.
- 25- سه‌رده‌می فیکتوریا (سه‌ر به‌قوناغی فیکتوریا 1819-1901) شای ئینگلستان
 بوو له‌سالانی 1837-1901
 (* خه‌تای شاعیر:
 خه‌تای ئوقید که‌ له‌گینه‌ هۆی دوور خه‌ستنه‌وه‌که‌ی وی بووبی، له‌وه‌یه‌ ئه‌مه‌ بووبی که‌ ئاگای
 له‌ ئاشقیکی نه‌ینی شازاده‌ خانم جولیا بووه، به‌لام ئه‌مه‌ی بۆ ئوکتافیانوسی باپیری جولیا،
 نه‌گه‌راوه‌ته‌وه.
- 26- ئیبیدی:
 مه‌علوم نییه‌ که‌ ئاخۆ که‌سایه‌تییه‌کی خه‌یالییه‌ یان راستیه‌.
- 27- گولیارده‌کان:
 ئه‌مانه‌ زانیان یا که‌شیشانی‌ک بوون که‌ له‌ خه‌رقه‌ی روحانی مه‌حروم بوون و له‌ سه‌ده‌کانی
 12 و 13 ی زایینیدا له‌ ئینگلته‌راو فه‌ره‌نساو ئه‌لمانیدا به‌ ئاواره‌یی و ئاشقاتی (شایه‌ری)
 گوزه‌رانیان ده‌کرد. خۆیان به‌وه‌ ده‌زانی که‌ بابایه‌کی روحانی ئه‌فسانه‌یی به‌ناوی گولیا
 پشتیوانیان لیده‌کات ئه‌م گروپه‌ له‌ گۆرانیه‌کانی خۆیاندا هیرشیان ده‌کرده‌ سه‌ر

سەختگیرییەکانی کلێساو بە تەوس و توانجەو شیعرو گۆرانیان بە ئەقین و شەرابدا
هەڵدەگوت.

28- تروبادورەکان:

کۆمەڵێک موترب و ناشقی گەپۆک بوون لە ئەوروپای سەدەکانی ناخیندا بە تاییبەتی لە
فەرەنسادا.

29- مینی سینگەرەکان: ئەمە ناوی ژمارەیهک لە شاعیرانی لیریکی ئەلمانی سەدە
12 و 13 ی زایینی بوو.

30- پادووا: ناوچەیهکە لە باکووری رۆژھەلاتی ئیتالیا و رۆژئاوای فینیسیا.

31- دروزوس (38-9 پێش):

فەرماندەیهکی رومی بوو.

سەردەمی ئیمپراتۆرییە

(14-476 ن)

پیشینهیەکی میژووی:

قوناغیکە لە مردنی ئوگوستوسەو لە سالی چواردهیهیە زایینیدا تامردنی مارکوس ئورلیوسی ئیمپراتۆر لە سالی 180زدا درێژە دەکیشیت، بە شیوهیهکی گشتی بە قوناغی داروخان و هاتنه خوارهوه دەژمیردری. زۆربهی ئیمپراتۆرانی سەرەتاکانی ئەم قوناغ و سەردەمە، بە تاییبەتی کالیگولا "1"، و نیرون "2" که بە ریز لە سالی 37 تا 41ز، و لە 54 تا 68 ز جلهوی ولاتیان بە دەست بوو. کەسانی زۆردارو دژی ئازادی تاکە کەسی بوون. ئیمپراتۆرانی دروستکار و راستگۆ (نیرفا "3"، ترایانوس "4" هاردیانوس "5" ئانتونئوس پیوس "6"، و مارکوس ئورلیوس) که لە سالی 96 تا 180 ز حوکمرانیان کرد، رومیان گەیانده پلهیهکی بەرزى خوشگوزەرانی و بەختەوهی. ترایانوس سنوورهکانی ئیمپراتۆریەتی رومی گەیانده دوورتین ئاقارو دەر. پاش کۆچی دوایی مارکوس ئورلیوس، ویپرای هەندی قوناغی جیگیرو ئارامی ریژهیی وەکو قوناغی دیوکلتیانوس "7" (285-305)، ئیدی هەلومەرجی ئابووری، کۆمەلایەتی و سیاسی بەردەوام خراتر دەبوو. هیرش و پەلاماری تیره هۆقی و بەربەرەکان لە ماوهی سەدەکانی چوارەم و پینجەمدا پترو بەرینتر بوو. لە سالی 364 ئیمپراتۆریەت پارچە پارچە بوو، لە سالی 410دا گوتەکان "8" بە سەرکردایەتی ئالاریک "9" روم-یان داگیرو تالان کرد، و لە سالی 476 ئیمپراتۆریەتی رومی روژئاوا بە دەستی ئودواکر "10" رووخا. رووداوه گرنگەکانی ئەم قوناغ و سەردەمە بریتین لە: لە خاچدانی مەسیح لە سالی 30 ز، سوتانی روم لە سالی 64دا، ویپران بوونی ئۆرشەلیم لە سالی 70دا، ئاگر کەوتنەوهی فیزومیوز "11" و نغرو بوونی پۆمپی "12" و هوكولانوم "13" لە سالی 79دا یەكەمین هیرشى گوتەکان لە سالی 251دا، گواستنەوهی پایتەخت بۆ قەستەنتەنیە لە سالی 330دا، دابەش بوونی ئیمپراتۆریەت لە سالی 364دا، تالانکردنی روم بە دەستی گوتەکان لە سالی 410ز، تالانکردنی روم لە لایەن قاندا "14" لەکانهوه لە سالی 455، و روخانی ئیمپراتۆریەتی روم-ی روژئاوا لە سالی 476دا.

نۆرینیکی گشتی:

ئەدەبیاتی روم-ش وەکو دەبیاتی یونان، پاش سەردەمی زیپینی خوێ، چوو قوناغیکی داكشانی ریژهییەوه. داكشانی باری کۆمەلایەتی و سیاسی، داكشانی ئەدەبیاتی لە هەردوو

ئاستی چەندایەتی و چۆنایەتییهوه بەگەڵ کەوت. وێرای ئەوەی کە زۆربەى ئیمپراتۆرەکان هاندەری داھینانی بەرھەمی ئەدەبی بوون، دە ئیمپراتۆری یەكەم (پاش مەرگی ئوگوستوس و پێش حوکمرانی نیرقا لە ساڵی 96ز) زۆر سنوریان خستە بەردەم ئازادی دەربیرینی ئەدەبی و بوونە باعیسی وەستانی فەلسەفەش. نووسەران لە ترسی ئەوەی نەبادا قسەکانیان سەر دالی کەسیک بگری، بەرھەمی زۆر ناپرسەن و دەستکردیان دەنووسی و پتر خویان بە فەنکارییهوه خەریک دەکرد. ئەوەی کە برەوی بەم ریبازە دەدا بایەخدانی زۆر بە هونەری رەوانبێژی و رپورەسمی تازەى خودان بەھەمەکان بوو کە حەزیان لیبوو بەرھەمەکانیان بە دەنگی بەرز لە بەردەم جەماوەری خەلکدا بخویننەوه. روو کردنە نووسەرانى گەورەى سەردەمی ئوگوستوس کرد بە کاریک کە نووسەرانى دواتر بکەونە ھەقپکی وان و لەوان ھیووتر چوون -بەبی ئەوەی چ سەرکەوتنیک بە دەست بێنن.

ئەم سەردەمە، سەردەمی پەخشانی بوو. خوتبە، نامە، میژوو، بیوگرافی، چیرۆک و ((لە قوئاغەکانی ئاخرو ئۆخری ئیمپراتۆریەت))دا نووسینی ئایینی و مەزەبی قالب و فۆرمی ھەرە باوو سەرەکی ئەدەبی بوو. شیعرو شاعیری ئەگەرچی تا رادەیکە بی گیان و بی ھەناسە بوو بوو، بەلام بە تەواوی نەمرد بوو. سنکا درامکانی بە شیعەر نووسی، مارشال چەند شیعریکی داشۆرینی نووسی، و ئەستاتیوس بەیتیکی مەلحەمی نووسی.

تارجیدیا

سنکا (لوکیوس ئانایوس سنکا 3 پێشز- 65 ن):

شانۆنامەنووس، فەیلەسوف و تەزەنووسیکی رومییە. سنکا لە کوردوفا، لە ئەسپانیا ھاتە دنیاو، مامۆستا و پەرودەکاری سەردەمی لاوی ئیمپراتۆر نیرون بوو. لە ساڵی 41ز بو (49- 65) کە سەرۆت و سامانیکی زۆری پی بەخشی. سنکا وەکو راویژکاری نیرون ھەمیشە ھەولی دەدا لە خراپەکاری دووری بجاتەوه. سەرەنجام بە ھاودەستی لە پیلانەکەى پیزون"16دا حوکم درا و ناچار بوو خو کوژی بکات.

تراجیدیاکانی سنکا:

نو تراجیدیا لە پاش سنکا بەجیماوه. میژووی دانانیان دیار نییە، وادیارە سنکا لە دوا ساڵەکانی تەمەنیدا ئەم بەرھەمانەى نووسیوه. زۆربەى ئەم تراجیدیانە لەبەرھەمی تراجیدیا نووسانی یونانییەوه نامادەکران و دارپژراونەتەوه.

ھەرکولی دیوانە:

بەدەستکارییەکی ئازادەوه لە ھەرکول-ی یورپییدس-هوه وەرگیراوه.

ژنانی تەروا:

دارشتنهوهی ژنانی تهروای یورپیدسه. لهوهیه ئەم شانۆنامهیه باشتین تراجیدیای سنکا بی.

ژنانی فینیقی:

شانۆنامهیهکی ناتهواوه که له شانۆنامهیهکی یورپیدس-هوه به هه مان ناو وهرگیراوه.

میدیا:

پلۆتی ئەم تراجیدیایه له بنهردا هه مان پلۆتی میدیا-ی یورپیدس-ه. شانۆنامهکه جهخت لهسهه تورپیی نامرۆقانه و ئەفسونی نا ئاسایی میدیا دهکاتهوه. ئەم بهرهمه وهکو سههراوهیهکی جادوویی کۆن بایهخداره، وادیاره شههکسپیر له شانۆنامهی مهکبیدا ئەو دیمه نانهی که پوهستن به ژنانی جادوگه رهوه، له ژیر کاریگهری میدیادا نووسیونی.

فیدرا: له بهر رۆشنایی شانۆنامهی هیپولیت-ی یورپیدسدا نووسراوه. فیدرا به یهکیک له شانۆنامه ههه باشهکانی سنکا دهژمیردی. ئەم بهرهمه سههراوهی فیدری راسین، و فیدرا-ی دانونتسیو بووه.

ئودیپ (ئودیپوس):

له شانۆنامهیهکی سوفوکلیس-هوه به هه مان ناو وهرگیراوه، بهلام سنکا جهختیکی زیاتر لهسهه زولم وههستکردن به گوناحی ئودیپ دهکات.

توئستس:

تراجیدیایهکی بههیزه و ناواخنهکهی لهسهه تۆله و تۆله کارییه. ئەم بهرهمه تاقه بهرهمی سنکایه که لهسهه بنه مای شانۆنامهی یۆنانی نهووسراوه.

ئاگامه منون:

ئەم شانۆنامهیه درێژهی توئستس-هوه له بهر رۆشنایی ئاگامه منون-هکهی ئاسخیلوس دانراوه و باسی گه پانه وهه کوزرانی ئاگامه منون دهکات.

هه رکول له ئوتادا:

سههراوهی ئەسلی ئەم شانۆنامهیه ژنانی تراخیس-ی سوفوکلیس-ه، ته قریبه ن بهلگه نهویست دیتته بهرچاو که سنکا له دانانی ئەم بهرهمه دا له ژیر کاریگهری میتامورفوس (کتیبی نۆیه م)، و ژنانی قاره مان (نامهی نۆیه م) ی ئوقیدا بووه. بابه تی ئەم شانۆنامهیه مردن و لا دایک بوونه وهی هه رکوله. تۆن و ئاوازی روحانیانهی شانۆنامهکه تازه رهسه نه.

خەسلەت و تايبەتمەندی تراجیدیاکانی سنکا:

زبیری توند رهوانەشی شانۆنامەکانی سنکا وەسفی وردەکاری رهفتارو هەلسوکهوتی کەسایەتییهکان لەسەر شانۆدا، نیشانەشی ئەوەیە کە ئەم شانۆنامانە هەرگیز نمایش نەکران و وادیارە بۆ ئەنجامدان و جیبەجی کردن نەنووسراون، لەوەیە مەبەستی سنکا ئەوە بووبی کە شانۆنامەکان بۆ عەوامی خەلکی نەقل بکات یان ئەوە بووبی کە لە پەناوە بخوێنرێنەوه. خوێندنەوهی وردو لەسەر خۆو شیوهی خیتابی بە ئاوتاو لە تايبەتمەندییە بەرجهستەکانی شانۆنامەکانی سنکا دەژمێردری، خەسلەتیکی تری شانۆنامەکانی شروقهی زندوو تیروپری هەستەکانە بەزمانیکی زیتەل و زیندوو لە قالبی دیالوگی چژودارا. شتی راز ئاساو جادوویی وەکو تاپۆو شەبەنگان، تەلیسمان و جیهانی مردووان، بەفراوانی بەکار دەبات. ترسیش بەسەر دراماکانی سنکا زالە. تراژیدیاکانی پرن لە دیمەنیی شانۆیی جوان و لەبەر دلان. بەلام هاوسەنگی پێویستیان کەمە. کاراکتەرەکان ناواقیعی و دەبەنگن. تەکنیکی دراماتیکی لاوازه. بە زۆری هۆکاری نمایشی وجودی نییە. دیالوگەکان واقیعیانە نین، کارو جۆلە زۆرجار بە شیوهی نابەجی روو دەدەن، بۆ هاتوچۆی کاراکتەرەکان کەمتر تەدارەکی پێویست بینراوه. جۆری پیشاندانی چیرۆکی شانۆنامەکان ناپهوانە. تايبەتمەندییەکانی دیکەیی شانۆنامەکانی سنکا بەکار هێنانی دووبارەیی تەتەر و مەنەلۆگی دوورو درێژە.

سنکا نەخشە و پلۆتی شانۆنامەیی بەلاوه مەبەست نییە. حالەتی غافلگیری و کت و پیری تەنیا پشت بە تەکنیکە لەفرییهکان دەبەستی. شانۆنامەکان عادەتەن بە پیشەکییەک لە شیوهی دیالوگ یان مەنەلۆگدا دەست پێدەکەن - کە ئەمە پیشەکییەکانی یورپییدس و هیر دینیتەوه، و پیشەکییەکی سنکا زیاتر زەمینە خوشکردنە بۆ ئاواز و تۆنی شانۆنامەکە.

بونیاد: لە نوۆ شانۆنامەیی سنکا، هەشت دانەیان، وێرایی زیادکردنی چوار ئاوازی کۆرال، بەسەر پینچ پەردەدا دابەش دەبن. گروپی کۆرال بەشیک نییە لە خودی شانۆنامەکە، بەلام (لەمیان پەردە) بنەرەتی ترە. سی کەسایەتی قسەکەر (لە ئاگامەنۆن دا چوار کەسن) یەكجار لەسەر شانۆ دەردەکەون، هەلبەتە یەکیتییهکانیش لەبەر هەمەکانی سنکا دا بەشیوهیەکی ریک و پیک رهچاو ناکرین.

کیش:

دیالوگەکان لە بنەرەتدا لەسەر وەزنی ئیامبیک-ن. سنکا هەمیشە وەزن و کیشی یەك نەوا بەکار دینێ.

کاریگەری و بایەخی تراجیدیاکانی سنکا:

له میژووی درامای تازهدا هیچ نووسه‌ریکی کلاسیکی به ئەندازه‌ی سنکا بایه‌خی نییه. ئالفیری له ئیتالیا، کورنی له فەرهنسا، و زۆریه‌ی تراجیدیانووسانی ئینگلتەرا له‌سه‌ده‌کانی شانزده‌و حه‌قده‌مدا زۆر قه‌رزارباری هه‌ندی لایه‌نی به‌ره‌مه‌کانی سنکا-ن، وه‌کو فۆرم و قالب، شیوازو ته‌کنیک، شه‌کسپیر و هاوچه‌رخانی ویش له‌واری سوود وهرگرتن له پیشگوتار، گروپی کورال، روح، ته‌ته‌ر، مه‌نه‌لوگی دوورو درێژ، دابه‌شکردنی شانۆنامه بو پینچ په‌رده، جادوو، ترس، تۆله، و حه‌تمیه‌تی فه‌لسه‌فی (وه‌کو خالیك له هه‌نبر حه‌تمیه‌تی مه‌زه‌بیی ئاسخیلوس و سوفوکلیر) له ژیر کاریگه‌ری سنکا‌دا بوونه.

په‌خشانه‌کانی سنکا:

سنکا جگه‌ له تراجیدیا، به‌ره‌مه‌میکی زۆریشی، که زۆریه‌یان فه‌لسه‌فین، به‌ په‌خشان نووسیوو، یه‌کیکه‌ له په‌یره‌وکارانی حیکمه‌تی عه‌مه‌لی ره‌واقیه‌کان. ئەم لایه‌نه‌ی هزر و بیره‌کانی وی ئەوه‌نده ره‌سه‌ن نین، به‌لام کاری کردۆته سه‌ر بیرو هزری سه‌ده‌کانی ناڤین و هزر و بیری مونتنی و ئەمرسون. شیوازی سنکا له په‌خشاندن کورت و پر مانایه، به‌ زۆری رسته‌ی کورت و ره‌گه‌زدۆزی و... به‌کار دینی.

دیالۆگه‌کان:

ئەم سه‌رناوه سه‌رناویکی نابه‌جییه، چونکه ئەم نووسینانه له راستیدا نووسین و نامه‌ی ئەخلاقین. ژماره‌یان ده نامه‌ن له دوازه کتیبدا: 1- ده‌باره‌ی خواست، باسیکه سه‌باره‌ت به شه‌ر. 2- ده‌باره‌ی پایه‌داری هه‌کیمان، ناتوانی هه‌کیم و ئاقلان نازار بدرین یان سوکایه‌تیان پی بکری. 3- ده‌باره‌ی توپه‌یی، بریتیه‌ی له سی کتیب سه‌باره‌ت به ماهیه‌تی توپه‌یی و دامرکانده‌وه‌ی توپه‌یی. 4- دل‌دانه‌وه‌ی مارسیا، دل‌دانه‌وه‌ی کچه‌که‌یه‌تی پاش له ده‌ست دانی کوپه‌که‌ی. 5- ده‌باره‌ی ژبانی به‌خته‌وه‌ران، ته‌نیا چه‌ند پارچه‌یه‌کی ماوه‌و پیناسه‌و ستایشی به‌خته‌وه‌ری له روانگه‌ی ره‌واقیه‌کانه‌وه ده‌کات. 6- ده‌باره‌ی ئاسایش، پاکانه‌یه بو دروستی دووره په‌ریزی خو‌ی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی. 7- ده‌باره‌ی ئاسوده‌یی بیر، چه‌ند بابه‌تیکه سه‌باره‌ت به فه‌لسه‌فه‌ی ره‌واقی. 8- ده‌باره‌ی کورتی ته‌مه‌ن: ئەگه‌ر ژبان به‌ فیرو نه‌ده‌ین به‌شمان ده‌کات. 9- دل‌دانه‌وه‌ی پۆلۆبیوس، دل‌دانه‌وه‌ی ئەو مامورانه‌یه که عه‌رزى حاله‌کانیان ده‌گه‌یاند هه‌خزمه‌تی ئیمپراتۆر کلاودیوس. 10- دل‌دانه‌وه‌ی هلویای دایکی، دل‌دانه‌وه‌ی دایکه‌یه‌تی له کاتی دوورخستنه‌وه‌و نه‌فی کردنی خویدا.

نامه‌ی ئەخلاقیه‌کان:

24 نامه‌یه له بیست کتیبدا، زۆریه‌ی نامه‌کان ده‌باره‌ی داب و نه‌ریت و ئەخلاقیه‌ته. ئەم نامه‌ن ئاراسته‌ی لوسیلیوس-ی ماموری کاروباری باج و خه‌راجی سیسیل کراوه.

وتاره ئەخلاقییەکان:

دوو بەرھەمی درێژی ئەخلاقیی سنکا لەبەر دەستدان: 1- دەربارە بەخشش، بریتییە لە دوو کتێب. 2- دەربارە چاکە، سی کتێبە.

پرسە سروشتییەکان:

گوتاریکە لە ھەوت کتێبدا دەربارە زانستە سروشتییەکان. لەم بەرھەمەدا ئەم پرس و دۆزانی خراوەتە روو:

1- پەلکە رەنگینە

2- ھەورە تریشقە

3- ئاو

4- ھەستانی نیل، تەرزەو بەفر

5- با

6- بوومە لەرزە

7- ئەستێرەین کلکدار

بایەخی ئەم کتێبە لە بەھا زانستییەکییدا نییە بەلکو لە ناوەرۆکە ئەخلاقییە (رەواقی) یەکییدا.

ستایشی تەوسامین:

تەنزیکێ دڵگێرۆ زیرەکانەییە دەربارە ئیمپراتۆر کلاودیوس، کە لە سەر شیووی تەنزەکانی مینیوسی دانراوە.

تەنز

پترونیوس (گایوس پترونیوس ئاربیتر، ز - 65):

تەوسنوو سیکی لاتینییە. زانیارییەکی کەم لەمەر ژبانی وی لە دەستدایە. بە گوێرە نۆرینی تاسیتوس "17"، پترونیوس مامۆستای رابواردنەکانی نیرون بوو، پترونیوس بە تاوانی ئەوێ کە دەستی لە پیلانی پیزوندا ھەبوو، ناچار بوو خۆکوژی بکات.

ساتیریکون:

پەخشانی چیرۆکیکی درێژە کە بەھەندی ھۆزانان رازینراوەتەو. تەنیا ھەندی بەش (141 بەش) لە ھەردوو کتێبی پازدەھەم و شازدەھەم لە چەپۆکی رۆژگار رزگار بوون - رەنگە ھەمووی بکاتە ھەشت یەکی دەقی ئەسلی بەرھەمەکە، ئەم چیرۆکە پلۆت و نەخشەییەکی لاوازی ھەبە کە باسی بەرەلایی سی لاوی سەر سەری دەکات. بەشی یەکەم (بەشەکانی 1 تا 26) زیاتر باسی ئەدەبیات و وتاریییە.

بهشی دووم (بهشەکانی 27 تا 78) دەربارەیی "زیافەتی تریمالیگو"، بەناوبانگترین فەسڵی چیرۆکەکیە، تریمالیگو (کە بە بۆچووونی هەندی لە توێژەران وینەییەکی هەجوتامیزی نیرۆن-5) کەسیکی بەرەللاو ویلە، بی کارو کردەویە، فەشەکەرو نوکیسەییە، کە پترونیوس لە ریگەیی سوعبەت و شوخییەکانیەو گالتەو تەوسی پیدەکات. دوا بەش (بەشەکانی 79 تا 141) باسیکە دەربارەیی نەمانی هونەر، وەسفیکی شاعیرانەییە دەرەق بە گرتنی تەرۆادە بە دەستی یونانیەکان، شیعیکی دەربارەیی جەنگی ناوخوای روم، چیرۆکی ((بانۆی ئیفسوس"18))، شەرحی سەفەریکی دەرپایی و کەشتی شکانی سی لاوی ویلە.

ساتیریکون بە چەمکی ئەمڕۆ پلۆت و نەخشەییەکی دروستی نییە. بونیادی چیرۆکەکی سست و لاوازی و رووداوەکانی نالوجیکییە، تەنانەت هیچ بنەمایەکی ئەخلاقیی ئەوتوی نییە کە نووسەر چیرۆکەکی لەسەر رۆبێتی. وەسفی کەسایەتیەکانی زەنییە، لایەنی تەنز نامیزی کتیبەکی لاوازی، و کەسایەتیەکان هیچ شەهامەتیکی ئەخلاقییان نییە، نووسەر بەسەر شەرخوازی و گەندەلییەکاندا باز نادات، بەلام لە بەرامبەریانیشدا ناوەستیتهو، نوپینی وی نوپینیکی ئەخلاقیی نییە، ساتیریکون سەبارەت بە ئەخلاقیی ئەدەبی و نمایشی بی موبالاتە، و پرە لە عەیش و نوش و لەزەت و نەفس پەرستی. لە هەر رومان و هزینیکی ئەخلاقیی تەقریبەن بەدەرە، بەلام جار جار بە پەیقی کورت و سادەو وینەین تەنزنامیز دەرپازینریتهو. ئەم کتیبەکی لە رووی وشەو گەلەک دەولەمەندە، بە تایبەتی وەکو گەنجینەییەکی وشەو پەیقی خەلکانی کۆلکە خوینەوار مایەیی سەرنجە.

مارسیال (مارکوس فالیریوس مارتیالیس 40-102ن):

تەنز نووس و پیکەنینۆک پەرۆرە. لە بیل بیللیس-ی ئەسپانیا هاتە دنیاو. لە دەوروبەری سالی 64ز چوو بۆ روم و لەویندەر هاندەرانیکی زۆری پەیدا کرد. لە سالی هەشتادا کۆمەلیک نوکتەیی دەربارەیی ری و رەسمی کردنەووی کولیسایوم"19" پیکەش بە ئیمپراتۆر تیتوس کرد، کە ئەویش زۆر ئیمتیازی کۆمەلایەتی و سوپایی دای. لە کۆتاییەکانی تەمەنیشیدا ژنیکی دەولەمەند مولکیکی بچوکی پی بەخشی. مارسیال لە سالی 101ز بۆ بیل بیللیس گەڕایەو و هەر لەویندەر کۆچی دوایی کرد.

مارسیال لە سالانی 84-85ز دوو کتیبی پەندی بە نیوی زنیاو ئاپوفورتا لە قالب و فورمی شیننامەدا بلاوکردهو. لە سالانی 86-101ز سیازدە کتیبی نوکتەو پیکەنینۆک و قسەیی نەستەق بلاوکردهو. ئەم پازدە کتیبە نزیکی 1200 نوکتەو پەندی کورت لە خو دەگریت، هەلبەتە مەودای بابەتی ئەم کتیبانە یەجگار بەرین و بلاو، هەندی لە نوکتەکان مایەیی پیکەنین، بەلام زۆربەیان تەنزنامیزن، زۆر نوکتەیی چۆر دارو توانجایان تیدایە، زۆریشیان نە پیکەنیناوین و نە توانجایان بەلکو ستایش و پیروزیایی و داخوازین، هەندیکیشیان پرن لە دلیری و دلاویری. مارسیال بەخۆی هەندی لەو نوکتەو پەندانە بە باش و هەندیکی بە مامناوەندی و هەندیکی تریان بە خراب ناو دەبات لە راستیشدا لە رووی بایەخووە جیاوازن.

ژمارهیهکیان زۆر زیرهکانه و کینایه نامیژو پر مانان، و ژمارهیهکیانیش سواوو بازارین. ئەگەرچی مارسیاڵ کتیبهکهی خووی به بهرهمهکی ئینسانی ناودهنی، بهلام زیاتر باسی رهفتار، سستی و لاوازی ئەخلاق، ریاکاری و ریسواییهکانی رومی ئەو زهمانه دهکات تا کارین چاک و خیرخووانه. بهرهمهکهی مارسیاڵ که مائی روالهتی، هۆشیاری، هوسهنگی و کورتپری پێوه دیاره. کاریگهریشتی له ئەسپانیا، ئینگلتەرا، فهرهנסا و ئەلمانیا دا ناشکرایه.

جوڤینال (دسیموس جونیوس پوڤینالیس، 60 – 140ن): تهنزنوسه. له ئاکوینوم هاته دنیاوه، تهقربههه ههچ زانیارییه که له مهپ ژیانی وی له بهر دهستدا نییه، جوڤینال شانزه تهنزنامهی له سههر به حری شهش پیگهیی نووسیوه:

- 1- تاوانباران و گهندهلکاری ئهسلێ زهمان.
- 2- گوناھی ناناسایی، به تایبهتی له نیو ئەوانه دا که لافی پارێزکاری و خواناسی لێدهدن.
- 3- ژیانی پر مهینهتی رومیان
- 4- ههجووی کابینهی دو میتیان "21".
- 5- دامای کۆیله و ژێردهستانی دهوله مهندان و پیسکهکان.
- 6- گوتاریکی درێژو توند دژی ژنان.
- 7- دژواری و تهنگوچه له مهی قوتاییان و مامۆستایان.
- 8- بیهودهیی پله و پایه.
- 9- بیهودهیی ههوا و ههوهسی مرۆڤو باشی دو عای واقعی.
- 10- رابواردن و عهیش و نۆش.
- 11- چلێسی (ورگ پهروهی) و دهست بلاوی.
- 12- شادمانی به بۆنهی رزگاری دۆستی که شتی شکان و هیرشیک بۆ سههر میراتخۆران.

- 13- کینهکیشتی و ویزدان.
- 14- ئهرکی باوکان و دایکان دهرهق به مندان.
- 15- هۆڤیگهری.
- 16- بهد رهفتاری سهربازان دهرهق به خهکی نه سوپایی.

جوڤینال له گهندهلی زهمانه زۆر بیزار و توپهیه. نووسینهکانی واقعی، بههیز، رهشبینانه، توند، توانجای، تیزو توپهه. وهستای تانه و توانجه. ئاواز و تۆنی له باری ئەخلاقیه وه هندی جار زۆر بهرزو بالا دهبی. له وهسفدا بی وینهیه، و له زانستی رهوانیژییدا پرو دهوله مهنده، له داهینانی دهسته واژه و وشهین کورتدا بههرهیهکی پرشنگذاری ههیه. کاریگهری به سههر بوالو، ساموئیل جانسون، و پهپه و کارانی کلاسیسی تازوه ههبوو.

لوکان (مارکوس ئانایوس لوکانوس، 39-65ن):

شاعیریکی مه‌لحه‌مه‌بیژی رومییه، خه‌لکی (کوردوبا)یهو برزای سنکای فهیله‌سوفه، به مندالی له‌گه‌ل خانه‌واده‌که‌یدا بو روم چوو. به فه‌رمانی نیرون بوو به ماموری کاروباری دارایی، به لام له ئەنجامدا به هوی دهوری کارای له پیلانی پیزوندا ناچاری خوکوژی کرد.

فارسالیا (جهنگی ناوخۆ):

به‌یتیکی میژوویی ته‌واو نه‌کراوه له نو کتیب و نیودا، که‌باسی جهنگی ناوخوی زه‌مانی ژول تزار ده‌کات. له رووی میژوویییه‌وه جیی متمانه نییه، به لام له دوو لایه‌نه‌وه تازه‌یه:

1- مامه‌له کردنی مه‌لحه‌می له‌گه‌ل میژووی تازه‌دا

2- دوورخستنه‌وهی خودایان له کردنه‌وهی گریی چیرۆک.

نه‌زمی کتیبه‌که هه‌مواره به لام یه‌کنه‌وایه، شیوازی شاعیر زور ده‌ستکرده، پره له موباله‌غه‌و ره‌گه‌زدۆزی و په‌ره‌گرافی پیکه‌نیناوی. پیرسته‌کانی کتیبه‌که بی‌فایده‌و تاقه‌تبه‌ره. ده‌رچوونی بی ئەندازه له بابته بونیادی چیرۆکه‌که لواز ده‌کات، گرنگی ئەم مه‌لحه‌مه‌یه له کاراکته‌رسازی تزار، پومپی، و کاتودایه، هه‌روه‌ها له نوکته جوانه‌کانی‌دا، له کۆپله دل‌گیرو ته‌زن‌ئامیزو چیرۆکه سه‌یره‌کانی دایه. ده‌رباره‌ی ژنانی سیحربازو هیزه نا ناساییه‌کان.

ستاتیوس (پوبلیوس پاپینیوس ستاتیوس، 40-96ن):

شاعیریکی مه‌لحه‌مه‌نووسی رومییه، له ناپولی هاتۆته دنیاوه‌وه له‌لاویدا چوو بو روم، له‌مه زیاتر ته‌قربه‌ن چ زانیارییه‌کی دی ده‌رباره‌ی ژنیانی وی له به‌ر ده‌ست نییه.

تیبائید:

به‌یتیکی مه‌لحه‌مییه له دوازه کتیبدا که چیرۆکی "حه‌وت که‌س دژی تیب" ده‌گێرێته‌وه. ستاتیوس له‌م به‌ره‌مه‌دا قه‌رزارباری ئانیید-ی فیرجیله، و لاسایی که‌سایه‌تی و رووداوه‌کانی ئانیید ده‌کاته‌وه، به گشتی تانوپۆی تیبائید به‌رزو سفته، کیشیکی ره‌وانی هه‌یه، و ستاتیوس هونه‌ره جوانکارییه‌کان لی‌هاتووانه به‌کار دینی به‌لام هه‌ندی جار توند‌ره‌وی تیدا ده‌کات. ئەم به‌یته رۆمانتیکییه لیوان لیوه له رووداوانی سه‌یر، نا‌ناسایی، و به‌زه‌یی ئەنگیز و توندوتیژ، هه‌لبه‌ته گله‌یی ئەوه‌ی له‌سه‌ره که له گیانی نه‌ته‌وه‌یی، چه‌مکی ئەخلاق، و باوه‌ری مه‌زه‌بی یان فه‌لسه‌فی خالییه، تیبائید کاری کردۆته سه‌ر نووسه‌رانی سه‌ده‌کانی نا‌قین، به‌تایبه‌تی دانستی و چاسه‌ر، هه‌روه‌ها ئەده‌بیاتی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌می ئینگلیستانیش له کاریگه‌ری ئەم به‌ره‌مه به‌ده‌ر نه‌بووه.

نا‌خیلییس:

مه‌لحه‌مه‌یه‌کی چه‌ند به‌شیییه که به‌مه‌به‌ستی باسی ژیا‌نی ئاخیلوسه. ته‌نیا یه‌ک کتیب و نیو له‌م به‌یته، که باسی ده‌ورانی منالی قاره‌مانه‌که‌ی له‌ خو‌ ده‌گری، به‌ ته‌واوه‌تی هۆنراوه‌ته‌وه. به‌یته ئاخیلئیس هه‌ست و روژین و یاد ئاوه‌ری جوانی به‌ره‌مه‌کانی ئوقیده.

به‌ره‌می جو‌راوجۆر:

سی و دوو شیعره له‌ پینچ کتیبداکه به‌ وه‌زنی جو‌راوجۆر هۆنراوه‌ته‌وه. ئەم شیعرانه بابته‌تی جو‌راوجۆر له‌ خو‌ده‌گرن، له‌وانه چاکه‌کانی دو‌میتیان، مه‌رگی کۆیله‌یه‌ک، پینشکه‌ش کردنی په‌یکه‌ریک، روژی له‌ دایک بوونی لوکان، ئەم به‌ره‌مانه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی تا راده‌یه‌ک ریالیستی، کورت و پرمانان، و وه‌ستایانه هۆنراوه‌ته‌وه.

میژوی سروشتی

پلینی گه‌وره (گایوس پلینوس سکوندوس 23-79ز):

میژوونوس، ژیا‌ننامه‌نووس، زانی ده‌ستووری زمان، مامۆستای زانستی ره‌وانییژی، له‌شکری، و دانه‌ری میژوی سروشتیییه، له‌ کومون "20" هاته دنیاوه، هه‌م له‌ هیزی زه‌مینی و هه‌م له‌ هیزی ده‌ریاییدا خزمه‌تی کرد. ئەنجام کاتی که بو ریبه‌رایه‌تی عه‌مه‌لیاتی رزگاری تا‌قمیك چوه‌ه نزیکی کیوی قیزوو، له‌ ئەنجامی دو‌وکه‌لی گرکان خنکاو گیانی سپارد. پلینی خوینه‌رانیکی یه‌جگار زۆری هه‌بوو، پلینی سه‌دو شه‌ست ده‌فته‌ری نووسی بووه‌وه. هه‌ندی له‌ به‌ره‌مه‌ فه‌وتاوه‌کانی بریتین له‌: نامه‌یه‌ک ده‌ریاره‌ی سوود وه‌رگرتن له‌ زوبین، (ئامیریکه له‌ بابته‌تی نیزه-وه‌رگی) ژیا‌ننامه‌ی، پومپونیوس سکوندوس، میژوی جه‌نگه‌کانی ئالمان (له‌ بیست کتیبدا)، میژوی روم (له‌سی و یه‌ک کتیبدا)، و نامه‌یه‌ک ده‌ریاره‌ی روونییژی. گرنگترین به‌ره‌می پلینی میژوی سروشتیییه که له‌ سی و هه‌وت ده‌فته‌ر پیکه‌توووه به‌ گوته‌ی نووسه‌ر له‌ دوو هه‌زار سه‌رچاوه‌وه کۆی کردووه‌ته‌وه. ئەم به‌ره‌مه ئەنسکلۆپیدیای ته‌بیعه‌ت و هونه‌ره. ناواخه‌که‌ی بریتیه له‌: ده‌فته‌ری یه‌که‌م، ده‌ستپیک، پینشگوتار، و پیرست، ده‌فته‌ری دووه‌م، شه‌رح و شو‌قه‌ی رووداوه‌ فه‌له‌کی و جه‌وییه‌کانی جیهان، ده‌فته‌ری سییه‌م تا شه‌شه‌م، جوگرافیای دنیا‌ی ناسراو زانراو، ده‌فته‌ری هه‌وته‌م، مرؤقناسی و فیزیولوجی، ده‌فته‌ری هه‌شته‌م تا یازده‌یه‌م، زینده‌وه‌رناسی، ده‌فته‌ری دوازده‌یه‌م تا نۆزده‌یه‌م، گیاناسی و رووه‌کناسی، ده‌فته‌ری بیسته‌م تا بیسته‌م و هه‌وته‌م، گژوگیای پزیشکی، ده‌فته‌ری بیست و هه‌شته‌م تاسی و دووه‌م، سوود وه‌رگرتن له‌ مه‌تریالی حه‌یوانی له‌ پزیشکیدا، ده‌فته‌ری سی و سییه‌م تاسی و هه‌وته‌م، به‌کاره‌ینانی ته‌نی کانزایی له‌ پزیشکی و هونه‌ردا.

زانیا‌رییه‌کانی پلینی جیی متمانه‌ نین.

(میژوی سروشتی) یه‌که‌ی نیشانه‌ی درشت بینی و که‌م دیقه‌تییه له‌ دیتن و کنه‌کاری له‌ سه‌رچاواندا. دانه‌ریکی له‌زگین و خو‌شباوه‌ره. شیوازیکی ساده‌و بی‌فۆرمی هه‌یه، زۆرجار له‌

خهت دهردهچی و له بابه ته که ی دور ده که ویتته وه. ویپرای ئەمهش (میژووی سروشتی) ی پلینی به سه رچاوه یه کی گرنگ، له بواری زانستی کۆندا، دیتته ژماردن. ئەم کتیبه به تایبه تی له سه ده کانی ناڤیندا که به سه رچاوه یه کی پر ئیحتوبار ده ژمیردرا، کاریگه رییبه کی زۆری هه بوو.

نامه کان

پلینی بچووک (گایوس پلینیوس کایکیلیوس سکوندوس، 62 – 113 ن):
خه تیپ و سیاسه توان، شاعیر، نامه نووس و خوشکه زای پلینی گه وه بوو. له کومون هاته دنیاوه، له لای کوینتیلیانوس خویندویه تی و پاشان به فه رمانی ترایانوس پۆستی کونسولی و فه رمانه رای بیتی نیا "23" ی وه رگرتووه.

نامه کان:

کۆ نامه یه که له نو کتیبدا که به ر له بلاو بوونه وه ی به وردی پیداچونه وه ی بو کراوه. پلینی له نووسینی ئەم نامانه دا نامه کانی سیسرونی کردووه به سه رمه شقی خۆی، به لام نامه کانی سیسرون زۆر زندووترو، جوانترو پر مانا ترن. هه ر نامه یه ک باسی بابه تیک ده کات، و ته ژێ پهندی ئامۆژگاری به نرخه. نامه کان شیوازیکی جوان، ساده و، دلگیران هه یه. بابه ته کانیا ن زۆر فراوان و ده وله مه ندن – چالاکی دادگا، ئەده بیات، ده وله تدار، جوگرافیا، رووداوانی رۆژ، و به تایبه تی شه رحیکی جوانی گه رکانی فیزو – ی سالی 79 ز له خوگرتووه. بایه خی فره ی نامه کانی پلینی له وه دایه که وینه یه کی راستگۆیانه ی واقیعی ژیا نی رومیان و داب و نه ریتی باوی سالانی 75 – 112 ز به ده سه ته وه ده دات. ئەو وینه یه ی که پلینی ده یگری. پیچه وانه ی ئەو وینه یه یه که له میانه ی ته نه زه کانی جو فینال – وه پيشانده ده ری.

گوتاری ستایش:

گوتاریکی بی ئەندازه ستایش ئامیزو زۆر وه ستایانه یه که پلینی له کاتی وه رگرتنی پۆستی کونسولی (100 ن) دا خویندویه تییبه وه. ئەم گوتاره له باری زانیاریانی میژووی ئەو سه رده مه بایه خداره.

میژووی ئەدهب و ره خنه

کوینتیلیانوس (مارکوس فابیوس، 30 – 96 ن):

مامۆستا، مافزان، ره خنه گرو میژوونووسی ئەده بییه، له کالاکوریس – ی ئەسپانیا هاتۆته دنیاوه، ئی له روم خویندویه تی. پاشان بوو به مامۆستا و مافزان، و له سه ر داوا ی ئیمپراتۆر دومیتیانوس، په روه ده و فیڕکردنی کوره کانی وی له ئە سه تۆ گرت. کوینتیلیانوس به

چاولیکه‌ری سیسرون، نامه‌ی (په‌روه‌ده‌ی خه‌تیب)ی نووسی که دوازه کتیبان له خو ده‌گریت.

کتیبی یه‌که‌م، په‌روه‌ده‌و فی‌رکردنی سه‌ره‌تایی منال.

کتیبی دووم، ئامانج و ره‌وشی فی‌رکردن له قوناغی هه‌رزه‌کاری، و پرهنسیپه سه‌ره‌کییه‌کانی هونه‌ری گوتاریبیژی.

کتیبی 3-11، ئاداب و بابه‌تی گوتاریبیژی (داهینان، زه‌بت و ره‌بت، روونبیژی.

کتیبی دوازه‌یه‌م، وینه‌یه‌که له‌مه‌ر خه‌تیبی نموونه‌یی. ئەم نامه‌یه وه‌کو کۆنترین به‌ره‌مه‌یک که باسی مه‌سه‌له تیورییه‌کانی په‌روه‌ده‌و فی‌رکردن ده‌کات، یه‌جگار به‌نرخه، جگه له‌مه کتیبه‌کانی ده‌یه‌م و یازده‌یه‌م ره‌خنه‌ی میژوویی ئەده‌بیاتی کۆنی لاتینی له‌خو ده‌گرن، به تایبه‌تی ئەو شرو‌فانه‌ی که ده‌رباره‌ی فی‌رجیل، ئوقیدو لوکرتیوسن، مایه‌ی هه‌له‌سته‌و سه‌رنجن.

میژوو و ژیاننامه‌نووسی

تاسیتوس تاسیت (کورنلیوس تاسیتوس، 55-117ز):

میژوونوس، ژیاننامه‌نووس، و سیاسه‌توانه وادیاره خه‌لکی ئینترامنا (له باکوری ئیتالیا)یه. یه‌کیک بوو له گروپی لایه‌نگرانی ئەنجومه‌نی سه‌ناو کۆماریخو‌ازان که دژایه‌تی ئیمپراتۆری (80-90ز) ده‌کرد، به‌لام به‌فرمانی سیان له‌فرمانه‌وه‌ایانی فلاقین "24" پۆستی ده‌وله‌تی وه‌رگرت، تاسیت زه‌ماوه‌ندی له‌گه‌ل کیژی ژولیوس ئاگریکولا "25"-ی والی بریتانیا، که له ژیر ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆر دومیتیاندا بوو، کرد، دۆستایه‌تی له‌گه‌ل پلینی بچوو‌کدا هه‌بوو، و به‌فرمانی نروا گه‌ییبه پایه‌ی کونسولی و له‌زه‌مانی ترایانوسدا بوو به‌حوکمرانی ئاسیا.

به‌ره‌مه‌کانی:

دیالۆگ ده‌رباره‌ی وتاریبیژی (له سالی 80ز نووسراوه):

نامه‌یه‌که به‌شیوه‌ی دیالۆگ ده‌رباره‌ی دابه‌زینی ئاستی وتاریبیژی زه‌مانی خو‌ی و ستایشی وتاریبیژی زه‌مانی کۆن، شیوازی ئەم نامه‌یه له‌چاو به‌ره‌مه‌کانی دواتری تاسیتدا کارامه‌تره‌و له‌شیوازی سیسرونه‌وه‌ نزیکتره‌.

ئاگریکولا (له سالی 97ز دانراوه):

کۆنترین ژیاننامه‌ی هونه‌ریانه‌یه که ماوه‌ته‌وه. ئەم کتیبه به‌کورتی ژبانی خه‌زوری نووسه‌ر ده‌گێرته‌وه. ستایشیکی موباله‌غه ئامیزی تیدا‌یه. به‌لام هه‌ندی جاریش ده‌گاته‌وتکه‌ی ره‌وانی. ئەم ژیاننامه‌یه له‌رووی گێرانه‌وی به‌شیکی له‌میژووی کۆنی به‌ریتانیا یه‌جگار

بایه خداره. دهرباره ی ئهم بهرهمه گوتوو یانه که له وهیه جواترین ژياننامه بی لهواری ئه ده بیاتی کوندا.

گرمانیا (له دهوروبهری 98ز دانراوه):

سکیچیکه له ژيانی خه لکانی ئه وروپای ناوهندی له کۆتایی سه دهی یه که می زاینیدا ئهم سکیچه که ئاویتیه که له حه قیقه ت و ئه فسانه، وینه ی شارستانییه تی زبرو پیاوسالارانه ی تیره کانی جهرمه ن له بهرانبه ر پوکانه وه ی شارستانییه تی ئیمپراتۆری روم ده گریت، ئهم بهرهمه له رومی نه ژادناسییه وه بایه خداره.

میژوو (له سالانی 104-109 ن): دانراوه:

میژووی ئیمپراتۆرییه تی روم له ماوه ی سالانی 69-70 ز ده گریته وه. له م بهرهمه ته نیا چوار کتیبی یه که م و نیوه ی کتیبی پینجه م ماوه ته وه و وادیاره باقی کتیبه کان له ناوچوه.

سالنامه کان (له سالانی 115-117 ز دانراوه):

میژووی ئیمپراتۆرییه تی روم له تیبریوس "26" -وه تا نیرون (14-69 ن) له خو ده گریت. گه لیک له به شه کانی له نیو چوه.

هزرو ئه ندیشه:

بۆچوونانی سیاسی:

تاسیت که سیکی توند رهوی دژه ئیمپراتۆرییه ت و کۆماریخوازه. زولم و زۆری دومیتیان-ش هینده ی دی به ره و کۆماریخوازی ده بات. تاسیت دژی ئه و بۆچوونه یه که ده سه لاتی مو تله ق ده بی له دهستی حوکمراندا بی.

مه زه ب و ئه خلاق:

تاسیت که مترین مه یل له مه ر هه ر جو ره یه کتا په رستییه ک یان عیباده تی ته قلیدی خودایانی ئولۆمپی نیشان ده دا. زۆریه ی ئامازه کانی بۆ کاروباری خوا بی له بهر مه به سستی به لا غییه. باوه ریکی دیاری کراوی دهرباره ی نه مری روح و گیان نییه، بابایه کی ره و اقی مه شره به، زۆر ستایشی حه وسه له داری ده کا، به شیوه یه کی گشتی که سیکی ره شبینه.

میژوو و فه لسه فه:

تاسیت میژوو و فه لسه فه به روونی پیناسه ناکات، به لام میژوو له لای وی ئه وزاریکه بۆ وینه گرتنی نه مانی ئیمپراتۆرییه ت و کرمی بوون و گه نده ل بوونی حکومه تانی دیکتاتۆری.

شیوازو ته کنیک:

به رهه مه کانی تاسیت به شیوهیه کی گشتی چرو پرو جوانن، رسته ی کورت به کار دینی، به نانقه ست خوی له هر هاوسه نگی و هاوانه نگی و وهزن و قافیه یه ک دور ده گریت، گه لیک له قسه کورته کانی وی شیوه و فورمی په ندو قسه ی نهسته قیان و هرگرتووه، تاسیت شهیدای فورمی خیتابی و جوانی خالیسه یه، به رهه مه کانی کاریگه ری فیرجیل-ده نوینن. ده برپینی وی له گفتوگووه نزیکه. بو رازانه وه ی زمان جهخت له سه ر ناوو ناوه لئاو ده کات و فرمان پشت گوی ده خات، تاسیت له کاروباری سوپاییدا زانیاری نییه، به لام له گه ل ئه وه شدا، وینه ی گه ش و زندوو ده باره ی جهنگان ده گریت، له واری توژینه وه ی خوو خده ی کاراکته ران و وردکره وه ی حاله ته ده روونییه کاندای وه ستایه. دروستی، راستگویی و سه نگینی به تایبه تمه ندی به رهه مه کانی ده ژمیردرین به ناوبانگن، به لای که مه وه هه ولی دوزینه وه و نیشاندانی بی لایه نانیه ی حه قیقه ته کان ده دات، نه گه رچی توندپه وی وی له دژایه تی کردنی سیسته می ئیمپراتوریدا، هه ندی جار حه قیقه ته کان ده شارینه وه.

سوئونیوس (گایوس سوئونیوس ترانکوئیلوس، 75-140 ن):

ژیاننامه نووسیکی رومی، سکرتری ئیمپراتوریه ت، و دوستی پلینی بچوکه.

به رهه مه کانی:ژیانی تزاران (له دهوروبه ری 120 ن دانراوه):

گرنگترین به رهه می سوئونیوس-ه. ئەم کتیبه ژیاننامه ی دوازه حوکمرانی رومی له ژول تزاره وه تا دومیتیان ده گپریته وه.

ژیانی پیاوانی ناودار (له دهوروبه ری 140 ن دانراوه):

ژیاننامه ی ناودارانی ئه ده ب ده گپریته وه، ته نیا چه ند به شیکی ماوه ته وه. ژیانی ترنس، هوراس، ولوکان گرنگترین به شی ئەم کتیبه ن.

تایبه تمه ندییه کانی:

سوئونیوس، له باری ده روناسییه وه، دیدی ته وای نییه، ئەونده بایه خ به کاراکته رسازی نادات. له روانگه ی میژووییه وه دیدوبوچوونیکی سنورداری هیه و وادیاره به خوی له بایه خ و گرنگی ئەو رووداوانه ی که ده یانگپریته وه، غافلە. له حالیکا کومه لیک به لگه نامه ی له مه پ روودای کارو باره کان له به ر. ده ستدایه له تومارکردنی روودای ناوی ژیاننامه کاندای گوی به ته رتییبی زه مانی نادات، نه زمی میژووییه به زوری له رومی ته قسیم به ندی له سه ر پیگه کانی دی پشت گوی ده خری هه ندی له تایبه تمه ندی به رهه مه کانی ئەو برتییه له:

کورتبیری، چیری و پیری، بی لایه‌نی، راشکاو، روونی، و راستگویی. سوئونیوس نه‌قلی قه‌ولی زوره، گه‌لیک له نوکته و قسه‌ی باو به فراوانی ده‌لیته‌وه.

چیرۆک

ئاپولیوس (لوکیوس ئاپولیوس، له دایک بووی ده‌وربه‌ری 125 ن): نووسه‌رو خه‌تییبیکی رومییه، له مادورا-ی ئەفریقا هاته دنیاوه. له‌گه‌ل بیوه‌ژنیکی ده‌وله‌مندا به‌نیوی پۆدنتلا زه‌ماوه‌ندی کرد، به‌لام مالباتی ژنه‌که، ئاپولیوس-یان به‌وه تاوانبار کرد که ژنه‌ی به ئەفسون و جادو فریوداوه‌و رایانکی‌شایه دادگا. ئاپولیوس به زه‌بری داوکویییه‌کی پر جۆش و خرۆش له خوی، ته‌بری بوو.

به‌رهمه‌کانی:

داوکۆیکاری (داکۆکینامه):

ئهم نامه‌یه ده‌قی ئەو داوکۆیییه‌که ئاپولیوس له دادگادا دژی ماله‌ خه‌وزورانی خویندییه‌وه و ته‌ژی نوکته‌و پیکه‌نینۆکه.

میتامورفوس یان که‌ری زی‌رین:

رۆمانسیکی پیکارسکه که به رۆمانیش دانراوه‌و له یازده کتیبدایه، نه‌خشه‌و پلۆتی ئەم چیرۆکه. له چیرۆکی کورتی یونانییه‌وه وه‌رگیراوه، که به هه‌له دراوه‌ته پال لۆکیانوس. ئەم رۆمانسه چیرۆکی لۆکیوس، که خه‌لکی تسالی-یه، ده‌گی‌ریته‌وه که چۆن به هوی خراپی به‌کارهینانی جادوو ده‌چیته‌ پیستی که‌ره‌وه، به‌لام هزرو هۆشی مرو‌قانی وی ناگۆری. پاش واریقاتیکی زور به خواردنی ئەو گۆله‌باخانه‌ی که ئیسیسی "27" خواوه‌ندی میسری ئاماده‌ی ده‌کات، دووباره‌ ده‌بیته‌وه به مرو‌قه‌ ده‌بی به موریدی ئیسیس، دیارترین رووداوی ئەم چیرۆکه گویگرتنی لۆکیوس-ه له ئەفسانه‌ی کوپیدو "28" پسوخه "29"، که ره‌نگه ره‌مزی رزگاری روحی مرو‌قه‌ بی له ریگه‌ی ئەقینه‌وه.

گۆلی فه‌ساحه‌ت:

بریتییه له 24 پارچه‌ی بژارده له گوتاره‌کانی ئاپولیوس.

ده‌باره‌ی باوه‌ره‌کانی ئەفلاتون:

کورتیه‌کی دوو کتیبی پره‌نسییه‌کانی باوه‌ره‌کانی ئەفلاتونه.

ده‌باره‌ی بوونه‌وه‌ران:

وه‌رگی‌رانی ئازادی نامه‌یه‌که که به هه‌له به هی ئه‌رستۆیان زانیوه.

شیوازی ئاپولیوس:

نووسینه‌کانی ئاپولیوس به هونه‌ره جوانکارییه‌کان رازاونه‌ته‌وه و دوورو دریژن زیاتر بایه‌خ به هه‌ست دهن تا به ئەقل و ئاوه‌ن. زۆریه‌ی به‌ره‌مه‌کانی پرن له هونه‌ری دابه‌شکاری، ره‌گه‌ز دۆزی و ته‌نانه‌ت سه‌روا که له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شیوازی نه‌وه. ده‌رپین و گوزارشتی ئاپولیوس غه‌ریب و بی‌یاسایه، ته‌ژی زاراوانی تیکه‌ل له نوی و کۆن، زمانه‌که‌ی محاوره‌یی و شاعیرانه‌یه.

کاریگه‌ری ئاپولیوس:

ئاپولیوس کاریگه‌ری به‌سه‌ر ئەده‌بیاتی سه‌ده‌کانی ناڤین و سه‌ده تازە‌کانه‌وه، به‌تایبه‌تی به‌سه‌ر بوکاچو و پاتر-هوه هه‌بووه.

ئه‌ده‌بیاتی مه‌سیحیه‌ت

له‌به‌ر نه‌وه‌ی که مه‌سیحیه‌ت له سه‌ره‌تادا ئایینی چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌و خه‌لکانی بووه که زۆریه‌یان خوینه‌واری و نووسینیان نه‌ده‌زانی، بۆیه ئەده‌بیاتی راسته‌قینه‌ی مه‌سیحیه‌ت له کۆتایی سه‌ده‌ی دووه‌می زاینیه‌وه ده‌ست پێده‌کات. ئەو نووسه‌رانه‌ی که به دامه‌زرینه‌ری ئەده‌بیاتی مه‌سیحی لاتینی ده‌زانرین: مینوسیوس "30" فلیکس، ترتولیانوس "31"، قه‌شه‌کیپیریانوس "32"، و لاکتانتیوس "33" یان ناوه، له نیو نووسه‌رانی ئەده‌بیاتی مه‌سیحیه‌تدا سیمای دوو قه‌شه‌ی گه‌وره، واته جروم و ئوگوستینوس، له هه‌مووان پرشنگدارتره.

جروم، قه‌شه، (یوسیبیوس هیرونوموس، 340-420ن):

وه‌رگیر، شروقه‌کاری کتیبی موقه‌ده‌س، ژیاننامه‌نووس، و میژوونووسه. وه‌رگیرانی لاتینی کتیبی موقه‌ده‌س و قولگات (383-405ن) به‌گرتگرتین به‌ره‌مه‌ی ده‌ژمی‌ردری. به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی جروم بریتیین له کۆمه‌لیک شروقه‌و ته‌فسیران ده‌باره‌ی پیغه‌مبه‌رانی خودان کتیب و پیغه‌مبه‌رانی بی‌کتیب، ئامۆژگاری و وه‌عزان، چه‌ندین ژیاننامه‌ی قه‌دیسان، به‌ره‌مه‌یین جده‌لی، کۆمه‌لیک نامه‌ی زۆر، و ژیانیه‌ی گه‌وره‌ی پیاوان که کورته‌ی میژووی ئەده‌بیاتی مه‌سیحیه‌ت له سه‌رده‌می یاوه‌رانه‌وه (حواریون) تا زه‌مانی خۆی، واته تا زه‌مانی جروم ده‌گیریته‌وه.

ئوگوستینوس، قه‌شه (ئورلیوس ئوگوستینوس 354-430ن):

روحانی کلێسا، چه‌کیمی خواناسی و فه‌یله‌سوفیکی خه‌لکی تاگاشته‌ی جه‌زایره، دایکی مه‌سیحیه‌کی خواناس و بابی موشریک بوو. ئوگوستینوس ده‌رسی و تاربیژی خویندوو له

کارتاژو روم و میلاندا کهوتووته دهرسگووتنهوه. له سهردهمی لاویدا بۆ ماوهیهک ریگه‌ی رابواردنی گرتهبهر، ئەوجا بوو به مانه‌وی، به‌لام له میلاندا رمووده‌ی ئامۆژگارییه‌کانی سنت ئامبروس "34" بوو و باوه‌ری به مه‌سیحیه‌ت هینا. له‌وه به‌دواوه بووبه زمانه‌وان و نووسه‌ریکی چه‌له‌نگو چالاک، وه‌کو ئەسقوفی هیپو، به‌رده‌وام سه‌رگه‌رمی باس و خواس و گه‌نگه‌شه‌ی ئایینی بوو، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ڵ مانه‌وییه‌کان "35"، دونا‌تیاکان "36"، و پلاگیوسیانه‌کان. له‌ئەنجامدا له‌کاتی گه‌مارۆی هیپودا به‌دهستی وانداله‌کان کوژرا.

به‌ره‌مه‌کانی ئوگوستینوس ده‌بن به‌ پینچ باب‌تی سه‌ره‌کییه‌وه:

1- فه‌لسه‌فه. 2- باس و خواسی ئایینی. 3- نامه‌ین ئەخلاقی. 4- ئامۆژگاری و په‌ند. 5- خوا ناسی تیوری.

ئوگوستینوس وه‌کو زمانه‌وان ده‌سه‌لاتیکی زۆری هه‌یه، ئامۆژگارییه‌کانی وی له‌ سه‌ده‌کانی نافیندا زۆر ده‌خوینرانه‌وه. ئوگوستینوس باوه‌ری به‌ته‌وی به‌رحمه‌تی راسته‌وخۆی یه‌زدانی و قه‌ده‌ری موته‌لق هه‌بوو، و ئەم دوو ئامۆژگارییه‌ی وی کاریگه‌ری به‌سه‌ر زۆر که‌سه‌وه هه‌بووه. ده‌سه‌لات و کاریگه‌ری ئوگوستینوس به‌تایبه‌تی به‌سه‌ر خواناسی لوتر، کالوین و یانسن-هوه زۆر دیارو ئاشکرایه.

دان پیدانان:

(له‌ ده‌وره‌به‌ری سالی 400 ز ته‌واو کراوه)، ئوتوبیوگرافیه‌کی روحانییه. ئوگوستینوس له‌م کتیه‌دا سه‌ره‌تاکانی ژیان و باوه‌ره‌ینانی خۆی ده‌گێڕێته‌وه، له‌ میانه‌ی ئەوه‌وه بیروبۆچوونه‌کانی و که‌سایه‌تی وی ئاشکرا ده‌بی. زێده‌ باری کۆمه‌لیک حه‌قیقه‌تی جوان له‌مه‌ر ژیان، ئاین و فه‌لسه‌فه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی روم-ی سهرده‌می ئەو ئاشکرا ده‌بی، له‌ راستیدا (دان پیدانان) یه‌که‌مین لیکۆلینه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆیه‌تی له‌ مه‌یدانی میژووی ئەده‌بیاتدا.

شاری خودا:

(له‌ ده‌وره‌به‌ری سالی 420 ز ته‌واو کراوه). به‌ره‌مه‌یکی مه‌زنه‌ که‌ به‌ره‌قانی له‌ مه‌سیحیه‌ت به‌رانبه‌ر ئەم تۆمه‌ته‌ی که‌ ئەم ئاینه‌ زه‌مینه‌ی روخانیرومی له‌ سالی 410 ز فه‌راهه‌م ده‌کرد، ده‌کات. ئوگوستینوس باسی ئەوه‌ ده‌کات که‌ هه‌موو میژوو ململانییه‌ که‌ له‌نیوان شاری خوداو (سه‌رچاوه‌ی خێر، که‌ هه‌موو مه‌سیحییانی فیداکار ره‌مز و نیشانه‌ی ئەون) شاری زه‌مینی (بنیچه‌ی شه‌ر که‌ هه‌موو موشریکان و بی‌ئیمانان دا نیشانی ئەون). ئەم کیشه‌و ململانییه‌ بۆ روژی په‌سلان درێژه‌ ده‌کیشیت و له‌و روژی داوه‌رییه‌دا، خه‌لکی شاری خوا جاویدان ده‌بن و دانیشتوانی شاری دنیایی له‌ نیو ده‌چن.

بوئیتوس (ئانکیوس مانلیوس سورینوس بوئیتوس، 475-525ن):

له روم هاته دنیاوه. بابی کونسول بوو ئه ویش له سالی 510ز به فرمانی ئیمپراتور تیودوریک-8ی گهوره بوو به کونسول. بوئیتوس سالی 525ز به تۆمهتی پیلانگیڤری دژی ئیمپراتور دادگایی مه حکوم کرا. ماوهیهکی له زینداندا به سهر بردو پاشان له سیداره درا، بوئیتوس له زنداندا به ناوبانگترین به ره می خوی واته (تهسه لای فهلسه فه)ی نووسی. جگه له م به ره مه ناوازه یه قاتیگوریاس-ی ئه رستوی وهرگیڤراو کۆمه لیک راقه و لیکۆلینه وه ی له سه ر ئه رستۆ، فروریوس "39"، سیسرون نووسی و کتیبانی لۆجیک، ئه ستیره ناسی، ژماره، ئه ندازه و مۆسیقای نووسی.

تهسه لای فهلسه فه (خه مپه وینی فهلسه فه):

بیگومان گرنگترین هه ولی ئه ده بی ئه وه و حیکایه تیکی ره مزیه له پینچ کتییدا. له م کتیبه دا شیعو په خشان به نۆره به کار هاتوون، له م به ره مه دا هه ولده دات گه لیک له بنه ماو پرانسییه ئه خلاقیه کانی ئه فلاتون، ئه رستۆ، ره واقیه کان و مه سیحیه ت لیکدی نزیك بکاته وه. له کتیبی یه که مدا، فهلسه فه له شیوه و هه یئه تی ژنیکی خه مپه وین و رینویندا دیته لای نووسه ر، ئاگاداری ده کاته وه که نه گبه تی و به ده ختی ئاده میزاد زیاتر زاده ی بی خه به ری ئه وه له ته بیعه ت و له قه ده ری خودی ئه و. کتیبی دووم به خت و یه غبال وه کو به خشنده یه کی نه جی متمانه وینه ده گری. له کتیبی سییه م و چواره مدا مه سه له ی هه میشه یی شه ر قه بول ده کری، چونکه خه لکی باش هه ر له مه ینه تدان و خه لکانی به د له به خته وه ریدان. فهلسه فه ئه وه ده سه لمینی که خراپی حه قیه تیکی نییه، به لکو ته نیا رواله ته و خه لکی به راستی باش، خه لکانی شادو به خته وه رن. له کتیبی پینجه مدا چاره سه ری ئه خلاقی هه میشه یی خراوه ته روو: گونجانی باوه ر به ئازادی هه لبژاردنی مروّقه، له گه ل باوه ر بوون به توانا و زانستی موته لقی خوایی. فهلسه فه به به لگه ده یسه لمینی که چونکه خوا له سه رووی زه مان و سنووره کانی زه ماندایه، بۆیه له رووداو کرداره کانی مروّقه ئاگادار ده بی بی ئه وه ی به خوی بی به هوی ئه و کردارانه. له م رووه وه مروّقه به به رپرسی کاروکرده وه ی خوی ده ژمیرداری و له سه رییه تی ریگه ی چاکه بگریته به ر.

له روژگاری ئه مرۆدا ئیحتوباری سه ره کی بوئیتوس به نده به و کاریگه رییه سه یره ی به سه ر نووسه ران و هزرقانانی دوی خویه وه هه یه تی، وهرگیڤران و نووسینه کانی وی بایه خیکی زوریان له پاراستن و شرۆقه ی فهلسه فه ی کلاسیکدا هه بووه، ژماره یه که له به ره مه ساده کانی وی له زور قوتابخاناندا وه کو پرۆگرامی ده رس ده خوینران، (خه مپه وینی فهلسه فه) که ی که به ده سته ئالفریدی گه وره، چاسر، ئیلیزابت-ی یه که م و چه ند که سیکی دیکه ته رجه مه کرابوو، له سه ده کانی ناڤیندا، یه کی که له خوشه ویستترین ده ستنوو سه باوه کانی بوو، له سه رانه ری ئه وروپا.

ژێدهرو پهراویژان:

1- کالیگولا (12-41ن):

کالیگولا ناوی شوپهت و لهقههه بی گایوس تزار-ی ئیمپراتۆری روم (37-41ن) بوو. حوکمرانی وی زۆر توندوتیژو زۆردارانه بووه. ده‌لێن هه‌میشه داخی ئه‌وه‌ی خواردووه که بۆچی هه‌موو خه‌لکی یه‌ک گه‌ردنیا نهبوووه تا بکری به یه‌ک جه‌زه‌به سه‌ری هه‌موویان له‌لاشه جیا بکریته‌وه.

2- نیرون (37-68ن):

له سالانی 54-68زدا ئیمپراتۆری روم بووه.

3- نیرفا (35-98ن):

له سالانی 96-98ز ئیمپراتۆری روم بووه.

4- تریانوس (53-117ن):

له سالانی 98-117ز ئیمپراتۆری روم بوو.

5- هاردیانوس (76-138ن):

له سالانی 117-138ز ئیمپراتۆری روم بوو.

6- پیوس (86-161ن):

له سالانی 161-168ز ئیمپراتۆری روم بوو.

7- دیوکلیتانوس (245-313ن):

له سالانی 284-305ز ئیمپراتۆری روم بوو.

8- گوته‌کان: قه‌ومیکی جه‌رمه‌نی بوون و له‌وه ده‌چی شوینی هه‌وه‌لجاریان نه‌سه‌کهنه‌ناقی بووبی.

ئه‌م قه‌ومه له سه‌ره‌تای سالانی زاینیدا له که ناری باشووری ده‌ریای به‌لتیک ئاکنجی بوون، له سه‌ده‌ی سییه‌می زاینیدا که‌وتنه په‌لاماردان و تالانکردنی ئیمپراتۆریه‌تی روم. گوته‌کان دوو لق بوون. ئوستروگوتان، ئاکنجی رۆژه‌لاتی روباری دنیستر بوون، ویزگوتان، ئاکنجی رۆژئاوای روباری دنیستر بوون.

9- ئالاریک (370-410ن):

سه‌رکرده‌ی ویزگوتان بوو و روم-ی گرت.

10- ئودواکر (435-493ن):

داگیرکهریکی جه‌رمانی بوو و ئیمپراتۆریه‌تی رومی رۆژئاوای گرت.

11- قیزوکیوز: کیویکی گرکانییه له ئیتالیا، له که‌نداوی ناپولی.

12- پومپی: شاریکی کۆنه له باشووری ئیتالیا.

13- هیوکولانوم: شاریکی کۆنه له باشووری ئیتالیا.

- 14- قانداكه كان: تيره يه كي نه لمانين كه له كوئا له باكووري به لتيك ئاكنجى بوون و له سه ده كانى چوارهم و پينجه مى زانيدا كه وتوونه ته په لاماردان و تالان كردنى و لاتانى نه سپانيا و باكووري نه فريقيا.
- 15- كورسيكا: دورگه يه كي فره نسييه له ميدترانه، له باكووري ساردنيا.
- 16- پيزون: نه جيم زاده يه كي ده وله مه ند بوو، قه رار بوو دواى پيلانى سالى 65 دژى نيرون، و لابردي نيرون، جيى نه و بگريته وه.
- 17- تاسيتوس (55-120ن): ميژوونووسىكى رومى بوو.
- 18- خانمى ئيفسوس: نه م خانمه بيوه ژنيكه كه به جوړى له مهرگى شووه كه يدا ده گرى و ده نالى خهريك ده بى له برسانا بمرى. نه نجام نه و پاسه وانى كه پاريزگارى له جهسته يه كي له خاچ دراو دهكات ناچارى نان خواردن و ئاشقيني دهكات، له نه نجامى غه فله تى پاسه وانى كه، جهسته كه ده دزى، و بيوه ژنه كه جه نازى شووه كه ي پيشكه ش دهكات تا پاسه وانى كه له و سزايه ي كه له نه نجامى به جيپه يشتنى وه زيفه دا له رييه تى، رزگار بكات.
- 19- كولييسيوم: ته لاريكى تايبه تى شانويه له سه ده ي يه كه مى زانيدا له روم بونيانراوه.
- 20- ئاكوينوم: گونديكه له ئيتالياى ناوه ندى.
- 21- دوميتيان (51-96ن): له سالانى 81-96 دا ئيمپراتورى روم بووه.
- 22- كومون: شارىكه له باشورى ئيتاليا.
- 23- بتى نيا: ولاتيكي كوئه له باكووري روژئاواى ئاسياى بچووك، و توركيياى ئيستا.
- 24- فلاقين: له قه بى سيان له ئيمپراتورى روم بووه به م ناوانه: سپاسيانوس، تيتوس و دوميتيان
- 25- ئاگريوكولا (37-93ن): سه رداريكي رومى بووه.
- 26- تيريوس (42-37ن): له سالانى 14-37 ئيمپراتورى روم بوو.
- 27- ئيسيوس: له ئاينى ميسرى كوئدا: خواوه ندى سروشته، كه به دايك و خودانى هه موو جوړه سيحرو جادويه كيان ده زانى.
- 28- كوپيد: له ئاينى رومدا خواوه ندى نه قينه.
- 29- پسوخه: له نه فسانانى يونانيدا كيژيكي يه جگار جوانه كه كوپيد هه زى ليدهكات، و واريقاتى قيانى نه م جووته زور مه نشوره.

- 30- مینوسیوس (له ده‌وروبه‌ری 200 ز ژیاوه).
- 31- ترتولیانوس (150-230ز).
- 32- کیپریانوس (له سالی 258زدا مردووه):
نوسه‌ریکی مه‌سیحییه و قه‌شه‌ی کارتاز بووه.
- 33- لاکتانتیوس (260-340ز).
- 34- سنت ئامبروس (340-379ز):
ئه‌سقفی میلان بوو.
- 35- مانه‌وییه‌کان: په‌په‌ه‌وانی مانی نیگارکی‌ش و په‌یامبه‌ری ئیرانی (216-272ز)
که باوه‌ری دوالیزمی زه‌رده‌شتی و باوه‌په‌کانی مه‌سیحییه‌تی ئاویت‌ه‌ی یه‌کدی کردبوو.
مانه‌وییه‌ت پی‌ی وایه‌ رزگاری روح له ماده‌ به‌ه‌وی ریا‌زه‌ته‌وه مه‌یسه‌ر ده‌بی.
- 36- دوناتیاکان: په‌په‌ه‌وانی گروپیکی مه‌سیحییه‌ که له سالی 311 ز له ئه‌نجامی
ملمانی له‌سه‌ر هه‌لبژاردنی دوناتوس به‌ ئه‌سقفی کارتاز، هاته‌ ئاراوه، به‌ گویره‌ی
باوه‌ری ئه‌م گروپه‌ پاکی پی‌ویسته‌ بو‌ ئه‌نجامدانی سرووتین ئاینی له‌ کلێسادا.
37- پلاگیوسیانه‌کان:
- په‌په‌ه‌وانی بیده‌تیکن له‌ مه‌سیحییه‌تدا له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می زاینیدا هاته‌ ئاراوه‌ و به‌ناوی
ره‌به‌نیکه‌وه‌ به‌ نیوی پلاگیوس (355-420) ناوی ده‌رکردووه‌. پلاگوسیانه‌کان پی‌یان وایه
مرو‌ف‌ جوزی ئیختیاری له‌ ده‌ست خۆیدایه‌ و پی‌یان وابوو‌ه که منداڵ به‌ پاکی دیته‌ دنیاوه‌ بو‌یه
پی‌ویستی به‌ شو‌ردن و ته‌عمید نییه‌.
- 38- تیودوریک-ی گه‌وره‌:
له‌ سالانی 474-526ز ئیمپراتوری گوتانی رو‌ژه‌ه‌لاتی بووه‌.
- 39- فرفوروس (232-302ز):
فه‌یله‌سوفیکی نو‌ ئه‌فلاتونی بووه‌، خه‌لکی سور-ی باشووری لو‌بنان بووه‌.

بهشی چوارهم

ئەدەبیاتی رۆژمەلەت لە سەدەکانی ئاڤیندا

ئەدەبیاتی چینی

پیشینه‌یەکی میژوویی:

سەردەمی خانەدانی تانگ لە چین (600-907) رۆژگاری سەرۆت، دەستبەتالی، ریفۆرم، دەستبەلای، خوشگوزەرانو خەیاڵ پەرەییە. لەم سەردەمە، بۆ ماوەیەکی کورت پەشوی و ئاژاوەی سیاسی ولات دەگریته‌وه، و لە ماوەی سالانی 907 و 950 دا زنجیری خانەدانان پینچ کەرەت دەگۆری. لەو بە دواوە تا سالی 1279 ز سونگەکان، کە بە هاندەری هونەر، زانست، و ئەدەبیات دەژمێردرین حوکم دەگرنە دەست. لە سالی 1279 ز دوا ئیمپراتۆری سونگ لە بەرانبەر قوبلای "1" قان-ی مەغولدا چۆک دادەدا. خانەدانی مەغول-ش لە سالی 1368 ز بە دەستی خانەدانی مینگ لە ناو دەچیت.

نۆرینیکی گشتی:

سەردەمی خانەدانی تانگ یەکیکە لە سەردەمە ھەرە گرنگەکانی ئەدەبیاتی چینی، ئەم سەردەمە پڕ پیت و بەرکەتە کە لەوێ پەرسنگدارترین رۆژگاری شیعرو شاعیری بی، زانایان، فەیلەسوفان، نووسەران و میژوونووسانی زۆری لە باوەشی خۆیدا پەرەدەکرد. لە ماوەی کورتی نیوان خانەدانی تانگ و خانەدانی مینگدا چەلەنگی ئەدەبی لە رەونەق و برەو کەوت. بەلام فینگ "2" تائۆ لە دەوروبەری سالی 945 زدا چاپی قالبی "3" داھینا. ئیمپراتۆری سونگ پارێزەرائی گەرم و گۆری ئەدەبیات بوون، میژوو، شیعەر، ئەدەب و فەرھەنگنوسی لە رۆژگاری واندای زۆر پیشکەوت. فەرمانرەوایانی مەغول-ش کە پاش ئەوان دەسەلاتیان گرتە دەست، درێژەیان بە هاندانی داھینان و ئەفراندنی بەرھەمی ئەدەبی دا و پراي ئەوێ کە لە سەردەمی مەغولەکاندا شیعریکی فرە گوترا، بەلام سەردەمی وان پتر بەھۆی شانۆنامەو چیرۆک لە بێردا ماوە.

ھۆزان

ھۆزانی چینی لە سەردەمی خانەدانی تانگدا پەرەیی سەندو و گەییە لوتکە. کۆی ھۆزانی ئەم سەردەمە لە سالی 1707 ز دەگەییە سی دەفتەر کە 48,900 پارچە شیعری لە خۆ دەگرت، پاش سەرھەڵدان و پەیدا بوونی خانەدانی سونگ، شیعریش لە رووی چۆنیەتی و چەندیەتی و دووچاری ئاوا بوون بوو، لە سەردەمی حوکمرانی مەغولەکان، گەرچی شیعریکی زۆر گوترا (ھەشت دەفتەری شیعری ئەم سەردەمە کۆراوەتەو) بەلام ژمارەیی ھۆزانی بەرزو بالا کەم بوو.

شیعری چینی له سهدهکانی ناڤین دهستکردو دهگمه نه. هه ر بهیتیکی له پینج یان ههوت وشه ی تاک سیلابی پیک دیت که پتر له بهر نمونه ی وردی تونی (توندو نه رمی دهنگان) دهوئریته وه تا له بهر نمونه ی ناسایی ریژمانی. هه موو شیعره کان قافییه دارن. ویپرای نه وه ی هه ندی شیعر له سه دان بهیت پیکهاتوون، به لام شیعری نه م قوناغه به شیوه یه کی گشتی کورته و چوار یا هه شت یان دوازه بهیتییه.

شیعری چینی سه دهکانی ناڤین تا راده یه که به که می خو ی له نه قینی رومانتیکی ده دات، و پتر ده باره ی، دوستایه تی، شه راب و له زه تی فره دییه. له شیعری نه م سه رده مه دا جه خت له سه ر چری و پری و هیزی کاریگری و ره سه نایه تی کراوه ته وه.

لیپو (705-762 ن):

که وره ترین هوزانقانی چینی یه. زور زوو روی کرده شیعره له ته مه نی ده سالیدا شیعریکی باشی له وه سفی گوله نه ستیره دا گوت. لیپو له ته مه نی لاویدا خووی دایه رابواردن و خو شگوزهرانی، به لام له گهل نه مه شدا سه رنجی ده رباری به لای خویدا راکیشا. و زاهیری باده نو شیییه کانی کاریکی خراپی به سه ر شیعره کانییه وه نه بوو، به پیچه وانه وه وه کو گیراویانه ته وه ژماره یه کی هه ره باشی شیعره کانی به ده م مه ستییه وه داناوه. نه نجام که وته داوی پیلانیکه وه له ده ربار و ده رنرا. ده رباره ی مردنه که شی وا باوه که کاتی به مهستی له به له میکدا ده بی خو ی دانه واند بووه وه تا وینه ی مانگ له ناوه که دا بگریته باوه ش، که وته رووباره که وه و خنکا.

ناوبانگی لیپو له وه دایه که له شیعره کانییدا زور بابه ت ده خاته روو، و هه ندیکیش بو زیره کی خه یالی خوینهر ده یه لیته وه. هه ندی له بابه ته دلخوازه کانی وی بریتین له: شروشت، ژیانی ده رباری، و له زه تی شه راب، به ناوبانگترین هوزانی لیریکی وی بریتین له: باده نو شی، به سه ر کیوانه وه له روژیکی هاویندا، رزگار بوون له خو، بی دار بوونه وه له مهستی له روژیکی به هاریدا، و شکوی سپیده.

هان یو (هان ون- کونگ، 768-824 ن):

شاعیر، سیاسه توان و فه یله سووفه، هان ویپرای نه وه ی که له ده رباردا پایه یه کی به رزی هه بوو، به هو ی ره خنه گرتنی له ئیمپراتور هسین تسونگ که شه یدا ی ئیسقانیکی بودا بوو، له ده زگای حکومه ت ترۆ کرا. به هه ر حال هه ر زوو بو ده ربار بانگ کرایه وه وه پایه که ی خو ی وه رگرتنه وه.

هان یو، له واری جوړاوجوردا شیعری گوتووه، شیعره کانی پتر شیعری سه رگه رمی و شادو نوکته نامین.

به ره مه په خشانیییه کانی هان یو له شیعره سرووده کانی باشتن. بابه تی نووسینه کانی شی وه کو شیعره کانی، له مه ر بابه تین جوړاوجور نووسراون، پر هه راو هه نگامه ترین نووسینی

هان یو، رهخنه یه که له ئیمپراتۆر سهبارته به ئیسقانه که ی بودا که له راستیدا هیرشیکه بۆ سهر ئایینی بوداو داکۆکییه له ریبازی کونفوسیوس. دوو بهرهمی پهخشانی شایستهی تری هان یو بریتین له مائئاوییه که له هاوپی کۆچکردوی لیوتسونگ-یوان، و گوتاریک دهربارهی ئایینی کونفوسیوس.

پوچو-ئی (772-846ز):

شاعیرو سیاسهتوانه، ئه ویش وهکو لپیو بههرهیهکی زوررهسی ههبووه و باوه که، له ته مهنی ههوت مانگیدا گهلیک له نیشانهکانی ئهلفبای چینی ناسیوهتهوه.

پوچو-ئی له سالی 806ز پۆستیکی بچوکی دهولهتی پهیدا دهکات، له سالی 815ز نه فی دهکری، وه سالی 820ز عهفو دهکری ئهوسا. به خیرایی پلهکانی تورهقی دهپری و بهریز دهبی به حاکمی هانگچوو، سوچوو، هانان، و سهروکی ئهنجوومهنی جهنگ، له سالی 839دا تووشی ئیفلجی دهبی و دواي چهند سالی کۆچی دواي دهکات.

یهکیک له دیارترین خهسلهتهکانی هۆزانی پوچو-ئی زمانه ساده و روانه کهیهتی. گوتویانه عادهتی وابوو که بۆ تاقی کردنه وهی شیعرهکانی بۆ پیرهژنیکی دیهاتی بخوینیتهوه، و ههر وشهیه که ئه پیرهژنه لیی حالی نهبووی بیگوری. پوچو-ئی زۆر له روالهتباری و خونویی شاعیرانی زهمانی خوی بیزار بووه.

پوچو-ئی پیی وایه که ههموو هونهریک دهبی ئامانجدار بی و په ند ئامیزی، بهلام خوی ههموو جاریک پهیرهوی ئه م بۆچوونه ناکات. گهله که له شیعرهکانی دهرپری ههستی زو گوزهرو رهنگدانه وهی کاریگهری رووداوان.

شیعره فیئکاریهکانی له ئاستی چیرۆکه شیعره ئه خلاقیدان که وهکو ته نزاو بانگیان دهرکردوه، له حالیکه دوورن له ههر نوکته و پیکه نینۆکیک که ئه مپۆکه به مارجی سه رهکی ته نزا ده ژمیردری. هه ندی نمونه ی هۆنراوه فیئکاریهکانی وی بریتین له: ئه ژدیهای روبراری رهش، ئه و پیاوهی خهونی په ریا نی ده بینی، و دوو بوورجی سوور.

جه ماوه ریتین شیعره پوچو-ئی شیعره سۆزداری و کۆپله جۆراوجۆره وهسفی و چیرۆکفانییهکانی ئه ون. "کیژی عودژهن" وهسفیکی جوانی کیژی که به گۆرانییه خه مین و جوانهکانی خوی گوهداران دهخاته گریان. (خه تای جاویدانی) وهسفیکی پر ههست و سۆزه سهبارته به گه ییشتنه دهسه لاتی یانگ کوئه یی-فه ئی، مه حبوبه ی ئیمپراتۆر مینگ هوانگ (685-762ز)، شوپشی سوپاییانی ئیمپراتۆر، مه رگی یانگ، و په یامیکی خه مین که له جیهانی روحانه وه ده ییتری، هه ندی شیعره جوانی دیکه ی پوچو-ئی بریتین له: "رهنگین زیپین"، "بیره وهری زهنگانی زیپین" (دهرباره ی کچه که ی خویه تی که له سی سالی دا مرد)، "خه لفی هه یزه ران"، "ته ماشای دروینه کهر"، "باران" و "ئاوازی پیاوی ته مه ل".

سوماکوانگ (1019-1086):

میژوونووس و سیاسه‌توانه، پاش وازهینان له کاری ده‌لته‌تی، پاشماوه‌ی ته‌مه‌نی وه‌قفی نووسینی (ئاوینه‌ی میژوو) کرد که سالانی 450 پیش‌زه‌ه تا سالنی 960 ز له خو ده‌گریت.

چوهسی (1130-1200):

میژوونووس و فه‌یله‌سوفه، به (ئاوینه‌ی میژوو) ه‌که‌ی کوانگدا چوه‌ته‌وه، که هیشتا وه‌کو میژووی باوو هه‌مه په‌سندی چین باس ده‌کری. هه‌روه‌ها به یه‌کیک له شروقه‌کارانی گه‌وره‌ی ریباری کونفوسیوس ده‌ژمی‌ردی.

شانۆنامه

تا سه‌ده‌ی شه‌شهمی پیش زاین، سرووت و رسوماتی ئاینی چینی به سه‌ماو ئاواز و ناماژ‌ه‌ی ده‌ست و ده‌موچاوه‌ه ئه‌نجام ده‌دا، ئه‌نجامدانی ئه‌م سرووت و داب و نه‌ریتانه په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌وتوی به پیش‌قه‌چوونی شانۆی چینیییه‌وه نییه، یان به‌لای که‌مه‌وه، هیچ نیشانه‌و به‌لگه‌یه‌کی ئه‌م جوړه په‌یوه‌ندییه به ده‌ست نه هاتوه. هه‌ندی به‌لگه‌و سه‌رچاوه‌ی شانۆی تاتاره‌کان له سه‌ده‌ی یازده‌یه‌مدا، له‌به‌ر ده‌ستدان که له‌گینه شانۆی چینی له‌م سه‌رچاوه تاتارییه‌وه هه‌لقولابی. به هه‌ر حال به دلنیا‌یییه‌وه ده‌توانری بگوتری که له سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌مدا و له سه‌رده‌می مه‌غوله‌کاندا، شانۆ له چیندا هه‌بووه.

وا دیاره چینی بازگانی چینی له په‌یدا بوون و سه‌ره‌لدانی شانۆ له چین دا- وه‌کو هه‌مان چین له ئینگلیستاندا- ده‌وری هه‌بووه. ئه‌وانه شوینی شانۆیان فه‌راهه‌م ده‌کردو هه‌ندی شانۆنامانیان پیشان ده‌دا که دیتنی بو هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌یانویست له ده‌ریی هۆله‌که‌دا بوه‌ستن و ته‌ماشای بکه‌ن ئازادانه خه‌لکانی ده‌وله‌مهندو به ده‌سه‌لاتیش شانۆنامانی تایبه‌تییان ئاماده ده‌کرد.

شانۆنامه‌کان به شیوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر شانۆ بی‌په‌رده‌و بی‌دوو بال، و ته‌قربه‌ن بی‌که‌ره‌سته ئه‌نجام ده‌دران، به‌لام جل و به‌رگ زۆر داهینه‌رانه‌و پر خه‌رج بوو. جا بو قه‌ره‌بووکرده‌وه‌ی که‌م و کورتی و نو‌قستانی که‌ره‌سته، ئه‌کته‌ره‌کان ناچار ده‌بوون به‌وپه‌ری وه‌ستاییه‌وه له هه‌ر دیمه‌نیکدا خو بنویتن.

شانۆنامه‌ی کۆنی چینی بونیادیکی ساده‌و پلۆت و نه‌خشه‌یه‌کی لاوازی هه‌یه. هیچ نیشانه‌یه‌کی تراجیدیای نیاب ی تیا به‌رچاو ناکه‌وی، یانی هیچ هه‌لچوون و داچوون و پالۆته‌کارییه‌کی ده‌روونی له خو نه‌گرتوه، شانۆنامه‌ی سه‌ده‌ی نا‌قینی چینی له جیاتی ریزبه‌ندی به شیوازی ته‌قه‌لیدی رۆژئاوایی، واته‌ کۆمیدیا و ترجیدیا و شانۆی میژوویی، به‌سه‌ر دوو ده‌سته‌ی سوپایی و کۆمه‌لایه‌تیدا دابه‌ش ده‌کری. ده‌سته‌ی یه‌که‌م، رووداوو که‌سایه‌تیییه‌ میژوویییه‌کان وینه‌ ده‌گری، و پتر دیمه‌نانی جه‌نگ و زبری و توندی فیزیکی پیشان ده‌دات. دراما "کۆمه‌لایه‌تی" وینه‌یه‌کی مه‌ردمی ئاسایی، به تایبه‌تی ژبانی

خانه وادهیی نیشاندەدات. ئەم شانۆنامە یە عادیەتەن پیکەنیاوییه و کاتی لەسەر شانۆ ئەنجام دەدری ئاویتە ی قسە راستە و خۆکانی ئەکتەرەکان (کە بە زۆری ناپەرەوانن) دەبی.

نوسەری زۆربە ی شانۆنامە چینییەکانی سەدەکانی ناخین نادیارن، رەنگە بەناوبانگترین شانۆنامە نووسیەک کە ناوی زانراوە وانگ شی – فۆ بی، کە لە سەدە ی سیانزە یە مەدا دەژیاو سیانزە شانۆنامە ی لە پاش بە جیماوە، یەکیک لەوانە، چیرۆکی کلاوی فەرەنگی رۆژئاواییه، کە سەرپوردی زانایەکی لاو دەگیریتەو کە خانمیک لەگەل کیزە کەیدا لە چنگی چەتەو رێگران رزگار دەکات و وەکو پاداشت قەول و بەلینی زەوجین لەگەل کیزە کەدا وەردەگری، کاتی دایکە کە لەوعدو بەلینە کە ی ژیاو دەبیتەو، خزمەتکاری کیزە کە بە زینگی و فیل، کۆتاییەکی خۆش بە چیرۆک و سەبۆرە کە دەبەخشیت.

رومان

سەرەتای رۆمانی چینی وەکو شانۆنامە ی چینی نادیارو ئالۆزە، هەر چەندە چینییەکان زۆر لە پیش هیرشێ مەغۆلدا ناشنایەتییان دەگەل چیرۆکدا هەبوو، بەلام پێدەچیت رۆمان بە مانای واقعی رۆمان لە سەرەتاکانی سەدە ی سیانزە یە مەو لە ئاسیای ناوەندییەو پەپیییتەو بو چین و لەو ولاتەدا رەواجی پەیدا کردب، و لە زەرفی سێ سەد سالدا گەییووتە لوتکە ی پیشکەوتنی خۆی.

دەکرێ رۆمانی چینی سەدەکانی ناخین بە گوێرە ی بابەت و نیوەرۆک بەم شیوێه پۆلین بکری:

1- رۆمانانی داگیرکاری و پیلانگیری و دەسیسەکاری.

2- رۆمانانی ئەقین و فریوکاری

3- رۆمانانی خورافاتی.

4- رۆمانانی رێگری و یاخیکەریتی.

بەناوبانگترین رۆمانین ئەم سەردەمە دوو رۆمانە:

((چیرۆکی سێ پاشایی "4")) (دەروربەری 1250 ن):

چیرۆکیکی میژووییەو دراووتە پال لۆکوان چوونگ "5"، دەربارە ی شەرەکانی سەدە ی سییەمی زاینییە کە پرە لە دیمەنی خوین رشتن و شەرحی کاروکردەوی دلاوهری. ئەم چیرۆکە بە شیوازیکی سادەو شاد نووسراوە.

"هەوالی سەفەرێک بۆ رۆژئاوا" (دەروربەری 1325 ن):

نوسەرەکە ی نادیارە. زاھیری راپۆری سەفەری هسوئن تسانگ "6" ه بۆ ھندوستان کە بەمەبەستی کۆکردنەوێ کتیبان، پەیکەرەن، و یادگارانی بودایی ئەنجام دەدری. بەلام لە راستیدا زۆریە ی ئەم راپۆرە یان سەفەرنامە یە بە هیچ جۆری پەییوهندی بە سەفەرەکە ی هسوئن تسانگ-هوە نییە. بەلکو پرە لە چیرۆکی خۆش و شاد کە زۆریان باسی رووداوانی سەپرو موعجیزە ئاسا دەکەن.

ژێدەرو پەراویزان:

1- قوبلاى قاتان (1212-1294ن):

دامەزێنەری خانەدانی مەغۆلە لە چین.

2- فینگ تا ئۆ (882-954ن):

وەزیری حەوت ئیمپراتۆری چینی کە زۆربەیان لە خانەدانی پینج قۆلی چینی ناوەندی بوون.

3- چاپی قالبی (Block Printing):

لەم جۆرە چاپەدا بابەتەکان لەسەر تەختە ھەڵدەکوڵدران و دەخرانە سەر کاغەز.

4- سیّ پاشایی: ئەمە ناوی قوناییکە لە میژووی چین لە ساڵی 220 تا ساڵی 265ز

دەگریتەو، پاش نەمانی خانەدانی ھان، لەم قونایەدا چین کرابوو بە سیّ مەملەکەت.

5- لوکوان- چونگ (دەورو بەری 1400ن):

چیرۆکنووسیکی چینی.

6- ھسوئن تسانگ (600-664ن):

بودایی چینی، وا باوە کە لە سەفەرەکەیدا بو ھند 675 کتیب-ی پیروزی بودایی و سەدو

پەنجا یادگاری دیکەى بودایی لەگەڵ خۆدا بو چین بردووەتەو.

بهشی پینجهه

ئهدهبیاتی رۆژئاوا له سهدهکانی ناڤیندا

ئهدهبیاتی جهرمهنی

پیشینهیهکی میژوویی:

تیره جهرمانیهکان لقیکن له مالباتی قهومی هندو ئهوروپایی. به گشتی سهراوهی ئهم مالباته به کهنارهکانی روبراری قیستۆل یان ئاسیای ناوهندیی دهزانن. لهم تیره جوراوجۆره هندۆ ئهوروپاییانه، دهستهیهک بۆ هند، تاقیک بۆ ئاسیای بچوک، و جهماعهتیک بۆ ئهوروپا کۆچ دهکن. جا لقی جهرمهنی بهشیکه لهو جماعهتهی که بهرهو ئهوروپا کۆچیان کرد، که له دهقهری باکوور ناوهندی کیشوهری ئهروپادا ئاکنجی دهبن. ئهم تیرانه تا سهرهتاکانی سهدهی سییهمی پیشزاین له دهقهریکدا دهگیرسینهوه که له رۆژهلاتهوه روبراری قیستۆل، له باشوورهوه ماین، له رۆژئاواوه ویزهر، و له باکوورهوه دهریاکانی باکوور بهلتیک دهوری دهدهن، پاشان سنوورهکانی خۆیان بهرین دهکن و جگه له رۆژهلات له ههموو ناوچهکانی دیدا بلاودهبنهوه و ئاکنجی دهبن.

تیره جهرمهنیهکان تا سهدهی یهکهمی زاینی له روی زمانهوه دهشییت بکرین به سی بهشهوه:

1- جهرمهنی رۆژهلاتی، یاگوتیک

2- جهرمهنی رۆژئاوایی

3- جهرمهنی باکووری، یا ئهسکهندی ناڤیایی

جهرمهنی رۆژهلاتی له دهوروبهری سهدهی شهشهمدا بهعهمهلی زمانیکێ مردوو بووه.

جهرمهنی رۆژئاوایی دهبی به دوو بهشهوه:

1- ئهلمانی بالا، که شیوه زاری ئهلمانیانی ناوهندی و باشووری، و سهراوهی ئهلمانی تازه بووه.

2- ئهلمانی ژیری، که دیالیکتی ئهلمانیانی باکووری، و سهراوهی ئینگلیزی، فریزی و

هۆلهندی بووه، گروپی جهرمهنی باکووری نهرویجی، دانیمارکی، سویدی و نایسلهندیه.

جهرمانیانی کۆن، قهومیکی دپو جهنگاوهرو شهپرکه بوون، که خهسلهتی سهرهکیان توندو

تیژی، دپی و بیباکی عهشایهری بوو. ئاینی سهرهتایان پهستنی چهند خویهک بوو، واته

فرهخوایی له نیوانیاندا باو بووه، ئهمهشیان بهپیی دهسهلات و نازیهتی خودایهکان نهک

بهپیی پرنسیپانی ئهخلاقیی و ئهقل. گهلیک له سرووته ئاینیهکان و سونهت و خورافات

باوهکانیان له دواي رهواج و برهوی مهسیحیهت -ش (دهوروبهری 400ز) ههر رهواجی

ههبوو.

له پاش روخانی ئیمپراتۆریه‌تی رومی رۆژئاوایی، ئوستروگوتەکان، که گرنگترین تیره‌ی جهرمەنی بوون، به‌هیمه‌تی تیودوریک "1" -ی گه‌وره، ئیمپراتۆریه‌تیکی به‌هیز به‌لام عمر کورت، داده‌مه‌زینن، تیره جهرمه‌نییه‌کانی دیکه، واته وانداله‌کان، فیزگوتەکان و فرانکه‌کان، هه‌ر هه‌موویان بایه‌خی رامیاری و له‌شکری خۆیان ده‌بی، به‌لام ته‌نیا له‌ سه‌رده‌می حوکمرانی شارلمانی "2" دا هه‌ولێکی سه‌رکه‌تووانه‌ بو‌یه‌ک‌خستنی تیره‌و تایفه‌کان و دروستکردنی یه‌کی‌تییه‌کی میلی و نه‌ته‌وه‌یی ئە‌نجام ده‌دری. پاش که‌می‌ک له‌ دوا‌ی مردنی شارلمانی دووبه‌ره‌کی ریزه‌یی و ئاژاوه‌ به‌رپا بوو ئە‌وسا سه‌رده‌می ساکسون-ه‌کان (919-1024) ده‌ست پیده‌کات- و فه‌رمانه‌روایانی ساکسونی هه‌ولێکی زۆر ده‌ده‌ن تا ئە‌لمان خۆی به‌ یه‌ک قه‌وم و نه‌ته‌وه‌ بزانی، له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئە‌له‌مان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ته‌وی ده‌گه‌ل شارستانییه‌تی رومیدا هه‌یه. ئیمپراتۆرانی فرانکونیا (1024-1125) به‌ جو‌ری له‌گه‌ل کلێسا و ده‌وله‌مه‌نداندا ده‌که‌ونه‌ کیشمانه‌کیش و ملمانێ که‌ ناتوانن کۆمه‌کیکی نه‌وتۆ به‌ پیشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنی سیاسی و شارستانی میلیت بکه‌ن. خانه‌دانی هوه‌نشتاوفن (1138-1254) له‌ واری پیشقه‌بردنی هوشیاری نه‌ته‌وه‌ییدا رۆلێکی گرنگتر له‌ خانه‌دانانی پیش خۆیان په‌یدا ده‌که‌ن، و ره‌وتی چالاکییه‌ هزریه‌کانیش له‌به‌ر رۆشنایی پشتیوانی حکومه‌ت و له‌ ئە‌نجامی په‌ره‌سه‌ندنی په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل ئیتالیا دا خیراتر ده‌بی. له‌ ئە‌لمانیادا، وه‌کو هه‌ندی ولاتی تری ئە‌وروپایی، شه‌ره‌کانی سه‌لیبی سه‌ده‌کانی دوانزیه‌م و سیانزه‌یه‌م ده‌وریکی گرنگیان له‌ یه‌ک‌خستنی جه‌نگاوه‌ران و سوارچاگاندا وه‌کو چینییکی کۆمه‌لایه‌تی بینی، و ته‌ئکیدی زیاتر له‌ سه‌ر دلسۆزی و وه‌فاداری ئایینی و بره‌ودانی زیاتر به‌ رۆشنییری و شارستانییه‌تی بیگانه‌ ده‌کات.

له‌ ولاتانی ئە‌سکه‌ندنیادا، جه‌خت کردنه‌وه‌ له‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی و پیشقه‌چوونی سیاسی زۆر که‌متره‌ له‌ ده‌قه‌ره‌کانی ده‌وروبه‌ری راینو وی‌زه‌ر. نه‌رویج و به‌ تایبه‌تی ئیسله‌ند (که‌ به‌ هه‌ول و کۆششی کۆمه‌لیک له‌ ده‌سته‌بژیرانی نه‌رویجی که‌سوورن له‌ سه‌ر ئە‌وه‌ی مل بو‌ حکومه‌تی مله‌وپی شا هارولد فرهر نه‌ده‌ن یه‌ک ده‌گریت) له‌ ده‌قه‌ره‌کانی دیکه‌ پتر له‌ پیناوی پاراستنی بیری کۆنی جهرمەنی دا ده‌خه‌بتن، خولیا‌ی ژیا‌نی ئازاد ده‌بی به‌ ئاواتی نه‌جیم زاده‌کانی باکووری. ئە‌م نه‌جیم زاده‌ی که‌ کرینشینی و سه‌رانه‌دان و خزمه‌تکاری هیچ پاشایه‌ک قه‌بول ناکه‌ن.

نۆرینیکی گشتی:

له‌ ئە‌ده‌بیاتی جهرمەنی رۆژه‌لاتی (گوتیک) ته‌نیا یه‌ک نووسین ماوه‌ته‌وه‌ که‌ ته‌رجه‌مه‌یه‌کی کتیبی موقه‌ده‌سه‌و دراوه‌ته‌ پال (ئولفیلاس).

ئە‌ده‌بیاتی جهرمەنی رۆژئاوا زۆر ده‌وله‌مه‌ندتره‌. زۆر به‌یتی قاره‌مانی و سوارچاکی جو‌راوجۆر به‌ ئە‌لمانی بالای کۆن (750-1100) دیته‌ دانان. گه‌لیک له‌م به‌ره‌مانه‌ له‌ سه‌رده‌می شارلمانی کۆ ده‌کرینه‌وه‌، به‌لام ئە‌وانه‌ی پاش شارلمانی دینه‌ سه‌ر حوکم ئە‌م

بهره‌مانه به‌کفر ئامیژ ده‌زانن و له ئیوی ده‌بن. ته‌نیا یه‌ک پارچه له به‌یتی (سرودی هیلدبران) له چه‌پۆکی رۆژگار ده‌خه‌له‌سی، له‌و سی سهد ساله‌ی پاش مه‌رگی شارلمانی (814ز) به دواوه زۆربه‌ی ئه‌ده‌بیاتی جه‌رمه‌نی به لاتینی ده‌نوسری. مه‌لحه‌مه‌کان، هۆزانی لیریکی، وه‌عزو ئامۆژگاریان، هۆزانی فی‌رکاری، می‌ژوان، ژیاننامان، و به‌ره‌مه‌ین شانوی ی هه‌ر هه‌مووی به ئه‌لمانی بالای ناوه‌راست (1100-1500—ن) داده‌نری. ئه‌م سه‌رده‌مه پر به‌ره‌مه ئه‌ده‌بییه ده‌کری به‌سی قوناغه‌وه:

1- قوناغی سه‌ره‌تا (1100-1180ز)

2- قوناغی کلاسیک (1180-1250ز)

3- قوناغی ئاوا بوون (1250-1500ز).

زمانی جه‌رمه‌نی باکووری (نۆرس، ئه‌سکاندیناڤی) به زبیری و ره‌قی به‌ناوبانگه. له‌م زمانه‌دا رۆشنییری و ئه‌فسانانی کۆنی جه‌رمه‌نی به‌ باشترین شیوه پارێزراره، ئه‌ده‌بیاتی ئه‌سکاندیناڤی ده‌کری به‌سی گروپی گرنگه‌وه:

1- هۆزانی مه‌لحه‌می ئیدا (له ده‌وروبه‌ری سالانی 900-1100 ز دانراون) که کۆمه‌له هۆزانیکن ده‌رباره‌ی ئه‌فسانان، قاره‌مانان و ئه‌قین.

2- قه‌سیده‌و هۆزانی سکالیدی یان ده‌رباری که له ده‌وروبه‌ری سالانی 1100-1200ز دانراون) که ژیان و کرداری شاهان ده‌گێرێته‌وه.

3- ساگاگان (له ده‌وروبه‌ری سالانی 1100-1400ز دانراون) که کۆمه‌له گێرانه‌وه‌یه‌کن به‌ په‌خشان و هه‌وینه‌که‌یان که‌س یان خانه‌دانیکی می‌ژوویی یا ئه‌فسانه‌یییه.

جه‌رمه‌نی رۆژه‌لاتی (گوتیک)

وولفیلا (ئولفیلاس)، (311-383ز):

تاقه نووسخه‌ی ده‌ستنوسی ئه‌ده‌بیاتی گوتیک، ته‌رجه‌مه‌یه‌کی کتیبی موقه‌ده‌سه که دراوه‌ته پال وولفیلا-ی گه‌وره قه‌شه‌ی مه‌سیحی ئاکنجی ده‌قه‌ری باکووری که‌نداوی دانوب. ئه‌م ئه‌سقوفه به‌داهینانی ئه‌لفبای گوتیک، که له لی‌کدانی پیتین یۆنانی و رومی و رونی "3" پیکه‌اتوه به‌نیوبانگه، له‌م وه‌رگێرانه‌دا یه‌جگار کارامه‌و بالاده‌سته‌و له ده‌قه یونانییه‌که‌وه وه‌ری گێراوه - ئه‌م کاره‌ی کاریکی ته‌قلیدی کویرانه نییه، به‌لکو به‌ره‌نجامی هزرین و قوولبوونه‌وه‌یه، توانا دارانه‌ زمانی بېشه‌نشینی خوی هاوپی له‌گه‌ل ئه‌و بلیمه‌تی و به‌داوه‌ته‌ی له‌به‌ره‌مه‌که‌دا هه‌یه نیشان ده‌دات- به‌وجۆره نییه که وه‌رگێرانه‌که له بازنه‌ی زاراوانی زمانیکی دروستکراو و ده‌سکرده‌ نرابی. ته‌نیا چه‌ند په‌ره‌گرافیکی سه‌رده‌می کۆن (ته‌ورات) و رێژه‌یه‌کی زۆر له سه‌رده‌می تازه (ئنجیل) له‌ویدا تۆمارکراوه.

جه‌رمه‌نی رۆژئاوایی (ئه‌لمانی)

ئەلمانی بالای کۆن(*)

تەنیا دوو بەرھەمی ئەلمانی بالای کۆن شایستەیی باسن، جگە لەمە ھەندێ بەشی کورتی دوو مەلھەمە، و چەند سروودیکی قارەمانی و سوارچاکی-ش لەبەر دەستدان کە سروودی لودویک بایەخدارترینیانە، ئەم سروودە چیرۆکی سەرکەوتنی فرانکەکان بەسەر نورمانەکاندا لە ساڵی 881ز دەگێرێتەو. لەم قۆناغەدا چەند پارچە شیعرو پەخشانیکیش بەلاتینی دانراون.

(سروودی ھیلدبران) (لە دەورووبەری ساڵی 600ز دانراوە و ئەو نوسخەیە لەبەر دەستدایە بۆ دەورووبەری ساڵی 820ز دەگێرێتەو) لەم بەیتە مەلھەمی، کە دانەرەکە دیار نییە، تەنیا شەست و ھەشت بەیت ماوەتەو. ئەم بەشە لە بەیتی چوار کۆلەکەیی و سنەتی وشە ئارایی پیکھاتوو کە تەرسێع بە شیوہیەکی ناسایی لە ئەلمانیدا- و بە گووتەییەکی دی، دووبارە کردنەوی یەك فکر بی دووبارە کردنەوی وشە- لە تاییبەتمەندییە دیارەکانی.

ئەم قەسیدەییە بەشیک لە چیرۆکی ھیلدبران-ی پاپی پیری دەر دەگێرێتەو کە پاش سی ساڵ ژیان لەگەڵ ھونەکاندا "4"، بۆ شەر لە بەرانبەر زیدگەیی خۆیدا دەگێرێتەو. لە شەرپکی تەن تەندا لەگەڵ ھادوبران-ی کوریدا رووبەر دەبیتەو، بەلام کورەکە باوەر ناکات کە ھیلدبران بابی وییەو مکوڕ دەبی لەسەر دوئیل، ئەم بەشە بە سەرھتای شەری تەن بە تەن کۆتایی دیت، بەلام ئەنجامگیری ئەمەییە کە کورە بە دەستی بابەکە دەکوژێ.

کتیپی ئینجیلان (دەورووبەری 868ن):

بەرھەمە ھی ئوتفرید "5"، کە رەبەنیکی خەلکی ویسنبورگ-ە، ئەم مەلھەمە مەسیحییە پازدە ھەزار بەیتی، ژبانی ھەزرەتی عیسا دەگێرێتەو. بە گشتی ئەم کتیپە بە یەکەمین بەیتی جەرمەنی دادەنەن کە لە جیاتی بەکارھێنانی سنەتی وشە ئارایی سوود لە قافیەیی کوتایی وەرگیراوە. پێشەکی بەیتەکە ستایشیکی جوانی فرانکەکانە. شیوازی شیعەرەکانیش ئەدیبانە و فیکارییە.

ئەلمانی بالای ناوہراست: قۆناغی سەرھتا

(1100-1180ن)

وەرگێرەکانی روحانیەکان لەفەرھەنسی و لاتینییەو:

گرنگترینیان بریتیین لە: سروودی ئەسکەندەر (1130ن). ئەم کارە لامپرخت "6" ھو دەربارەیی سەرکەوتنە گەورەکانی ئەسکەندەر گەورەییە. سروودی رولان (1130ن) وەرگێرانیکی ئازادی کونرادی "7" قەشەیی شاری راتیسبون، لە دەقی فەرھەنسی (گۆرانی رولان) ھو و سەربووری ئیمپراتۆران، بەیتیکی نزیکەیی ھەژدە ھەزار دێرپی، کۆنراد وەرگێراوە و باسی میژووی جیھان دەکات.

مەلھەمەکانی مینستەرل:

هەندى ھۆزانى دنيايىن و شاعيرانى گەرۆك بە زمانى سادەو شىوازى جەماوەرى گوتوويانە. بەنرخترين بەيت بريتيە لە: رۆترشا (1140ن) كەبەسەرھاتى رفاندنى ئەفسانە ئاسای دۆت شای قەستەنتەننە لەلایەن شای لمباردى "8" یەو دەگىرپتەو. دۆك ئەرنست (1180ن)، چەند كۆپلەيەكە لە بەيتىك كە باسى شوپشى لودولف دژى بابى خۆى، واتە ئوتو-ی يەكەم دەگىرپتەو، و چىرۆكى رىوى (1190ن)، و ئەمە يەكەمىن بەيتە كەلە زمانى ئەلمانىيدا بە زمانى گيانلەبەرانەو ھۆنراو تەو ھۆنراو تە پال ھاینرىش ديگليسنر.

مىنى سونگ (غەزەليياتى نەجيب زادەيى):

لەو ھۆزانە ئاشقانانەيە كە لە گۆرانى فولكلورى نەمسای كۆن و لە غەزەليياتى شاعيرانى پروفيسال "11" - ھو ھەلینجراون. ئەم غەزەلانە كورت و سادەن، و لە رووى پىكھاتەى چىرۆكفانى و كاريگەرى زەينىيەو ھو رەوان و بى گرىيە، كۆنترين شاعيرانى غەزەليياتى نەجيب زادەيى: كورنبرك - ژيان (1160ن) و دىتمارفون "12" نايستيان ناو.

ئەلمانى بالای ناوەرپاست: قۇناغى كلاسيك

(1180-1250ن)

زۆربەى نووسەرانی قۇناغى كلاسيكى ئەلمانى بالای ناوەرپاست سوارچاكان و روحانىيەكان بوون، و پراى ئەمەش ھەندى بەرھەم و نووسين بە دەستى خەلكانى ئاسايى و شاھىرانى گەرۆك و ئاشقان دادەنرین. ئەدەبىياتى ئەم قۇناغە لە شەش خانەدا دەگىرسیتەو:

- 1- ھۆزانين مەلھەمى (داستانى)
- 2- ھۆزانين ليرىكى
- 3- ھۆزانين فيركارى
- 4- نامۆزگارى و ھەزى روحانىيەكان
- 5- نووسين و بەرھەمى ميژوويى
- 6- نووسين و بەرھەمى حقوقى (مافخوازى)

ھۆزانين مەلھەمى:

پرشنگدارترين فەسلى ميژووي ئەدەبىياتى ئەلمانى سەدەكانى ناوەرپاست بۆ بەيتە مەلھەمىيەكانى قۇناغى كلاسيك تەرخانە. ئەم بەيتانە (منظومة) دوو جۆرن: دەربارى و جەماوەرى.

مەلھەمەمىن دەربارى:

ئەم جوړه مهلحه مەيه كه بو نهنجيب زاده و دهوله مەندان دهگوترا، زمانىكى سەنگين و رازاوه و نايابى ههيه، و پره له وشه و پەيڤى فەرەنسى. مهلحه مەى دەربارى كه سەربورى دلاوهرى و سوار چاكى دهگيرتەوه، وەسفى دوورو دريژو تيرو تەسەلى ئەسپ و چەك و پيشپرکي شمشيربازيو ئەوشتانه دەكات. نيوهروكى ئەم مهلحه مانه كه عاده تەن له سەرچاوهى دەرەكيبه وه وەرەگيرى، هەمان نيوهروكى سيانهى رومانانى سەدەكانى ناوهراسته: نيوهروكى فەرەنسى، چيروكانى شارلمانى و دەربارەكهى وى دهگيرتەوه، نيوهروكى بەريتانيا، هەندى سەربورو چيروكه دەربارەى ئارتورشا "13"، و ميژگرو دلاوهرانى ئەو، و گەران بە دووى جامى پيروژدا (كه عيسا له دوا شامدا لهو جامەى خواردهوه)، و نيوهروكى روم، كه پرئى چيروكى يونانى، روميانى، و روژهه لاتيانى كوڤه.

له نيو شاعيرانى مهلحه مەى دەرباريدا چوار كەس له هەمووان بەناوبانگترن:

1- هاينريش فن فلدكه (1170-1200ن):

يهكه مين شاعيرى ئەلمانى مهلحه مەى دەرباريبه. ئەنيئيت-هكهى كه له قالبى بهيتى قافيه دارا دانراوه، وەرگيرانى ئانئيد-ى ئيرجیل-ه به زمانى سەدەكانى ئاقين، ئەم بەرهمه پره له وەسفى قيانى رومانتيكى و جهنگى سوارچاكى و دلاوهرى. بونىادى پلوت و نهخشەى چيروكه كه لوجيكي، و ويڤنه گرتنى كه سايه تيبهكان په سەندو به جيبه.

2- هارتمان فون ئەوئه (1215ن):

به يهكيك له ماموستايانى گه وەرى مهلحه مەى دەربارى كلاسيك ده ژميردى، ليڤه دا دهكرى ناماژ به دوو چيروكه شيعرى وى به ناوانى ئيرك و ئيوين بكرى. چيروكى ئيرك له سەر رومانسيكى كرتين دوتروا-دانراوه، و بره و دانه به ئەلقەى بریتانايى له ئەلمانيا.

ئەم بهيتە هەر چەندە تا رادهيهك تاقەتبه ره، به لام ناوهروكيكى ره سەنى وهكو وه فادارى ژنى له خو گرتووه، ئيوين-ش هەر له بهرهمه ميبكى تری كرتين-هوه وەرگيراوه. ئەم بهيتە ئەگەرچى له ئيرك هونەريانە تر هونراوه تەوه، به لام له ئاستيكي ئەخلاقى نزمتر دايه، نيوهروكه كهى بریتيبه له ئەوينى رومانتيكى ئيوين دەرەق به ماشوقه كهى خوى و ئەو ناخوشيبانەى كه له پيناوى ئەودا تەحه مولى دەكات. (هنرى هەژار) ناوهروكه كهى ئەلمانيبه، و رەنگه ئەمه باشتري شيعرى هارتمان بى. لەم شيعره دا باسى ئەوه دهكرى كه چۆن سوارچاكى گول بوو، يهكه مجار قەبول ناكات به بهاى له خو بردووى ئارەزوومه ندانهى كيژيك چاك ببیتەوه، و پاشان قاييل دەبى، و سەرەنجام دووباره قەبول ناكات.

به هەر حال ئەم خەسلەتى قەبول كردن و قەبول نەكردنهى وى دەبيته مايهى ئەوهى كه خوا شيفاي بو بنيرى، و له گەل كيژه كه دا زه ماوه ند دەكات.

3- ولفرام فون ئيشنباخ (1170-1220ن):

قوڵترین و رهسه‌تترین شاعیری به‌یتانی سوارچاکی و دلاوه‌رییه که قاره‌مانه‌کانی خودانی مروّفانی ترین سیمان له جوّری خویندا.

پارزيفال-هه‌که‌ی (له‌به‌ر روّشنایي پرسيفال-هه‌که‌ی کرتين دوتروا دانراوه) کارێکی فهلسه‌فی دريژو (25 هه‌زار به‌يته) قوله ده‌رباره‌ی رزگاری مروّقه له ريگه‌ی باوه‌ر هينانه‌وه به‌خوا (هه‌لبه‌ته پاش بريني قوناغيك له فرميسك و روندكان). پارزيفال، كه له داب و نه‌ريتي دلاوه‌ری و سوارچاکی بي ناگايه ، توانای به‌سه‌ر ئازادسازی ئانفورتاس-ی شای سه‌رزه‌مینی جامی مقده‌سه‌دا ناشکی. پاش پينچ سال له دوو دلی و خه‌مباری، له ريگه‌ی دووباره ئيمان هينانه‌وه ئانفورتاس رزگار ده‌کات و ته‌خت و تاج وهرده‌گریتته‌وه. ولفرام له میانی ئەم به‌تیه‌وه هه‌ندی لایه‌نو گوّشه‌ی سه‌ربوری دنیايی سيڤرگوين "14"، له به‌رانبه‌ر گه‌ران و جوست و جوّی مه‌عنه‌وی پارزيفالدا ده‌گيریتته‌وه.

ولفرام جگه له به‌يتی پارزيفال، چيروکيکی ناشقانه‌ی دیکه‌شی به‌ نیوی ((تیتورل)) ده‌رباره‌ی (شیوناتولاندرو زيگونه) هونیوه‌ته‌وه که ئیستا ته‌نیا چهند پارچه‌یه‌کی له ده‌ست دایه. هه‌روه‌ها چيروکی (ويلهام فن ئورانزه)شی هه‌یه که چيروکی (ته‌واو نه‌کراوه) شه‌پری ويلهم دژی موسولمانان له کوّتایی سه‌ده‌ی هه‌شته‌مدا ده‌گيریتته‌وه.

4- گوتفريد قون شتراسبورگ (1210 ز):

به‌يتی (ناته‌واو)ی تريسترام (تريستان) به‌ ئيلهامی به‌يتيکی توّماس-ی شاعیری خه‌لکی بریتانی "15" هونیوه‌ته‌وه، که له‌ويدا ئه‌قینی پر ماجه‌رای تريستان و ئيزوت ده‌گيردريته‌وه. گوتفريد له شیکردنه‌وه‌ی باری ده‌روونی کاراکته‌ری چيروکه‌که‌و وینه‌گرتنی هه‌ست و سوّزو گوداز، و هونینه‌وه‌کاریدا مامۆستایه‌کی بالā ده‌سته.

مه‌لحه‌مه‌ين جه‌ماوه‌ری:

هاوکات له‌گه‌ل ره‌واج و بره‌وی مه‌لحه‌مه‌ين ده‌رباریدا، مه‌لحه‌مه‌ين جه‌ماوه‌ریش، که پيشتر گوتراوی سوارچاکان بوو، له نه‌مساو ستیریا "16"دا گه‌شه‌ی کرد. ئەم جوّره مه‌لحه‌مانه، به‌پيچه‌وانه‌ی مه‌لحه‌مه‌ين ده‌ربارییه‌وه، له بابته و نمونه‌ی بيگاننه‌وه سه‌رچاوه‌ی نه‌ده‌گرت، سه‌رچاوه‌ی ئەم مه‌لحه‌مانه یا شيعری ئەفسانه‌یی کون یان چيروکه شيعری ميللی و جه‌ماوه‌ری بوو، که سيمای که‌سایه‌تیانی ميژوویی وه‌کو ئاتیل "17"، ئیرما ناریک "18"، وتیودوریک "19"-ی سه‌ر به‌ مالباتی ئامال "20" وینه‌ ده‌گریت. مه‌لحه‌مه‌ی ميللی یان جه‌ماوه‌ری له رووی شیوازو ده‌رپرينه‌وه له مه‌لحه‌مه‌ی ده‌رباری ساده‌تره. جگه له قه‌سیده‌ی نیبلونگن و گودرون، (که له خواروه دین) له مه‌لحه‌مه‌ی ميللی ده‌توانری ناوی: مه‌رگی ئالبه‌ه‌رت، لاورین، سرده‌وی ئیکه، و باخی گوّله باخ به‌ری- که هه‌مووی به‌ ده‌وری ته‌وه‌ری که‌سایه‌تی تیودوریک ده‌سوپریتته‌وه.

"سرودی نیبلونگن" (1200ن):

گه وره ترن به ره می ئه ده بی ئه لمانییه له سه ده کانی نا فیندا، ئه م به یته نزیکه ی ده هزار دیره له کومه له به ندیک که به (به نده کانی نیبلونگن) به ناوبانگه، که هر به ندیکی له چوار به یته هاوقافیه پیک هاتوه، و هر به یته که به هه لوه سته یه که ده بی به دوو نیوه به یته. به شی به که م و دووه م له هر به یته سی هه لوه سته یه هیه، دوا به یته هر به ندیک نه بی که نیوه به یته دووه می چوار هه لوه سته یه هیه.

سرودی نیبلونگن:

به یته یکه وه ستایانه یه، وادیاره که پیکهاته ی چیرۆکی په ریان، ئه فسانه و میژوو که م دابیژیک له هاونا ههنگی و هاوسازی به یته که که م ده کاته وه. مه لحه مه (داستان) ی نیبلونگن ئاویتیه که له ئه فسانانی باو دهرباره ی پاشایانی بورگوندی، گوت، و هون، له گه ل چیرۆکییه نه ته وه ییدا دهرباره ی پیایکی ئه ژدیهاکوژ- چیرۆکیه وادیاره له ئه لمانیادا به ر له مه سیحیه ت هه بووه. ئامانجین مه سیحی و دابو نه ریتی سوار چاکی و دلاوه ری سه ده کانی نا فین ده بی به سه رباری شارستانیه تیک که له به نه رتدا کفر ئامیزو زیرو ره قه. باوه ریک باوه که گوايه شاعیر (له وه یه سوار چاکی نه مساوی بی). به کوکردنه وه و لیكدانی کومه لیک بابته تی جوړاوجوړ مه لحه مه ی نیبلونگن- دینیتنه ئارا، وه کو چوڻ هومەر بو (ئیلیاد) وایکردوه.

چیرۆکی به نه رته تی به یته که له سه ر پایه و بناغه ی رکابه ری دامه زراوه. به ر له ده ست پیکردنی چیرۆکی ئه م مه لحه مه یه، زیگفرید- ی شازاده ی هوله ندی، ئه ژدیهایه که ده کوژیت و پاشه که وتی زیری نیبلونگه کان "21" داگیر ده کات. له سه ره تای چیرۆکه که دا، ئه و دوو جارن یارمه تی گوته ر- ی پاشای بروگوندی ده دات - جاریکیان له شه رداو جاری دووه م له کاتی خوازیبینی برونه یل- ی خوشکی شای ئیسه لنده دا بو گوته ر. زیگفریدش له گه ل کریمه یل- ی خوشکی گوته ردا زه ماوه ند ده کات. دوا ی چه ند سالی ک کریمه یل و برنه یل له سه ر خانه دانی و ره سه نایه تی ما لباتی هاوسه ره کانیان ده که ونه شه ر و قه رقه شه، هاگن- ی خزمه تکاری گوته ر، به خیانه ت زیگفرید ده کوژیت، له سه ر ئه وه ی که گوايه سووکایه تی به خانه که ی، واته به خیزانه که ی گوته ر کردوه. کریمه یل پاش سالانی ک له خه مباری و تاسه ی توله سه ندنه وه ی کوشتنی میرده که ی، شوو به ئاتیلا- ی سه رکرده ی هونه کان ده کات. کریمه یل دوا ی سیازده سال، گوته ر و هاگن و داروده سته که یان بو دیتنی دهرباری ئاتیلا ده عوه ت ده کات. ئه وانیش گه و جانه ده عوه ته که ی قه بوول ده که ن. کریمه یل ئاگری نیفاق و قه رقه شه ی نیوان بورگوندیه کان و هونه کان خو ش ده کات که ئه نجامه که ی کوشتاریکی گه وره یه له هه ردوو لا. له ئه نجامدا هون- هکان سه ر ده که ون، گوته ر ده کوژری، و کریمه یل به ده ستی خو ی له ملی هاگن ده دات. ئه و به خویشی به ده ستی هیلدبران- ی گه وره خزمه تکاری تیودوریک دیته کوشتن.

هه‌بێ) به دهستی شیردایک "29" ده‌فرینری، له ولات و شوینیکی سه‌یردا گه‌وره ده‌بێ، له‌گه‌ڵ هیلده‌ی کیزی پاشادا، له‌وینده‌ر هه‌لدی، له‌گه‌ڵ دۆت شادا زهماوه‌ند ده‌کات و ده‌بێ به‌ پاشای ئیرله‌ندا. به‌شی دووهم چیرۆکی کیزه‌که‌ی هاگن و هیلده‌ ده‌گێرێته‌وه. ئهم کیزه، که ئه‌ویش هیلده‌ی ناوه، به‌ ئاره‌زووی خۆی له‌گه‌ڵ پێشکارانی هیتیل-ی شای فریزلاندا، بۆ ئه‌و ولاته ده‌چێ تا‌ببێ به‌ هاوسه‌ری پاشا، هاگن ده‌که‌وێته‌ تا‌قیب و سو‌راخی کیزی به‌لام له‌ شه‌پدا ده‌شکی، به‌شی سه‌ییه‌م، که‌ گرنه‌گرتین به‌شی به‌یته‌که‌یه‌ چیرۆکی گودرون-ی کیزی هیتیل و هیلده‌ ده‌گێرێته‌وه. ده‌بێ به‌ ماره‌برو ده‌زگیرانی هیریگ-ی شازاده‌ی زیلاندا "30"، به‌لام له‌لایه‌ن هیرموت-ی شازاده‌ی نورماندییه‌وه ده‌فرینری، گودرون سیازده‌ سالان به‌ یه‌خسیری له‌ نورماندی ده‌می‌نێته‌وه، و به‌ درێژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ له‌لایه‌ن گیرلینت-ی مه‌لیکه‌ی نورماندییه‌وه ده‌چه‌وسینرێته‌وه. له‌ ئه‌نجامدا گودرون به‌دهستی هیریگ-ی ده‌زگیرانی رزگار ده‌کری، گیرلینت ده‌کوژری، هیرموت عه‌فو ده‌کری، و هیریگ و گودرون به‌ خوشی و شادی زهماوه‌ند ده‌که‌ن.

به‌یتی گودرون، هه‌ر چه‌نده له‌ رووی گه‌وره‌ییه‌وه ناگاته ناستی سرودی نیبلونگن، به‌لام له‌ رووی پاراستنی تایبه‌تمه‌ندییه‌ ناوچه‌ییه‌کانی به‌شی باکووری رۆژئاوای ئه‌وروپا -که‌ناره هۆقی و خه‌لکه سه‌رکێشه‌که‌ی-یه‌وه بایه‌خیکی زۆری هه‌یه، ئه‌و وینه‌یه‌ی له‌مه‌ر خودی گودرون وه‌کو کیزه‌ شایه‌کی سه‌لارو سه‌نگین، و به‌ سه‌برو وه‌فادار، پێشان دراوه، له‌ جوانترین و واقعی ترین نمونانی به‌یتبێژییه‌.

شیعری لیریکی

مینی زانگ:

هه‌ر چه‌ند ئهم وشه‌یه له‌ باری زمانه‌وانییه‌وه مانای ئاوازی ئاشقانه ده‌گه‌یه‌نی، به‌لام به‌مانا به‌رینه‌که‌ی هه‌موو هۆزانی لیریکی به‌ زمانی ئالمانی بالای ناوه‌پراست ده‌گرێته‌وه، مه‌یدانه‌که‌شی ته‌نیا ئه‌شق و ئه‌قین نییه، به‌لکو سروشت، ئاین، نیشتمانه‌په‌روه‌ری، مافناسی، و زۆر بابته‌تی دیکه‌ش ده‌گرێته‌وه. هه‌لبه‌ته‌ باوترین مه‌یدان و بابته‌تی هۆزانی لیریکی ئه‌قینی رۆمانتیکییه، به‌ گوێره‌ی دابه‌کانی شیعری ئاشقانه‌و غه‌زله‌ی ده‌رباری له‌ سه‌ده‌کانی ناخیندا، ژن ئه‌وپه‌ری ریزو حورمه‌ت ده‌گیری، شایسته‌ی په‌رستن، خزمه‌ت و ستایشه‌.

مینی زانگه‌کان له‌ ژێر کاریگه‌ری شاعیرانی فه‌ره‌نسیدا بوون. شاعیرانی باقاریایی و نه‌مساوی ئه‌وه‌نده نه‌ده‌که‌وتنه‌ ژێر کاریگه‌ری ده‌رکی و شیعره‌کانیان به‌ ئیله‌امی گۆرانی و ئاوازی فولکلۆری ناوچه‌یی ده‌گوت.

شیعری غه‌زله‌ی، به‌ لای که‌مه‌وه (160) شاعیر له‌به‌ر ده‌ستدایه‌.

والتیرفون دیرفولگلوید (1170-1230ن):

گه‌وره‌ترین شاعیری مینی زانگه، به‌تواناترین و هونه‌رمه‌ندترین شاعیری لیری‌کاخوانی ئالمانی پێش‌گوته‌یه، و جه‌ماوه‌ری ترین شاعیری ئه‌و و لاتیه‌یه له سه‌ده‌کانی ناڤیندا. رهنگه‌ والیتر له تیروول "31" هاتبیتته دنیاوه، زۆر نزیکه له دلاوه‌ران و سوارچاکان بووی، پاش چه‌ندین سال خزمه‌تی ئه‌شرف و سه‌رگه‌ردانی له‌سه‌رانسه‌ری ئه‌وروپای ناوه‌ندییدا (1194-1213ن) بوو به‌هه‌وادارو لایه‌نگری فردریکی "32" دووهم-ی قه‌رالی تازه‌ی خانه‌دانی هوه‌نشتافین، که پاشان مولکیکی بچووک به‌شاعیر ده‌به‌خشی.

ناوبانگی شیعیری والتیر به‌نده به‌وه‌ی که شیعره‌کانی هه‌ساسن و تیکه‌له‌یه‌کن له‌سنه‌تکاری و ساده‌یی، شاعیر جگه‌ له‌شیعیرین غه‌زل و سروشت، کۆمه‌لیک شیعیریشی ده‌رباره‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری، ئاوازی ره‌قس و سه‌ما، نوکته‌و په‌ند و تازی چپ و کورت هۆنیوه‌ته‌وه، و هه‌روه‌ها هه‌ندی شیعیریشی داناوه بو ئامۆژگاری رابه‌رانی سیاسی و ئایینی، هه‌لبه‌ته‌ ره‌خنه‌ش له‌ئیهانه‌کانی پاپاکان ده‌گریت.

ژماره‌یه‌ک له‌به‌ناوبانگترین شیعیرین لیریکی شاعیر بریتییبه‌ له: (ئه‌قینی شادمانی دوو دله)، (به‌هاران و ژن)، (ئاوازی مانگی پینچ)، (مه‌حبوبی هه‌قناس)، (عه‌داله‌تی نابه‌رانبه‌ری)، (زستان)، (یه‌کسانی له‌به‌ر باره‌گای خوادا)، (رۆژگاریکی ناخۆشه)، (ئه‌لمانی بی‌شا)، و (مالاوا له‌جیهان).

نایدهارت فون رونی‌تال (1245ن):

له‌سوارچاکانی باقاریا، شۆره‌تی وی به‌نده به‌دوره‌ په‌ریزی هزری وی له‌سنه‌تکاری له‌شیعیرین ده‌ربارییدا باشتترین شیعیری وی به‌ئیلها می گۆرانییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانه‌وه‌ گوتراوه‌و ده‌بیری ژیا نی دیهاتیا نه. ئه‌م شیعرا نه‌ تۆنیک ی زیندوو و جه‌ماوه‌رییان هه‌یه.

ئولریخ فون لیختنشتاین (1260ن):

شۆره‌تی ئولریخ به‌نده به‌ناهه‌نگی شیرینی سرووده‌کانی و به‌تایبه‌تی ئوتوبیوگرافییه‌که‌ی له‌ (خزمه‌تی خانمیک) دا که وینه‌یه‌کی پر بایه‌خ له‌مه‌ر ژیا ن و داب و نه‌ریتی ناو ده‌رباری ئه‌لمان له‌سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌مدا وینه‌ ده‌گری.

ئه‌لمانی بالای ناڤین: ئاوا بوون

(1250-1500ن):

له‌ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌مدا، داب و نه‌ریتی سوارچاکی و ده‌سه‌لاتی ده‌ربار به‌ره‌و ئاوا بوون چوو. ئیمپراتۆران و نه‌جیم زادان که زیاتر له‌خه‌می سه‌لامه‌تی و شکۆی شه‌خسیدا بوون، ده‌ستیان له‌سوارچاکانی ریگر هه‌لگرت، ره‌ونه‌ق و ره‌واجی دان و ستان و بازرگانی بوو

به مایه‌ی پیشقچه‌چوونی جوړه فەرهنګ و شارستانییه‌تیکي تازه له شاراندا، به لām ناسکی و پاکي ژياري کون له بیرویدان دەرچوو و دهماری نه‌توهی گه‌ییه نزمترین ناست.

کاریگه‌ری ئەم بارودوخه به‌سەر ئەده‌بیاته‌وه ناخوش بوو. شیوه‌زاری جوړاو جوړجیی زمانی ستانداردی گرت‌ه‌وه، کیش و وه‌زی شیعی‌ری دووچاری په‌شیوی و پاشاگه‌ردانی بوو، حیکایه‌ت و نه‌قل جیی به مه‌لحه‌مه له‌ق کرد، شیعی‌ری لیریکی گۆرا به مایسترسانگ. به لām به‌م حاله‌شه‌وه هیشتا به‌ره‌می شایسته‌ی ناوی ئەده‌بیات ده‌هاته دانان. فاییلان نه‌قل و حیکایه‌تی شیعی‌ری به زمانی گیانله‌به‌رانه‌وه، به‌یتی ته‌وسنامیز، واریفاتنامه‌ی شیعی‌ری، گۆرانی میلی، په‌ندو نامۆژگاری، چیرۆکی په‌خشان و کتیبانی میژوو دهنوسران، به لām دیارترین ژانری ئەده‌بی له‌م قوناغه‌دا: هۆزانیښ فی‌رکاری، مایسترسانگ و شانۆنامه‌یه.

زبانیان برانت (1457-1521ن):

شاعیرو قانون زانه. گرنگترین به‌ره‌می وی: که‌شتی گه‌وجانه (که له سالی 1494دا نووسراوه)، کریتی و گه‌وجیتییه‌کانی زه‌مان ده‌داته به‌ر ره‌خنه.

مایستر زانگ:

شاعیرانی فه‌زل فرۆشی شاری که ته‌قربیه‌ن بی‌داهینان بوون، هه‌ولیان ده‌دا لاسایی مینی زانگه‌کان بکه‌نه‌وه و شیعه‌کانیان به شیوه‌یه‌کی گشتی مه‌زه‌بی، فی‌رکاری، میژووی، یان ره‌مزییه. ئەمانه چه‌ند ئەنجومه‌نیکیان دامه‌زاند که وه‌کو ئەسنافی بازگانی به‌ریوه ده‌بران. یاساو ری‌سایه‌کی ورد به‌سەر فۆرم و ناوه‌پۆکی شیعه‌کانیانه‌وه حوکمران بوو. شاعیریکی ته‌نیا کاتی نازناوی (مامۆستا) ی به‌ده‌ست دینا و به مایسترسینگه‌ر ده‌زانرا که ئاوازیکی تازه -هه‌م وه‌کو شیعه‌رو هه‌م وه‌کو ئاهه‌نگی شیعه‌که- دابی‌نی. ئەم شاعیرانه جه‌ختیان له‌سەر ورده‌کاریانی هونه‌ری ده‌کرد، به لām به ده‌گمه‌ن داهینانیکی راسته‌قینه‌یان ده‌نواند، وا باوه که کۆترین ئەنجومه‌ن یان نووسینگه‌ له ماینس له سالی 1200دا به‌هیمه‌تی هاینریش قوله‌مایسن "33" دامه‌زرا.

به‌ناوبانگترین شاعیری ئەم جوړه شیعه‌ره هانس زاکس (1494-1576ن) ی خه‌لکی نورنبرگه.

شانۆنامه:

له ئەلمانیا شدا، وه‌کو یونان، فەرهنسا و ئینگلیستان، شانۆ له سرووته مه‌زه‌بی و ناینییه‌کانه‌وه هه‌لینجراوه، هه‌ندی له‌و کاره شانۆییانه‌ی که له ری و رسم و بۆنه‌کانی موشریکاندا نمایش ده‌کران، به هۆی زه‌برو زه‌نگی کلێساوه فه‌وتان و له نیوچوون، به لām له سه‌ده‌ی یانزه‌یه‌مدا هه‌ندی شانۆنامه‌ی ئایینی و مه‌زه‌بی (ده‌رباره‌ی هه‌ندی لایه‌نی ژبانی مه‌سیح و روحانیانی مه‌سیحی)، یا نواندن چیرۆکه‌کانی ناو کتیبی موقه‌ده‌س به‌ره به‌ره ره‌واجی په‌یدا کرد. ئەم شانۆنامه‌نه له‌سهره‌تاوه له کاتی جه‌ژنی کریسمیس، جه‌ژنی پاک، و باقی جه‌ژن و بۆنه‌ پیرۆزه‌کانی دیکه، وه‌کو به‌شیک له سرووتی ئایینی له کلێسادا، ئەنجام

دهدراو له ئەنجامدا گهییبه ناو کوچه و بازار، بهرهبهره بابتهتی کۆمیددی و نه مهزهبی -شی هاته سهر، و زمانی ئەلمانیش جیگهی زمانی لاتینی گرتوه. شانۆنامانی ژان و سوئی (پرسهی له خاچدانی مهسیح) له هه موو ئەم شانۆنامانه پتر باوی پهیدا کردو هه ندیکیان (به تاییه تی ئەو شانۆنامهیهی که له ئوبرامرگا و "34" ئەنجام دهدرا، تا ئەمڕۆ بهردهوام بووه. شانۆنامهی نه مهزهبی له سهدهی پانزیه مدها پهیدا بوو. شانۆکارانی لاو له جهژنی شروقی تاید "35" مال به مال دهگه پان و دیمه نی کۆمیددی ژیا نی روژانه یان نمایش ده کرد. ژماره یه که لهو شانۆنامانه نوکته نامیز و زۆریان -ش تهواو عامیانه بوون. نورنبرگ به ناوبانگترین شوینی دهره یان و ئەنجامدانی ئەم شانۆنامانه بوو، و ههر لهو شارهدا هانس راکس په ره ی بهم به رهه مانه دا.

جهرمه نی باکووری (نورس، ئەسکاندینا ئیایی)

له ماوهی نیوان سالانی 900-1300 ز کۆمه لیک به ره می ئەده بی پر به ها له سه ر زه مینی ئەسکاندینا ئی هاته ئاراهه. زۆربه ی ئەم به رهه مانه له زومره ی ئیدا Eddas، شیعر ی سکال دی، و ساگا - Sagas دهگیر سین هه.

ئیدا:

((ئیدای هۆنراوه)) کۆمه لیکه له شیعر ی ئەفسانه یی، حیکایه ت، شیعر ی فیڕکاری، و کۆپله ی چرو کورت. ئەم شیعرانه له ماوه ی نیوان سالانی 800-1150 ز دانراون و کۆتترین ده ستنوو سی ئەم شیعرانه ده گه پێته وه بو سه ده ی سیانزه یه م و گوايه زایموند زیگفوسون "36" کۆی کردونه ته وه. ناوه پۆکی ئیدا کان بریتییبه له:

- 1- پێشبینییهکانی سیبل "37"، دهرباره ی خولقان و فهوتان و نه مانی جیهان.
- 2- دوو شیعر ی خه مین دهرباره ی به سه رهاتهکانی هیلگی، قاره مانی گه وه.
- 3- کۆی شهش شیعر ی جوړاو جوړی ئەفسانه یی: خوازیینی فری "38"، خو هه لکی شان و ره جه زخوانی تور "39" و ئودن "40"، گه رانی تور بو دۆزینه وه ی شوینی شه یقان، جوینفرۆشی لوکی "41" سرودی تریم "42"، و سرودی ویلاند "43".
- 4- دوو کۆمه له کۆپله ی جوړاو جوړی ره مزی و فیڕکاری.
- 5- کۆی بیست هۆنراوه ی دلاوه ری که چیرۆکی فولسونگ -هکان ده گیر پێته وه. هه موو ئەم هۆنراوانه له سه ر بنه مای سه نه ته تی ته وزیع (دووباره کردنه وه ی فۆنیمه کان) هۆنراونه ته وه. زۆربه ی هۆنراوه کان له سه ر وه زنی خیرا، کورت، راسته وخۆ، بیرون گه رایانه و سه نگین.

((ئیدای په خشان)) (ئیدای سنووری):

- به رهه مێکه به هۆنراوه و به پهخشانه، دراوه ته پال سنووری ستورلوسون "44". بۆ رینوینی شاعیران دانراوه و پینچ بهشی گرنگی ههیه:
- 1- کورتهی ئەفسانانی نۆرس
 - 2- گوتاری براگی "45"، نامهیهکه له مه پ گوزارشت و هونهری شیعر.
 - 3- واژه نامه ی زاراوه و هاوواتایانی شیعی.
 - 4- پێرستی وهزن و قالبانی شیعی، به نمونه وه.
 - 5- پاشکویهک ده باره ی میژووی شیعیرو شاعیری و نامهیهکی کورت سه بارهت به ده ستووری زمان و واتاناسی و رونیژی.

هۆزانی سکالدى:

سکالدهکان (شاعیرانی کۆنی ئەسکاندیناڤیایی) شایه رانی گه پوک "46" یا شاعیرانی ده ربار بوون.

سه رده می بره وی وان سه ده ی هه شته م تا سه ده ی چوارده یه مه. له حالیکه که (ئیدای شیعی) زیاتر سه رو ساختی ده گه ل ئەفسانان و سه ربوری خواوه ندان و پالنه واناندایه، هۆزانی سکالدى له شاهان و رابه رانی کۆن و زه مانى خۆیه وه ئیلهام وه رده گری.

ئهم شیعرانه زمانیکى یه جگار رازاوه ی هه یه، په ره له ده سته واژه و زاراوه ی دوورو درییژی ئیستیعاری، چۆنیه تی هۆندنه وه ی دابه ش کردنی پیته کان یه جگار لیها توه انه و نالۆزه.

باهه خى هۆزانی سکالدى له شیعی ئیدایی که متره، به لام له به یته سکالدىیه کانداندا زۆر بابه تی میژووی ماوه ته ه.

ساگه کان (Sagas):

له سالانی نیوان 1100-1500 ژماره یه کی زۆری حیکایه تی په خشان یان ساگان – Sagas له نه رویج و ئیسه لند دیته نووسین. ئهم حیکایه تانه که زۆربه یان ئەفسانه یین و په رن له گیانی میلی و ته بیعه تی دوپگه نشینی، هه ندی فه سلئى به رجه سته ی میژووی ولاتانی ئەسکاندیناڤی و ژیانى قاره مانانی واقیعی یا ئەفسانه یی ئەو مه له که تانه ده گپنه وه. ساگان – Sagas کورت و چه رو په رو بیرونه راو ته قریبه ن هه میشه خه مینن. له رووی چنن و ته کنیکه وه وه ستایانه دانراون.

"فولسونگاساگا" (ده وروبه ری 1170):

وه رگی پانی چه روکی فولسونگانه به په خشان، وه کو له ئیدای شیعی – دا ده گپدریتته وه ره نگه حیکایه تی چه رو و چه رو هه ندی گۆرانی میلی، که ئیستا نه ماون، وه کو سه رچاوه بۆ ئهم ژانره نه ده بییه سوودیان لیوه رگی رابی. ئهم ساگه چه روکی زیگورد فولسونگ ده گپدریتته وه، که ئهم حیکایه ته، له ئەفسانه که ی زیگفریدی مه له مه ی نیبلونگن، کۆنتره. زیگورد (زیگفرید نیبلونگن)

نهوهی قۆلسونگ-ی پاشای هونهکانه. ئەو پاش کوشتنی فافنیری ئەژدیها، و به دەست هینانی ئەو موستیله جادوویی و گهنجینه زێرهی که فافنیر پاسداری و پاسهوانی دهکات، به سواری به نیو ناگردا رەت دەبی و براینهیلدی (برونهیلد نیبلونگن) سەرکردهی قالكیرهکان "47" له خهوی تهلیسمای بیدار دهکاتهوه. ئەم جووته هەز له یهکدی دهکەن، به لām گریمهیلد-ی هاوسهری گییوکی-ی شای نیبلونگ، شهربه تیکی ئەفسوناوی دهکات به زیگورد که دواي خواردنهوهی شهربه ته که براینهیلد له بیر دهکات. ئەوسا زیگورد له گهڵ گودرونی کیزی کریمهیلدا پهیمانی زهوجین دههستی، و براینهیلد له گهڵ گونار (گوتنه) ی برای گودروندا زهماوهن دهکات. براینهیلد که له ئاگری ههسوودی دا دهسووتی، گوتروم، که برابهکی دیکه ی گودرونه، بو کوشتنی زیگورد هاندهدا. گوتروم به شمشیرهوه پهلاماری گودرون دهداو برینداری دهکات، به لām گودرون ئەو دهکوژی، براینهیلد-ش خوێ دهخاته ئەو ئاگرهوه که بو سوتانی جهنازی خوشهویستهکهی، زیگورد ناماده کراوه و دهمریت، گودرون شوو به ئاتیلا-ی رابهری هونهکان دهکات. ئاتیلا که له ههولێ دۆزینهوهی زێرهکانی زیگورد دایه، به خیانه تکاری برابهکانی گودرون دهکوژی، به لām زێرهکان له راین شاردرانه تهوه، گودرون ئاتیلا دهکوژی، ئاگر له دهبارو بارهگاکی بهر دهداو بو ولاتی یوناکرشا ههلدی و له گهڵ ویدا (یوناکرشا) زهماوهن دهکات. قۆلسونگاساگا، سهراوهی سهرهکی ئوپرای موستیلهی واگنر و زیگورد قۆلسونگ-ی بهرهمی ویلیام موریس بووه.

"هاوپهیمانان" (بانداماناساگا):

تاقه ساگیکه که له بنه رتدا به مه بهستی کومیکی نووسراوه و پارچه ته نزیکی سیاسییه. ئەم چیرۆکه بهرهمیکی سوار چاکی تهوس و توانج ئامیزه. تیمه ی چیرۆکه که بریتییه له ناشتبوونهوهی کوریکی ئابرومه ند دهگهڵ باییکی دهسبادی دهسبلاودا. ئود-ی لاو بههوی ناخووشی نیوان خوێ و ئوفیگی-ی بابیهوه مال به جیدیلی. سالانیکی دوورو درێژ به خوشی دهقه تیئنی، سه رهنجام گیرۆده ی دادگاییه که دهبی. ههشت پیاوی هاوپهیمان که ههسوودی و بهغیلی به سهروهت و دهسهلاتی دههبن، لیده برین زهمینه ی مه حکوم کردنی خوش بکهن، له دهور بهری بریاردانی یه کجاره کی دادگادا، ئوفیگ، به ریکهوت خوێ به دادگادا دهکات و هینده زیرهکانه دهکه ویته موناقه شهو به لگه هینانهوه که ئوسپاگ-ی نه یاری ئود مه حکوم دهبی.

هاوپهیمانان بو خستنی ئود دهکهونه پیلانگییری و دهسیسه نانهوه، لی ئوفیگ جاره کی دی به هانای ئود-وه دهچیت و کاریکی وه ها دهکات که پیلانگییران خه بهر له یه کدی بدن. باب و کوپ جاریکی دی ناشت دهبنه وه و ئوسپاگ به مهرگی موفاجات دهمریت.

هاوپهیمانان سادگا-یه کی بهرزه، له رووی وردکارییه وه بی خوشه وه له باری بونیاده وه ریک و پیکه، رهنکه لایه نی هه ره پۆزه تیفی ئەم کاره ناماده کردن و په رداخی که سایه تییه کان بی: له ئودی شایانی ستایش به لām تاقهت بهر وه بیگره، تا دهگاته هاوپهیمانانی له خورازی و به دخاوه

له هه ره موویان له بهر دلانتر، ئوفیگ-ی خزمه تکارو نوینه ری خوای حه نهك و كۆمیدیا، كه ره خه گری ته نرویزو ئیرادگری سه رده می سوارچاکی و دلاوه ریبه.

په راویزو ژیدهران:

1- تیودوریک (454-526) پاشای ئوستروگوت-هکان بوو
2- شارلمانی (742-814) شای فرانک-هکان له 762-814 و ئیمپراتۆری رومی رۆژئاوای جاران له 800-814.

شارلمانی له کاتی دامه زانندی ئیمپراتۆریه ته مه زنه که ی خۆیدا ئه و ناوچانه ی که جاران له ژیر رکیف و ده سه لاتی ئیمپراتۆریه تی رومی رۆژئاواییدا بوو، خستنیه سه ر ئیمپراتۆریه ته که ی خوی و له سالی هه شت سه دا پایای وهخت تاجی ئه م ئیمپراتۆریه ته ی پی به خشی.

3- رونی: ناوی ئه لفا به که که تیره جه ره مه نییه کان له جو ره خه تیکی یونانییه وه وه ریان گرت.

(*) تاقه به ره مه یکی شایسته ی سه ر به ئه لمانی ژیری، به یتی (فریاره س) ه که نوو سه ره که ی پیواره، ئه م به یته له ده ور به ری سالی 830 دا به زمانی ساکسونی کۆن هۆنرا وه ته وه، ئه م به یته شه ش هه زار به یته وه ده ریاره ی ژیا نی حه زه تی عیسا یه.

4- هون - Huns:

هونه کان نه ژادیکی ئاسیایین که له سه ده کانی چواره م و پینجه می زاینیدا له ئه و روپادا خه ریکی تالان و برۆ بوون.

5- ئوتفرید - Otfried: (800-870):

6- لامپرخت Lamprecht (1120): شاعیریکی کۆنی ئه لمانیا و ئه ندامی کلێسا بووه.

7- کونراد Konrad: شاعیریکی نیوه ی دووه می سه ده ی دوا زده یه می ئه لمان و که شیشی شاری راتیسبون بووه.

8- لومباردی Lombards: یه کیکه له تیره ئه لمانی نه ژاده کان که له سه ده ی شه شه می زاینیدا ئیتالیان فه تح کردو له وینده ر حکومه تیکی پاشایان دامه زرانده.

9- ئۆتۆ-ی یه که م Otto 1: (912-973) له سالانی 936-973 دا گه وره ئیمپراتۆری روم بووه.

10- دیرگلیسته ر:

شاعیریکی ئه لمانی بالای نا قین بووه له سه ده ی دوا نزه یه می زاینیدا .

11- پرو قینسال:

یه کیکه له زمانه رومیاییه کان، له زمانی لاتینییه وه هاتووه، و له باشووری رۆژه لاتی فه ره نسادا بره وی سه ندووه.

12- دیتمار قون ئایست (975-1018): واریقات نووسیکی ئالمانی بوو.

13- ئارتورشا :

(سەدەدی شەشەمی ن): شای ئەفسانەیی یان واقعی بەریتانیا بوو.

14- سیرگۆین: برازای ئارتور شاو یەکیک بوو لە جەنگاوەران و دەست و پێوەندانی وی.

15- بریتانی Brittany: یا برتانی یا بروتانی: دەرۆ ویلایەتیکە لە باکوور رۆژئاوای فەرەنسا، نیمیچە دوورگەییەکیە لە نیوان دەریای مانش و (لە باکوور) کەنداوی بیسکی (لە باشوور).

16- ستیریا Styria: ویلایەتیکە لە ناوەندو باشووری رۆژھەلاتی نەمسا.

17- ئاتیلای Attila: (لە ساڵی 453ز مردوو) بە (بەلای ئاسمانی) بەناوبانگە، و لە ساڵانی 435-453دا پاشای ھون-ھکان بوو.

18- ئیرماناریک (350-376): شای گوت-انی رۆژھەلاتی (ستروگوتەکان) بوو.

19- تیودوریک (454-526): بە تیودوریک-ی گەرە ناسراوە، لە ساڵانی (474-526)دا شای گوت-انی رۆژھەلاتی بوو.

20- ئامال Amal: ناوی مالباتی پاشایەتی گوتە رۆژھەلاتییەکان بوو.

21- نیبلونگ-ھکان Nibelungs: نەژادیکی کورتە بالان لە ئەفسانانی ئەلمانیدا.

22- فردریک-ی گەرە (1712-1786): لە ساڵانی 1740-1786زدا شای پروس-ھکان بوو.

23- کورتس (1813-1873)

رۆمانووس و شاعیر و ھەرگیڕیکی ئەلمانییە،

24- لودویگ بور (1816-1889):

ئەلمانییە، زانای خواناسییە.

25- ھیبیل (1813-1865):

شاعیر و شانۆنامەنووسیکی ئەلمانییە.

26- واگنەر (1813-1883):

شاعیر و ئاوازداھەریکی ئەلمانییە.

27- فریزلەند:

بەشیکی لە ھۆلەندا.

28- فرانک:

قەومیکی ئەلمانی نەژادان کە لە سەدەدی شەشەمی زاینیدا ھاوونەتە ویلایەتی روم و

ھۆلەندایان داگیر کردوو و لە کەنارەکانی رایندا ئاکنجی بوونە.

29- Griffin = شێردال، لە ئەفسانانی کۆن و سەدەکانی ناڤیندا بە گیانلەبەریک

دەگوترا کە نیوھی شێرو نیوھەکی دیکە ھی ھۆلۆ بوو.

30- زیلان: ویلایەتی باشووری رۆژئاوای ھۆلەندا.

31- تیرویل Tyrol: ناوچەییەکی لە باکووری ئالب لە نەمسا.

- 32- فردریکی دووهم (1194-1250): قه‌پالی ئیمپراتۆریه‌تی موقه‌ده‌سی روم (1220-1250) و شای ئەلمانی (1212-1220).
- 33- هاینریش فون مایسن (له سالی 1318 دا مردوو): شاعیریکی لیریکی ئەلمانی بووه.
- 34- ئوبرامرگاو: گوندیکه له باقاریای بالا، پیشاندانی شانۆنامانی نازاره‌کانی مه‌سیح لیڤه‌دا به‌لای گه‌پیده‌کانه‌وه مایه‌ی سه‌رنجه.
- 35- شروڤیتاید: ره‌سمیکه که سی رۆژ به‌ر له چوار شه‌ممه‌ی تۆبه ئەنجام ده‌دری.
- 36- زایموند زیگفوسون (1056-1133): زانایه‌کی ئیسله‌ندییه کۆمه‌لیک به‌ره‌می ده‌رباره‌ی میژووی ئیسله‌ندا داناوه.
- 37- سییل: له ئاینی فریگیا، داپیره‌ی خواوه‌ندانه.
- 38- فری Frey: له ئاینی جه‌رمه‌نیدا، خواوه‌ندی خۆرو باران و فه‌رو به‌ره‌که‌ته.
- 39- تور: له ئاینی جه‌رمه‌نیدا، خواوه‌ندی هه‌وره‌ تریشقه‌و ده‌سه‌لات و جه‌نگه.
- 40- ئودین: له ئاینی جه‌رمه‌نیدا، خواوه‌ندی مه‌زنه، و سه‌رۆکی یازده خواوه‌ندی دیکه‌یه.
- 41- لوکی: له ئاینی جه‌رمه‌نیدا، ره‌مزی شه‌رو خوای قه‌رقه‌شه‌یه.
- 42- تریم Thrym: له ئاینی جه‌رمه‌نیدا، پاشای بی‌شه‌ی دیوانه.
- 43- ویلاند: شاریکی که‌نداییه، له باشووری رۆژاوای تاڤگه‌ی نیاگاریه.
- 44- سنووری ستورلوسون (1178-1241): میژوونووسیکی ئیسله‌له‌ندییه، و به‌گه‌وره‌ترین ئەدیبی نوری له سه‌ده‌کانی ناڤیندا ده‌ژمیڤدری.
- 45- براگی: له ئەفسانانی نورد، خواوه‌ندی شیعو ئەده‌به.
- 46- شاه‌یرانی گه‌رۆک Minstrets: به‌و شاعیرانه ده‌گوتری که له سه‌ده‌کانی ناڤیندا به‌ دنیا‌دا ده‌گه‌ران و به‌ر له به‌روی هونه‌ری چاپ، به‌یتی زا‌ره‌کیان (وه‌کو به‌یتی شانسون دوژست) بو‌ خه‌لکی ده‌گوت و هه‌ندیکیان له ده‌رباری شاهانه‌وه نزیك بوونه.
- 47- فالکیر-ه‌کان Valkyries: له ئەفسانانی ئەسکاندیناڤیدا ده‌که‌نه کیژانی جه‌نگاوه‌ری ئودین که به‌سه‌ر مه‌یدانی شه‌پدا ده‌گه‌پین و له نیو کوژاوه‌کاندا شایسته‌ترین قاره‌مان له جیاتی و تۆله‌ی ئودیندا ده‌به‌ن.

ئەدەبىياتى سىلتى "1"

پېشىنە يەكى مېژووی:

لقىكە لە قەومە ھندو ئەوروپا يېھەكان كە ئىستا بە سىلتىيەكان ياكىلتىيەكان ناسراون وا ديارە تا سەرەتاكانى سەدەى ھەوتەمى پېشزاين لە ئەوروپاي رۇژئاواييدا (فەرەنساو لەگىنە ئەسپانيا) ئاكنجى دەبن. دەستەيەك لە سىلتىيەكان كە دانىشتوى سەرزەمىنى گول بوون، تىكەلاوى رومى و جەرمەنىيەكان دەبن. گەيلى "21" يەكان، كە واديارە لە سەردەم و رۇژگار يىكدا ناوچەيەكى بەرىنى ئىنگلىستانى ئەمپۇ داگىر دەكەن، لە دەوروبەرى سالى 400 پېشزاينەو بە ھۆى شەپۆلىكى تازەى سىلتى و برىتونى "3" يەو بەرەو رۇژئاواو باكور راودەنرین. پاشان گەيلىيەكان لە ئىرلەنداو سكۆتلاندا ئاكنجى دەبن و برىتونەكان نیوہى باشوورى جەزیرە داگىر دەكەن، لە نیوہى سەدەى پېنجەمى زاينىدا كە ئانگلهكان "4"،

ساكسونه كان "5" و جوتته كان "6". هيرش دهبنه سهر بریتانیا، تا قميك له بریتوننه كان بو ويلزو كورنوال، و ئەوانی دی بو برتانی له ئەوروپا كوچ دهكهن.

گه یلییه كان له سهره تای قوناغی مه سیحیه تهوه تا سه دهی شه شهه له ئیرله ندهدا ئارامیه کی ریزه ییان ده بی. پاشان بو ماوهی سی سه د سال، هه وه لچار له لایه نهر ویجیهییه كانه وه پاشان له لایه ن دانیمارکییه كانه وه بهر هیرش و په لاماری بهرده وام دهكهن، تا له سالی 1014 دا، ئیرله ندییه كان به سه ركردایه تی براین "7" برو، كو تای بی به ده سه لاتی میلیه تانی ئەسكاندینا قی دین، ماوه یه ك له وه دوا هنری "8" دووه می پاشای ئینگلیستان په لاماری ئیرله ندا ده دات و ئەم ولاته ده خاته ژیر فه رمان په وایی و رکیفی خو یه وه (1172).

رۆشنیری سیلتیهییه كان به تایبه تی ئیرله ندییه كان، تا وه كو پیش هاتنی مه سیحیه ت رۆشنیری میلیه تانی هۆقی بوو. ئەم قه ومه پیاوانی دیلیان ده كوشت، ژنانیان به كۆله یه تی ده برد، له زه تیان له نیشاندان و نمایشی سه ری بر دراوی دژمان ده بینی، ته نانه ت میشکی دژمانی خو یان به شیوه ی توپ لیده کرد وه كو ده سته كوت سی جهنگی بو یادگار هه لیانده گرت، پیشه ی سه ره کی سیلتیهییه كونه كان ئازده لاری، كشتوكال، و جهنگ بوو.

سیلتیهییه كان، خوا وه ندانیکی زوریان، كه نیشانه ی هیزه سه ره کییه كانی سه روشت و ته بیعه ت بوون، ده په رست، و باوه ریان به جادوو و خورافات و دۆنای دۆنی گیانان و قوربانی کردنی مرو قان هه بوو. سه ركردایه تی و ئەنجامدانی سه رووتین په رستنی خودایانی سیلتیهییه كان به درو ئیده كان "9" بوو، درو ئیده كان ئەو كاهین و روحانیان ه بوون كه نه ك هه ره ده سه لاتی مه زه بی و ئانیان هه بوو، به لكو له مهیدانی كاروباری ناو خو، رامیاری و سو پاییشدا نه خش و رۆلیکی گرنگیان ده ستۆ دبوو. جگه له مه خه ریکی فالگرتنه وه و سیحربازیش ده بوون. مه سیحیه ت، له سه ده كانی سییه م و چواره مدا گه ییه ده قه ره كه، و له ناوه راستی سه ده ی پینجه مدا به هیمه تی قه شه پاتریك "10" بوو به ئاینی فه رمی، پاش ماوه یه کی كورت ئیرله ند بوو به مه لبه ندی زانست و رۆشنیری مه سیحیه ت و ره واجده رانی ئاینی له وینده ره وه بو فه ره نساو ئینگلته را چوون.

دیاره هه ر كورته میژویه کی سیلت ئەگه ر سوکه باسیکی ده رباره ی سه روشت و ته بیعه تی زاتی خودی قه ومی سیلت تیدا نه بی، نا ته واوه.

ئەم قه ومه ویپرای شه قلی هۆقیگه ری سه ره تاییان، هیشتا زور له جه په نه كانی سه ده كانی ناقین كه متر گرژو مۆن، خه مین، و مالیخولیایی بوون سیلتیهییه كان خه لکانیکی رۆمانسی بوون — له خو رازی، بزێو، ناسك، خه یال په ره ره، خورافی و هه ستیار بوون. ئەوانیش وه كو جه ره مه نییه كان، چه زیان له داد په ره ره ی و نازییه تی ده کرد، به لام شه یدا ی سه یران و رابوردن و ئەقین و ره مزو رازی جوانیهییه كانی سه روشت — ش بوون.

هیچ سه یر نییه كه سیلتیهییه كان هه رگیز له ئەوروپادا نه گه ییوونه ته ده سه لاتیکی سیاسی گه وه ره، پیشه كوتنی وان له مهیدانانی دیكه دا بووه. سیلتیهییه كان له وارین ئەفسونگه ری،

پیکه نینۆک، و نوکته بازیدا خزمهتی رۆشنیبری ئه وروپای سه ده کانی نا قینیان کردوه و به شدارییان له م بواره دا رهنه گه له دامه زانندی ئیمپراتۆریه تیک گرنه گتر بوو بی.

نۆرینیکی گشتی:

هه ر چه نده له هه ندی ریوایهت و هه والنامان سه رهتاو ده ستپیک شیعری ئیرله ندی به سه ره تا کانی یه که مین سه ده ی زاینی داده ن، به لام ده کری بگوتری تا پیش سه رده می قه شه پاتریک (ده وروبه ری 432) شیعو ئه ده ب به مانای دروستی وشه، له ئیرله نده دا نایه ته ئاراه، گه یلییه کان تا سالی 1172، که سه رکه وتنی هنری دووه م، کۆتایی به ئه ده بیات و هونه ری راسته قینه ی سیلتی له ئیرله نده دا دینی، له روه ی ئه ده بیه وه هه ر چالاک و چه له نگ ده بن، بریتونه کان له ویلزدا، درهنگتر روو ده که نه ئه ده بیات و سه رده می ئه ده بی وان پتر له هاو دینانی ئیرله ندی خویان ده وام ده کات. هیه میژویه کی وردو دروست له به ر ده ستدا نییه که سه ره تای ئه ده بیاتی زاره کی و فۆلکلۆری یان نووسراو دیاری و ده ست نیشان بکات. به لام گومان له وه دا نییه که به ره میکی زۆر، به ر له م شیوه ی که گه ییوه ته ده ستی ئیمه، به درییایی رۆژگاران و قه رنان چ به شیوه ی نووسراو و چ به شیوه ی زاره کی هه بووه. سه دان ده ستنوسی سیلتی که زۆر به یان له ماوه ی سالانی 1100-1400 زدا داده نرین، له چه پۆکی رووداو و قه و ماوانی رۆژگار خه له سیون و تاوه کو ئه مپۆ پاریزراون، که له گرنه گترین به ره مین سیلتی ده شییت ناوی ئه مانه بیری:

1- کتیبی دان کاو (ده وروبه ری 1100).

2- کتیبی لینستر (ده وروبه ری 1150).

3- کتیبی زه ردی لکان (ده وروبه ری 1391).

که به شی سه ره کی ئه م به ره مانه تابه تن به رۆمانسه وه (واته چیروکی ئه قینداری و سه رکیشی)، و هه موویان لیکدی ده شو به یه نه سه ره یه کتر. ده ستنوسه بریتونیکه "11" گرینگه کانی ش بریتین له:

1- کتیبی ره شی کرمارزن (سه ده ی دوا زده یه م) که به شیعه ره.

2- کتیبی ئانیورین (سه ده ی سیانزه یه م) که ئه ویش به شیعه ره.

3- کتیبی تیلیسن (سه ده ی چوارده یه م)، ئه میش به شیعه ره.

4- کتیبی سووری هرجه ست (سه ده ی چوارده یه م)، که به هۆنراوه و په خشانه.

هه م ئیرله ندییه کان و هه م ویلزییه کان به ره میکی زۆریان چ به شیعو و چ به په خشان داناوه که بریتین له: سرودین مه زه بی، هۆزانی ئه قینی، وه سفی ته بیعهت، میژوو، یاسا، سرودین مه له می، سرودین پاله وانی، رومانس و (چیروکی ئه قینداری و سه رکیشی)... هتد. هه ر چه نده ئه م به ره مانه له باری میژوویه وه بایه خدارن، به لام به یهت و ئه فسانه کان بۆ خویندکارانی ئه ده بیاتی پراکتیکی و خوینه رانی ئاسایی زیاتر دلگهرو جوانن.

رۆمانس و (چیرۆکیڤ ئه قینداری و سه رکیشی) سرووده پالنه وانیه کان، وهکو چۆن له یۆنان و ولاتانی جهرمه نیدا باو بووه، وادیاره له ماوهی سه دان سالدای پشتاو پشت له نهوهیه کهوه بۆ نهوهیه که دیکه هاتوووه ماوه تهوه. نه قلیبێژان و حیکایه تخوانان به شیوهیه که گشتی (باردهکان "Bard" 12") بوون که له باری دهسه لات و پایه ی کۆمه لایه تییه وه به پله ی دوهم و ته نیا له دوا ی پاشایانه وه دههاتن، بۆ گه یشتن به پله ی (باردی) ئاسایی داواکاران ده بوایه چهوت سالان موتالا و کاریان بکردایه و ئه گه ر بیانویستایه بگه نه پله یه که بالاتر، واتا بگه نه پله ی عوله مایی ده بوایه دوازه سالان بخوینن و 3 سه دو په نجا چیرۆک و ژماره یه که زۆر له شیعی کورت ئه زبه ر بکه ن.

ئه فسوس که شاعیری که به هره مه ند په یدا نه بوو تا ئه م چیرۆکانه له قالی مه لحه مه و به یته مه لحه می وهکو ئیلیاد و سروودی نیبلونگندا دا بریژی. هه ر چه نده ژماره یه که له و چیرۆکانه دراونه ته دم یه که وه، به لام له ده ستنوو سی جوړا و جوړدا تو مار کراون که له روی میژوو و شوینه وه زۆر له یه کدی جیاوازن، له راستیدا کاری دا هینان و ئه فراندنی چیرۆکی یه کپارچه ی یه کگرتوو ی هونه ری بۆ نووسه ران و دانه رانی تازه مایه وه.

ویپرای ئه وه ی که فورم و شیوه یه که دیاریکراو له به یته و ئه فسانانی سیلتیدا به دی ناکری، هه ندی تایبه تمه ندی هاوبه ش له هه موویاندا هیه. له م به ره ماندا هیچ جوړه نه زا که ته و شه بازییه که نییه، به لکو له زبری، نا پوخته یی و ته نانه ت گیانی هۆ قیکاریدا شه پۆل ده دن. چیرۆکه کان هه مووی له بت په رسته تییه وه سه رچاوه ده گرن ده خاله ت و ده سکاری دواتری مه سیحیان ده سکرد ده یان نوینی نیروی دراماتیکی، چه نه ک کاری، دلگیری و وه سفین جوان و دره وشاوه له تایبه تمه ندیه کانی دیکه ی ئه م چیرۆکانه ن: فیشالبازی، دووباره کردنه وه ی سیفه تی کلیشه یی و دریژداری ئاسیوو زیانی زۆری لیداون. هه ندی چیرۆکی شاعیرانه قافیهدارن.

چیرۆکیڤ گه یلی

چیرۆکیڤ گه یلی (یا ئیرله ندی) سی قوناغی سه ره کی و گه له ک ورده قوناغ و چیرۆکیڤ سه ره به خو ده گریته وه.

قوناغی ئه فسانه یی:

چیرۆکیڤ ئه فسانه یی، میژوو ئیرله ندا له کۆنترین رۆژگاره وه تا زالبوون و سه ره که ته نی میلیسه کان "13" (Milesians) په یگیری ده کات. په یدا بوونی تزاروپارتولون-ی منالانی نوح، تالان و برۆی فورموره کان "14"، دوو شه پی موتیورا "15" له نیوان قهومی دانا "16" و فیربولگه "17" کان، و سه ره نجام شکستی قهومی دانا له لایه ن میلیسه ئه سپانیاییه کانه وه، هه ر هه موو ئه مانه له و چیرۆکانه دا ده گێردینه وه. به ناو بانگترین چیرۆکانی سه ره به خو که باسی دوو شه په که ی موتیورا ده که ن بریتین له: ((خوازیبینی ناتین)). (چاره نووسی منالانی توئین))، و (چاره نووسی منالانی لیر)). ئه م دوو چیرۆکه ی دوا ییان له گه ل چیرۆکی ئه ساره ت

و غەریبی منالانی ئوسناکدا (که هی سەردەمی لقی سوورە) کۆ چیرۆکی ناسراو بە (سی) چیرۆکی خەمناکی ئیرین) پیک دینن.

سەردەمی لقی سوور (یان کوچولین):

چیرۆکانی سەردەمی لقی سوور (یان کوچولین) لە ژبانی کونچوبار، شای ئۆلیستیر "18"، و جەنگاوەرەکانی ئەو دەوێ سەرچاوە دەگرن، که بە گوێرە ی ریاوەتان لە یەکهەمین سەدەمی زاییندا دەژیان. زۆرەمی ئەم چیرۆکانە بە دەوری کەسایەتی، لە دایک بوون، کارە گەورەکان و مەرگی کوچولیندا، که گەورەترین قارەمانی ئەفسانەیی ئیرلەندییە، دەسپێتەو. بەشیک لەم سەردەم و قۆناغە تایبەتە بەو رووداوانەمی که ((تین بوکولی)) پێ دەگوترێ. بەناوبانگترین چیرۆکی ئەم سەردەمە (ئەسارەت و غوربەتی منالانی ئوسناک) ی ناو 5.

تین بوکولی (هیرش بۆ سەر کولی):

بە گەورەترین مەلحەمە (داستان) ی ئیرلەندی کۆن لە سەردەمی لقی سووردا دیتە ژماردن. میدب-ی مەلیکەمی کونات "19"، داوا لە پیاویکی خەلکی ئالستر دەکات، جوانەگایەکی بە ئەمانەت بداتی. کابرا که هەندی جنیوی دەست و پێوەندانی مەلیکەمی بیستوووە، نایەوی جوانەگاکەمی بداتی و خۆی دەدزیتەو، میدب، لیدەپری هیژ نوینی بکات و سەربازانی خۆی بۆسەر لەشکرانی کونچوبار دەنیی، بەلام ژمارەمی زۆر لە جەنگاوەرانی وی بە دەستی کوچولین دینە کوشتن. لەشکرانی میدب که خراپ دەشکین، پاش کوشتاریکی زۆر لە کونات و دەردەنرین، لە گەرمەمی شەپو شوپو هەلاتنا میدب جوانەگایەکه دەفرینن و بۆ قەلایەکی کونات-ی دەنیی. جوانەگای ئالستری، جوانەگاکەمی میردی مەلیکە دەکوژیت و دەگەریتەو بۆ گەورەکەمی خۆی لە کولی "20". هەنگی بۆرەمی هیندە دوورو درێژ دەکا که دلێ دەتەرەکی و مردار دەبیتهو.

ئەسارەت و غوربەتی منالانی ئوسناک:

ئەم چیرۆکە سەر بەوردی خەمناکی دیردر "21"، هیلنی ئەفسانانی ئیرلەندی، دەگەریتەو. لە کاتی لە دایکبوونی (دیردر) دا که تباد-ی غەیبزان پیشیبینی ئەو دەکات که ئەم کیژ دەبیته مایەمی بەدبەختی و نەگبەتی بۆ ئالستر. بەلام دیردر که خۆی دەناسیتەو هیندە جوان دەبی که کونچوبار شا لیدەپری بیخوازی ((دیردر)) بەم پەيوەندییە قاییل دەبیته، بەلام گاقی که (نیزی "22") دەبینی، ناشقی دەبی و ناچاری دەکات پیکەو بەرەقن. جووتە ناشقە دەگەل دوو برای نیزییدا، واتە لەگەل ئاینل، و ئاردندا، پەنا دەبەنە بەر ئوسکاتلاندا. ئەنجام هەر چواریان بە هیقی عەفوی گشتی بۆ ئالستر دەگەرینەو. لەویندەر هەر سی پیاوکه بەر پەلامار دەدرین و دەکوژین، ((دیردر))ش خۆ کوژی دەکات. که تباد پیشیبینی

نهگهت و فهلاکهتی زادهی خیانته له نایندهی کونچوبار دهکات و لهگهله جهنگاوه رهکانی دیدا بلاوهی لیدهکهن.

وهسفی خهیا لآوی دیردر، شهرحی نهقیینی سادهو بی رتوشی دیردر دهرهق به نیزی، و کاراکتهرسانی سی کورهکهی ئوسناک، وهکو نمونهین چهلهنگی و راستگویی و بویری، له تایبهتمه نییه بهرجهستهکانی ئەم چیرۆکهیه.

سهردهمی فینی (یانوسانی):

کاراکتهری سههرکی زور چیرۆکی ئیرلهندی، ناوی (فین)ه. ئەمه سههرکردهی گروپی پالهوانانی فینی هه (گروپی فیانا)، واته سههرکردهی ئەو سههرازه پیشهییانهی که پشتیوانی پاشایانی جوړاو جوړ بوون، و ولاتیان له هیرش و پهلامار دهپاراست، باج و خهراجیان کو دهکردهوه، و زیاتر به راوو ماسیگری دهژیان. به گویرهی ئەفسانان، سهردهمی ههزرهکاری فین به ئەنجامدانی کارین گهوهوه موعجیزه نامیز دهگوزهری، له جهنگ و نهبهرداندا بهشداری دهکات، گیرۆدهی گیرمهوه کیشهی نیوخوویی دهبی و ئەنجام له سالی 283ز له شهردا تیا دهچیت. ئوسین (ئوسیان)ی کوپی له ههوه لهوه به جهنگاوهی و دهنگبیژی و شایهیری ناوبانگ دههدهکات، بهلام له ریوایهتهکانی دواتردا ته نیا وهکو شاعیر ناو دهبری. دهگیرنهوه دهلین تا زهمانی قهشه پاتریک له ئیرلهندهدا دهژیا. به گویرهی یهکیک له ئەفسانهکان (نیامه)ی کیژی خواوهندی دهریا، شهیدای ئوسین دهبی و دهبیات بو سهه زهمینی لاوی جاویدانی و ههمیشهیی، ئوسین سیسهه دانه سال لهویندهر دهژی. له ههندی ئەفساناندا دهگیردیتهوه که "فین"ش هه رگیز نه مردوه. هیشتا لهگهله هاوسهنگه رهکانیا له ههلهتهکانی ئیرلهندهدا دهژی و له کاتی پیویستدا دووباره دههدهکه ویتهوه تا یارمهتی هاوولاتیانی خو له شهپاندا دهگهله دژماندا، بدات.

چیرۆکین بریتانی

چیرۆکانی بریتانی (ولزی) به پیچهوانهی چیرۆکین ئیرلهندییهوه نه وهنده زورن و نه وهندهش هونهرمه ندانه نووسراون، گرنگی ئەم چیرۆکانه له باری میژووویهوهیه. نهوهک هه له بهر ئەوهی رهنگدانهوهی داب و نه ریت و نۆرینی خه لکی بریتانی کۆن، به لکو له بهر ئەوهی که یه کهمین ئامارهیان بو ئارتور له خو گرتوهوه، که به گویرهی ریوایهتان دوایهمین شای بریتانی بووه بهر له هاتنی داگیرکه رانی ئەنگلۆساکسونی. له ئەدهبیاتی ولزدا به پیچهوانهی ئەدهبیاتی ئیرلهندییهوه، هیچ قوناغیکی دیاریکراو له ئارادا نییه، لی له بهرهمی ئەدهبی ئەم ولات و دهقه ردا، له سهدهکانی ئاقتندا به لای کهمهوه نۆچار ئامارّه بو ئارتور شا کراوه.

چیرۆکی پویل:

شازاده پویل-ی خه لکی دایقید "23"، له شیوهی شای هادیس (پن ئانوین) دا ده توانی ریانون "24"-ی دهنگیری گوال "25" بکات به هاوسهری خوئی. پاشان به فیل و دهو گوال له ناو کیسه یه کدا چه پس دهکات و بهو مهرجه ئازادی دهکات که چاو له ریانون بیوشیت. (پرایدری) ی فهرزندی پویل و ریانون، پاش له دایکبوونی به ماوهیه کی کهم ون ده بی، و دایکه که ی بهوه تاوانبار ده کری که منداله که ی خواردوو، پرایدری پاش چند سالی که دووباره پهیدا ده بیته وه.

کیهلوک و ئولون:

به فه رمانی ئارتورشا، سی کهس له دلاوهران و سوارچاکان (که ی، بیدیقر، و گاوین) یارمه تی کیهلوک ددهن تا ئولون-ی کیژی هاثورن-ی سهرداری دیوان بکات به هاوسهری خوئی، سی دلاوهره که نهو سیازده گهنجه ددهوژنه وه که هاثورن وه کو ((دیاری زاوا)) داوای کردوو، نهو گهنجینانه ی که ودهست هیئانی هر یه کیکیان کومه لیک گیرمه و کیشه ی گهره که.

ئه م چیرۆکه به هوئی وینه گرتنی که سایه تی ئارتور وه کو شای په ریان، و نو پاشای سهرده می سوارچاکی، شایانی ناو پرلیدانه وه یه، په پره وانی ئارتور له زومره ی جهنگاوه رانی له مروژ بالاترن، و نیروی نه فسوئامیزی ئارتور ئیله مبه خشی فتوحاتی پرشنگذاری ئه وانه، وادیاره جفری "26" ناومان موث و کرتین دوتروا کاریگه ری ئه م چیرۆکه یان به سهره وه یه.

په راویزو ژیده ران:

- 1- سیلنتی - Celtic: وشه ی سیلنتی یا کیلنتی لیږده دا به ئیرله ندی و ویلزی گوتراوه.
- 2- گه یلی - Caels: دانیشتوانی زوزانه کانی ئوسکاتله ندا.
- 3- بریتونی - Brythons: سیلنتانی لقی بریتانیا.
- 4- ئانگل - Angles: قهومیکی جه پرمه نی زمانن، که له سه ده ی پینجه می زاینیدا هیرش ده که نه سهر بریتانیا.
- 5- ساکسون - Saxons: قهومیکی جه پرمه نی زمانن، که له سه ده ی شه شه می زاینیدا له بریتانیا ئاکنجی ده بن.
- 6- جوت - Jutes: قهومیکی جه پرمه نی زمانن، که له سه ده ی پینجه می زاینیدا په لاماری بریتانیا ددهن.
- 7- براین برۆ - Brian Boru: (962-1014) شاهنشای ئیرله ندا که سهرانسه ری ئیرله ندای خسته ژیر رکیفی خو یه وه.
- 8- هنری دووم (1133-1189): له سالانی (1154-1189) دا پاشای ئینگلیستان بووه.
- 9- دروئید: Druids: کاهینانی به ریتانیای مه زنی سهرده می سیلنتیه کان بوون.

- 10- قه شه پاتریک - Saint patrick: (385-461): مژده بهریکی مه سیحی بوو، که به په یامبهری ئیرلهنده به ناوبانگ بوو.
- 11- بریتونیک - Brythonic: ناوی یه کیکه له زمانه هندو ئه وروپاییه کانی گروپی سیلنتی، که زمانانی ویلزی، بریتانیی و کورنوالی ده گریته وه.
- 12- باردهکان - Bards: ئەمانه له ناو میلله تانی سیلنتی کۆندا جوړه شاعیریکی فره می و درباری بوون که ئه رکیان ئه وه بووه یادی رووداوو بوئه نه ته وه یی و نیشتمانییه کان، به تایبه تی کارو سه رکه وتنه قاره مانیه کان بکه نه وه.
- 13- میلیسه کان - Milesians: په پره وانی میلید-ی شای ئه فسانه یی ئه سپانیان، که کوره کانی له دوروبه ری سالی 1300 پیئشزدا به سه ر ئیرله نده دا زال ده بن، و ئیرله ندیانی ئه مړو به نه وه و نه تیره ی ئه وان ده زانرین.
- 14- فورموره کان - Formorians: (به گویره ی ئه فسانه ی سیلنتی): نه ژادیکی دیوانی دریا یین که ئه ژادایان خواوه نانی شه رو تاریکی بوون.
- 15- موتیورا - Moytura: ده قه ریکه له ئیرله ندا.
- 16- دانا - Dana: (به پیی ئه فسانه ی ئیرله ندی) که سوکارو خزمانی دانا - Dana: (خواوه ندی دایک و ره می مه رگ و ژیان) که له جه رگی هه له ته کانی ئیرله نده دا ده ژین.
- 17- فیربولگه کان - Firbolgs: هیرشکارانی ئه فسانه یی کونی ئیرله نده ن.
- 18- ئولستیر - Ulster: با کوریتیرین چوار ویلیه تی میژووی ئیرله ندا.
- 19- کونات - Connacht: ویلیه تی روژئاوای کواماری ئیرله ندا.
- 20- کولی - Cooley: ناوچه یه که له نالستر.
- 21- دیردر - Deirdre: ژنیکی جوانه له ئه ده بیاتی کونی ئیرله نده دا. کیژی یه کیکی له داستان بیژانی کونچوبار بوو.
- 22- نیزی - Naisi: جه نگاوه ریکی قوزو یه کیکی له کورانی ئوسناک بوو.
- 23- دایقید - Dyvid: ناوچه یه کی کونه له باکووری روژئاوای و لنز.
- 24- ریانون - Rhiannon: له ئه فسانانی و لنزیدا، ریانون هاوسه ری شاهادیس-ه. ریانون سی بالنده ی هه بوو که ئاوازو ده نگیان ده بووه مایه ی مه رگی زندووان و زندوو بوونه وه ی مردووان.
- 25- گوال - Gwawl: به گویره ی ئه فسانانی و لنزی، خواوه ندی هه تاوه.
- 26- جفری ناومان موت - Geoffrey of mon mouth: (1100-1154): کادری کلیسا واریقاتنوس بوو، یه کیکی له به ره مه به ناوبانگه کانی (میژووی بریتونه کان) ه.

ئەدەبیاتی فەرانسەوی

پیشینه‌یەکی میژوویی:

کوئترین دانیشتوانی سەر زەمینی فەرەنسای ئیستا قەومی گل (Galli) ە که لقیکی نەژادی سیلتییە، که رەنگە لە سەدەدی حەوتەمی پیشزاینەو ە لە ئەوروپای رۆژئاوادا ئاکنجی بووبن. تاوەکو بەر لە سەرکەوتنی رومیەکان لە سالانی 154 - 50 پ. زدا، زانیارییەکی ئەوتۆ دەربارەدی گولەکان لە بەردەسدا نییە. بە سەرکەوتنی رومیەکان، شارستانیەتیکی ئاویتەدی گولی و رومی پەیدا دەبی و هەردوو قەومەکه لە یەکتەدا دەتوینەو. هیرش و پەلاماری بەرەرهکان (تیرە جەرەنییەکان) دوو شوینەواری گەورە بەسەر فەرەنسارە بەجی دین، یەکهەم ئەمەیه که بەرەرهکان، ویپرای ئەو ەدی لە باری ژیااری و رۆشنیرییهو ە لە ئاستیکی نزمتر بوون و چاویان لە فەرەهنگ و رۆشنیری لاتین بوو، سەرەنجام دەبن بە

فهرمانپه‌وایانی فەرهنسا، و دووهم ئەمەیه که له‌گه‌ڵ هێرش و په‌لاماری ئەنگلوساکسونه‌کاندا بو‌سه‌ر ئینگلیستان، گه‌لیک له‌ سیلتانی بریتانی ره‌هه‌نده‌ی نیمچه‌ دو‌رگه‌ی باکووری رۆژئاوای فەرهنسا، که به‌ برتانی به‌ناوبانگه، ده‌بن.

میژووی فەرهنسا له‌ سه‌ده‌ی شه‌شهمه‌وه تا سه‌ده‌ی یازده‌یه‌م بریتییبه له‌ چیروک و سه‌ره‌به‌وردی شه‌ری ده‌سه‌لاتخوازی نیوان تیره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی هێرش‌به‌رانی جه‌رمه‌نی. له‌ ساڵی 507دا کلۆس "1" ده‌بی به‌ پاشای فرانکه‌کان و مه‌سیحیه‌ت ده‌کات به‌ ئاینی فه‌رمی ولاته‌که‌ی. له‌ ساڵی 732دا شارل مارتل "2"، له‌ جه‌نگی توردا "3" ئەو موسولمانانه‌ی که ئەسپانیایان داگیر کردبوو و هێرشیان بو‌ فەرهنسا هینا بوو، تیک ده‌شکینێ.

شارلمانی له‌ ساڵی 800دا به‌شیکێ به‌رینی فەرهنساو ئەلمانیا یه‌ک ده‌خات و تاجی ئیمپراتۆری له‌سه‌ر ده‌نی. له‌ سه‌ده‌ی ده‌یه‌مدا نورمانه‌کان باکووری رۆژه‌لاتی فەرهنسا داگیر ده‌که‌ن و له‌ ساڵی 1066دا ئینگلیستان ده‌گرن.

سه‌ده‌ی پانزیه‌م به‌ تاییه‌تی له‌ باری په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنی فیودالیزم و دابی سوارچاکی و دلاوه‌رییه‌وه مایه‌ی سه‌رنجه. فیودالیزم ریک و پیک تر ده‌بی و نه‌خش و رۆلی ئافره‌تان له‌ کۆمه‌لگه‌دا له‌ جاران زیاتر ده‌بی. ئیدی له‌ سه‌ده‌ی دوانزیه‌مدا سوار چاکی و فیودالیزم ده‌گاته‌ لوته‌کی خۆی و پاشان روو له‌ نه‌مان ده‌روات.

شه‌ری خاچپه‌رستان مه‌رگ و هه‌ژار بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری فیودالانی به‌ دوو‌دا دی که زیادبوونی توانای ده‌سه‌لات و بورژوازی لێده‌که‌وێته‌وه. شووکردنی ئیلنورئا و ئاکویتین "4" به‌ هنری دووهم-ی پاشای ئینگلیستان له‌ ساڵی 1152دا، فەرهنساو ئینگلیستان له‌ رووی شارستانیته‌ت و رۆشنییری و رامیارییه‌وه لیکدی نزیک ده‌کاته‌وه. له‌ ئاخرو ئۆخری سه‌ده‌دا قوتابخانه‌ی کلێسای پاریس ده‌بی به‌ زانستگه‌و، و پاریس ده‌بی به‌ مه‌لپه‌ندی رۆشنییری ئەوروپا، به‌ جو‌ری که زانایان و دانایان له‌ سه‌رانسه‌ری کیشوهری ئەوروپاوه له‌وینده‌ر کۆ ده‌بنه‌وه.

سه‌ده‌ی سیانزیه‌م که‌م بونه‌وه‌ی پتری و زیاد بوونی ده‌سه‌لاتی فیودال ده‌سه‌لات-ی پاشایان و جه‌ماوه‌ری خه‌لک به‌خۆوه ده‌بینی، گه‌شه‌کردنی پیشه‌سازی و ره‌ونه‌قی بازرگانی ئیحتوبارو بایه‌خی شاران ده‌باته‌ سه‌ری، سه‌ره‌لدانی گیانی زانستی، به‌شیک له‌ ئامۆزگاری و په‌رنسییه‌کانی کلێسا ده‌خاته‌ به‌ر په‌رسیاران و، خه‌لکی رۆژ به‌ رۆژ پتر دژی ده‌سه‌لاتی کلێسا به‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ ئەخلاق و هزرییه‌کانه‌وه ده‌وه‌ستن.

جه‌نگی سه‌د ساڵه‌ی (1338-1453) نیوان فەرهنساو ئینگلیستان ره‌وت و ریبازه‌ فکرییه‌کانی سه‌د و په‌نجا ساڵی پێشوو بو‌ ماوه‌یه‌کی کورت ده‌گو‌پێ: پێشقه‌چوونی رۆشنییری و چه‌له‌نگی بازرگانی ته‌قریبه‌ن ده‌وه‌ستی، و ئیحتوبارو ده‌سه‌لاتی چینیانی فیودالی و سوپایی تا راده‌یه‌ک ده‌بو‌ژێته‌وه. به‌لام له‌ کۆتایی جه‌نگدا بازرگانی و پیشه‌سازی ره‌ونه‌ق و به‌ره‌و په‌یدا ده‌کات، فیودالیزمی سه‌ده‌کانی ناخین کۆتایی دیت، و بورژوازی، جگه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی، هه‌ر هه‌موو ئەو شتانه‌ی که له‌ ده‌ستی دابوون، دووباره‌ به‌ ده‌ستیان دینێته‌وه. ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی بی

ئەندازە زیاد دەکات، سەرکەوتنەکانی جاندارک "5" یەکیتییهکی میلی و نیشتمانپەرورەرییهکی بێ وینە لەگەڵ خۆیدا دینێ، بەمجۆرە سەدەکانی ناڤین لە فەرەنسادا کۆتایی دیت.

نۆرینیکی گشتی:

زمانی فەرەنسی راستەوخۆ لە زمانی لاتینییهوه وەرگیراوه، که لە سەرەدەمی رومیاندا لەسەر زەمینی گولدا زمانی فەرەمی حکومەت، قوتابخانەکان، و ئەوجا کلیسا بووه، ئەم زمانە ئەو لاتینییه کلاسیکیه که سیسیرون و سزار بەرەمهکانی خۆیان پێ نووسیوه، لە نیو سەربازان و چینهکانی خوارەوی کۆمەلگە بەرە بەرە لاتینی عامیانه رەواج پەیدا دەکات که زمانیکی چەرچەرتر، بێ سەروبەرتر، و لە رووی دەستووور و ریزمانەوه پڕههله تر بووه، تا وەکو سەدەمی پینجەمی زاینی گۆرانیکی زۆر بەسەر ئەم زمانە لاتینییه میلییهدا دیت. وێران بوونی قوتابخانەکان و سیستەمی حکومەتی بە دەستی بەرەرهکان دەوریکی زۆر لە برەوپێدانی ئەم زمانە عامیانهیهدا دەبینی و دەیکات بە زمانی نەتەوهیی، سەرەنجام کلیسا که یەجگار پابەندی لاتینی کلاسیک بوو بە ناچاری ریگە بە قەشەو که شیشەکانی دەدات که لە وەعزو خوتبەکانیاندا لاتینی عامیانه بەکار بێن.

لە ساڵی 842 شارل "6" کچل و لویسی "7" جەرمانی سوینده بەناوبانگەکی ستراسبورگ دژی لوتار "8" ی برایان دەخۆن لویس سویندهکی خۆی بە فەرەنسی دەخوات، که دەقی ئەو سوینده بە کۆترین نمونەمی زمانی فەرەنسی دەزانن. لە سەدەمی دەیهمهوه تا چواردهیهم بە دوو دیالیکتی سەرەکی قسان دەکری: "دیالیکتی ئوک" لە باشووری رومی لوار، و "دیالیکتی ئوئی" لە باکووری لوار ("ئوک" و "ئوئی" هەردووکیان بە مانای "ئاری" دین). لە سەدەمی چواردهیهم بە دواوه دیالیکتی باکووری زال دەبی و دەبییت بە باپیری زمانی فەرەنسی ئیستا.

لە سەدەمی دەیهمدا، چوار بەرەمی کورت "9" بەرەم دیت، که پتر لە باری زمانەوانییەوه بایەخدارن، بە هەر حال میژووی ئەدەبیاتی فەرەنسا لە سەدەمی یازدهیهمهوه دەست پێدەکات. ئەو بەرەمه ئەدەبیانهی که بەر لە ساڵی 1480 نووسراون دەکرین بە سی گروپی سەرەکییهوه: ئەدەبیاتی کلیساو دێران، ئەدەبیاتی کۆشک و دەرباران، و ئەدەبیاتی شاری.

لە سەدەمی یازدهیهمدا سی جۆرە نووسینی ئەدەبی دەسەلاتی کلیساو فیودالیزم بەرجەسته دەکن: ژیاننامەمی قەدیسان، بەرەمی مەزەبی لاتینی تازە، و بەیتەکانی شانسون دوژست (هەندی شیعری لەمەر کاری گەورەمی قارەمانان. پروانە دێرەکانی داهاوو).

هەم زۆری چەندیتی و هەم چۆنیەتی بەرزی بەیتەکانی شانسون دوژست، اتا ئەو رۆمانسە شیعری و هۆزانە لیریکیانەمی که لە ماوهی سەدەمی دوازدەیهمدا دەنوسرین، رەخنەگرانی وخت والیدەکن که ئەم سەردەمه ناوبنەن سەردەمی زێرینی ئەدەبیاتی فەرەنسا لە سەدەکانی ناڤیندا. شیعری ئەم قۆناغە لە چاو شیعری سەدەکانی پیشووتردا رازاوهیی، پوختەیی، و هوشیاری کۆمەلایەتی زیاتری تیاپه.

ئەدەبىياتى سەدەى سىانزەيەم لە رووى رۆمانسى بە پەخشان نووسراو، شانۆنامە، تەنز، شىعەرى لىرىكى و حىكايەتى رەزمى مایەى سەرنجە. زۆربەى بەرھەمى ئەم سەدەيە نیشانەى گەشەکردنى بورژوازيە. ئەم بەرھەمانە كەلكەلەى ئەقلىگەرايى "10"، واقىعگەرايى و رەشبينى نیشان دەدەن.

ئەدەبىياتى سەدەكانى چواردەيەم و پانزەيەم كاريگەرى موسىبەت بارى جەنگەكانى سەد سالا دەگىرپتەو. لەم قوناغەدا هىچ دەليقەيەك بۆ ئەفراندنى بەرھەمى فانتازى لە ئارادا نىيە. چەند چىرۆكىكى شىعەرى، چەند وارىقاتنامەيەكى پەخشانى و چەند قەسىدەو ھۆنراوہەكى لىرىكى دەنووسرین، بەلام بە شىوہەكى گشتى ئەم سەدانە لە رووى ئەدەبىيەو بە نەزۆك دەزانرین.

ئەدەبىياتى كلیسا و دیران

كلیسا وەكو بەھیزترین فاکتەرى يەكیتى و مەدەنیەتى سەدەكانى ناڤین، كاریكى قوول و سەیر بەسەر ئەدەبىياتى كۆنى فەرەنسیدا بەجى دىلى. بۆ ماوہى چەند سەدەيەك ھەر ھەموو مەتن و دەقە فەلسەفى و پەيقەوانىيەكانى فەرەنسا بە لاتىنى تازە دەنووسرین، چونكە تەنیا ئەھلى كلیسا دلبەند و پابەندى ئەم جۆرە پەخشانە بوون، ئەمە جگە لەوہى بۆ ماوہى سالانىكى دوورو دريژ و وینا دەكرا كەزمانى فەرەنسى بۆ دەرپرینی ھزرىن تەجریدی نەگونجاوہ. ژياننامەى روحانىان و پەرچووہەكانى مریەمى موقەدەس-ش بە ھەردووك زمانى لاتىنى تازەو فەرەنسەوى دەنووسران. كلیسا بە مەبەستى فيركردنى پەرەنسىيەكانى ئەخلاق سوودى لە تەنزو حىكايەتان (بە تايبەتى ئەو چىرۆك و حىكايەتانەى بە زمانى گيانلەبەران و بەردانەوہ دەگوتران) وەردەگرت. ئەوہ بوو لە ئەنجامدا نمایشى سروتین خواپەرستى لە كلیساوہ دەستى پىكرد، بەلام زۆر زوو لە بازنى كلیسا دەریاز بوو و قالب و شىوہى نمایش و شانۆنامەى نە مەزەبى وەرگرت.

ئەدەبىياتى كۆشك و دەریاران

دەكرى ئەو بەرھەمانەى كە بۆ نەجیم زادەو فيودالان دەنووسران بكرین بە دوو بەشەوہ، ئەدەبىياتى فيودالیزم (پتر لە سەدەكانى يانزەيەم و دوانزەيەم) و ئەدەبىياتى سوارچاكي (بە تايبەتى لە نیوان سالانى 1150 و 1300).

1- ئەدەبىياتى فيودالیزم:

شانسون دوژست.

داب و نەرىت و رى و رەسمان، ئارمانج و ئایدیالان، و روحياتى خەلكى، لە رۆژگارانى ھەوہلى فيودالیزمى فەرەنسىيەوہ، لە نەوہدو پینچ بەيتى مەلحەمى ناسراو بە شانسون دوژست (واتە گۆرانى شاكاران) ماوہتەوہ، ئەم بەيتانە بریتین لە سەرپھوردى ئەو قارەمانانەى كە لە سەدەكانى ھەشتەم و نۆيەمدا دەژيان، بەلام ھاماجى رۆژگارانى فيودالیزم و، شەرىن خاچپەرستى سىبەرى بە سەر ژيانى ھەموویاندا كیشا بوو. ئەم شانسون-انە

نیمچه میژوون، و به زۆری کاروکردهوهی دوو یان چهند که سایه تییهکی واقعی دهدریته پال یه کاره مان، ئەم بهیتانه جهخت له سهر هیزو توانای بهدنی، ئازایهتی، سهبرو وه فاداری دهرهق به خاوهنی هه مووان و خودا دهکهنهوه.

سه رچاوهی بهیتهکانی شانسون دوژست نادیاره رهنکه لهو بهیته مهلحه میانه وه هاتن که ماوهی دوو سهه، یا سی سهه سالیك ده ماو ده میان ده کرد. یا له وهیه یه کیك له ئه ربابانی کلێسا له سه دهکانی ناڤیندا که ئاره زومه ندی راکیشانی ریواران بووه بۆ زیاره تگه و مه زاره کان، به پشکنینی سه رچاوه نووسراوه کان و گوئی گرتن له ژونگوره کان (نمایشکارانی پیشهیی گه رۆک) ویستییتی هه ندی بابهت دهربارهی قاره مانیک که کاره به رجه ستهکانی یان شاکارهکانی به شیوهیه که له شیوهکان بهو مهزارو زیاره تگهیه وه په یوه سته بووبی، کۆبکاته وه، و ئەوسا شانسونیک-ی دهربارهی ئەو قاره مانه دانابی.

زۆربهی شانسون-کان له قالبی بهیتین ده سیلابی و ده برگه ییدا دارپێژراون، هه ندیکیانیش دیری دوانزه برگه ییان هه یه، له شانسون-ه کۆنهکاندا سیلابه هاودهنگ و سه داکانی کۆتایی، بهیتهکان پیکه وه ده به سته وه، پاشان، قافیه جیگه ی برگه هاودهنگ و سه داکان دهگریته وه، هه رچهنده هه ر بهیتیک یه که بهند له خو دهگریت، و ژماره ی بهیتهکانی کهم و زیاد دهبی، هه موو بهیتهکانی هه ر بهندیکیش برگه ی هاوسه دا یان قافیه ی یه کسان هه یه.

نیوه پۆکی هه موو بهیتهکانی شانسون دوژست به کاروباری فهره نساوه په یوه سته- ئەو چیرۆک و سه ربهوردانه ن که باسی شارلمانی، فهره ندانی وی، و فیودالی فهره نسه دهکن، له شانسون-هکاندا سی قۆناغی سه رهکی به رچاوه دهکوهی، قۆناغی شارلمانی، قۆناغی گیوم دورانژ، و قۆناغی دو مایانس.

قۆناغی شارلمانی (کارهکانی پاشا):

لهم قۆناغه دا هه موو ئەو بهیتانه دین که شارلمانی پۆل تیا یاندا هه یه، چهند پۆلیکی لاوه کیش بی.

"سرودی رولان" (شانسون دو رولان) (دهوربهیری 1100)

کۆنترین و باشتترین مهلحه مهی فهره نسییه و بریتیه له 4002 چوار ههزارو دوو بهیتی ده سیلابی و هاوسه دا.

دانه ره که ی نادیاره، له وهیه تورول دوس ناویك بی، که له کۆتایی نوسخه ده ستنوو سه که ی ئوکسفوردا ناوی هاتوه، به لام ئەگه ری به هیز ئەوهیه که تورولووس ته نیا نووسه ریک بووه و نوسخه که ی نووسیوه ته وه. زه مینه ی میژووی بهیته که زۆر که مه به گویره ی واریقا تنامه یه کی ئاینهارد-ی ره بن، له سالی 778 دا ده سته یه که له باسکه کان "12" ریگه ی پشته وه ی له شکر ی شارلمانی لهمله ی پیرنه ده برن و هرود لاندوس-ی خواناس ده کوژری، له م چه که ره بچوو که وه، ئەو دره خته گه وره یه سه ر دهر دینی که به زۆری مهلحه مه و داستانی نه ته وه یی (فهره نسای نازین) ی پی ده گوتری، له شکر کی شیییه کی سوکه له بۆ سه ر باسکه کان ته شه نه ده کات و ده بی به شه پریکی پیرو ز له گه ل ساراسنه "13" کانی (عه ره به کان) ی

ئەسپانیادا ئۆیدی ھەردوو لاندوسی گومناو، ناوی رۆلان-ی برازای ئازیزی شارلمانی و دلاویری نمونەیی فەرەنسا وەرگرتوو.

چیرۆکی "سرودی رۆلان" بەمجۆرەییە: شارلمانی پاشا ھەوت ساڵ شەپ دەگەڵ ساراسنەکاندا لە ئەسپانیا، ھەموو شارەکان دەگری جگە لە ساراگوسا "14" کە بە دەستی مارسیل-ی فەرمانرەوای موسولمانەکانەو دەبی. مارسیل داوای ئاشتی و مەسلەھەت دەکات، و شارلمانی گانیلوی زەبابی رۆلان بۆ گفتوگۆ دەربارەیی ھەلومەرجەکانی ئاشتی و سولج دەنێری.

گانیلو کە بەغیلی بە رۆلان دەبات دەکەوێتە بیری خیانت و بەھاوکاری مارسیل، پیلانی ھێرش بۆ سەر پاشینەیی لەشکرە کە بە فەرماندەیی رۆلان دەکیشییت، ئەم پیلانە سەر دەگری و پاشینەیی لەشکرە کە نابوت دەبی، بەلام رۆلان و ھیزە کەیی رۆلان پێش ئەمە بیست ھەزار کەس لە ساراسنەکان دەکوژن.

رۆلان بە چەند ساتیک بەر لە مردن فوو بە شەپپوردا دەکات، سەربازانی شارلمانی بە ھانایەو دەچن و پاشماوەی ساراسنەکان لەناو دەبن، لەگەڵ ئەمەشدا لەشکرێکی دیکەیی موسولمان دەکەوێتە بەرگری و بەرەقانی لە ساراگوسا و فەرەنسییەکان ناچار دەبن بچنە شەپو. شارلمانی بۆ ئیکس لاشاپل "15" دەگەرێتەو بە تاوانی خیانت گانیلو لە سیدارە دەدات، ئەو-ی دەزگیری رۆلان، کە ھەوایی مردنی دەزگیرانە کەیی دەژنەق لە داخ و سوپیاندا دەمرییت.

ئەو-ی ئاسیوی فرە لەم بەیتە دەدا موبالەغە کاری، شەرحی تاقەت بەری وردەشتان و دووبارە کردنەو ھە لەگەڵ کاراکتەرسازی ناپوختەو نەخەملیو: ھەر کاراکتەریک یا بەباشی مۆتلەق یا خراپی مۆتلەق وینە دەگیری، بەلام وێرایی ئەمەیش سرودی رۆلان گوزارشتیکی دلگیری نیشتمانی پەرورەیی فەرەنسەوی و گیانی مەسیحیەتی خەباتگێرە.

چوونی شارلمانی بۆ بەیتول مەقدیس (دەوروبەری 1115):

بەیتیکە لە قالبی دێری دوانزە ھیجاییدا ھۆنراوەتەو و وادیارە دەربارەیی شەرح و شەرۆقەیی کارو توحفە موبارە کەکانی قەشەدنی "16" ھۆنراوەتەو. کاتی کە ھاوسەرە کەیی شارلمانی بە دەم قسە کردنەو ناماژە بۆ ئەو دەکات کە ھیو-ی ئیمپراتۆری قەستەنتەنیە، لە مێردە کەیی ئەو بەر زترە جوانترە، شارلمانی بۆ بەیتول مەقدس دەپوات، لەو شارەدا کۆمەلێک توحفە و کۆننەیی موفەرک بە دەست دینی و ئەوجا بۆ قەستەنتەنیە دەپوات، لەویندەر پاش ئەو-ی ھەندی کاری سەیر لە سایەیی بەرە کەتی ئەو توحفانەدا ئەنجام دەدری، شارلمانی بەلای خۆی بە بەلای ھیو دەگری و بۆی دەردە کەوی کە پێیە لە ھیو بەر زترە، ئۆیدی بە پەلە بۆ فەرەنسا دەگەرێتەو ھاوسەرە کەیی دەبەخشییت و یادگارەکان پێشکەش بە دێر-ی قەشەدنی دەکات. ئەم بەیتە تەژی نوکتەو حەنەو و پیکە نینۆکە، و لە راستیدا زیاتر مایەیی سەرگەرمییە تا ئیلھام بەخش.

هویون دو بوردو (دهوروبه‌ری 1200):

به ئیله‌های رۆمانسه پر رووداوه‌کان نووسراوه. هویون-ی کوپری دۆقی بوردو، به مه‌به‌ستی به‌ره‌قانی له خوی، شارلوت-ی کوپری شارلمانی ده‌کوژیت، و مه‌حکوم به ئەنجامدانی زنجیره کاریکی به رواله‌ت مه‌حال ده‌بی، به‌لام ئوبرون "17" ی شه‌موله به هانایه‌وه ده‌چی.

قۆناغی گیوم دورانت:

ئهم قۆناغه ئەو سه‌ره‌هوردو چیرۆکانه ده‌گریته‌وه که ده‌رباره‌ی گیوم دوانت-ی پشتیوانی لويس-ی کوپره بوده‌له‌و ترسنۆکه‌که‌ی شارلمانییه. گیوم به قاره‌مانی به‌هیزی مه‌سیحی-ش ده‌ژمیردی که به‌رانیه‌ر به ساراسنه‌کان راده‌بی.

جوانترین سروودو هۆنراوانی ئەم قۆناغه بریتین له:

سروودی گیوم (1120)، ئالیسکانس و تاج له‌سه‌ر نانی لويس (1150). ئەم قۆناغه له قۆناغی شارلمانی یه‌کگرتوو ترو پوخته‌تره.

قۆناغی دون دو‌مایانس:

ئهم قۆناغه ده‌رباره‌ی ئەو پيشکاره سه‌رکيشانه‌یه که دژی ئەربابانی گه‌وره‌و به‌تایبه‌تی شارلمانی شو‌پش ده‌که‌ن. زۆربه‌ی شیعری ئەم قۆناغه پره له توندوتیژی و بی‌رحمی و هۆقیگه‌ریتی.

2- ئەده‌بیاتی سوارچاکی و دلاوه‌ری:

رۆمانس:

رۆمانسه کۆنه‌کانی فه‌ره‌نسا، وه‌کو شانسون دوژست، چیرۆکی شاعیرانه‌ن، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، جیاوازی ئاشکرا له نیوان ئەم دوو جو‌ره به‌یتانه‌دا هه‌یه:

1- رۆمانس، به پیچه‌وانه‌ی به‌یته‌کانی شانسون دوژست-هوه هیچ زه‌مینه‌یه‌کی میژووی نییه.

2- رۆمانسه‌کان، زۆر هونه‌رمه‌ندانه‌ترو پوخته‌تر نووسراون.

3- رۆمانس، پتر له ئەقین ده‌دوی.

4- رۆمانس، زیاتر سه‌روساختی ده‌گه‌ل خه‌یال، موعجیزه‌و کاری سه‌یرو سه‌مه‌ره‌دایه تا له‌گه‌ل فتوحاتدا که له تواناو شه‌هامه‌ته‌وه سه‌رچاوه ده‌گری.

رۆمانس به‌سه‌ر سی قۆناغی سه‌ره‌کیدا دابه‌ش ده‌بی: رۆمانسانی کۆن، که ناوه‌رۆکیان له بابته‌کانی میژووی رومه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری. رۆمانسانی برتن "18"، که بابته‌تی چیرۆکه سه‌ره‌کییه‌کانی له نیوه‌رۆکه برتانییه‌کانه‌وه وه‌رده‌گیری.

رۆمانسانی سه‌رکیشی.

رۆمانسیڤن کۆن:

"چیرۆکی ئەسکەندەر": وا دیاره له دەورووبەری سالی 1147دا له لایەن لامبرلوتور-هوه دەستی پیکراوه و له سالی 2276دا له لایەن ئەلکساندەر دوهرنه-هوه ته او کراوه. ئەم بەیتە که له قالبی بەیتی دوانزه هيجاییدا داریژراوه، ژياننامهیهکی خه یالی ئەسکەندەری گه وره نیشان دەدات.

"چیرۆکی تب" (دەورووبەری 1150):

دانەرەکهی نا دیاره، ئەفسانەیی تب-ی کۆن دەگێڕێتەوه.

"چیرۆکی ئاینیاس" (دەورووبەری 1155):

دانەرەکهی نادیاره، زیاتر چیرۆکی ئاینیید-ی قیرجیل دەگێڕێتەوه.

"چیرۆکی ترواده" (دەورووبەری 1165):

بەرهمی (بنوا دوست- مور) هوه، بەیتێکی سی ههزار دیپیه که له قالبی بەیتی ههشت بڕگهیی قافییه داردا هونراوه ته وه. نووسینهکانی هومەر و بەرهمهکانی دارس فریگیایی "20" و دیکتس کرتی "21" له جوملهی ئەو سه رچاوانه بوون که بنو بو دانانی ئەم بەرهمه سوودی لی وەرگرتوون.

ئەم بەیتە وێرای درێژدادپی و دووباره کردنه وه کاوێژکردنه وه، بایه خیکی زۆری ههیه چونکه بو یه که مین جار ه ئەفسانەیی تر ویلوس و کرسیدا "22" دەگێڕێتەوه و دەبی به زه مینهی چیرۆکی نووسه رانی وه کو بو کاجو، چاسر، شه کسپیر، درایدن، مورلی و زۆری دیکه.

رۆمانسیڤن برتن:

دلبه ندی نورماندیان به ئەفسانانی سیلتی، و دل به ندی پرووانسال به ئەقینی دهرباری و سوارچاکی، ده بیته ئیلهام به خشی ئەو چیرۆکه رۆمانسیانهی دهربارهی ئارتوشاو دلاوه رکانی، تریسترام و ئیسولت، و جامی پیروز دینه نووسین، ئەم سی ره گه ز یان باب ته (که له بنه رته دا ه یچ په یوه ندییه کیان پیکه وه نییه) له ئەنجامدا چهند به شیک له یه ک قوناغ پیک ده هینن. میژوی شاهانی بریتانیا-ی به ره می جفری ئاومان موث (که به لاتینییه 1147) و رۆمانسی بروتوس (دانانی واس 1155) دوو سه رچاوهی تۆمارکراوی گرنگی رۆمانسیڤن ئارتوری فه رهنسه وین.

لیره دا له وه پتر دهر فه تی باسکردنی رۆمانسیڤن برتن نییه، ته نیا ئەوه نده ده کریت ئاماژه یه کی خیرا بو کاریگه ری قول و بره و ره و اجی باب ته ین بریتانیا یی بکریت، چاسر،

مالوری، سپنسر، درایدن، تنی سین، سوین برن، واگنر، جوزیف بدیه، لوول، و ئی ئه‌ی رۆببسن، ته‌نیا هه‌ندیکن له‌و که‌سانه‌ی که ئیلهامیان له‌ ئه‌فسانانی تریسترام و سوارچاکانی دیکه‌ی ئارتوری وهرگرتوو.

تریسترام و ئیسولت "23":

باث برول (1150) و توماس برتانی (1170)، شاعیرانی نورمانی ئینگلیستان، چیرۆکی ئه‌شقی تریسترام و ئیسولت ده‌گیڕنه‌وه، که ته‌نیا هه‌ندی کۆپله‌و به‌شی ئه‌م به‌یتانه‌وه ته‌وه ئه‌م ئه‌فسانه‌یه له‌ راده‌به‌ده‌ر شوهرت و نیویانگ په‌یدا ده‌کات، و له‌ سه‌رانسه‌ری ئه‌وروپادا به‌شیوه‌ی جیاوازیته‌ گێڕانه‌وه‌و ده‌که‌ویته‌ سه‌رزاران، به‌ نیویانگترین ریویا‌یه‌ت و گێڕانه‌وه‌ی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه به‌مجۆره‌یه:

تریسترام له‌لایه‌ن مامییه‌وه، واته‌ له‌لایه‌ن مارک-ی پاشای کورنوال-ه‌وه راده‌سپێردریته‌ که بچی‌ بۆ ئیڕله‌نداو خوازیینی شازاده‌خانم ئیسولت-ی بۆ بکات. ئیسولت و تریسترام له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌دا بۆ کورنوال، شه‌ربه‌تیکی ئه‌فسوناوی ده‌خۆنه‌وه‌و گێڕۆده‌ی ئه‌قینی یه‌کدی ده‌بن. مارک به‌ سه‌ریووره‌که ده‌زانی و ده‌مو ده‌ست بۆ تاراوگه‌ یان ده‌نیی، به‌لام دواتر ئیسولت ده‌به‌خشیت. تریسترام ده‌چی بۆ ئارموریکا، له‌ برتانی و له‌وینده‌ر له‌گه‌ل ئیسولت-یکی دیکه‌دا زه‌ماوه‌ند ده‌کات. له‌ ئه‌نجامدا تریسترام که به‌ سه‌ختی بریندار بووه په‌یامیک بۆ ئیسولت-ی کورنوال ده‌نیی و داوا له‌ قاسیده‌که ده‌کات له‌ گاڤی گه‌رانه‌وه‌دا، ئه‌گه‌ر سه‌رکه‌توو بی، چارۆکه‌ی سپی هه‌لبه‌دات، ئیسولت چاو له‌ هه‌موو شتی ده‌پۆشیته‌ و به‌ره‌و ئارموریکا وه‌پێ ده‌که‌وی، به‌لام ئیسولت-ی برتانی هه‌وال به‌ میرده‌که‌ی ده‌دات که که‌شتیه‌ک به‌ چارۆکه‌ی ره‌شه‌وه‌ دی و نزیك ده‌بیته‌وه. تریسترام - دلشکاو، له‌ داخ و که‌سه‌ردا ده‌مریت، و ئیسولت-ی کورنوال-ش که هه‌والی مردنی دلداره‌که‌ی ده‌ژنه‌وی ده‌مریت.

جامی مقه‌ده‌س:

ئه‌فسانه‌یه‌کی دیکه که زۆر ره‌واج په‌یدا ده‌کاو ده‌چیتته‌ ریزی ئه‌فسانانی ئارتوری، چیرۆکی جامی مقه‌ده‌سه (ئه‌و قاپه‌ی که چه‌زهرتی عیسا له‌ عیشاری ره‌بانیدا نانی تیا ده‌خوات، یا ئه‌و جامه‌ی شه‌رابی تیا ده‌خواته‌وه). وابه‌وه که قه‌شه‌ یوسف-ی رامه‌یی "24" ده‌یبات بۆ بریتانیا، به‌لام پاشان ون ده‌بی. ئه‌م جامه‌ بایه‌خیکی رازنایمیز په‌یدا ده‌کات، و منه‌ کردنی جامه‌که له‌لایه‌ن سوارچاکان و جوامییرانی ئه‌فسانه‌یه‌وه به‌جۆره‌ جیهادو کۆششیک ده‌ژمی‌دری، له‌ ئه‌فسانه‌ کۆنتره‌کاندا پرسییوال قاره‌مانی ئه‌م چیرۆکه‌یه، له‌ ئه‌فسانه‌کانی دواتردا (تازه‌تر) گه‌له‌ه‌د "25" جیی پرسییوال ده‌گریته‌وه.

ماری دوفرانس: (1147-1189)

ئەم ئافرەتە شاعىرو حىكايەتخوانىكى نورماندىيە كە سالانىكى زۆرى تەمەنى خۆى لە دەربارى ھنرى دووم-ى پاشاي ئىنگلىستاندا بەسەر دەبات، ماری بە چىرۆكانى شىعەرى كورت بە ناوبانگە ، و سادەى، روونى، ھەلچوون، سۆزو سۆزدارى، دەركى قولى خوشەويستى مرۆقانى، لە تايبەتمەندىيەكانى چىرۆكە شىعەرىيەكانى ماریيە كە ژمارەيان دەگاتە پانزە دانە. بە ناوبانگەتەين بەيتى وى برىتييە لە:

1- لانقال، چىرۆكى سوارچاكيە كە پەريزادەيەك ھەزى لىدەكات، بەلام سوارچاكيە كە رازى ئەم ئەقىنە ئاشكرا دەكات، و پەريزادەكە وازى لىدەينى.

2- فرسە، حىكايەتيەك دەربارى ژنىكى بەسەبر.

3- لاواو، گۆشەيەكە لەسەر بەوردى ئەقىنى تریسترام و ئیسولت، كە تریسترام پەيامىكى رەمزی لەسەر تەرکەى فندق (دەختىكە، ھەرگىپ) بۆ ئیسولتى خوشويستى دەنیرى.

4- دوو دلدار، چىرۆكىكى پەرھەست و سۆزە دەربارى كورپىكى گەنج كە لە پیناوى گەيشتن بە كىژە شایەكى خشكۆك دا گيانى خۆى لە دەست دەدات.

ماری، جگە لەو بەرھەمانە سەدو سى فابىلى "26" لە ژىر سەرنای زوپەدا لە پاش بەجیماو.

كرتین دوتروا (1130-1180ن):

گەرەترىن چىرۆكنووسى فەرەنسىيە لە سەدەكانى ئاقىندا و یەكەمىن نووسەرە كە ئەفسانەى ئارتورى لە یەك زنجیرە دا رىك دەخات. و بۆ یەكەمجار ئەقىنى لانسو دەرھەق بە مەلىكە گوينقىر دىنیتە ناو ئەدەبىياتى نووسراو، كرتین بۆ سالانىكى زۆر لە لایەن ماری كنتس شامپانىيەو پشٹیوانى دەكریت، كرتین حىكايەتخوون و دەررونناسىكى كارامەو بەھرەدارە كە شىوازىكى سادەو دلگىرى ھەيە، كرتین پىنج بەيتى شىعەرى لە پاش بە جیماو: ئىرك، لانسو، كلجە، یقین، و پرسىوال.

روبردو بورو (1170-1212):

جىگرى كرتین-ە، یەككە لە بەرھەمە ھەرە بە ناوبانگەكانى بەيتىكى سى بەشى ئارتورى-یە (1210)، لە سى چىرۆك پىكھاتوو:

1- یوسف-ى رامەيى یا جامى مقەدەسى گەرە، كە چىرۆكى كۆنى جامەكە دەگىریتەو.

2- مىرلین، كاراكتەرە سەرەكیيەكەى سىحر بازىكە.

3- پرسىوال، كە دۆزىنەوہى جامەكەو كۆتایى جیھانى ئەفسانەيى ئارتورى دەگىریتەو.

رۆمانسین سەرکیشى:

ئەو بەيتە بە رەگەز رۆژھەلاتى و چىرۆكە كورتانە (ئەستەمە بتوانرى ناوى رۆمانسى، بە مانای وردى وشە، لىبىرى) دەگریتەو كە تىمەو ناوەرۆكیان لە دەقەر و ولاتانى رۆژئاوايىو.

وهرگراوهو دهچنه ریزی رۆمانسانی سه رکیشیییهوه. ئەم رۆمانسانه به ئیلهامی بهیتهکانی شانسون دوژست-ی سه دهکانی دوازه تا پانزدهیهه نووسراون. تایبهتمهندی سه رهکی ئەم رۆمانسانه لایهنی رۆمانتیکی زۆر به هیز، و پرن له رووداوانی نا ئاسایی و سهیر، و ئەقینداری ئاگرین و سوارچاکی و جوامیری.

"فلوروبلانشفلور" (سه دهی دوازهیهه):

ناوهپۆکی ئەم بهیته بریتییه له واریقاتی ئەقینداری نیوان دوو دلدان: فلور، کیزه مهسیحیهک به نیوی بلانشفلور، له یه خسیری له بابیل رزگار دهکات، جووته ناشق بۆ ئەسپانیا دهگه پینهوه، فلور له بهر خاتری بلانشفلور دهبی به مهسیحی و واریقاته که کۆتایی دیت.

"ئوکاسن و نیکولت" (سه دهی دوازهیهه):

چیرۆکی ئەقینداری سه دهکانی ئاقینه که له روی پیکهاتهی پهخشانی و شیعرییهوه بی هاوتایه. ئەم چیرۆکه خه یالییه و بونیادیکی سست و لاوازی ههیه. رووداوهکان دوا به دوا یه کدی دین بی ئەوهی ههچ په یوه ندییهکی لۆجیکی پیکانهوه ببهستی، به لام له روی ده برین و نیشاندانی ئەقینکی رۆمانتیکییهوه کهم چیرۆک به پیا دهکات. قارهمانی چیرۆکه که له پیناوی ئەقیندا هه مو شتیک فیدا دهکات، و نیکولت، به په پرهوی داب و نه ریتی ئەقینی ده براری، به حوسن و رهزا ته سلیمی ئەو ده بیته، ناوه پۆکی چیرۆکه که دیته ده برین: کونت گارن دو بیوکر که پیی وایه نیکولت له چینی هه ژارانە نایه لی ئوکاسن-ی کورپی بیخوازی، بۆیه جووته دلدان به ناچار ی رینگه ره قین ده گرنه به رووبه پرووی زۆر رووداوی باوه نه کردنی ده بنه وه. سه ره نجام کونت گارن ده مریت، ئوکاسن په ی به وه ده بات که نیکولت کیزه پاشایه و زهما وهندی ده گه ل دا ده کات.

واریقاتنامهکان:

میژووی ره سه نی فهره نسا تا نیوهی دووه می سه دهی دوازهیهه به زمانی خو مالی نه نووسراوه. هه ندی رووداوی ناوچه یی و نه ته وه یی له لایه ن که سانی ئەهلی کلێساوه به لاتینی بۆ توێژهرانی زانستی ده نووسرینه وه، به لام جه ماوه ری خه لکی فهره نسا هه چ سه رچاوه یه کیان له بهر ده ستدا نه بووه، ته نیا ئەو رووداوی واریقاتانه نه بی که به شیوه یه کی په راگه نده له بهیتهکانی شانسون دوژستدا ئاماره یان بۆ کراوه. به هه ر حال له سالی 1150 به دواوه، واریقاتنووسان و میژوونووسان هه ندی به ره هه م به شیعرو په خشان داده نه ن که ژماره یان زیاد ده کات.

واریقاتنامه شیعرییهکان:

واس (1119-1175):

به‌ناوبانگترین شاعیری واری واریقاتی شیعییه، له سالی 1170 دا رۆمانسی بروتوس، یان سهرکه‌وتنی برتونه‌کان-ی له قالبی شیعی هه‌شت هيجاییدا هۆنیه‌وه که باسی ره‌گو ره‌چه‌له‌ک و میژووی برتونه‌کان ده‌کات.

به‌ره‌میکی دیکه‌ی رۆمانس-ی رو، یان سهرکه‌وتنی نورمانه‌کانه (که‌ی ته‌واو نه‌بوو بوو بنوا دو‌سنت- مور ته‌واوی کرد) که میژووی کۆنی نورمانه‌کان و نورمانانی ئینگلیستان ده‌گیژیه‌وه، ئەم به‌ره‌مه له راستیدا وه‌رگیژانیکی نازادی (میژووی شاهانی بریتانیا) ی، جفری ئاومان موث-.

واریقاتنامه په‌خشانیه‌کان:

ژوفروادو ویلا رودوین (1150-1218) یه‌که‌مین نووسه‌ری دیارو به‌رجه‌سته‌ی میژووی به‌ په‌خشان نووسراوی فه‌ره‌نسا‌یه. له کتیبه به‌ناوبانگه‌که‌ی خۆیدا (فه‌تی قه‌سته‌نته‌نیه) دا باس ده‌کات که چۆن چواره‌مین جه‌نگی چه‌لیپایی له ئارمانچ و مه‌به‌ستی سهره‌کی خۆی، واته‌ گرتنی به‌یتول مه‌قدس، دوور ده‌که‌وینه‌وه و شیوه‌ی له‌شکرکیشی بۆ سه‌ر قه‌سته‌نته‌نیه وه‌رده‌گریت، گرینگی ئەم واریقاتنامه‌یه پتر له شیوازه په‌خشانیه روون و لۆجیکی و ره‌وانه‌که‌یدایه که به سه‌ر مه‌شقی په‌خشانی نووی فه‌ره‌نسی ده‌ژمی‌ردری. ویلاردوین، له نیشانانی میژووه‌کان و شرۆقه‌ی میژوویی رووداوه‌کاندا وردو جیگه‌ی متمانه‌یه، به‌لام له ته‌فسیرو راقه‌ی هۆکاره‌کاندا ئەوه‌نده سهرکه‌توو نییه.

جان دو جوینقیل (1224-1317):

میژوونووسی فه‌ره‌نسی و شیره‌تکاری سن ملویس-ه. له سالی 1304 دا ژیاننامه‌ی سن لویس ده‌نووسیته که گێرانه‌وه‌یه‌کی بی سه‌رو به‌رو ته‌ژی پروپاگه‌نده‌و بانگه‌شه‌ی بی بنج و بناوان-ه، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی وینه‌یه‌کی زندووی ژیانه له فه‌ره‌نسا‌ی سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌مدا، سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌نرخه، له‌م ژیاننامه‌یه‌دا هه‌ندی جاریش هه‌ندی چمکی ژیانی نووسه‌ریش، به‌تایبه‌تی له به‌رانبه‌ر سن لویسدا دیته ده‌رپه‌رین و وینه‌گرتن.

جان فرواسار (1333-1410):

که‌وره‌ترین واریقاتنووسی فه‌ره‌نسییه له سه‌ده‌کانی ناڤیندا، له ده‌وره‌یه‌ی سالی 1405 دا کتیبه چوار به‌رگییه‌که‌ی خۆی (واریقاتنامان) ته‌واو ده‌کات که بریتیه له میژوو و واریقاتی فه‌ره‌نسا، ئینگلیستان، ئه‌سپانیا، برتانی، گاسکونی "28"، فلاندر "29"، و هه‌ندی ده‌قه‌ری دیکه. وادیاره ئەم واریقاتنامه به مه‌به‌ستی نیشانانی فتوحاته‌ گه‌وره‌کانی له‌شکریانی فه‌ره‌نسه‌و ئینگلیستان له ماوه‌ی سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌مدا نووسراون، به‌لام له راستیدا ئەم به‌ره‌مه میژووی ئه‌وروپای رۆژئاوایی له سالی 1325 هوه تا سالی 1400 ز ده‌گریته خۆ.

فرواسار له دهربيرين و تومارکردنی رووداوهدکاندا بیلايهن نییه و ههندی جاریش تووشی لادان و ههله و خزین دهبی. هه میشه لایهنگری فیودالانه و ره مهکی خه لکی به کهم و نزم دهزانی و ستایشی ژیان و شکوی دهرباری دهکات. ههروهه به لهزه تیکی زوره وه وهسفی شمشیربازی، جهنگ، دیمه نان، سوارچاکانی زیپۆش، و خانمانی جوان دهکات. فرواسار جگه له واریقاتنامه کان که به (دوا غه زهلی سوارچاکی) به ناوبانگه، شیعری زوریشی نووسیوه.

فیلیپ دوکومین (1447-1511):

یه که مین میژوونوسی نوخوازی فهرانسایه. فیلیپ هزرغانیکی ره خهنگره و پیی وایه میژوو دهبی فلهسه فهیهکی ره سەنی هه بی، هۆکارو سۆنگه و نهجامی رووداوهدکان تاوتوی دهکا. کتیبه به نیوبانگه کهی (بیره وهریان- 1500) بریتیه له میژوویهکی گشتی و رووداوهدکانی سالانی 1464-1483 و 1494-1495 ی فهرانسا له خو دهگریت.

هۆزانی لیریکی

هۆزانی لیریکی کۆنی فهرانسای باکووری:

له سهدهی شه شه مده له مه جلیسیکی وه عزو نامۆزگاریدا، گهندهلی شیعری لیریکی فهرانسای باکووری، به هۆی بیهودهیی و سهرچاوه و بناوانی کوفر نامیزییه وه دهخریته بهر رهخه و نارهزایی. شیعری لیریکی له سهدهی شه شه مه وه له فهرانسای باکووریدا گه شه دهکات، و به زوری به دم سهما ره قسه وه به ئاوازه وه دهگوتری، لی ئەم شیعرا نه فوتاون و ژمارهیهکی زور که میان لی ماوه ته وه. کۆتترین میژووی هۆزانی لیریکی دهگاته وه سهره تاکانی سهدهی دوازهیه م. ئەم شیعرا نه دهگرین به چوار به شه وه:

1- گۆرانی کار، ئەو شیعره نیمچه چیرۆکیانه که ژنان به دم رستن و چینه وه له بهر خو وه به ئاوازه گوته ویا ن.

2- سترانی ژنانی خه مگین، که سکالو گازاندهی ژنیکی گهنج له هاوسه ره کهی دهگپریته وه.

3- گۆرانی شوانکارهیی، که ئەشقی سوار چاکیکی لاو دهره ق به کیژیکی شوانکاره هه وینه تی.

4- سترانی جهنگی چه لیبایی، که به بۆنه ی شه په کانی چه لیبیه وه گوتراون- جاری سوارچاکیک له پیناوی عیسا دا دهچی بۆ شه پر، گاقی سوار چاکیک به ره و ولاتی پیروز دهرات و خه می جودایی مه حبویه دهگپریته وه، و ههندی جاریش کیژیکی گهنج خه م و نیگه رانی خوی به هۆی رویشتنی دلداره کهیه وه بۆ شه په کانی چه لیبی دهره پری.

ترۆبادوره کان و تروفه ره کان (سه ده کانی 11-13):

کاریگه‌ری رۆشنییری و شارستانی رومیان و ساراسنه‌کان به‌سه‌ر ده‌قه‌ری باشووری فه‌ره‌نسادا (پرووانسال) قولترو زیاتر بوو تا له‌سه‌ر ده‌قه‌ری باکوور. بۆیه کۆمه‌لگه‌ی فیودالی له باشووردا خه‌ملیوتر بوو، و سوارچاکی له شیعری لیریکیدا رنگی دایه‌وه. نه‌نجیم زاده‌و فیودالان هه‌زیان چووه سه‌ر ترۆبادوره‌کان و که‌سانیکی زۆر که‌وتنه‌ شیعری گوتن. ترۆبادوره‌کان که به شاعیرانی لیریکی ده‌ژمی‌دریڤن، نیوه‌پۆکی بنه‌په‌تی شیعره‌کانیان ئه‌قینی ده‌رباری "30" یه. ئه‌مپۆ ده‌توانی ناوی پتر له چوارسه‌د شاعیری ترۆبادور، ئه‌وانه‌ی که له سالانی 1090-1292 دا ژیاون بێردی که به‌ناوبانگترینیان:

گیوم دوپواتیه "31"، ژوکر رودل "32"، برناردو فانتادور "33"، گیرودوبورنی "34"، و برتران دوبورن "35" -یان ناوه.

کاریگه‌ری شه‌په‌کانی چه‌لیپایی و زه‌ماوه‌ندی ئالیونور دو ئاکتین له‌گه‌ل لویسی هه‌فته‌مدا (1137) بووه مایه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی رۆشنییری پرووانسال له فه‌ره‌نسای باکووریدا. له‌وینده‌ر شاعیرانی تروقه‌ر، یان شایه‌ران و ئاشقانی پیشه‌یی نیوه‌پۆک و شیوازی شیعری ترۆبادوره‌کانیان هه‌لبژارد. تروقه‌ره‌کان ساده‌یی و ناسکی ته‌بع و ته‌بیعه‌تی باکوورییه‌کانیان نه‌بوو، و داب و نه‌ریتی ئه‌قینی ده‌رباری له شیعری ئه‌واندا وردترو جدی تر ته‌جه‌لی کرد، له به‌ناوبانگترین شاعیرانی تروقه‌ر ده‌توانی ناوی: کرتین دوتروا، جان بودل "36"، شاتلن دوکسی "37"، و تیپودوشامپانی "38" بیری.

شاعیرانی لیریکی سه‌ده‌کانی چوارده‌یه‌م و پانزده‌یه‌م:

شیعری لیریکی فه‌ره‌نسی له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌کانی ناخینه‌وه وه‌کو سه‌ده‌کانی پیشووتر پره‌ له سنه‌ته‌بازی و ته‌که‌لوف، قالب و فۆرمه‌ شیعرییه‌کانیش زۆر ئالۆزترو دژوارتر ده‌بی.

گیوم دوماشو (1305-1377):

ماشو پتر به ته‌کنیک و شیوازی شیعره‌کانی به‌ناوبانگه‌ تا به سۆزو گودازی خو‌ی یا ناوه‌پۆکی هۆنراوه‌کانی. شانازی به ئالۆزی و سه‌ختی شیعرو به‌یته‌کانییه‌وه ده‌کات. چیپۆک و حیکایه‌تی ره‌مزی (به‌یته‌ سه‌رچاوه‌ی ئاشق) ی ماشو ئیله‌مبه‌خشی چاسر بووه له دانانی (کتیپی دوشس) دا.

ئوستاش دیشان (1340-1407):

شاعیری پتر له هه‌شتا هه‌زار به‌یته‌ شیعره. جگه له هۆزانین غه‌زل، زۆر قه‌سیده‌و هۆنراوه‌ی ته‌نز نامیزو میژوویی له پاش به‌جیماوه، زۆربه‌ی شیعره‌کانی دیشان هۆزانین ئه‌فسانه‌یی و به‌یته‌ کورتن. ئه‌ویش وه‌کو ماشو کاریگه‌ری به‌سه‌ر چاسره‌وه هه‌بووه.

کریستین دو پیزان (1363-1431):

ئەم شاعیرە نەجیب زادەییە لە ئیتالیا لە دایک بوو و لە بیست و پینج سالیان بەسی مندالەو و بیوژن دەکەوی و بو بەرپووەبردنی ژیان و بژیوی نووسەری دەکات بە پیشە. بەرھەمی بەناوبانگی کریستین (کتیبی سی فەزێلەت) نامەییەکی دەربارەی ئامۆژگاری پەرەدەیی ژنان، کریستین لەم بەرھەمەدا بە توندی رەخنە لە دیدو بوچوونە تەنزامیژەکانی جان دومون "39" و ژندژی وی کە لە بەشی دووھمی چیرۆکی گولەباخدا دەربەرپاوە، دەگریت، کریستین کۆمەڵیک ھۆنراوی ناسک و راستگۆیانەشی گووتووە کە رەنگدانەوی ھەست و سوۆزی خودی ئەون.

ئالڤ شارتیە (1385-1433):

شارتیە کە بە باوکی زمانپارای لە زمانی فەرەنسیدا ناسراوە، زۆر ھۆزانی پوختە و رەمزی داناو، شاعیرانی کلاسیکی لاتینی دەناسیت و ھەول دەدات بە فەرەنسییەکانیان بناسینیت. شارتیە نیشتمانپەرۆریکی دلسۆزە و زۆر شیعیری گووتووە کە فەرەنسا بو ئەو ھاندەدات کە لە ناوھە خۆی چاک بکات و ئینگلیزەکان بو ئەوبەری کەنالی مانش وەدەربنی.

شارل دو ئورلیان (1391-1465):

باوکی لویسی دوانزیەمەو لە خانەدانانی شاھانی فەرەنسیایە، 25 سالی تەمەنی لە زیندانانی ئینگلیزەکاندا دەباتە سەر و لە ماوێدا خۆی بە دانانی (کتیبی زیندان) ھوێژ مژول دەکات. ئەم بەیتە پەر دەستکردو خالی لە ھزرو ھەستە، بەلام کەمالی وەستایی لە تەکنیکدا مامەلە کردنی دەگەل بابتە کەدا، حالەتیکی سادەیی سروشتی بە ھۆزانەکانی دەبەخشیت.

ئەدەبیاتی شاری

لەگەل داروخانی فیودالیزم و ھووج و رەونەقی بازرگانی و پیشەسازیدا، شارەکان دەولەمەند و بەھیز دەبن و بۆرژوازی (سییەمین سیستەمی سیاسی تەقلیدی) کەم کەم بایەخی خۆی پەیدا دەکات و کاریگەری خۆی لە روی شارستانی و ھزرییەو دەنوینی. بەجۆری کە لە ناوھندی سەدەیی سیانزیەمدا قەبارەیی بەرھەمی ئەدەبیاتی بۆرژوازی دەگاتە ئاستیکی بەرچاو. ئەم بەرھەمانە قارەمانگەریی و رۆمانتیزی ئەدەبیاتی دەربارییان کەمە، و لە بری ئەو گیانی شادی و شوخییان بەسەرا زالەو بە ریشخەن و تەنزی ناسکی ئاویتەییە ، و لە واقع و ئاوەزگەرایییەو ھەلەدەقوئی.

خەلکی و دام و دەزگا و ئەو ھزرو بیرانەیی کە جاران بە ئایدیالی وەردەگیران و بەرپزەو سەیر دەکران، لە ئەدەبیاتی بۆرژوازیدا گالتهیان پیدەکری و بابەتی رەخنەن، ژن، کلێساو سوارچاکیش دەبن بە بابەتی دلخوازی رەخنەگران.

ژانره گرنهگه کانی ئەدهبیاتی بورژوازی بریتین له: تهنز، شانۆنامه، و هۆزانی لیریکی، فیرکاری و تهمسیلی (مهجازی).

تهنز

روتبوف (1230-1285):

ناشق و شایهر، قوماربان، وادیاره به تواناترین شاعیری چهرخێ خوی، و گهوره ترین نووسهری فهردنسی سهدهی سیانزهیهمه، زانیارییهکی زۆر کهم له بارهیهوه ههیه. له بورگوندی یا پاریس هاته دنیاوه، و به ههژاری و کلۆلی ژیاوه، بهرهمهکانی دهکرین به سی بهشی دیارهوه:

بهیتین شهخسی و کۆمیدی:

لهم بهشدا ئەو شیعره تهنزنامیزانهی دهبارهی سکالای شاعیره له بهدبهختی (وهکو دهستکورتی روتبوف) کۆکراوتهوه. شیعرهکانی دیکه پر کینایهترن و تهوس بهریاکاری و ههندی حوکمی مهزهبی دهکن، تهنزی ناو ئەم بهیتانه زۆر زندوو و پرشنگذاره و کهتر به پیکه نینۆک و شوخیانی بی پهروا ئاویتته دهی. ههندی له بهیتهکانی ئەم بهشه دهچنه خانهی فابیلاندا دهگیرسیتتهوه.

بهیتین بۆنهیی:

ئەم بهیتانه که زۆر بهرزترن له بهیتهکانی بهشی یهکه (شهخسی و کۆمیدی). له بهره قانیانی شاعیر و لاواندنهوهی گهوره پیاوانهوه سهراچاوه دهگرن. ههندیکیانیش دهبرپی شروقه و راقهی تهنزنامیزی رووداوهکانی روژن.

بهیتین خواپهرستی:

ئەم بهیتانه ژبانی روحانیان، ئیعترافاتی شهخسی و نمایشی پهرجووی تیوفیل له خو دهگرن.

فابیلو:

له فابیلویاندا گیانی شادی و سوعبهتچباتی به روونی دیاره. فابیلۆ چیرۆکیکی شیعرییه (عادهتهن بهیتهکانی ههشت هیجایی یان پرگهیین) که زۆریه بهشهکانی پیکه نیناوی و کۆمیدییه و رووداوانی واقعی یان ئەو رووداوانی لهگۆینه له ژبانهی رووداوانی، دهگیریتتهوه. فابیلو به کینایه گالته به ههموو توێژهکانی کۆمه لگه، به تایبهتی ژنان، ئەشراف و کهشیشان دهکات. گهلیک لهم چیرۆکانه ناشیرین و تهناهت بی پهردهن، و تهژی نیرهنگ و فریوی سوعبهتامیزن.

نزیكەى دوو سەد فابیلوی فەرەنسى لەبەر دەستدان كە ژمارەى بەیتەكانیان لە نیوان سى تا سەدان بەیتە، زۆربەى ھەرە زۆریان بى خاوەنن، یا دراوئەتە پال نووسەرانیك كە جگە لە ناوەكانیان چ شتیكى تریان لەبەر دەستا نییە، میژووی ھۆندەنەوہى ئەم چیرۆكانە بۆ دەوروبەرى سالانى 1150-1340 دەگەریتەوہ.

زۆر راوبۆچوونى جیاواز دەربارەى بايەخ و گرنكى فابیلویان ھاتۆتە دەربەرىن. پروفیسۆر رایت پىی وایە تا قە باشى ئەم فابیلویانە لەو دیدو بۆچوونە واقیعیانەدایە كە تیايا نادیارە، ھەندى لە رەخنەگرانى دیکە ئەم چیرۆكانە بە وینەییەكى گالته ئامیزى داب و نەریتى خەلكى سەدەكانى دوانزەھیم و سیانزەھیم دەزانن.

بە ھەر حال جگە لە ھەر بايەخى كە بۆیان تەسەور بكرى، ئەم چیرۆكانە، زۆر بە قولی كاریگەرییان لەسەر بوكاچو، چاسر، مولیر، لافونتین و زۆرى دیکە ھەبووہ.

پزیشكى دىھاتى:

مولیر، لە نووسینی چیرۆكى "پزیشكى ناچارى" دا بووہ. ژنیكى دىھاتى كە لە دەستى سزاو تەمىكارى مێردەكەى بى تا قەت بووہ و خەبەر بە دوو پەيكى دەربار دەدات كە ھاوسەرەكەى دكتورىكى بەناوبانگە، كابرای دىھاتى بۆ دەربار بانگ دەكرى تا ئیسقانى ماسى لە گەروى شازادە دەربىنى. رەفتار و ئەتوارى سەيرو سەمەرەى كابرای دىھاتى، بە جورى شازادە دەخاتە پىكەنن كە ئیسقانەكە لە گەرووی دەردەپەرى، لە دواى ئەم رووداوە، خەلكى بە مەبەستى چارەسەر لە دەورى كابرای گوندى خەر دەبنەوہ، و ئەو كە خوى لەو وەزەعە دژواردا دەبىنى، پىشنيان دەكات كە تا قە مەرجى ئەو بۆ چارەسەر كردنیان، سوتاندنى دەغەزارترین نەخۆشە. كە گوویان لەم مەرجە دەبى ھەموو رايدەگەيەنن كە چاك بوونەتەوہ.

كەو:

ژنیكى زۆرخۆر ھەموو ئەو كەوانە دەخوات كە ھاوسەرەكەى بۆ خوى وەلاوہى ناو، ئىدى پەنا وەبەر یەكێك لەو فیلە ھەمیشەبیانە دەبات كە لەم بابەتە چیرۆكانەدا دەخريتە بەردەم ژنان توورەى مێردەكەى دادەمرکینیتەوہ.

فابیل و تەنزان بە زمانى گيانلەبەرانەوہ:

لە سەدەكانى ناڤیندا فابیل بە گونجاوترین چیرۆكى فیركارى دەژمیردرا، لەم قوناغەدا فابیلەكانى (چیرۆك) فیدروس "40"، ھیزۆپ "41"، و ئاقیانوس "42"، خوینەرى یەجگار زۆریان ھەبوو، لە فەرەنسادا بە ئیلھامى فولكلۆر و چیرۆكەكانى ھیزۆپ، نەقل و حيكایەتییكى زۆر دادەنرى. ھەندى لەم حيكایەتانە زیاتر لایەنى تەنزیان ھەبوو تا ئامانجى فیركارى پەتى.

"حیکایه تی ریوی" (رۆمانی رینارد):

باوترین بهیتی سدهکانی ناڤینه به زمانی گیانله بهرانه وه. ئەم بهرهمه تهنیا یهك نه قەل (حیکایهت) نییه، به لکو کۆمهله حیکایه تیکی چوار، و برتییه له 25 بهیت، کهله نووسه رانی جیاواز له ماوهی سالانیکیدا گوتویانن. هه وهلین بهیتهکان (1174)، مایه ی سه رگه رمی و فه نبازی بوو، تا ژماره یان زیاتر ده بوو ته نزو ته مسیلی هۆنراوه کان چرتر ده بوو، به جوړی که له دوا بهیتهکاندا، گیانله بهران وهکو نماینده ی نمونان (وهکو فرایره کان "43") یا تاکی تاییه تی بوون، بهیتهکانی قوناغی یه کهم (رناردی کۆن) هه ندی چیرۆکی هه مه جوړ به زمانی گیانله بهرانه وه ده گێریته وه وهکو رناری ریوی، شیرێ نه جیب، که له شیرێ پالنه وان، و... هتد، ئەم گیانله بهرانه توانای بیرکردنه وه و په یقینیان هه یه.

قوناغی دووهم، واته تاج دانانی رنار، 1260ن فیرقهکانی کاتولیکی رومی فرانسیسیان و دو مینیکیان بهرته نز ده دات. قوناغی سییه م (رناردی نوی)، نو سراوی سالی (1288) گیانله بهران له راستیدا ته مسیلی سوارچاکانی سدهکانی ناڤین ده کهن: زری له بهر ده کهن، سواری ئەسپ ده بن، به چه ک شه پ ده کهن و کاری دیکه ی له م جوړه، دياره ته مسیلی زۆر، ئەم حیکایه تانه ی له فۆرم و شه کل خستوه، واته شیوه و قالبی ئەم حیکایه تانه ی ته و او شیواندوه. قوناغی چواره م (رناری حيله بان، 1335) بریتییه له کۆمه له حیکایه تیکی درێژ، که یه کهک له نوسخه ده ستنووسه کان 32 هه زار بهیته. ئەم حیکایه ته به روا له ت لاسای کاری و داشوړین نامیزانه باسی دووردریژی ئەخلاقییان له گه له. له هه ندی نوسخه دا فابیلوو رۆمانسانی سه رگه رم کهر له نیو بهیتهکاندا هه یه، و هه ندی جاریش ناماژهی پر کینایه بو مهینه تیهکانی جه ماوه ری خه لک ده کری.

فوقل (1310-1314):

جه رڤو دو بو، ی نورمانی ئەم بهیته مه جازییه دوو به شییه ی به ئیلهامی (رناری نوی) داناوه. فوقل ئەسپیکه ناوه که ی له یه کهمین پیتین شهش واژه یی فه ره نسی هاو واتای: زمانلوسی، چاوچنۆکی، هه رزه یی، بیکاری، به غیلی، و ترسنۆکی، پیکدی: ئەم ئەسپه ره مزى هه موو خراپیه کانه، به تاییه تی درۆ، له یه کهمین به شی بهیته که دا چینه جیاوازه کان - شاهان، ئەشرف، روحانیان، و ته نانه ت پاش - بو مه رایى ئەسپه که ده که ونه زمانلوسی و خوشیرینکردن، له به شی دوو مه دا پێش نیازی زه ماوه ندی فوقل له گه ل (ئیقبال) دا ره فز ده کری، و ئەویش ده گه ل (خۆپه سندی) دا زه ماوه ند ده کات و زۆری پیناچیت که مناله کانیان ده بنه مایه ی سه ریه شه ی دنیا، ئەم بهیته به پێشبینی سه ره نجامی فوقل و هه موو خراپیهکانی کۆتایی دیت.

هۆزانی مه جازی و فیرکاری

خه‌لکی سه‌ده‌کانی ناڤین له راده‌به‌ده‌ر چه‌زیان له مه‌جاز بووه، له‌م سه‌رده‌مه‌دا جگه له چیرۆکی گیانه‌به‌ران، زۆر به‌یتیش (چیرۆکی شیعری، وه‌رگێڕ) دێته ئاراهه که بیرو خه‌یالی روت له چوارچێوه‌و قالی چیرۆکین مه‌جازی و ته‌مسیلییه‌دا ده‌گێڕنه‌وه ، و عاده‌ته‌ن مه‌به‌ستی شاعیرش فێرکردنی هه‌ندی پره‌نسیبی ئه‌خلاقیه، کلێساش به‌ گه‌رمی ئه‌و جوړه ئه‌ده‌بیاته قه‌بول ده‌کات تا ئه‌و شوینه‌ی که، ته‌نانه‌ت چاوپۆشی له ئه‌فسانانی کوفر نامیزش ده‌کات و به‌ ده‌رپه‌ینیککی مه‌جازی هه‌واله‌کانی کتیبی مقه‌ده‌سی لیک ده‌داته‌وه. له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌دا (میتامۆرفوس)ی ئوقید ته‌رجه‌مه ده‌کریت و ستایشیککی زۆر ده‌باره‌ی کتیبی (فابیله‌کانی ئوقیدی گه‌وره) ده‌نووسریت. له‌م قوناغه‌دا، چیرۆکی گوله‌باخ له ریزی باوترین به‌ره‌مه‌دا ده‌گیرسیته‌وه.

چیرۆکی گوله‌باخ:

ئه‌م رۆمانسه شیعرییه به‌ یه‌کێک له کاریگه‌رتین به‌ره‌مین سه‌ده‌کانی ناڤین ده‌زانری، چاسر به‌شیککی له‌م به‌یته هه‌لبه‌ژاردوه‌و بو زمانی ئینگلیزی ناوه‌راستی وه‌رگێڕاوه، ئه‌م رۆمانسه دوو به‌شه، و هه‌ر به‌شیککی له‌لایه‌ن شاعیریککی جیاوه نووسراوه. ئه‌م دوو به‌شه له‌ رویی شیوازو گیانی چیرۆکفانییه‌وه زۆر جیاوازن.

به‌شی یه‌که‌م (4058 به‌یته) له‌ سالی 1230 دا له‌لایه‌ن گیوم دولوریس "44"وه نووسراوه، لوریس، چیرۆکی ره‌مزی، له راده‌به‌ده‌ر رۆماتیککی ئه‌قینداری نیوان سوار چاکیک و کیریککی جوان (به‌ناوی روز) ده‌گێڕته‌وه. روز له‌ باخی ئه‌شقادا ئانجییه، و دیواریک ئه‌و له نیگه‌رانی و مه‌ترسییه‌کانی جیهانی ده‌روه وه‌کو پیری، به‌غیلی، بی‌کاری، نه‌فره‌ت و ئه‌و جوړه شتانه ده‌پاریزی، رۆژی سوار چاکیک خۆی به‌ باخه‌که‌دا ده‌کات، و به‌ر تیریککی زی‌پینی کوپید "45" ده‌که‌وی و ناشقی روز ده‌بی. ده‌که‌ویته هه‌ول و ته‌قه‌لای گه‌یشتن به‌ دل‌به‌ر. پێشواز ده‌چیته یارمه‌تی، به‌لام خه‌ته‌ر، شه‌رم، ترس، توپه‌یی و تۆمه‌ت له هه‌موو شوینی ری‌ی لیده‌گرن. له ئه‌نجامدا سوارچاککی ناشق به‌ دل‌به‌ر ده‌گات، به‌لام تۆمه‌ت ئه‌و جووته ده‌بینی و حال و حیکایه‌ته‌که بو به‌غیلی ده‌گێڕته‌وه. به‌غیلی، پێشواز چه‌پس ده‌کات و دیواریک له‌ ده‌وری روز دروست ده‌کات، و سوارچاککی ئه‌قیندار له‌گه‌ل چاره‌نووسی تالی خۆیدا له‌و دیواریکه ده‌مینیته‌وه.

که‌ چیرۆکه‌که ده‌گاته ئیره‌ دوو لوریس به‌ سه‌ریا ده‌مریت. ئه‌گه‌ر مردن مه‌ودای دابایه، بیگومان چیرۆکه‌که به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ کو‌تایی ده‌هات، ره‌نگه‌ کابرای سوارچاک پێشواز-ی له زندان رزگار بکرده‌یه‌و به‌ خۆیشی به‌ ئاواتی خۆی بگه‌یشتایه.

به‌شی دووهم (نزیکه‌ی 18 هه‌زار به‌یته) له‌ سالی 1277 دا له‌لایه‌ن جان دو مون-وه‌ ده‌نووسری. ئه‌م نووسه‌ره، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که دولوریس به‌ پیروزیان له‌ قه‌له‌م ده‌دات به‌ توندی به‌ر په‌خنه‌ ده‌دا. له‌ کاتیکدا که له‌لایه‌که‌وه شاعیریککی خه‌یالپه‌روه‌ری وه‌کو گیوم دولوریس، له‌ زیاره‌تگه‌ی ژن و ئه‌قیندا ده‌که‌ویته عیباده‌ت، ستایشی سوار چاککی ده‌کات،

ریزو حورمه‌تی کلێساو روحانیان ده‌گری، و ستایشی نه‌جیم زاده‌کان ده‌کات، له لایه‌کی تروه جان دوو مون، بابایه‌کی ریالیستی ره‌شبین به‌ کینایه‌ چزوداره‌کانی خوی، ژن، داب و نه‌ریتی سوار چاکی، کلێسا، روحانیان، و نه‌جیم زاده‌کان داده‌شوری. تیشکی که‌م ره‌نگی ئەقل و به‌لگان ده‌خاته سه‌ر خه‌وشه‌کان و ژن به‌ گه‌وج و هه‌وه‌سباز ده‌زانی، پپی وایه کلێسا له راده به‌ده‌ر پابه‌ندی زوه‌دو، ئەشراف و شاهان دیلی خو‌ه‌ه‌لکیشین.

به‌شی دووه‌می چیرۆکی گۆله‌باخ مه‌یدانیکی به‌رینه‌ بو‌ خو‌ نواندن و فه‌زلفروشی دومون، پره له چوونه سه‌ر فه‌لسه‌فه، میتولوژی، و زانسته‌کانی سه‌ده‌کانی ناخین. به‌ رواله‌ت به‌شیوه‌ی ریکه‌وته‌کی هه‌ول و ته‌قه‌لاکانی ئاشق و دوا ته‌قه‌لاکانی روز ده‌گیریته‌وه. ئەگه‌رچی ئەم به‌شه له روی ئەده‌بیه‌وه له به‌شی یه‌که‌م لاوازتره، به‌لام ئەنجامگیریه‌کانی دومون جوانترن و به‌ راستی پرن له گیانی کنه‌کاری و ته‌نزو ئەقلگه‌راییی بورژوازی تازه‌ کوره.

شانۆنامه

شانۆنامه‌ی جدی (تراجیدی)

شانۆنامه‌ی عیباده‌تکاری (لیتورجی "47")

شانۆنامه‌ی جدی له فه‌ره‌نسادا، وه‌کو یونان، ئالمان و ئینگلیستان له سرووته ناینیه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری، هه‌ر چه‌نده که عیباده‌تی کلێسا به‌ زمانی لاتینی ئەنجام ده‌درا، ره‌گه‌زی ته‌مه‌شایی بایه‌خیکی هه‌بوو. خویندنه‌وه‌ی ئینجیل له قالبی دیالوگیدا بوو، که له هه‌ندی برگه‌ی تایبه‌تیدابه‌ خویندنی سروود ده‌هاته پڕین. به‌ره به‌ره کۆپله‌ی دیالوگی هاوپی له‌گه‌ل ئامارژو جوول‌ه‌ی زیاتر هاتنه‌ ناو موناخاته‌کانه‌وه. له ئەنجامدا که‌شیشان هه‌موو چیرۆکه‌کانی په‌یدا بوون و ژیانه‌وه‌و رابوونی چه‌زهرتی عیسیان له بۆنه‌کانی کریسمیس و جه‌ژنی پاکدا له‌سه‌ر پله‌کانی میحرابدا نمایش ده‌کرد، زمانی ئەم درامایانه وه‌کو جارن لاتینی بوو. ئەم شانۆنامه‌ی لیتورجی-یانه شانۆنامه‌ی واقعی بوونه‌و، وادیاره تا سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی ده‌یه‌میش ئەنجام دراوه.

دوای ماوه‌یه‌ک که شانۆنامه‌کان درێژترو دیمه‌نسازی پوخته‌ترو ده‌بی، شوینی نمایش کردن ده‌گوازیته‌وه بو‌ ناو چه‌وشه‌ی کلێساو دواتر ئەنجامدانی شانۆنامه‌ ده‌گوازیته‌وه بو‌ ده‌ره‌وه‌ی کلێساو ده‌بری بو‌ چه‌وشی کاروانسه‌راکان. هه‌ندی پارچه‌ و کۆپله‌ی نه‌مه‌زه‌بی دیته‌ ناو شانۆوه، ئەکته‌رانی غه‌یره که‌شیش رۆلی جو‌راو‌جو‌ر له ئەستۆ ده‌گرن. ئەنجام، وادیاره له ئاخرو ئوخری سه‌ده‌ی یازده‌یه‌مدا، شانۆنامه به‌ زمانی فه‌ره‌نسی ئەنجام ده‌دری.

شانۆنامه‌ی ئاده‌م (1215):

کۆنترین شانۆنامه‌ی فه‌ره‌نسییه. ئەم شانۆنامه‌یه نیشانه‌ی گۆرانی شانۆنامه‌ی عیباده‌تکارییه (لیتورجی) بو‌ قوناغیکی پێشکه‌وتووتر، واته‌ بو‌ شانۆنامه‌ی ره‌مزو راز شانۆنامه‌ی ئاده‌م به‌ زمانی ئەنگلۆنۆرمانه‌کانی فه‌ره‌نسییه، به‌لام ده‌ره‌یانی شانۆنامه‌که به‌

لاتینییه. ئەم شانۆنامەیه چیرۆکی دابەزینی ئادەم و حەوا و کوژرانی ھابیل بە دەستی قاییل دەگیڕێتەو، و بە پێشبینی دەرکەوتن و ھاتنی مەسیح کۆتایی دێت.

شانۆنامە ی رەمز و راز:

ئەم جوۆرە شانۆنامەیه دەشیۆت بە چیرۆکانی کتیبی موقەدەس یا رووداوین میژوویی پیناسە بکری. زۆربە ی شانۆنامانی رەمز و راز لە ناوەرۆکی مەزەبیبیەو سەرچاوە دەگرن، کەمیش لە بابەتی نە مەزەبیبیەو. نزیکە ی شەست شانۆنامەیهکی رەمز و رازی، سەردەمی سەدە ی پانزەیه م ماوەتەو، و شانۆنامانی کۆتەر نەماون، شانۆنامانی رازو نەیینی بە ناوەرۆک ئایینی بەسەر سی قوئاغدا دابەش دەبی:

1- قوئاغی سەردەمی کۆن(تەورات)، کە بە شانۆنامە ی بە ھەشتی عەدەن دەست پێدەکات و تا سەردەمی حوکمرانی ئوگوستوس تزار دەروات.

2- قوئاغی سەردەمی نوی(ئینجیل)، کە لە دایک بوونی حەزرتی عیسا تا چالاک ییاوەرەکانی پاش مردنی ئەو دەگیڕێتەو.

3- قوئاغی قەدیسان، کە ھەر شانۆنامەیهکی ئەم قوئاغە ژیان و مەرگی ھەندی لە روحانیان وینە دەگیڕێت. زۆربە ی شانۆنامانی رازو نەیینی دوورو درێژن و ئەنجامدانیان چەند رۆژیک دەخایەنی. جگە لەو ی ئەم جوۆرە شانۆنامەیه کەم دابیژێک بی سەرۆبەرو پەشیو، و نووسەر بە کەیفی دلی خو ی سوود لە ناوەرۆکی کۆمیدی و نەمەزەبی وەردەگری، بە دەگمەن سی یەکیتیییەکە ی کات، شوین و کرداریش رەچاوە دەکریت، بە لام کەرەستە ی دیمەنساز ی و جلو بەرگ تەواو وەستایانە نامادە دەکری.

لە سەرەتادا ئەکتەران ی خو بەخش شانۆنامانی راز-یان ئەنجام دەدا، ئەوجا یەکەو دەزگای تایبەتی پەیدا بوو.

ھەندی جار سەدان ئەکتەر، و جاریک 5 سەد ئەکتەر، لە یەک شانۆنامەدا بەشدار دەبوون، لە سالی 1402دا شارلی شەشەم مۆلتی ئەنجامدانی شانۆنامانی رازو نەیینی بە ئەنجومەنی پاسیون "49" بەخشی. قوئاغی ئەنجامدانی شانۆنامانی رازدار لە سالی 1548دا کۆتایی ھات. لەم سالیەدا نواندنی ئەم جوۆرە شانۆنامەیه کە تەواو روو لە نزمی داروخانا بوو قەدەغە کرا.

بەناوبانگترین شانۆنامانی سەر بەخو ی رازدار بریتییه لە:

1- نازارەکانی مەسیح (1450)، لەلایەن ئارنولد گیریان "50"-ھو نووسراو کە لە سی و چوار ھەزارو پینچ سەدو حەفتا و پینچ بەیتدا ژیان ی تەواوی مەسیح بە دەستەو دەدات.

2- کرداری پەيامبەران (1450) لە نووسینی ئارنولد گیربان و سیمون گیربانەو برتییه لە 60 ھەزار بەیت و پینچ سەد ئەکتەری ھەیه.

3- گەمارۆی ئورلیان (1439)، کە شانۆنامەیهکی نە مەزەبیبیە دەربارە ی جاندارک.

4- میژووی ویرانبوونی تەروادە، نووسینی جاک "51"میلە.

شانۆنامەى موعجيزه:

ته قريبهن هه موو شانۆنامانى موعجيزه، موداخهلهى قهديسان - له هه موويان زياتر مريه مى موقه دهس - له كاروبارى مرۆقانى وينه دهگریت. شانۆنامەى په رچوو هاوكات له گه ل شانۆنامەى رازداردا گه شه دهكات، ئەگه رچى ميژووى نووسخه دستنوو سه كانى شانۆنامەين موعجيزه له جوړه شانۆنامه كانى دى كوئتره.

زۆربهى شانۆنامانى موعجيزه ميلو "52" درامين، و زۆربهى جار گريى چيروكى شانۆنامه كه به دهركه وتن و پهيدا بوونى كتوپرى چه زه تى مريه م - فرياره سى غه بى - دهكریتته وه. ههروه ها مه سه له مرۆقانى و واقعييه كان بايه خى زياتريان هه يه له ئەنديشه مه زه بيه كان. له شانۆنامەى موعجيزه دا، به پيچه وانەى شانۆنامانى رازداره وه، ته نيا پينج شه ش كاراكتەر دهوره كانيان له ئەستويه.

كوئترين شانۆنامەى موعجيزه، شانۆنامەى قهديس نيكولايه (1250) كه جان بودل "53 نووسيوه تى. شانۆنامەيه كى جوانى ديكه موعجيزه تىوفيل (1260) هى روتبوف - ه كه رهنگه كوئترين چيروك بى دهريارهى په يمانى نيوان مرۆقو شه يتان. گه وه ترين كوئمه له شانۆنامەى موعجيزات، كوئمه له يه كى چل و يه كى شانۆبى به ناوى (موعجيزاتى خانمى مه) و دهگه رپته وه بۆ سه دهى چوارده يه م، كوئترين شانۆنامەى جدى غه يره مه زه بى كه به زمانى فهره نسى نووسرابى (ميژووى گريزلدايه (1393). ئەم شانۆنامه موعجيزه نه مه زه بيه چيروكى گريزلداى به سه برو كاره ساته كانى وى دهگيرپته وه.

شانۆنامەى ئەخلاقى:

شانۆبىيه كه له مه پ مملانىيى دوو هيژى شه پو خيىر و ديمه نى پيكا دانى روحى مرۆقانى، شانۆنامەى ئەخلاقى تاسه و كه لكه له خه لكى سه ده كانى ناخين بۆ مه جان به رجه سته دهكات: كاراكتهران له م جوړه شانۆنامەيه دا فه زيله تى ئەخلاقى و گونا هانى شه يتانى به رجه سته دهكهن. شانۆنامەى ئەخلاقى راپه رين و بزوتنه وه يه كى دياره له ره وتى په ره سه ندنى شانۆنامەى فهره نسيدا، به جوړى كه له گه ل به رجه سته كردنى مملانىيى هه ردوو هيژه هه قركه كه دا، نه خشه ي واقيعى و چاوه پروانيش له شانۆنامه كه دا به دى دىنى. شانۆنامەى ئەخلاقى له ناخرو ئوخرى سه دهى پانزه يه م و سه ره تاكانى سه دهى شانۆبىيه دا گه شه دهكات.

هه ندى له شانۆنامه ئەخلاقىيه هه ره به ناوبانگه كانى فهره نسا برىتبييه له:

1- هوشيار، كه قاره مانى ئەم به ره مه له دنيا دا به ختيار ده بى و، له بهر رۆشنايى ئاوه ن، ني مان، په شيمانى، ئيعتراف و توبه دا ريگه ي به هه شت دهگرپته بهر.

2- نا هوشيار، كه قاره مانى ئەم به ره مه به ريگه ي شه يتاندا ده روا ت، و سه ره نجام ريگه ي دوزه دهگرپته بهر،

3- منالانی ئەمپۆ، بەسەرھاتی دوو کوپری ھەرزەکارە کە دوای رابواردن و عەیش و نوۆش دەکەون تا لە ئەنجامدا یەکیکیان بە تاوان و تۆمەتی گەندەلی لە سیدارە دەدری، ئەوی دیکەیان تۆبە دەکات، تەمبۆ دەبی، و رزگار دەبی.

شانۆنامە ی کۆمیدی:

پەیدا بوون و سەرھەلدانی:

سەرچاوە و بنج و بناوانی کۆمیدیای فەرەنسی نادیارە. وادیارە شاعیرانی دەنگیژ لە بەرنامە شانۆییەکانی خۆیاندا- لەگەڵ چیرۆکانی سوارچاکی، رۆمانس، و حیکایەتی گیانلەراندا سی پارچە شانۆنامەیان پیشکەش دەکرد کە بە گەنگەشە، گوتار، وەعزی شاد بەناوبانگە.. گەنگەشە، گفتوگۆیەکە لە نیوان دوو کەسدا لەمەر بەرەقانی لە چاکی دووکەس یا دوو شت، کە خالی پیچەوانە یەکدی بن. بۆ نمونە دەکری گەنگەشە ی نیوان زستان و ھاوین یان ئاوو شەراب بە نمونە یەکی ئەم پارچە شانۆییانە بژمێردی.

گوتار، بەتاک گۆیی شانۆیی دەگووتری، و بەناوبانگترین نمونە ی (گوتاری سەربازی پیاویە. لەم تاک گۆییە درامییدا (لە سالی 1468 دا دانراوە و دانەرەکە ی نەناسراوە) بەسەرھاتی سەربازیک دەگیردریتەو کە فەشە بە نازایەتی خۆیەو دەکات و تا ئەو ی کە تەسەر دەکا لە بەرانبەر سوار چاکی یان دلاوهریک وەستاو، و دوو چاری ترس دەبی، بەلام بۆی دەردەکەوی کە کابرای سوارچاک داھۆلیکە و هیچی دی، و لەو بەدواوە ئازا دەبیتەو... وەعزی شاد، لاسایی کردنەو یەکی ھەجۆنمیزی ھەندی بەشی داب و ری و رەسمانی کلیسیایە.

ئادەم دولائال (1260):

بە یەکەمین کۆمیدیای نووسی فەرەنسی ناسراوە. دوو کۆمیدیای نووسیو: "شانۆنامە ی کەپر" و "روبن و ماریون". کەپر، لە سی دیمەنی شاش پیک دیت. لە دیمەنی یەکەمدا، شاکەسی شانۆکە، ئادەم، لیدەبری ھاوسەرەکە ی بەجی بیلی و بۆ قوتابخانە برۆت، زۆر بە توندی باوکی و ھاوسەرەکە ی خۆی و بورژوازی ئاراس "54" دادەشۆری. لە دیمەنی دووەمدا، دوو پەری ھەندی دیاری بە ئادەم پیشکەش دەکەن، بەلام پەری سییەم کە پشت گوی خراوە، ئەو ناچار دەکات لەگەڵ ھاوسەرەکە ییدا بژی. لە دیمەنی سییەمدا باسی ئەو دەکری کە چۆن رەبەنیکی فریو دەخوات و کۆنینه موفەرکەکان لە دەست دەدا. روبن و ماریون، شانۆنامە یەکە لە جۆری شانۆنامانی شوانکارەیی، نەخشەو تیمە یەکی سادە ی ھە یە بەلام پرە لە ئاوازو گۆرانی، سەما، و کایەو گەمە ی دیھاتیانە، ئەم شانۆنامە یە لە راستیدا بە سەرھاتی ئوپرای کۆمیدی "55" دەژمێردی.

کۆمیدیای سەدە ی پانزە یەم:

لهسهره بهندی سهدهی پانزیهه مدها دوو جوّه کۆمیدیا له فرهه نسادا گهشه دهکات: سوتی، و فارس، سوتی، له ههوه لهوه بورلیسک "56" -یک بوو که لهویدا کهشیشانی پلهنزم تانهو تهشهریان له کهشیشانی بالا دهستی خۆیان دهداو گالتهیان پیدهکردن، و پاشان قالبی پارچه ههجوی وهرگرت، که پاشا، دهولت، ئه شراف، یا کلّیسیای نهدهبواردو رهخنه له ههموویان دهگرت، مهنشورترین نمونهی ئهم جوّره کۆمیدیا یه (شانۆنامهی شازادهی گهوجان) ه (1512) که هیرش دهکاته سهر پاپا یولیوس "57" -ی دووهو و کلّیسا.. فارس، وهکو نیوان پهردهیه (*). له ئهدهبیاتی ئینگلیزیدا (نیوان پهرده: پارچهی نمایشیکی کورته له نیوان ئهجامدانی دوو بهشی یه که بهرنامه). ئهم جوّره کۆمیدیا یه له راستیدا فابلویهکی کورته له قالبیکی نمایشیدا، که له بنه پرتدا وهکو تابلویهکی کۆمیدی له شانۆنامهی رازداردا بهکار دهبرا. گههجهفهو بی پهروایی له تایبهتمندی و خهسلتهکانی ئهم کۆمیدیا یهیه. نزیکه سهدو پهنجا فارس ماوهتهوه. ئهم جوّره شانۆنامهیه تاقه شیوهیه که له شانۆنامهی فرهه نسی که پاش رینیسانس -ش دهمیانی. دوو نمونهی فارسی سههرگهرمکه شایهنی باسن 1- "تهشتی جلشوری" که لهویدا میردیکی گوپرایه، پیداو یستیهکانی باشبوونی وهزعی خوی سهبارت به هاوسه رهکهی فرهه م دهکات. 2- ئهوقاتی پاتلن، که لهویدا ئهوقاتیکی زیرهک موکیلهکهی فیردهکات که چۆن خوی له دانهوهی قهرزیک بدزیتهوه، موکیلهکهش به ههمان فیل ئهوقاتهکهی دهستخهرو دهکات و ههقهدهستهکهی ناداتی.

هۆزانی لیریکی

فرانسوا قیون (1431-1480):

به گهورهترین شاعیری فرهه نسایی سهدهکانی ناخین دهژمیردری. ناوی راستهقینه ی وی فرانسوا دو مونکوربیهیه، بهلام ناوی خانهوادهیی و شوهرتی زربابهکهی (گیوم قیون) ههلهدهبژیری. فرانسوا له زانستگهی پاریس ماستهه رنامه وهردهگری (1452) و گوایه تا ماوهیه کیش بیر به کهشیش بوونی لهسهره بووه، بهلام به هوئی هاوونشینی دهگهل دزان و بهرهلهلایاندا چهندین جار دهکهوئته زندانهوه. سی جارن تووشی دهردی سهری دهبی: جاریک به تۆمهتی پیاو کوژی (1455)، جاری دووهم به تاوانی دزی (1462)، و جاری سییهم به تۆمهتی شهپر (1462) فرانسوا له ئهجامدا حوکمی ئیعدام دهردی، بهلام حوکمهکه سووک دهگری بۆ نهفی و دوورخستنوه. له سالی 1463 به دواوه هیچ زانیارییه که دهربارهی ژیا نی فرانسوا له دهستدا نییه.

به رهه می شیعی قیون کهمه، دوو به رهه می دریژی هیه به ناوی (وهسیتنامهی بچوک- 1456) و (وهسیتنامهی مهزن- 1461). قیون لهم به رهه مانهدا زۆر شت و خهسلتهی خهیاالی ده داته پال دۆست و دژمنانی خوی -که له خه لکانی پایه به رزهوه تا لات و لهویرانیان تیدایه- شیعی لیریکی کورتیش به زۆری له شیوهی سرود و غهزلهدا له نیو

بهره‌مه‌کانیدا هه‌یه، و دوو شیعیری لیریکی مه‌نشووری وی بریتین له (به‌سته‌ی خانمانی ونبوو) و (گۆرانی ئیعدام کراوان).

قیون به هۆی قوولی و راستگۆیی هه‌ست، سه‌راحت و جوانی شیوازه‌وه به هه‌ق شایانی ستایشه. سۆزو گودازو نوکته‌بازییه‌کی گهرم و گوپو خوش له بهره‌مه‌کانیدا ئاویته ده‌بن. له‌وه‌ده‌مه‌دا که بۆ ناپایه‌داری و تیزتیپه‌ری جوانیه‌کان ده‌گری، به روو گرژییه‌وه گه‌نجه‌فه به نزیك بوونه‌وه‌ی کاتی ئیعدام کردنه‌که‌ی خۆی ده‌کات. قیون یه‌جگار رموده‌ی له‌زه‌ته به‌ده‌نییه‌کانی وه‌کو شه‌راب، خواردن، په‌ناگه‌ی گهرم له زستاندا، و ژنانی جوانه، ته‌بیعه‌ت ته‌قربه‌ن هه‌میشه بۆ قیون زبر و بێ ره‌حمه، و زۆر دلێ به حالی بینه‌وایان ده‌سوتی. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا قیون هیچ کاتی نه‌گه‌یی له به‌ختی خۆی ده‌کات نه‌ تاوانی وه‌زع و حالی ناله‌باری خۆی له چاوی قه‌ده‌رو چاره‌نووس ده‌زانی. ئیعتراف به‌ گوناچه‌کانی خۆی ده‌کات و داوی به‌خشین ته‌نیا له خودا ده‌کات.

ته‌سلیم بوونی قیون به مه‌رگ، له‌گه‌ل جۆش و خرۆشی بۆ ژیان، سیمایه‌کی پی‌ ده‌به‌خشن که باشتترین جیلوه‌ی قوناغه‌ گۆرکیی فهره‌نسیا به له سه‌ده‌کانی نافینه‌وه بۆ رینیسانس.

ژێده‌ره‌کان:

- 1- کلوفیس - Clovis (466-511): شای فرانکه‌کان بووه له سالانی 481-511.
- 2- شارل مارتل: (688-741): فهرمانه‌روای فرانکه‌کان و باپیری شارلمانی بووه.
- 3- تور - Tour: شاریکه له فهره‌نسا.
- 4- ئیلنورئاو ئاکویتین (1122-1204): کیژی ویلیامی ده‌یه‌م (دۆکی ئاکویتین) بوو، شوو به لویس (پاشان بوو به لویسی هه‌وته‌م - ی پاشای فهره‌نسا) ده‌کات و می‌رده‌که‌ی دوا‌ی یه‌ک مانگ ده‌بی به پاشای فهره‌نسا. له ئەنجامداو پاش جیا‌بوونه‌وه له لویس شوو به هنری دووهم ده‌کات.
- 5- جاندارک (1412-1431): قاره‌مانی نه‌ته‌وه‌یی فهره‌نسا بوو.
- 6- شارل کچل، شارلی دووهم (823-877): ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریه‌تی مقه‌ده‌سی روم (875-877): شای فهره‌نسا (843-877).
- 7- لویسی جه‌رمه‌نی (804-876): شای فرانکانی رۆژه‌لاتی بوو.
- 8- لوتار (795-855): ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریه‌تی مقه‌ده‌سی روم (840-855) بوو.
- 9- چوار به‌ره‌می کورت: سروودی قه‌دیس ئایولالیوس (ره‌نگه بۆ ئاخرو ئۆخری سه‌ده‌ی نویه‌م بگه‌رپه‌ته‌وه) شیعیرێک له‌مه‌ر ئازایه‌تی عیسا، ژبانی قه‌دیس لیجه، شیعیرێک ده‌رباره‌ی بوئیتوس.
- 10- ئەقلگه‌رایی: تیورییه‌کی فله‌سه‌فه‌یه که ئەقل به‌ گرنگترین ئەوزاری وه‌ده‌ست هی‌نانی مه‌عریفه‌ت ده‌ژمی‌ری.
- 11- ئانیه‌ارد (770-840): میژوونوسیکی فرانکییه، و ژباننامه‌ی شارلمانی نووسیوه.

- 12- باسکهکان: قهومیکی ئاکنجی باکووری ئەسپانیایا باشووری رۆژئاوای فەرهنسایه، که رهگ و رهچه لهکیان نادیاره.
- 13- ساراسنهکان: یونانی و رومییه تازهکان، خه لکی خیهوت نشینی سواریا و عهره بستانیان، که پی دهچی له بنه پهدا خه لکی نیمچه دوو پرگه ی سینا به ره و سنووری میسر بووین، به و ناوه وه ناو دهبرد، پاشان وشه ی "ساراسن" به مانای عهره ب و ته نانهت له سهرو بهندی جهنگی چه لپیاییدا به مانای موسولمانان به کار هاتوه.
- 14- ساراگوسا: ویلایه تیکی باکووری رۆژه لاتی ئەسپانیایه.
- 15- ئیکس لاشاپل: شاریکه له رۆژئاوای ئەلمانیا، له نزیکه به لجیک و سنووری هۆله ندایه.
- 16- قه شه دنی: (سه ده ی سییه م): قه شه ی پاریزه ری فەرهنسایه، ده لێن یه که مین ئەسقوفی پاریس بووه.
- 17- ئوبرون: له ئەده بیاتی ئەوروپای رۆژئاواییدا، شای پهریان و میردی تیتانیایه-ی شابانۆی پهریانه.
- 18- برتن: ده قهری برتانی.
- 19- بنوا دوسنت- مور: شاعیری تروقه ری فەرهنساییه له سه ده ی دوانه یه می ملادیدا.
- 20- دارس فریگیایی: م کاهینی شاری تهرواده بووه به دانه ری "میژووی روخانی تهرواده" ده ژمیردری، ئەم کتیبه له سه ده ی پینجه می زاینیدا وه رگێردراوه ته سه ر زمانی لاتینی.
- 21- دیکتس کرتی: خه لکی کرت-ه، واریقاتنامه یه که ده رباره ی جهنگی تهرواده یه که ده دریتته پال ئەو، ئەم به ره مه یه که مجار له سه ده ی چواره می زاینیدا کراوه به لاتینی.
- 22- ترویلوس و کرسیدا: چیروکیکی ئەقینداری سه ده کانی ناقینه که رهگی ده چیته وه سه ر ئەفسانه یه کی یونانی، ترویلوس-ی شازاده ی تهرواده یی، ئاشقی کرسیدا ده بی، لی کرسیدا بی وه فایه ده ره ق ده کات، ترویلوس به دهستی ئاخیلوس ده کوژری.
- 23- ترسیترام و ئیسولت: ئەم دوو ناوه به شیوه ی دیکه ش تۆمارکراون وه کو: ترسیترام، تریستران، تریستان، و ئیزو، ئیسولد، ئیزولده، ئیزوت...
- 24- قه شه یوسفی رامه یی: جوله که یه کی ده وه له مه نده که جهسته ی عیسا ی له گوڤ ناوه.
- 25- گه له ده: له ئەفسانانی ئارتوریدا، نه جیب ترین و پاکترین دلاوه رو سوارچاکی باوه پیکراوه.
- 26- فابیل - Fable: چیروکیکی ئەخلاقی کورتی شیعی یان په خشانیه یه که قاره مانه کانی به زۆری گیانله به ران یان شتی بیگیانن.
- 27- گوینفیر: له ئەفسانه ی ئارتوریدا. هاسه ری ئارتورشا و ماشوقه ی لانسولت-ه.
- 28- گاسکونی: ده قه رو ویلایه تیکی کۆن بووه له باشووری رۆژئاوای فەرهنسا.
- 29- فلاندر: ده قه ریکه له رۆژئاوای به لجیک و باکووری فەرهنسا.
- 30- ئەقینی ده رباری: یاسا و ریساو داب و نه ریتی ئەقینی ده رباری بابه تیکی ئالۆزه، به کورتی ئەم جوړه ئەقینه بریتیه له په یوه ندی حه رامی نیوان ئاشقی و خانمیکی میرددار،

یه کیك له ئەتەکیته گرینگه کانی ئەم ئەقینە، ریزگرتنی له راده به دەرو بی چەندو چوونی ژنان و پابه ندییە به خزمه تکردنی ئەو ژنانە وه. ئەقینی دەرباری هەندی جار نه خوشییە کهو ته نیا ته سلیم بوونی یه کجاره کی ماشوقه شیفای دەدات. ئاشق- یش بو سەلمانندی ئەقینی خوئی دەبی مل بو هەر هەموو ئارەزووه کانی ماشوق بدات و له سەر خواستی ئەو دلاوه ری و به هیزی خوئی له ئەجامدانی کارین شایسته و بهرجه سته دا نیشان بدات، هه لبه ته به گویره ی داب و نه ریته ئەم جوړه ئەقینە، بی وه فای و په یمان شکینی به گه وره ترین گوناح و تاوان ده ژمیردی و ته سلیم بوونی ماشوقه به ئاشق- ی دلاوه نه ک هەر گوناح نییه به لکو جوړه عیباده تیکی شه، هۆو سه رچاوه ی سه ره لانی ئەقینی دەرباری زیاتر ده گه رپته وه بو زه وجینی نابە دل و مه سه له حه ت که له سه ده کانی نا قیندا به پیی مه سه له سیاسی و کۆمه لایه تی و داراییه کان ئەجام ده دراو گوئی به ئەقینداری نیوان کیژان و کوپان نه ده درا.

- 31- گیوم دو پواتیه (1071-1127) کۆنترین تروبادور- ی پرو وانسال- 5.
- 32- ژوقر رودل: له ناوه پراستی سه ده ی دوازه ده می زاینیدا ژیاوه.
- 33- برناردو فانتادور (1145-1180 ن).
- 34- گیرو دو بورنی (له سالی 1170-) .
- 35- پرتزان دو بورن (1140-1215 ن).
- 36- جان بو دل (1165-1210 ن).
- 37- شاتلن دوکسی (1186-1203).
- 38- تییبو دو شامپانی (1201-1253) شای ناوار له سالانی (1234-1253) و به ناوبانگترین شاعیری تروقه ر بووه.
- 39- جان دومون (له سالی 1355 ز مردوه) شاعیریکی فره نسه ویه.
- 40- فیدروس (فهیله سوفیکی یونانی سه ده ی پینجه می پیشزاینه).
- 41- هیزۆپ: حیکایه تنووسیکی یونانی ناوه پراستی سه ده ی شه شه می پیشزاینه.
- 42- ئاقیانوس: فابیلنووسی لاتینی سه ده ی چواره می پیشزاینه.
- 43- فرایره کان: ناویکه به ره به نانی مه سیحی به تاییه تی به ره به نانی چینی هه ژارانی مه سیحی ده گوترا.
- 44- گیوم دو لوریس (1215-1278)
- 45- کوپید (به پیی ئەفسانانی رومی) خوی ئەقینە.
- 46- جان دو مون (-1305).
- 47- عیباده تکاری (لیتورجی): جوړه عیباده تیکی ده سته جه می ناو کلّی سای مه سیحیانه، به واتای قوربانی پیروژ دی. ئەم ره سمه نیشانده ری کاری مه سیحه ده گه ل په ی ره وه کانیدا له دوا شامدا، و به رپا کردنی ئەم ره سمه بو وه بیرهیانه وه ی له خاچدانی مه سیحه.
- 48- شارلی شه شه م (1368-1422) به شارلی مه حبوب ناسراوه، له سالانی 1380-1422 دا شای فره نسا بوو.

- 49- پاسیون: یه کیك بووه له ئەنجومەنە ناوداره مەزەبیبیەکان، گروپە ئەکتەرێك-ی خەلکی پارێس و شارەکانی دیکە ی فەرەنسا بوون، کە لە سەدەکانی پانزەهەم و شانزەهەمدا شانۆنامانی مەزەبیان، بە تاییبەتی شانۆنامە ی ژانەکانی مەسیح، پێشکەش دەکرد.
- 50- ئارنولدگیربان: نەواژەن و رابەری کۆرالی کلیسای نوتردام بووه، و لە شاعیرانی سەلیقەداری فەرەنسهوی ناوەراستی سەدە ی پانزەهەم بوو.
- 51- جاک میله: (1428-1466): شاعیریکی فەرەنسایی بوو.
- 52- میلودراما: شانۆنامە یهکی سووکەلەیه بە ئاواز و گۆرانی و مۆسیقاوه ئەنجام دەدری، و مامەلە لە گەل بابەتی پڕ سۆزو گودازو هەستیاردا دەکات و بە زۆری ئەنجام و ئاکامەکی خۆش و شادە.
- 53- جان بودل (1165-1210ن): شاعیریکی تروقهری فەرەنساییه.
- 54- ئاراس- Arras: شارێکە لە باکووری فەرەنسا، کە لە ئاخرو ئۆخری سەدەکانی ناڤیندا رهونهقی هه‌بووه.
- 55- ئوپرای کۆمیدی: شانۆنامە یهکی نیوه تراجیدی و نیوه کۆمیدییه کە لە نیوان دیالۆگەکاندا گۆرانی و ئاوازیشی تی دەکەوی.
- 56- بوریسک: شانۆنامە یهکی پیکەنیناوی موحامەله نامیزه.
- 57- پاپا یولیوس: پاپای سالانی 1503-1513ز بووه.

ئەدەبیاتی ئەسپانیایی

سەرەتایەکی میژوویی:

نیمچە دوڤگەیی ئیستای ئەسپانیای پرتوغال بە چەند سەد سالیك بەر لە زاین دەبی بە شوینی ئاکنجی بوونی ئیبریانی "1" و بەرەرەکانی "2" ئەفریقای باکووری، لە سەدەیی پینجەمی پیش زایندا سیلتەکان پەلاماری ئەم نیمچە دوڤگەییە دەدەن و، تیکەلبوونیکی نەژادی دیتە ناراو. ئیبریانی لە بەشی رۆژەهلات و سیلتەکان لە بەشی رۆژئاوادا، کە دەکاتە پرتوغال و گالیسیا "3" ی ئەمپۆ، خەر دەبنەو. بەر لە هیڤشی سیلتییەکان، فینیقییەکان، یونانییەکان، و کارتازیەکان لە بەشیکی ئەسپانیادا نیشتهجی دەبن و، کارتازییەکان دەبن بە دەسەلاتی حوکمرانی نیمچە دوڤگەکە. رومیان لە سالی 206 پ.ز کارتازیەکان و دەردەنەن و داب و نەریت و یاسای رومی لە ئەسپانیادا دەسەپینن. دەسەلاتی رومییەکان تا سالی 409 ز کە ئەسپانیا لەبەر سویبەکان، ئالانەکان، و قاندالەکاندا، کە تیرەو تایفەیی جەرمانی بوون، هەلدی و دەشکی، هەر بەردەوام دەبی. پینج سال دواتر ویزیگوتەکان دینە ئەسپانیا، تا رادەییکی زۆر کەلتووری رومی قەبول دەکەن، بەلام هەندی گۆرانکاری لە یاسا و داب و نەریتەکاندا دەکەن.

لە سالی 711 ز هیڤشی موسولمانان بو سەر ئەسپانیا دەست پیدەکات و تا سالی 758 کە خەلافەتی کوردوبا "4" (قرطبة) دادەمەزری، موسولمانەکان بەسەر سەرانیسەری نیمچە دوڤگەکەدا زال دەبن و تەنیا ناوچە کویستانییەکانی باکووری رۆژئاوا، کە هیڤش بو کردنی دژوار دەبی، لە دەستیان دوور دەبی، مەسیحیانی ئەسپانیایی سەر زەمینی خویان بو موسولمانەکان چۆل ناکەن، بەلکو ئەم دوو نەژادە چەندین سەدە لە پال یەکدا دەژین، و شارستانیەتی ئەسپانیاییەکان ئاویتەیی رۆشنییری و فەرەهنگی پڕشنگداری فاتیحانی موسولماناندا دەبی.

موسولمانان، ئەسپانیاییەکان بە زانستی دەولەمەندی خویان لە بواریەکانی پزیشکی، بێرکاری، و ئەندازە ئاشنا دەکەن، بەلام کاریگەری ئەدەبی موسولمانان زۆر کەمە.

ئەسپانیاییەکان لە سالی 1085 دا کاتی کە تولدو "5" Tuleytele: لە دەستی موسولمانان دەردینن، فەتھی دووبارەیی و لات و سەر زەمینی خویان دەست پیدەکەنەو. لە سالی

1236 دا کوردوباو له ساڵی 1248 دا سه‌ئیل "6" ده‌گرنه‌وه. له ئەنجامدا، به هۆی زهماوه‌ندی فریدیناندى "7" ئاراگون له‌گه‌ڵ ئیزابیلی کاستیل "8" دا تا ئەندازه‌یه‌ک یه‌کیه‌تی و یه‌کپارچه‌یی ولات دایین ده‌بی. له ساڵی 1492 دا گرانادا "9" Xernate ی دوا قه‌لاى موسولمانانیش به ده‌ستی ئەسپانیاییه‌کان ده‌که‌وی.

خه‌لکی ئەسپانیا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، ئارامی، و یقار، تاکپه‌روه‌ر، دیموکراسیخواز، و خوشته‌به‌عی له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی خه‌لکی ئەسپانیان که ئەمه‌ که‌م دابیژیک بو فاکته‌ره جوگرافیایی و میژوویییه‌کانی ئەم ولاته ده‌گه‌رێته‌وه‌و، کاریکی زۆری به‌سه‌ر ئەده‌بیاتی ئەسپانیاوه هه‌بووه.

نۆرینیکی گشتی:

له ساڵی 206 پ.زدا لاتینی ده‌بی به‌ زمانی فه‌رمی ئەسپانیا، و ته‌قربه‌ن هه‌موو که‌له‌پوری سیلتی-ش هه‌ر زوو له به‌ین ده‌چیت. له ئەسپانیاش وه‌کو فه‌ره‌نسا، زمانی جه‌ماوه‌ری خه‌لك زمانی لاتینی عامیانه بووه، که به‌ درێژایی ساڵان گۆرانی زۆری به‌سه‌ردا دیت و ده‌بی به‌ زمانی میلی و نه‌ته‌وه‌یی ولات. فتوحاتی به‌ر به‌ران و موسولمانانیش کاریکی پایه‌دار ناکاته سه‌ر ئەم زمانه.

ئه‌ده‌بیاتی ئەسپانیایی ته‌قربه‌ن له سه‌ده‌ی دوازه‌یه‌مه‌وه ده‌ست پێده‌کات. له ده‌وره‌به‌ری ساڵی 1140 هوه تا ده‌ستپێکی رنيسانس له ئەسانادا (ده‌وره‌به‌ری 1469) به‌ره‌میکی زۆر به‌ شیعه‌و به‌ په‌خشان داده‌نری. که به‌ ده‌گمه‌ن به‌ره‌می ئەده‌بی ناوازه‌یان تیدا به‌دی ده‌کری. زۆربه‌ی ئەم به‌ره‌مانه یان لاسایی کردنه‌وه‌ی به‌ره‌می فه‌ره‌نسیان و هه‌رگێرانی به‌ره‌مێن فه‌ره‌نساوین. به‌ هه‌رحال چیرۆکی جو‌راوجۆر (به‌تاییه‌تی حیکایه‌تی ئەخلاق، ئەفسانه‌ی مه‌جازی، و رۆمانسێن وه‌کو رۆمانسه فه‌ره‌نسییه‌کان).

نوسراوانی مافیه‌روه‌ری، ته‌نز، مه‌جاز، و به‌یتین ئایینی و فی‌رکاری دیته‌ ئاراهه. درامای ئەسپانیایی-ش، وه‌کو فه‌ره‌نسا، له سه‌روه‌ته‌کانی کلێساوه سه‌ره‌له‌ده‌ات، لی شانۆنامانی موعجیزه‌و رازداری ئەسپانیایی ناگه‌نه ئاستی ره‌سه‌نایه‌تی و به‌رزی شانۆنامانی فه‌ره‌نسه‌وی. به‌رجه‌سته‌ترین ژانری ئەده‌بیاتی ئەسپانیا له سه‌ده‌کانی ناڤیندا له‌واری : (مه‌لحه‌مه، -داستان-، واریقاتنامه، شیعه‌ری لیریکی، و بالاد- شیعه‌ری ئەفسانه‌یی) دایه.

داستان (مه‌لحه‌مه)

ده‌باره‌ی ئەمه‌ی که داستانی ئەسپانیایی ریشه‌ی فه‌ره‌نساوی یان جه‌رمه‌نی هه‌یه، جیاوازی زۆره. به‌لام حه‌قیقه‌ته‌که هه‌رچیه‌که بی، هه‌م کاریگه‌ری فه‌رنسی و هه‌م کاریگه‌ری جه‌رمه‌نی به‌سه‌ر داستانی ئەسپانیاوه زۆر قوول بووه، وادیاره هه‌ندی له داستانو مه‌لحه‌مه قه‌ومیه‌یه‌کان له سه‌ده‌ی ده‌یه‌مه‌وه ده‌ماوده‌م هاتوون، و کۆتترین نوسخه که له‌به‌ر ده‌ستدا بی

دهگه پرتوه بو سالی 1140. داستانه قهومییه کان له چاو بهیته کانی شانسون دوزست-ی فهره نسه ویدا زبرترو ناپوخته ترن. دریژی دیپره کانیش نارپک و پیک و پیچه وانه ی ریسیاه. شهش جوړه داستانی قهومی سهره کی له سهر بنه مای که سایه تی میژوویی یان نه فسانه یی نه سپانیا- وهکو رودریگوگوت "10"، برناردو دل کارپیو، و رودریگو دیاز (سید) روئراوه. به لام نه وهی له داستانی نه سپانیایی ماوه ته وه ته نیا هندی به شه له سی داستان: به سته ی سید "سهره" (دهوروبه ری 1140)، و رونسو، (نه و نسخه یی له بهر ده ستدایه دهگه پرتوه بو دهوروبه ری 1310) و واریقاتنامه یی کی شیعرییه (دهوروبه ری 1410). گه لیک له داستانه قهومییه کانیش به په خشان له (واریقاتنامه یی کی گهره) دا داریژاونه ته وه.

به سته ی سید (سهره):

وادیاره له سالی 1140 داو له لایهن شاعیریکی کاستیلییه وه دانراوه، نه م بهیته که کاریگه ری سروودی رولان-ی پیوه یی، تاقه داستانی نه سپانیاییه که ته قریبه ن به ته وای له چه پوکی روژگار دهر بارز بووه و ماوه ته وه. نزیکه ی سی هه زارو هه وت سه دو سی و پینج بهیته، که نزیکه ی په نجا بهیته کی سهره تای داستانه که فه تاوه. به سته ی سید، نیوه ی دووه می ژیانی که سایه تی میژوویی، رودریگو دیاز دوبیچار (1040-1099) دهگه پرتوه، که له دهر باری سانچوی "11" دووه-ی شای کاستیل، و ئالفونسوی "12" شه شه می شای لیوندا خزمه تی ده کرد: چیرۆکه که (وهکو له بهیته که دا گه پرتوه ته وه) به مجوره یی: شا ئالفونسو، رودریگوی ناسراو به سید (له وشه ی سهیدی عه ره بییه وه وهرگیراوه، که به مانای سهره ورو پی شه واد دیت) به درو به وه تاوانبار دهکات که ده ستکاری باجی کردوه، و حوکی دورخسته نه وه نه فی کردنی دهر دهکات. روژریگو به خه مبارییه وه مل بو فرمانه که ده دات و په ناوه بهر زوزانه کان ده بات، و په پره وانیکه نه مه کدار له ده وری خو ی خپ دهکات وه و به یارمه تی وان ده چینه جهنگی موسولمانانه وه. له دوا ی ههر سه ره که وتنیک کومه لیک دیاری بو ئالفونسو ده نیری، به و هیوایه ی که پاشا فرمانی دورخسته وه که ی هه لپوه شینینه وه. له نه جامدا رودریگو، ئالینسیا "13" دهگریت، و به عه مه لی ده بی به فرمانه وایه کی سه ره به خو، ئالفونسو ناچار ده ست له سه ره سختی هه لده گریت و به گهرمی پیشوازی له گه پرانه وه ی پیشکاره نه مه کداره که ی دهکات. سید به سوور بوونی ئالفونسو، و به نه به دل، به شوو کردنی دوو کیژه که ی به شازادانی کاریون "14" قاییل ده بی. جووته زاوا پاش زه ماوه نده که نامه ردو خو پری و دارکاریگه ری ژن دهر ده چن. سید داوای سزادانیان دهکات. دادگاکه یان به شیوه ی نه زمونیکه جهنگییه که له هه نبه ر سهیدا به شیوه یی که حیا به ره شکست دینن. کیژه کانی رودریگو-ش شوو به شازادانی ناقارا "15" و ئاراگون دهکن.

چونکه "به سته ی سید" چل سالی پاش مردنی قاره مانه که ی نووسراوه، به واقعیانه ترین داستان (مه له مه) ده ژمیردی، نه م داستانه له روی میژوویییه وه بی نه ندازه ورده، هیچ شوینه واریکی جادوگه ری له و به ره مه دا نییه، زوره که می سوودی له موعجیزاتی مه سیحی

وهردهگری، ته‌واو له موباله‌غه دووره. تۆن و ئاوازیکی ساده‌و سه‌نگینی هه‌یه، به‌ته‌واوی له توخم و ره‌گه‌زی ئه‌قینی رۆمانتیکی-ش به‌ده‌ره. ئه‌م به‌یته له باری ره‌نگدانه‌وه‌ی یاساکانی کاستیلی داب و نه‌ریت، و شیوه‌ی ژیان و گۆزه‌ران له سه‌ده‌ی یازده‌یه‌مدا یه‌جگار بایه‌خداره. نووسه‌رانیکی وه‌کو دوکاسترو "15"، کورنی، هر‌دروساوشی به‌ئیلهامی ئه‌م داستانه هه‌ندی به‌ره‌مه‌یان نووسیوه.

واریقاتنامه

له سه‌ده‌ی پینجه‌م به‌دواوه، گه‌لیک له بنکه‌و ده‌زگا مه‌زه‌بیه‌کان رووداوانامه‌و واریقاتنامه‌کان به‌لاتینی تۆمار ده‌که‌ن و ده‌نووسنه‌وه. زۆربه‌ی ئه‌م به‌ره‌مانه نووستان و ئالۆزن. روذریگوخیمنپ درادا (1170-1247) و لوکاس دوتوی (؟-1249) هه‌ندی هه‌ولیان هه‌یه که رووداوه جیهانی و نه‌ته‌وه‌بیه‌کان به‌گۆیره‌ی ریزبه‌ندی میژوویی په‌یگیری بکه‌ن. ئه‌م پیاوانه ده‌توانن میژووی واقعی بنووسنه‌وه، به‌لام ئه‌وانیش به‌لاتینی ده‌نووسن، یه‌که‌مین واریقاتنامه (میژوو)ی گرینگ به‌زمانی خۆمالی له‌لایه‌ن ئالفونسوی زاناوه ده‌نووسریت.

ئالفونسوی زانا (1226-1284):

شای کاستیل، ئه‌دیپ، شاعیر و میژوونوسه، به‌ئیلهامی به‌ره‌مه‌کانی روذریگو لوکاس، واریقاتنامه‌ی جامع‌ی به‌زمانی کاستیلی دا نا که به‌گرنگترین به‌ره‌می میژوویی سه‌ده‌کانی نا‌قین ده‌ژمی‌ردری. واریقاتنامه‌که به‌تۆفانه‌که‌ی نوح ده‌ست پیده‌کات و پاشان میژووی ته‌واوی ئه‌سپانیا له‌رۆژگاری نیشته‌جی بوونی یونانی و کارتاژییه‌کانه‌وه تا پاشایه‌تی فردیناند-ی سییه‌م (1252) ده‌گۆی‌په‌ته‌وه. ئه‌م به‌ره‌مه‌وه‌کو میژوو به‌گشتی جی متمانه‌نیه، به‌جۆری که خودی نووسه‌ره‌که‌شی که‌ترین هه‌ولی بو جیاکردنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت و ئه‌فسانه‌ده‌دا. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌ره‌مه‌میکی جوان و له‌به‌ر دانه. له‌رووی ئه‌ده‌بیه‌وه‌گرنگترین به‌شی ئه‌م واریقاتنامه‌یه، نووسینه‌وه‌و ش‌ه‌رح و ش‌رۆقه‌ی داستان و مه‌لحه‌مه‌کۆنه‌کانه‌که نووسه‌ر به‌هه‌وال و زانیاری ره‌سه‌نی میژووییان ده‌زانی.

شیعری لیریکی

ته‌قربه‌ن شتیك له شیعری لیریکی سه‌ره‌تایی ئه‌سپانیایی نه‌ماوه‌ته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا کۆمه‌لیک گه‌واهی هه‌ن که له سه‌ده‌کانی نا‌قیندا زۆر هۆزانی لیریکی نووسراون، له‌وانه گۆرانی نیگابانان، گۆرانی کریسمیس، گۆرانی ئه‌قینی و گۆرانی شوانکاره‌یی. شاعیرانی تروبادور-ی پرووانسال له سه‌ده‌کانی دوازه‌یه‌م و سیانزه‌یه‌م-شدا کاریگه‌رییه‌کی قوولیان هه‌بووه، به‌تایبه‌تی له‌کاتولونیا و گالیسیادا.

خوان رویت (1283-1351):

گه وره كه شيشباشى (اسقف) ئيتا "16"، يه كه مين پي كه نينو ك نووسى ئه سپانيايى و رهنه گه وره ترين هوزانقانى ليريكى ئه م و لاتيه بى له سه ده كانى ناقيندا. دانانى خوان رویت - له خانه يه كى تايبه تيدا له بهر هه مجورى بهر هه مه كانى دژوار ده نوينى. ناوبانگو شوپرتى وى به يه كه بهر هه ميه وه يه "كتيبي ئه قينى باش" ه (كه مه به ستي ئه شق و ئه قينى خوا و چا كه يه). به لام ئه م بهر هه مه كه شكوليكه له چيروكين مه كشوف، دوعا و نزا، سروودى پارانه وه، چيروكين مه جازى، هوزانين شوانكاره يى، گورانى ئاشقانه، و هيكايه تى ئه خلاقى. وادياره شاعر مه به ستي فيركردنى په ندو ناموژگارى ئه خلاقيه، له ريگه ي دهر خستنى جياوازي ئاشكرائى نيوان ئه شقى حه قيقى و ئه شقى سيكسييه وه.

جوانى سه ره كى ئه م بهر هه مه به هوئى ئاشكراسازى كه سايه تى نووسه ره كه ي، و ئه و وي نه ته واوو راستگو يانه يه وه يه كه ژيانى سه ده ي چوار ده يه م نيشان ده دا.

بالاده كان (Ballads):

رهنه گه پر خوينه ترين ژانرى ئه ده بياتى ئه سپانيايى سه ده كانى ناقين بووبى، كه لي ره دا مه به ست له بالاد، كورته هوزانى داستانى - ليريكييه. هه نديك له ئه ديبان پييان وايه كه بالاد له كونه وه هه بووه و سه رچاوه ي به يته داستانييه قه وميه كانه، هه نديكى ديكه به وه قاييل نين كه بالاد پيشينه يه كى دوورو دريژى هه بى و به هه ندى كوپله ي پاشماوه ي مه لحه مه و داستانى ده زانن، به هه ر حال ئه م با به ته هيشتاش جيبي باسه. له وه يه گه ليك له م شيعره كورتانه به دريژايى روژگار يكى دوورو دريژ (رهنه گه سه د سال) ده ما و ده م له نه وه يه كه وه بو نه وه يه كى ديكه هاتبى، له وه ده چى زور به ي ئه م بالادانه (به لاي كه مه وه به م شيوه يه ي ئيستايان) له پاش سالى 1400 وه دانراين. چه ندين كومه له ي گرنغيان هه ن، به لام هه ر هه موويان له سه ده ي شانزه يه م يان پاشتر كوكراونه ته وه، له بهر ئه مه سه ر به قوناغى ري نيساسن.

گه ليك له بالادانى ته قليدى، شادو رومانتيكين، و سكالو و گله يى، تالى، نازايه تى و دژمنايه تى روژاننى شه رى مه سيحيان ده گه ل ساراسنه كان وه بير ديننه وه. ژماره يه كه له م بالادانه، جواميرى و قاره مانيتى قوناغه داستانى و مه لحه ميه كان ده گيرنه وه. ژماره يه كى ديكه شى، چيروكى ئه قيندارين، هه نديكى تريان رووداوه ميژوويه كان ده گيرنه وه، كومه ليكيانينش رووداوين كوميدى.

هه ندى له بالاده مه نشوره كان بريتين له: "شيوه نى دون رودريك"، "ئه شقبازى سه يد"، و "كونت ئارنال دو".

ژي ده ران:

1- ئي بريان: قه وميكي كونن كه له چاخى بهر دينى تازده له ئه فريقاوه بو نيمچه دو پرگه ي ئيبرى باكوورى روژئاواي ئه وروپا كوچ ده كه ن.

- 2- بهر بهرەکان: دانیشتووانی بهر بهری زمانی ئەفریقای باکووری که له دەوروبەری 3000 پ. ز لەم دەقەرەدا دەژیان.
- 3- گالیسیا: له سەرچاوه ئیسلامییەکاندا به جلیقیه ناو براوه، مەملەکهتێکی کۆنه له باکووری رۆژئاوای ئەسپانیا.
- 4- کوردوبا: له سەرچاوه ئیسلامییەکاندا قرطبة-ی پی دەگوتری، دەقەرێکی باشووری ئەسپانیا.
- 5- تولدو: ویلایهتێکه له ئەسپانیای ناوهندی، له سەرچاوه ئیسلامییەکاندا "ظلیطله"یه.
- 6- سه‌قیل: دەقەرێکی باشووری رۆژئاوای ئەسپانیا، له سەرچاوه ئیسلامییەکاندا "ئەشبیلیه"یه.
- 7- فردیناند ئاراگون (1452-1516): فردیناندی پینجه‌م له خانهدانی شاهانی ئەسپانیا، فردیناندی دوهم له خانهدانی شاهانی ئاراگون و سیسیل، فردیناندی سییم له خانهدانی شاهانی ناپل، ناسراو به فردیناندی کاسولیک.
- 8- ئیزابیل کاستیل (1451-1504): به ئیزابیل-ی کاسولیک ناسراوه. شایانوی کاستیل که پاش شوکردن به فردیناند ئاراگون دەبی به شایانوی ئەو ولاته.
- 9- گراناڤا: ناوچهی باشووری ئەسپانیا، له سەرچاوه ئیسلامییەکاندا (غرناطه)یه.
- 10- رودریگوگوت: دوایه‌مین پاشای "گوته رۆژئاواییه‌کان" بوو له ئەسپانیا، که له سالی 715 ز هاته سەر حوکم.
- 11- سانچوی دوهم (1072): کوری فردیناندی یه‌که‌م و شای کاستیل بوو (1065-1072).
- 12- ئالفونسوی شه‌شهم (1030-1109): ناسراو به دلاوهر، شای لیون له سالی (1065-1109) و شای کاستیل له سالی 1072-1109.
- 13- کاریون: ناوچه‌یه‌که له باکووری ئەسپانیای ناوه‌ندی.
- 14- ناقارا: ویلایهت و حاکم نشینی جارانی باکووری ئەسپانیا.
- 15- دوکاسترو "1569-1631" شانۆنامه‌نووسیکی ناو‌داری ئەسپانیا.
- 16- ئیتا: شارێکه له ئەسپانیای ناوه‌ندی.

دریژه دهکیشیت. له گهل مردنی هنریدا له سالی 1197، سهنگ و ئیحتوباری سیاسی پاپا زیاد دهکات، و له لایه ن ئوتوی برونسویکی "7"، له خانه دانی گویل "8" (ویل) و داواکاری پاشایه تییه وه پشتیوانی دهکریت. ئیمپراتوری لاو فردریکی دووم، له مالباتی گیبیلین "9"، سهکر دایه تی ئۆپۆزیسیون له ئەستۆ دهگریت. ههفرکی و رقبه پرسی نیوان ئەم دهولت و شارو ئەو دهولته تی-شار، گهلیکیان به رهو لایهنگری له تاقم تاقمینه دهبات که به زۆری له ناو شارهکاندا دروست دهبی، شهپریکی زۆر روو دهدا، به لام هیچ یهکیک لهو شهپارنه چاره نووسساز نین، له ئەجامدا ههردوو ههفرکه که واته گویل-هکان و گیبیلینهکان له پیناوی بردنه وهی شهپدا داوا کۆمه که له شاهانی بیگانه دهکن، و ئەم وهزع و حاله تا زهمانی مردنی دانتی (1321) بهردهوام دهبی.

نۆرینیکی گشتی:

زمانی ئیتالیایی له زمانی لاتینی - زیاتر ناسراو به لاتینی کلاسیک-هوه سهرچاوه دهگری ئەم زمانه به ره به ره گهشه دهکات و تا دهوروبهری سالی 915 وهکو زمانیکی تازه ئیعترافی پیناکریت.

شان و شهوکهت و ئیحتوباری نووسه رانی گه وهی ئیمپراتۆریه تی رومی کۆن و قاییل نه بوون و ئیعتراف نه کردن به ئیتالی و هکو زمانیکی نوو-نه که له هجه یه کی میلی- زۆریه ی نووسه رانی ئیتالیایی والیده کات به ره مه کانی خویان به لاتینی بنووسن. بۆیه ئەدهبیاتی ئیتالیایی له سه ده کانی ناڤیندا، به و مانا و چه مکه ی ئەدهبیاتی فه رهنساوی، ئالمانی، یا ئەسپانیایی له سه ده کانی ناڤیندا، نایه ته ئاراه، له گهل ئەمه شدا له سه ده ی سیانزه یه مدا، گوئیدو گوئینیچلی "10"، گوئیدو دل کولونه "11"، قه شه فرانسیس ئاسیزی "12"، گوئیدو کافالکانتی "13" و چینودا پیستویا "14" کۆمه له شیعیریکی لیریکی ستایش ئەنگیز ده نووسن، و برونտولاتینی "15" ئەنسکلوبیدیایه ک، گهنجینه که به یتیکی فیئکاری دریژه له قالب و چوارچیوه ی فیز "16" یوندا ده نووسی. هه لبه ته دانان و نووسینی یه که مین به ره مه ی ئەدهبی به قه درو ئیحتوباری جیهانی بۆ دانتی ده مینیتته وه.

دانتی (دورانتی) ئالیگیری

(1265-1321):

دانتی ئالیگیری، شاعیری گه وره و ده ولته ترانی ئیتالیایی له خانه دانی دیاری گویل- له فلورانس دیتته دنیاوه، زانیارییه کی زۆر ده رباره ی سه ره تاکانی ژیا نی شاعیر له به رده ستدا نییه، به لام گومان له وه نییه که له لای برونտولاتینی زانای ئیتالیا خۆیندویه تی. دانتی به خۆی ده لیت له مانگی 1274/5 دا، که ته مه نی نزیکه ی نو سالیک ده بی، تووشی بیاتریچه پورتیناریی کیژی (که هه شت سالن ده بی) یه کیک له ده ولته مندانی شاری فلورانس ده بی و یه کسه ر ئاشقی کیژه ده بی. بیاتریچه دوا ی نو سال بۆ یه که مین جار قسه ی له گه لدا ده کات و

ئەمە دانتي دەکات بە شاعیر. دانتي هەمیشە لە دوورەو، و تەنانەت پاش شووکردنی بیاتریچە بە پیاویکی دیکە، دەپپەرستی. مەرگی مەحبوبە لەسالی 1290 دا شاعیر لە ناومیدییەکی قولدا غەرق دەکات. دانتي لەسالی 1289 دا لەگەڵ گویلەکاندا دژی گیبیلینەکان دەکەوێتە شەپو لە ئەنجامدا سەرکەوتنیکی گەورە بە دەست دینن. ئەو دەسالیکی لەوە دواتر لە سیاسەتی فلورانسدا رۆل و دەوریکی گەورە دەبینی. لەسالی 1300 دا بۆ بالاترین پایە و مەقامی سیاسی ناوچەیی بەرز دەبێتەو: دەبی بە یەکیک لەو شەرش رابەرە که حوکمرانی شار دەکەن. لەو دەو گویلەکان دەبن بە دوو بەشەو: سپییەکان (بیانکی)، یان میانرەوکان، و رەشەکان (نیری)، یان لایەنگرانی پاپا و تەرفدارانی ریفۆرمی بنەرەتی. دانتي لە بەرەمی سپییەکاندا. لەسالی 1301 دا تووندوتیژی زیاد دەکات و رەشەکان بەسەر سپییەکاندا سەردەکەون، دانتي وهاورپییانی لە فلورانس دوور دەخرێنەو. دانتي ئیدی هەرگیزبۆ فلورانس ناگەرێتەو، و دوا بیست سالی تەمەنی لە شارانی جۆراوجۆردا بە گەشت و گەران دەقەتینی و لە هەموو شوینیکیدا دۆستان و هەواداران بە دل و بەگیان خزمەتی دەکەن. ئەنجام لە راقینا "17" دا کۆچی دوايي دەکات و هەر لەویندەر بە خاک دەسپێردی.

بەرەمەکانی:

ژیانی نوی (1291-1300):

ژیانی نوی لە ئەقینی دانتي بۆ بیاتریچە سەرچاوه دەگری. ئەم بەرەمە کۆمەڵەیهکی سی و یەك شیعریه-زیاتر لە قالبی سانت "18" و کزونه "19"-دایە که ئاویتە پەخشانه. لە فەسلی یەكەمدا (دە شیعەر) باسی یەکتەر دیتنی دانتي و بیاتریچە و کاریگەری جوانی و نازداری وی دەکری، لە فەسلی دووهمدا (که دە شیعەر) باسی ئەو موعجیزاته دەکری که سام و شکوی ئەقینی بیاتریچە دەخولقینی، لە فەسلی سێیەمدا باسی مەرگی بیاتریچە و بیرەوهرییهکانی دانتي دەربارە وی دەکری. دانتي لە بەشی کۆتایی ئەم فەسلەدا، قوئاغی گۆرانی ئەشقی دنیایی بیاتریچە بۆ نمونەیهکی ئەشقی ئاسمانی یا روحانی دەست پی دەکات، ئەو قوئاغی که لە کتیبی بەهەشت-ی کۆمیدیای خواییدا کهمالی پی دەبەخشیت. کۆمەڵە شیعری (ژیانی نوی) بە پاشگوتاریکی (پاشەکیهک) دانتي کۆتایی دیت که لەویدا ئامازە بە بیروکهی ئەفراندنی کۆمیدیای خوایی دەکات. دەلی لە دنیای خەوندا هەندی شتی دیتوو که ریگە نادەن شیعەر بە بیاتریچەدا هەلبلی مەگەر کاتی که بتوانی لە شیعەر گەورەتری پیدا هەلبلی، یان کاتی که بتوانی بە جۆری باسی بکات که هەرگیز کەسیک دەربارە هیچ ژنیکی نەیکردی.

(زیافەت-1301-1309):

دانتی لەم بەرھەمەدا ھەوڵدەدا کە فەلسەفە بۆ خەڵکی ئاسایی و عەوام باس بکات، و زیافەتیک لە پاشماوەی سەر سفرەو خوانی گەرە فەیلەسوفان ساز بدات، جا بۆیە زیافەتەکی دانتی شتیکی ئەوتۆ نییە جگە لە ھەرگێرانیکی (بۆ ئیتالیایی) عەوام پەسندی ھەندی بەرھەمی ئالبرتوس ماگنوس "20"، و توماس ئاکویناس "21" لەمەر حیکمەت و فەلسەفە ئەرەستۆ، ئەم بەرھەمە دانتی کاریگەری یونیتوس "22" -شی پێوھێ.

دانتی پێوھ بوو ھەوڵدار پێشەکییەکی تیرو تەسەل دەربارە فەلسەفە بنووسیت، پاشان شروقی ھەر یەکێک لە 14 کزنونە بنووسیت کە وادیارە پێشتر نووسی بوونی. بەلام تەنیا پێشەکییەکی سێ شروقی پێ دەنووسیت.

لێرەدا بیاتریچە بە شیوھێ مەجازیک لە فەلسەفە خوایی تەجەلی دەکات، و لەم قوناغەدا خودی بیاتریچە کە بوونەوھریکی خوایی ستایش دەکریت.

دەربارە زمانی میلی (1304):

ئەم بەرھەمە بەلگەنامەیکە بە پەخشانی لاتینی کە، دانتی داوکی لەمەر لە زمانی ئیتالیایی بۆ نووسینی ئەدەبیات (لە ھەنەر لاتینی) نووسیویەتی، بایەخی ئەم قەوالەیکە تەنیا لە داوکییە زیندووەکە لە زمانی خۆمالی نییە، بەلکو لە وروندەوانەشدا دەربارە شیوھزارە باوەکانی ئیتالیا و لەو نامۆگارییانەشدا کە دەربارە کیش و ھەزنی شیعی ئیتالیایی دەیکات. لێرەشدا دانتی لە چوار کتیبە دڵخوێنەکی خۆی، تەنیا کتیبی یەکەم و ھەندی بەشی کتیبی دووھمی پێ تەواو دەکری.

دەربارە دەسلات و پاشایەتی (1313):

نامەیکە بە پەخشان و بە زمانی لاتینی. کە دانتی بیروبوچوونی خۆی لەمەر قەلەمەری دەسلاتی حکومەتی دنیایی و خوایی بە دوورو درێژی دەردەپریت، ئەم نامەیکە بریتیە لە سێ کتیب: لە کتیبی یەکەمدا باسی زەرورەت و پێوستی حکومەتی دنیایی بۆ جیھان دەکریت، لە کتیبی دووھمدا، باس باسی ئەوھیکە قازانجی خەلکی روم لە پەپرەویکردنی ویستی خوایی دایە، و لە کتیبی سێھەمدا باس باسی ئەوھیکە دەسلاتی ئیمپراتۆران لە دەسلاتی خوداویە ئەک لە دەسلاتی پاپاوە.

کۆمیدیای خوایی (سەرھتا 1307 - کۆتایی 1321):

کاریگەری فاکتەرە ژینگەیی و ئەدەبیەکان:

نیشاناندانی ھەموو ئەو فاکتەرە ژینگەییانە کە کاریان کردۆتە سەر کۆمیدیای خوایی نووسینەوی میژووی تەواوی فلورانس -ی سەدە سیانزەھەم و ژیاننامە تەواوی دانتی دەخوێ. گەندەلی کلیسا، شەری نیوان کویلەکان و گیبیلینەکان، دابەش بوونی گویلفەکان بەسەر سپییان و رەشاندا، نەفی کردن و دوور خستەوھێ دانتی، تۆرانی دانتی لە فلورانس،

وهفاداری دانتی دهرهقی به هاندهران و ههوادارانی خوئی و ئهشقی وی (ههلبهته له ههموو فاکتهرهکانی دی گرنکتره) بو بیاتریچه، له ئاسوئی بهرینی کۆمیدیای خواییدا رنگ ددهنهوه.

له نیو ئه و نووسهراهدا که کاریگهرییان بهسهر ئه م شاکاره مهزنه شیعییه بهشهریهوه حاشا ههلبهتهگره، دهکری ناوی ئهمانهیان ببری: هومهر، ئهرستۆ، سیسرون، قیرجیل، ستاتیوس، لوکانوس، بوئتیوس، ئالبرتوس، ماگنوس، توماس ئاکویناس، گوئیدو گوئینیچلی، گوئیدو کاوالکانتی، چینوداپیستویا، و برونوتولاتی.

کرۆک و چه مکی بهیتهکه:

کۆمیدیای خوایی، مهجازیکه دهریاره ی سهفهری روحی مرۆف بو سی شوینی ئه و دنیا، واته بو دۆزهخ، بهرزهخ، و به ههشت، روح خوئی به تاقی تهنی له جهنگه ل و بیشهیهکی ترسانکا دهبینیتهوه. ئهقل (له شیوهی فیرجیل-ی گهوره شاعیری رومی) لیبی پهیدا دهبی و به بیره قوولهکانی دۆزهخا، و بو کیوی ئهعرف-ی (بهرزهخ) دهبات. لیره دا روح، که له دۆزهخدا سزای سامناکی گوناکاریی دیوه، پالوته و پاکژ دهیتهوه و شایستهیی ئه وه پهیدا دهکات که بو سهر ئهستییران بچی، ههنگی حیکمهتی خوایی (له شیوهی بیاتریچه) دا دهردهکهوی، روح بهنو بورجی به ههشتیدا دهپهڕینیتهوه و دهیگهیهنیته مهلهکوتی بالا. گهلیک له هیماو ره مزهکان، دوو یان سی مانای، ئهخلاق، مهزهبی، و میژووویان ههیه، ههندی له م رهزانه هیشتاش هه نالۆزو نامهفهوم دهنوینن. ژمارهیه که سایهتی میژوووی و ئهفسانهییش باس دهکری که هه رهکیکیان چاکهیهک یان خراپهیهکی تایبهتی بهرجهسته دهکن، ههندی له دۆزهخدا یان له بهرزهخدا له ئازارو عهزابان، و ژمارهیه که بهر لوتف و مهرحههتی خوا کهوتوون له یهکی له بورجهکانی بهههشتدا له خوشی و نازو نیعمهتدان.

له م بهرهمه دا سوودی زور له ژماره رازدارهکانی وهکو 3، 7، 9، دهو سه دهردهگیری.

کۆمیدیای خوایی مهلهمهیهکی (داستان) ئهدهبییه، بهلام له داستانی و هکو ئیلیادو سروودی رولان ناچیت، چونکه ئهمانه به ئیلهامی ئه و ئهفسانه و گۆرانی و سروودانه نووسراون که سالانیکی دوورو دریژ دهماو دم دهگیردرانهوه، لی کۆمیدیای خوایی به تهواوی زاده و خهلقی خهیا ل و بلیمهتی یه ک مرۆقه، کۆمیدیا، به پیچهوانه ی ئانئید-هوه، له خانه ی داستانی ناگیرسیتهوه، چونکه که سایهتی یه که م (خودی دانتی) بهرجهسته کاری فهزیلهته تهقلیدییهکانی ولات نییه، بهلام رهنگه له و روهوه که رهنگدانهوهیهکی مامۆستایانه و ههستیانه ی په شیوی و پاشاگهردانییهکانی ئیتالیای سهده ی سیانزهیه مه به داستانیکی نهتهوهیی بژمیردری. رهنگه گونجاوترین سهرناو بو ئه م بهیته (داستانی سهدهکانی ناخین) بی، چونکه ناوهپرۆک و تیمهکه ی بریتییه له زه مینه خوشکردن بو ژیا نی دوای مردن، که مایه ی دلتهنگی و خه ماری مرۆقی سهدهکانی ناخین بوو.

بونیادی و کیشی کۆمیدیا ی خوایی:

دانتي سوودی زۆری له ژماره‌ی رازدارى (3) هه‌م له بونیادی کۆمیدیا و هه‌م له قافییه به‌ندییه‌که‌یدا ده‌بینی. به‌یته‌که‌ سى کتیب یان له سى چامه: دۆزه‌خ، به‌رزه‌خ، به‌هه‌شت، به‌رزه‌خ و به‌هه‌شت هه‌ریه‌که‌یان 33 پارچه‌یه، و دۆزه‌خ-ش له سى و سى پارچه، ئەمه جگه له پێشه‌کییه‌که‌ش که له حوکمی یه‌ك پارچه‌دايه، به‌م پێیه، ژماره‌ی پارچه‌کانی ئەم شاکاره سه‌د پارچه‌ی خشته. به‌یتی کۆمیدیا ی خوایی چوارده هه‌زارو دوو سه‌دو سى دێره.

هه‌ر به‌یتیکى کۆمیدیا یازده هه‌یجا یان برگه‌یه، عاده‌ته‌ن وه‌ستان له‌سه‌ر ده‌نگى برگه‌ی پێش کۆتاییه (و هه‌ندى جار له‌سه‌ر ده‌نگى کۆتایى یان ده‌نگى به‌ر له ده‌نگى پێش کۆتاییه).

قافییه‌ی شیعره‌کان (که له داهینانى خودى دانتییه) (ترزارىما - Terzarima) ی ناوه، (هۆنراوه‌یه‌کى سى به‌ندییه له ئەسلدا ئیتالییه و قافییه‌که‌ی به‌مجۆره‌یه: Aba, bcb, cdc: "موشح". به‌مجۆره له شیعری سى به‌ند، یا سى خشته‌کیدا، له ئەسلدا ئیتالییه و قافییه‌که‌ی به‌مجۆره‌یه: aba, bcb, cdc (موشح). به‌مجۆره له شیعری سى به‌ند یان سى خشته‌که‌یدا.

به‌یتی دووهم له به‌ندى یه‌که‌م، له‌گه‌ل به‌یتی یه‌که‌م و سێیه‌م له به‌ندى دووهمدا هاوقافییه ده‌بى و هه‌روه‌ها به‌یتی دووهم له به‌ندى دووهم له‌گه‌ل به‌یتی یه‌که‌م و سێیه‌م له به‌ندى سێیه‌م هاوقافییه ده‌بى. به‌مجۆره:

ا _____
 ب به‌ندى یه‌که‌م _____
 ا _____
 ب _____
 ج به‌ندى دووهم _____
 ب _____
 ج _____
 د به‌ندى سێیه‌م _____
 ج _____

زمانى کۆمیدیا:

زمانى کۆمیدیا ی خوایی دیالیکتى توسکا "23" نییه که دانتي ده‌وریکی یه‌جگار گه‌وره‌ی له گۆرین و چه‌سپاندنیا وه‌کو شیوه‌زاری هه‌ره زالى ولاتى ئیتالیا هه‌بووه. ئەم دیالیکته به بناغەى زمانى تازه‌ی ئیتالیا یی ده‌ژمێردری.

چیرۆکی کۆمیدیا:

دانتي، زهوی به چهق و ناوهندی جیهان دهزانی. کاتی ئەهریمەن و فریشتە لەگەڵ ویدا لە بەهەشتەوه بۆ سەر زهوی دین، لە ئەنجامی بەرخوردی واندا، بیریکی شیۆه مەخرووتی چێدەبی، کە سەرەکە لە خالی چهقی زهویدا جیگیر دەبی. ئەم بیرە دۆزەخ، کە نۆ تەبەقەیی هەیه کە بەرەبەر تەنگتر دەبی.

شاری بەیتول مەقدس کەوتوو تە سەر بنکەیی مەخرووتە کەو بەرزترین خالی گۆی زهوی. لەوبەری گۆی زهوییهوه، لە خالی بەرانبەری بەیتول مەقدسدا، کیۆیکی گەوره سەری بەرزکردۆتەوه کە ئەعراف یان بەرزەخی ناوه دەکری بە حەوت سەکۆی سزاوه. باخی عەدەن یا بەهەشتی زەمینی کەوتۆتە قوللەو لوتکەیی ئەم کیۆهوه. نۆ بورج یان فەلەکی یەك چهق، یا ئاسمانان دەوری زەمینیان گرتوو، لە پاش دوا فەلەکەوه، بورجی بلورین یان عەرشه کە جیگەیی خوایه.

أ- دۆزەخ:

دانتي لە دنیای خەواناندا خۆی لە بێشەیهکی تاریکدا، لەناو مەترسی و خەتەری گیانەوه رانی هۆقیدا دەبینیتەوه. لەم کاتەدا فیرجیل (نوینەر و نیشانەیی ئەقل و ئاوهزی مروقانی) پەیدا دەبی، و رینوینی دانتي لە سەفەرە کەیدا (کە بیاتریچە بە مەبەستی ئامۆژگاری و پاکژبوونەوهی ناشقەکەیی خۆی پێشنیازی کردوو) دەکات. بە دوو قۆلی رینگەیی سەفەر دەگرنە بەر. یەکەم قۆناغیان دەروازەیی دۆزەخ، شوینی گیانە ترسنۆکەکان و هەلپەرستانە. ئەوجا سەفەرە کە بۆ هەر نۆ بیرە کەیی دۆزەخ بەردەوام دەبی، چەند لە چینهکانی خواروه نزیکتەر دەبنەوه، سزاکان توندتر دەبی. بەلام لە سەرانسەری دۆزەخدا هەر سزایە کە لەگەڵ جووری تاوانە کەدا گونجاوه. لە چینی یەکەمدا دیداری گیانی منالانی تەعمید نەکراوو بی دینانی بە فەزیلەت دەکەن، و فیرجیل بە خۆی یەکیکە لە دانیشتووانی ئەم تەبەقەیی. لە تەبەقەیی دووهمدا، سیکس پەروران، لە تەبەقەیی سییەمدا چلیس و ورگ پەروران، لە تەبەقەیی چوارەمدا حەسوود و پیسکەو بەغیلان، لە تەبەقەیی پینجەمدا، تەمەل و توندە تەبیعەتان، و لە تەبەقەیی شەشەمدا زەندیقان نیشتەجین. تەبەقەیی حەوتەم تاییبەتە بە درندە تەبیعەت و دەست دریزکاران، و هەر هەموو زۆرداران، پیاوکوژان، خۆ کوژان، توندپەرەوان و دەست دریزکاران بۆ سەر خواو سروشت و هونەر لەویندەر خەبوونەتەوه. تەبەقەیی هەشتەم دەکری بە دە بەشەوهو لە هەر بەشیکییدا بەریز ئەم سنفانە: 1- قورمساغان و دەغەلبازان. 2- ریاکاران. 3- فرۆشیاران مال و پایەیی روحانی. 4- فالچییان و غەیبگۆیان. 5- دزان. 6- مونافقان. 7- دزان و ریزگران. 8- رابوژکارانی تەزویرچی. 9- بەدزمانان و 10- ساختەچی و قەلپکاران، سزا دەدرین. تەبەقەیی نۆیەم. بۆ شوومترین دۆزەخیان، واتە بۆ مەحکومان بەخیانەت و بەد ئەندیشی، تەرخان کراوه، چوار بەشی هەیهو لە هەر بەشیکیاندا بەریز ئەم سنفە خەلکانەن: 1- خاینان بە کەسوکاران. 2-

خاینان به نیشتمان. 3- خاینان به میوانان. 4- خاینان به پیشه‌وایان و خیرخوازان و چاکه‌خووان سزا ددرین. له بنکی به‌شی چوارهداو ته‌قربه‌ن له قولایی سه‌هولبه‌نداندا (زهمه‌ریر) - له چه‌قی زه‌ویدا - شه‌یتان ده‌ژی، که به به‌رده‌وامی به ددانه‌کانی یه‌هودا "24"، بروتوس "25"، و کاسیوس "26" ده‌جوی. له پشت باره‌گا و ماله‌که‌ی شه‌یتانه‌وه، رچه‌ریه‌کی په‌نهان و ژیر زه‌مینی بو کئوی ئه‌عراف (به‌رزخ) ده‌چی، و قیرجیل و دانتي له‌م ریگه‌یه‌وه ده‌گه‌نه به‌رزخ.

ب- به‌رزخ:

واته به‌شی دووه‌می چامه‌ی کۆمیدیای خوایی، له چاو دۆزه‌خدا، که تۆن و نه‌وایه‌کی ترسناکی له‌مهر به‌کاره‌اتوو، زۆر نه‌رمتره، گه‌رچی رهنج و عه‌زاب سه‌رانسه‌ری به‌رزخ‌ی گرتوو، به‌لام هاما‌جی‌کی ئومیده‌وارانه‌ی هه‌یه، چونکه شوین و جیگای گونا‌حکارانی تۆبه‌کاره - که له ئه‌نجامدا ده‌چنه به‌هه‌شت. به‌رزخ هه‌وت سه‌کۆ یه‌ک هه‌وشه‌و مه‌یدانی هه‌یه. خه‌مساردان و بی‌موبالاتان و ئه‌وانه‌ی که به‌بی ئه‌قینی خوا مردوون، له هه‌وشه‌و مه‌یدانه‌که‌ی بناری کئوه‌که پا‌قژ ده‌بنه‌وه، له هه‌وت سه‌کۆ که‌شه ئه‌نجام‌ده‌رانی هه‌وت گونا‌حانی گه‌وره، واته خۆپه‌سندی و لوتبه‌زی، هه‌سودی، رق، ته‌مه‌لی، چاو‌چنۆکی یا زی‌ده مه‌سره‌فی، چلیسی و زیاده‌ خۆری، و نه‌فسپه‌رستی، به‌ریز شوینی خۆیان گرتوو. دانتي تازیتر له لوتکه‌ی کئوه‌که نزیك ده‌بیته‌وه بو‌ی ده‌رده‌که‌وی که سه‌ختی و دژواری سزاکه به‌ گۆیره‌ی گه‌وره‌یی و بچووکي گونا‌حه‌که که‌م و زیاد ده‌بی.

کاتی که دانتي و قیرجیل له لوتکه‌ی کئوه‌که نزیك ده‌بنه‌وه، بیاتریچه ده‌رده‌که‌وی و وه‌کو ری‌نوین جیی قیرجیل ده‌گریته‌وه، به هۆی که‌م ته‌قواییه‌وه سه‌رزه‌نشتی دانتي ده‌کات به‌لام بو‌ باخی عه‌دن و پاشان بو‌ به هه‌شت ری‌نوینی ده‌کات.

ج- به‌هه‌شت:

(فیرده‌وس یان به هه‌شت نۆ فه‌له‌کی هه‌یه: مانگ، عه‌تارد، زوه‌ره، خۆر، مه‌ریخ، مشتته‌ری، زوحه‌ل و، "فه‌له‌کی جی‌گیران و بورجی بورجان).

دانتي که به ری‌نوینی بیاتریچه ده‌چیته‌ سه‌ری شکۆ مه‌زنایه‌تی ئه‌فلاک (بورجان) ده‌بینی له سی‌ بورجی یه‌که‌مدا، ئه‌و روح و گیانانه ده‌بینی که له ریگه‌ی خواپه‌رستی و پارێزکاریه‌وه چوونه‌ته به‌هه‌شت، به‌لام ئه‌وه‌نده پارێزکارو خواپه‌رست نه‌بوونه که بگه‌نه بالاترین پله. له بورجی مانگدا ئه‌و گیانانه ده‌ژین که درێغیان له ئه‌نجامدانی نه‌زان کردوو، له بورجی عه‌تاردا ئه‌و که‌سانه ده‌بینرین که له دادگه‌ریدا که‌مه‌تره‌خه‌م بوونه، ئه‌و که‌سانه له بورجی زوه‌ره‌دان که له ریگه‌ی میان‌ه‌وی ده‌رچوون. له چوار بورجه‌که‌ی دواتردا ئه‌وانه ده‌ژین که نمونه‌ی چوار فه‌زیله‌تی بنچینه‌یین: له خۆردا زانایان و دووربینان، له مه‌ریخدا دلاوه‌ران و جوامیران، به تاییه‌متی خه‌باتکاران، له مشتته‌ریدا دادپه‌روه‌ران، به تاییه‌تی فه‌رمانپه‌روایان، و

له زوحه لدا عیباده تکاران، به تایبه تی گیانانی چله کیشان و هزرقانان، بورجی هه شتەم، بورجی جیگیره کانه که قهرینه و هاوتای به هه شتی باخی عه دهنه، لیڤه دا دانتي خه وني رزگاری ئاده میزاد، سه رکه و تني مه سیخ، و ئاده می تازه ده بیني، له م بورجه دا فه زیله تی سیبانه ی خوایی، واته ئیمان، ئومید، و چاکه ته جلی ده کات و، بورجی ئویه م، بورجی بلورین یا داینه مۆی بنچینه ییبه که ته بیعت، زه مان و جووله له وینده ره وه ده ست پیده کات. له دواي ئه وه ئیدی عهرشی بالایه، واته (به هه شتی راسته قینه ی به سیره ت، و یه کپارچه یی و فه رو به ره کت، که له ویدا، خواستی ئاده می ده گاته ئارامی له پال خیری ره هاو حه قیقه تی موئته ق به ده ست دینی). لیڤه دایه که یه زدان هه موو قه دیسان و فریشته و مه لایه که تانی به روناکی بوونی خوی جوان کردوه. ئه مه به هه شتی راسته قینه ی ئه ندیشه یه که هه موو جیهانه مه له کوتیبه کانی دیکه به یه کتره وه ده به ستیت. دانتي لیڤه دا له رازو نهینی Trinity "27" سیینه "ته سلیت" و یه کبوونی ئاده میزاد له گه ل خوادا حالی ده بی، هه موو مه به ستی سه فه ره که ی ئه ویش هه ر ئه مه یه. به مجوره کو میدیا که ی کو تایی دیت.

کورته یه کی ره خنه کان:

به لای که مه وه یه کی که له ره خنه گران (چارلز هال گرانجنیت) دانتي به یه کی که له و سی شاعیره ده زانی (دووه که ی دی هومره و شکسپیرن) که توانای خه یالی مرؤقیان زور به رز کردوه. جگه له هه ندی راو بو چوونیکي دژ، ژماره یه کی زور له ئه هلی ئه ده ب و میژوونووسانی میژووی ئه ده بیاتیش دانتیان به یه کی که له و 5-6 گه وه شاعیره زانیوه که تا کو ئیستا له ئاسمانی شیعو ئه ده بی جیهاندا دره وشاونه ته وه. رازی گه وه یی و شکوی دانتي له ته کنیک و شیوه ی په رداخ و نیوه پوکی به ره مه کانیدا په نهانه.

یه کی که له لایه نه هه ره سهیره کانی قهریحه ی دانتي خه یالی وینه په روه ری ویه. شیوازی وه سفکاری دانتي ده کری به میلتن به راورد بکریت: ئه م شاعیره ئینگلیزه له باسی دۆزه خدا په نا وه بهر هیله گشتی و موباله غه ئامیزه کان ده بات، دانتي به پیچه وانیه ئه وه وه پابه ندی وه سفی وردو تیر ته سه له. میلتن لایه نی ته جریدی ده گریت، دانتي ئیلهام له پیگه ی واقیعی و بابه تی وه رده گری و ورد و درشتی حه قیقه ته کان له بهر چاو ده گری.

تایبه تمه ندیبه کانی دیکه ی شیوازی دانتي که له سه ریان ستایش کراوه بریتیه له: قهرینه سازی، هاوسهنگی، تیباق و لوتکه ی به ره مه کانی.

ده بی ئه وه بگووتری که عه بی وه کو، په خشان ئامیزی یه که هاوی، (به تایبه تی له به ند و پارچه فه لسه قیبه کاندان)، ئالۆن، ناموییان له دانتي گرتوه.

هه ر چه نده دانتي مامۆستای هونه رو شیوازه، گه وره ترین هونه ری وی له واری شاعیریدا، له هزره خه یال، ریچکه و ریبان، راو بو چون، و دید و گو شه نیگای ئاینی و ئه خلاقی ئه ودا په نهانه. هه ر چه نده هه ندی جار دژمنانی خوی ده داته بهر ئاگری دۆزه خ و بیزاری خوی لییان دهرده پری و له م رووه وه بووه ته مایه ی سه رزه نشت و گازانده، له گه ل ئه مه شدا

(کومیدایای خوایی) یهکه ی بهیتیکی تاسەر موخ ئەخلاقیه. له سهرانسهری ئەم بهیتهدا که داستانی ئادهمیزاده، بنیامیک رووبهرووی داوهریکی دادپهروهه که بهپیی یاساین بنجپر، پاداشت و سزای ئەو (بنیادهم) رادهگهیهنی. دۆزهخ و بهرزەخ و بهههشت چهند قوناغیکن له گۆرانی روحی بهشەر، له داننان به گوناکاروی و دزیوی خهتاو تاوان، له پهشیمانی و تۆبهکاری، و سهفای روحی و ئەشق و ئەقین.

جگه له مه بهیتهکه کاریگهرییهکی جیهانی گهورهشی ههیه، و له مهی پتر چاوهروانی چ له شاعیریکی دهکری؟ دانتی هەر هه موو ژیان و سروشت، وهکو چۆن لیی دهگات، دهکات به شیعەر. خه یالی بهرزی وی بالی به سهر سهرانسهری جیهاندا کیشاوه، شیعری وی بالی به سهر هەر قهله مرهویکدا که پیی شیعی دهگاتی، به هەر شتیکا که شیعری پیی دهگوتری کیشاوه. هه موو سنووریکی بهزاندوهه گه ییووه ته هه موو شوینیکی.

به کورتی، بهتوهی و کوکی په یفو زمان، قولی هزرو بیر، راشکاوی، کورتپری و جوانی و دلگیری وشه و په یقان، و راستگویی و دلسۆزی له خهسلتهکانی بلیمهتی دانتی-ن.

کاریگهری:

دانتی کاریگهرییهکی زۆر بههیزی به سهر پترارک، بوکاجو، چاسر، میلتن، بایرون، شیلی، لانگلو، شاتوبریان، گوته وه هه بووه.

پهراویزان:

1- ئوتوی مهزن (912-973) ئیمپراتۆری مقهدهسی روم (962-973) و شای ئەلمان (936-973).

2- کاپوا: شاریکه له باشووری ئیتالیا.

3- ئاپولیا: ناوچهیهک له باشووری ئیتالیا.

4- هنری شهشهم (1156-1197): ئیمپراتۆری مقهدهسی روم و شای ئالمانی (1190-1197).

5- پاپا ئینوست-ی سییهم (1161-1216) پاپا بوو له سالانی 1198-1216، و زانایهکی گهورهی خواناسی و ئیلاهیاتی مهسیحی بوو.

6- شازاده فردریک (1194-1250): پاشان دهبی به ئیمپراتۆری مقهدهسی روم، شای ئالمان، شای سیسیل، و شای ئورشلیم و به فردریکی دووهم ناسراوه.

7- ئوتو برونسویکی (1174-1218): ئیمپراتۆری مقهدهسی روم (1209-1215)، و شای ئەلمان (1198-1215).

8- گویل (ویل): دهستهیهکی سیاسی جهماوهری ئیتالیا ئاخرو ئوخری سهدهکانی ناڤین بوو که لایهنگری دهسهلاتداریتی پاپا بوو.

9- گیبیلین: گروپیکی سیاسی فیودالانی ئیتالیا ئاخرو ئوخری سهدهکانی ناڤین بووه که لایهنگری دهسهلاتداریتی ئیمپراتۆر بوو.

10- گوئید گوئینیچلی (1135-1276): شاعیریکی ئیتالیا ییه.

- 11- گوئیڊو دل کولونه (سهدهی سیانزهیهه) شاعیریکی سیسیلی بووه.
- 12- فرانسیس ئاسیزی (1182-1231ن): له ئاسیزی ئیتالیا له دایکبووه، له قهشه گورهکانی مهسیحی بووه دامهزینهری فیرقهی فرانسیسیان بووه.
- 13- گوئیڊو و قالکانتی (1259-1300ن): شاعیرو فیلوسوفیکی ئیتالیا ییه و له فلورانس هاتوته دنیاوه.
- 14- چینودا پیستویا (1270-1336ن): شاعیریکی ئیتالیا ییه.
- 15- برونولاتینی (1220-1294ن): ئەدیب و سیاسهتوانیکی ئیتالیا ییه.
- 16- فیزیون: "ژانریکی ئەدهبی رهواجدارای سهدهکانی ناخین بووه برتییه لهو شیعرانهی که شهرحی خهون و خهیاڵ و موکاشهفه دهرونییهکانی شاعیر دهکن.
- 17- راقینا: ویلایهتیکه له باکووری ئیتالیا، له نزیکای دهریای ئادریاتیکه.
- 18- سانت (سونیت - Sonnet): جوړه قهسیدهیهکی چوارده بهیتییه لهسه وهزنی ئیامبیک و قافیهداره، ئەم جوړه شیعره له سهرهتاکانی سهدهی سیانزهیهمد له ئیتالیا دا برهوی سهندوووه .
- 19- کنزونه - Canzone: جوړه شیعریکی لیریکی ئیتالیا یی سهدهکانی ناخینه. ئەم شیعره بریتییه له چند بهندیك، هه بهندیك بریتییه له 7-20 بهیتی یازده بپرگهیی.
- 20- ئالبرتوس ماگنوس (1206-1280ن): به ماموستای ههمووان ناسراوه، له فیرقهی دومینیکیانه و خهلكی ئالمانیایه
- 21- ئاکویناس (1225-1274): به چهکیمی ئالمانی ناسراوه، فهیلهسوفیکی ئیتالیا ییه و گورهترین کهسایهتی فهلسهفهی مهدرهسییه.
- 22- بوئیتوس: ئانیکیوس مانلیوس سورینوس بوئیتوس (475-525): فهیلهسوفیکی رومی و له وهزیرانی تیودوریک-ی گهوره بوو. به تومهتی خیانهت زندانی کراو لهو رۆژگارانهدا که له زینداندا چاوهپروانی مهرگ بوو، کتیبه بهناوبانگهکهی (تهسهلای فهلسهفه) ی نووسیوه.
- 23- توسکانی: ناوچهیهکه له ئیتالیا یی ناوهندی که له ئاخرو ئوخری سهدهکانی ناخینداو له سهردهمی رینسانسدا له مهلبنده گرنهکانی هونهرو زانست بوو.
- 24- یههودا: یهکیک بوو له یاوهزانی مهسیح که خیانهتی لیکرد.
- 25- بروتوس: (85-42پ.ن): سیاسهتوانیکی رومی بوو که له پیلانی کوشتنی قهیسهردا بهشدار بوو.
- 26- کاسیوس (- 44پ.ن): یهکیکه لهو فهزمانده رومیانهی که دهستی له پیلانی کوشتنی قهیسهردا ههبوو.
- 27- سیینه Trinity: (له مهسیحیهتا) سیینهی خوایه له رومی کهسایهتییهوه، که له ههمان کاتدا له رومی تهبیعهتهوه یهکیکه. ئەم سی کهسایهتییه برتیین له: باب، کور، روحی قودس.

ئەفسانەناسی (My thology)

دوو جۆره ئەفسانە کاریان کردوووتە سەر ئەدەبیات، و هونەر و موسیقیای جیهان:
ئەفسانانی کلاسیک و ئەفسانانی نۆرس (جەرمەنی). دەربارەى رهگ و ریشهى ئەم ئەفسانانە
که په یوه ندى نزیکیان به ئەفسانانی دییهوه ههیه، زۆر تیۆری و بۆچوونان خراوته روو.

تیوری سروشت:

ئەفسانە زادەى ھەول و تەقەلای مرۆڤى سەرەتایىە بۆ زانین و ناسینى دياردە سروشتیەکانى وەکو تۆفان، ھەلھاتنى خۆر، گۆرانى وەزرەکانى سال و... ھتد.

تیوری سایکولوژی:

ئەفسانە رەمزیکە لە رەمزە بابەتیەکانى کیشمانە کیشى جنسى یا سۆزدارى.

تیوری کۆمەلناسى:

ئەفسانان بەمەبەستى گێرانەو تۆمارکردن نووسین، چەسپاندنى داب و رى و رەسمانى سەرەتایى، یاسای عیبادت کارى، و بەھا مەزەبى و ئەخلاقییەکان ھاتوووتە ئاراوہ بەگۆیرەى ئەم تیوریە، ئەفسانە گێرانەوہیەکی زندووی رووداوہ کۆنەکانە کە لەپیناوی رازیکردنى خواستە قولە مەزەبیەکان، ئارمانج و مەبەستە ئەخلاقییەکان، تەبایى کۆمەلایەتى و تەنانەت پیداوئیستیە واقعیەکانى بەشەر دەگێردریتەوہ. ئەفسانە کارایى یاساو ریسا مەزەبیەکان زامن دەکات، زۆر پەندى بە کەلکی تیدایە بۆ رینوینى کردنى بەشەر.

ئەفسانانى کلاسیکئەفسانانى خولقان:

پەیدا بوونى ئاسمان و زەوى.

ئەو ئەفسانانەى کە باسى خولقانى ئاسمان و زەوى و توخم رەگەز و پیکھاتەکانیان دەکەن زۆر ئالۆز و جیاوازن لەیەکتى:

أ- ئۆقیانوس دەورى ھەموو دەریاکان و وشکایى دەگرى (ھومەر)

ب- شەو و تاریكى ھەموو شوینى دەگریت و روناكى لەوہوہ پەیدا دەبى.

ج- لە زەمانەوہ، ھیولای بى شیوہ پەیدا دەبى، لەم ھیولایەوہ، شەو، غوبار، و ئەتیر سەر ھەلدەدەن، زەمان دەبیتە مایەى ئەوہى کە گەردو غوبار بە دەورى ئەتیردا بگەرپى تا سەرەنجام شیوہیەکی ھیلکەبى پەیدا دەکات، و دەبى بە دوو لەتەوہ، واتە ئاسمان و زەوى، ئەقین لە ناوجەرگەى ئەم تۆپەلە ھیلکەبیەوہ پەیدا دەبى.

د- ھیولای بى شەکل و شیوہ لە بۆشایى و قەوارەو تاریكى پیکھاتووہ، کە گایا (زەوى دایک)، ئەقین، و شەو لەوہوہ پەیدا دەبن، لە گایاشەوہ ئورانوس (ئاسمان) و پاشان زەوى دیتە ئاراوہ.

پەیدابوونى خودایان:

یەكەمین بنەمالە: گایا و ئورانوس:

له ئەنجامی ویسالی گایا و ئورانوس دا سیانزه تیتان، سی سیکلۆپ، و سی هکاتونشیر دینه ئاراه. تیتانهکان کۆمهله دیویکن نیشانهی هەندی نیروی سروشتی و بەدەنی دیاردهکان، که دیارترینیان هوپریون Hyperion ئوکیانوسی Oceanus، کرونوس Cronus، ئەتەس Atlas، و پرومتیوس Prometheus یان ناوه. سیکلۆپهکان Cyclope تریشقه دەژمیردرین. هکاتونشیرهکان Hecatonchire هیولای سەد دەستن و وادیاره هیمای بوومهلهرزەن. بەمجۆره کۆتایی به دەسهلاتی گایا و ئورانوس دیت: ئورانوس که ترسی له توانای منالەکانی خوێ، واتە سیکلۆپهکان و هکاتونشیرهکان هەیه، له تارتاروس "1" دا Tartarus حەپسیان دەکات. کرونوس له سەر داواوی گایا، به داسیك ئەندامی ئورانوس دەپری و زندانییهکان ئازاد دەکات. خوینی ئورانوس دەپرێتته سەر زهوی و لهم خوینهوه هەندی دیو پەیدا دەبن که پییهکانیان ئەژدیهایه، خواوەندانی تۆله پەیدا دەبن که گیسویان ماره (ئەم خواوەندانه ناویان -ئەرینوس Erinys، و ئومیندس Euminides-، و ههروهها هەندی خویریانی ئاوازی خوین پەیدا دەبن (کیژانی جەنگاوه که نیزه له لهشیاندا دەروێ). ئورانوس گۆشهگیر دەبی.

دووهمین مالبات: کرونوس و راء.

له ئەنجامی ویسالی کرونوس له گەل خوشکه تیتانهکهی خویدا (راء) دا هەندی زورپهت له دایک دەبن که دواتر دەبن به خواوەندانی ئۆله مپی. ئەم خواوەندانه (زیوس - Zeus، پوسیدون - Poseidon، هادیس - Hades، هیرا - Hera، دمتەر - Demeter، و هستیا - Hestia) یان ناوه. کۆتایی دەسهلاتی دووهمین مالبات بهم شیوهیه دەگیردریتتهوه: که پیشبینی ئەوه دەکری که کرونوس به دەستی یهکیک له فەرزەندهکانی خوێ له دەسهلات دەخری، له ترساندا پینچ منالی یهکهمی خوێ قووت دەدا. شەرێک له نیوان تیتانهکان و منالانی کرونوس و راء دا هەڵدەگیرسیت.

تیتانهکان دەشکین و کرونوس له پاشایهتی دەخری. ههموو تیتانهکان، جگه له ئەتەس (که دنیا له سەر شانەکانی خوێ رادهگری)، پرومتیوس، و ئوکیانوس له تارتاروسدا حەپس دەکری.

سییهمین مالبات: زیوس و هرا.

خواوەنده سەرەکییهکانی ئەم بنه مالهیه ئەمانه:

ناوی یۆنانی	ناوی رومی	نەخش و رۆل
زیوس، کوری کرونوس و راء	جوبیتەر	پاشای خودایان و ئاسمان
هیرا، خوشک و هاوسههاری زیوس.	ژونون	مهلیکهی خودایان، پشت و پهنای زهوجین.

خواهندی ده‌ریا	نیتون	پوسیدون، برای زیوس
خواهندی ئەقین	قینوس	ئافرودیتە، کیژی زیوس و دیون
خواهندی جهنگ	مارس	ئاریس، کوری زیوس و هیرا
خواهندی جیهانی ژیر زهوی	پلوتون	هادیس، برای زیوس
خواهندی کوانگی ئاگر و، ژیانی خیزانداری	وستا	هستیا، خوشکی زیوس
خوای به‌رو بوم و کشتوکال	کریس	دمیتر، خوشکی زیوس
خوای ئاگر و ئاسنگه‌ری	قلکان	هفائستوس، کوری زیوس و هیرا
خوای خور، شیعر، مؤسیقا، پزیشکی	ئاپولون	ئاپولون، کوری زیوس و لیتو
ته‌ته‌ری خویان، خوای دزی، بازرگانی	میرکوری	هرمس، کوری زیوس و مایا
خوای پیت و فەر و شه‌راب	باکوس	دیونوسوس، کوری زیوس و سمله
خواهندی جیهانی ژیرین، هاوسه‌ری هادیس	پروسرپینا	پرسفونه، کیژی زیوس و دمیتر
خواهندی مانگ و شکار، پاریزه‌ری داوین پاکی	دیانا	ئارتیمیس، کیژی زیوس و لیتو
خواهندی حیکمه‌ت، شه‌ر، چین، رستن و هونه‌ره‌کانی ناومال	منیرقا، پالاس	ئاتینه، کیژی زیوس که له ته‌ویلی ئەوه‌وه په‌یدا ده‌بی

خواه‌ندانی ئۆله‌مپی بنیاده‌مئاسا، ته‌قربه‌ن بی ئەخلاق و به‌ توانان هه‌موو سۆزه به‌شه‌رییه‌کانی وه‌کو هه‌سودی، ئاره‌زووی سیکسی، و کینه‌کیشیان تیدایه. خواردن و خواردنه‌وه‌ی خواه‌ندان هه‌نگوین و گیاو سه‌وزه‌ی به‌هه‌شتییه. شوینیان کیوی ئۆله‌مپه "2" Olympes، که شوینیکی ته‌واو یوتوبیاییه، به‌لام کیوی ئۆله‌مپ له تسالی "3" Tessaly، به‌ ره‌مزکی ئەوه ده‌ژمیردی.

په‌یدا‌بوونی ئاده‌میزاد:

ریوایه‌ته‌کان له مه‌ر په‌یدا بوونی ئاده‌میزاد جیاواز و هه‌مه‌ جوړن:

ا- ئادهميزاد له گايا (زهوى دايك) دهبي، و رهنكه هاوتهمه‌ن و هاو سالي خواوه‌نداني ئوله‌مپ بي.

ب- پروميتوس، ئادهميزاد له ئاوو گل دهخولقيني، و ئه‌وو ئيپي ميتوس-ي Epimetheus برى هيزوتواناي جوراو جورى پي ده‌به‌خشن (به ئادهميزاد).

كه‌سايه‌تيايه سه‌ره‌كيايه‌كاني ئه‌فسانه به‌ناوبانگه كلاسيكه‌كان ئاتالانته "4": Atalanta
 ملياگر Meleager، به‌رازه‌كه‌ي شاري كاليدون "5" ده‌كوژييت و پاشان باسي ئه‌و زه‌ره‌رو زيانانه بو مامه‌كاني ده‌كات كه به‌رازي نيوبراو له ئاتالانته‌ي داوه. ملياگر، مامه‌كاني له‌ناو ده‌بات، به‌لام به‌ خويسي ده‌مريت، چونكه ئالتيا Althea ي دايكي، ئه‌و بسوته‌ي (سه‌ره‌بزوت) كه ژياني ملياگر-ي پيوه به‌نده، ده‌خاته ئاگره‌وه. ئاتالانته، پاشان پيشپرکي غارداني له‌گه‌ل هيپومينسدا Hippomenes دا ده‌كات و ده‌دوري و زه‌ماوه‌ندي له‌گه‌لدا ده‌كات.

ئادونيس، Adonis:

لاويكي به‌ژن و بالا ريك و پيکه كه ئافروديته حه‌زي ليده‌كات به‌لام ئادونيس ئه‌قيني وي ره‌تده‌كاته‌وه. له ئه‌جامدا، ئادونيس له راوي به‌رازه كيوييه‌كدا ده‌كوژي. ئافروديته گولاله سوره له خوينه‌كه‌ي ئه‌و ده‌روي.

ئيوخو Echo:

يه‌كيكه له حورياني ده‌نگيژ كه به هوي زور ويژييه‌وه به‌وه مه‌حكوم ده‌بي كه هه‌رگيز ليو له‌به‌ر يه‌كدي هه‌لنه‌يه‌ني، ته‌نيا بو وه‌لامدانه‌وه نه‌بي. ئيوخو ئاشقي نارکيسوس Narcissus ده‌بي، به‌لام نارکيسوس خوي لي ده‌دزيته‌وه، ئيوخو له سويي ئه‌شقادا به جورى ده‌تويته‌وه كه جگه له ده‌نگيک هيجي تری لينا مينيته‌وه. نارکيسوس-ش كه وينه‌ي خوي له سه‌رچاوه‌يه‌كدا ده‌بيني، ئاشقي جواني خوي ده‌بي، و به دم سويي ئه‌شقه‌وه ده‌مريت. گولي نيرگز له‌سه‌ر گوڤه‌كه‌ي ده‌روي.

ئيراخنه، Erachne:

کيزيكي جوانه كه له واري ته‌شي ريسيدا ده‌كه‌ويته رکا به‌ري ئاتنه، و ئاتنه ده‌يكات به جالجالوکه.

ئاكتايون - Actaeon:

بابايه‌كي راوچييه كه ئارته‌ميس به روتي له ئاودا ده‌بيني، ئارته‌ميس سزاي دهاو ده‌يكات به گا كيوييه‌ك تازييه‌كاني ئاكتايون-ش هه‌ليده‌درن.

ئورفيوس Orpheus:

فهرزەندى ئاپولون و كاليوپه يە "6" Calliokpe، شاعىرو چەنگەزەنىكى جادووگەرە. ئورفيوس لەگەل ئورودىكەدا، كە لە پەرى و حۆريانە، زەماوەند دەكات. ماريك بە ئورودىكەو دەدات و دەمرىت. پلوتون، لەسەر داواو تىكاي ئورفيوس، ريگەى دەدا كە ئورودىكە بۆ سەر زەوى بگەپىننيتەو – بەو مەرجهى كە ئورفيوس تا دەگاتە سەر زەوى ئاوپرى پشتەو نەداو سەيرى ئورودىكە نەكات. لە ريگەدا تاسەو كەلكەلە بەسەر ئورفيوسدا زال دەبى و ئاوپرى پشتەو دەداتەو دەم و دەست ئورودىكە بۆ جيهانى ژيىرين دەگەپىتەو. دواى ماوەيهك ئورفيوس – ش بۆ ھەميشە دەچىتە پال وى.

ئيو – Io:

ئيو، كيژىكە كە زيوس حەزى ليدەكات، و دەيكات بە نوينگىنيك تاوەكو لە پشم و غەزەبى ھىرا بە دوور بى، لى خەرەنگىزيك لە ھەموو شويىنى دەكەويتە ئازاردانى. سەرەنجام زيوس، پشت گويى دەخات، و ئيو ديسان شيوەى مروڤ پەيدا دەكاتەو.

پاندورا – Pandora:

(خواوەندان بە پاندورا سەنوقىك بە ديارى بۆ ئىپى متيوس دەنيرن). پاندورا ھوشيار دەكرىتەو كە سەرى سەنوقەكە نەكاتەو، بەلام پاندورا لە رووى فوزوليهتى ژنانەو سەنوقەكە دەكاتەو ھەر ھەموو ئەم بەلايانەى كە تا ئىستا يە خانگىرى مروڤ بوو، لەو سەنوقەو دىنە دەرى. (تەنيا ئوميد بۆ سوكنايى بەشەر لە بنى سەنوقەكەدا دەمىنيتەو).

پرومتيوس – Prometheus:

يەكيكە لەو تىتانانەى كە ئاگر لە روژ دەدزى و بۆ بەشەرى دىنيتە سەر زەوى. زيوس، سزاي دەدات و لە كيوى قەوقازدا بە زنجير دەيبەستىتەو. دالاشىكىش بەردەبىتە گيانى پرومتيوس و ئەندامەكانى بەدەنى دەخوات (و شەوانە ئەندامەكان دەپوينەو). پرومتيوس ئاگاي لەم سەپەيه كە ھەركول – ھەمان كوپى زيوسە كە، بە تەمايە ئەو لە دەسەلات بخت، بەلام ئەم نەپىنيە دەپارىزى. لە ئەنجامدا ھەركول، پرومتيوس ئازاد دەكات و دالاشەكە دەكوژىت.

تانتالوس – Tantalus:

پاشاي لىديايە، رازو نەپنى خوداوەندان ئاشكرا دەكات. گەنجەفە بە تواناي رەھايان دەكات، و گوشتى ئادەمىزادىيان، واتە گوشتى كوپەكەى خو، دەرخوارد دەدات، زيوس بەو

حوکمی دەدا که تینوو و برسی له تار تاروسدا بژی، به جوژی که هه موو به دەنی تا گەردنی له ئاوا غەرق بی بە لام نه توانی ئاو بخواته وه، درهختانی میوهی ئاو یزان به دیار سه رییه وه بدینی به لام نه توانی بیانکاته وه.

تسیوس - Theseus:

پالەوانیکی ئەتینییه. به کۆمهکی ئاریادنه "7" - Ariadne، مینوتاور "8" - Minotaur، (گا بنیادهم) له ملهکانی کریتدا دهکوژی، پاشان تسیوس، ئاردیانه به جیدیلی. تسیوس که متهرخمی دهکات و مژده و ههوالی سه رکهوتنی خوی له شهپی پر خه ته ری مینوتارو، به بابی نادات. بابیشی خوی دهکوژی. تسیوس - ش دهبی به پاشای ئاتین.

دافنی Daphne:

یهکیکه له خوژی و په رییهکان که ئاپولون حەزی لیدهکات، لی دافنی خوی لی دەدزیته وه. دافنی بو ئه وهی له تاقیب و سو راخی ئاپولون ئاسووده بی، دهبی به دار سه روویهک (غار) که ئاپولون به داری خویی هه لده بژی.

سورینکس - Syrinx:

کیژیکه که پان "9" Pan ناشقی دهبی، و بو هه لاتن له پان دهبی به قامیش. له وه به دواوه قامیش بو دروستکردنی نای و شمشال به کار دهیئری.

فیلوملا - Philomela:

دو تشاریهکی (کیژه شا) ئاتینییه. تریوس Tereus میردی پروکنی Procne خوشکی، ته فرهی ده دات و ده ستدریژی دهکاته سه ر. فیلوملا به هاو دهستی پروکنی خوشکی، ئیتولوسی Itylosی کوپی تریوس و پروکنی دهکوژی و ده رخواردی تریوس - ی دەدا. فیلوملا و پروکنی هه لدین و تریوس ده که ویته تاقیبیان خوا وه ندان - ش فیلوملا ده که ن به بولبول و پروکنی به په ره سیلکه، و تریوس ده که ن به باز.

میداس - Midas:

شای ئەفسانهیی لیدیایه که پیداو یستییهکانی میوانداری و په زییرایی سیلنوس - ی Silenus هاو نشینی دیونوسوس فه راهم دهکات. دیونوسوس - ش له بری ئه وه به هره یهکی ده داتی که ده ست به ره ره چییه که وه بدات دهبی به زیپر. له نه جامدا خواردنه وه و خواردنی میداس - ش دهبی به زیپر. ناچار داوا دهکات که له م به هره یه رزگار بی و داواکهی په سند ده کری. پاشان میداس ده لی نه واو دهنگی شمشاله که ی

پان له نه‌واو ئاوازی چه‌نگه‌که‌ی ئاپولون خو‌شتره، و له سزای ئەمه‌دا گوی‌ی گویدریژی لیده‌پویت.

نیوبه - Niobe:

کیژی تانتالوس-ه، و دایکی چوارده منداله، نیوبه پرکیشی ئەوه دهکات که خوی له لیتو Leto، که دایکی دوو منداله، واته -ئارتیمیس و ئاپولون- به گه‌وره‌تر ده‌زانی. له سزای ئەم پرکیشییه‌دا هه‌موو مناله‌کانی نیوبه به خواستی خواوه‌ندان ده‌کوژرین. نیوبه سه‌ری خوی هه‌لده‌گری و ده‌که‌ویته کیوان و له خه‌مباریدا هینده به کول و به دل ده‌گری ده‌بی به تاویر. کانیه‌کی روون و هه‌میشه ره‌وان له‌م تاویره‌وه هه‌لده‌قولی که به ره‌مزه هیمای فرمیسه‌کانی نیوبه دا ده‌نری.

هرکولس (هراکلس) - Hercules, Heracles:

کوری زیوس و ئالکمیون-ه، هرکول رق و به‌غیلی هیرا هه‌لده‌ستینی، و هیرا ده‌یخاته ژیر فرمانی ئوریستیوس Eurystheus هوه، ئوریستیوس، دوانزه ئەره‌ک و ماموریه‌تی سه‌خت و دژوار به‌سه‌ر هرکولدا ده‌دات:

- 1- کوشتنی شییری نیمه "10" Nemea.
- 2- کوشتنی ئەژدیهای نو‌سه‌ر "11" Hyera.
- 3- راوکردنی به‌رازی ئارکادیا "12" Arcadea.
- 4- راوکردنی مامزی سرینی "13" Cerynea.
- 5- کوشتنی مه‌لانی ده‌ریاچه‌ی ستومفالیس "14" -Stymphalian.
- 6- پاککردنه‌وه‌و مائینی ته‌ویله‌کانی ئاوغیاس "15" Augeas.
- 7- راوکردنی گای کریت - "16" Cretan buil.
- 8- راوکردنی ماینه‌کانی دیومد "17" Diomedes.
- 9- هینانی پشتینه‌که‌ی هیپولیته "18" -Hippolyta.
- 10- راوکردنی گایه‌کانی گریون "19" -Geryon.
- 11- دزینی سیوه‌ زیرینه‌کانی هسپریده‌کان Hesperides.
- 12- هینانی کربروس - "21" Cerberus، سه‌گی سی‌ سه‌ر له جیهانی ژیرینه‌وه.

هیاکینتوس - Hyacinthus:

لایکی جوانه که ئاپولون ئاشقی ده‌بی. روژیک ئاپولون ئەلقه‌یه‌کی ئاسنین توپ ده‌دات که به‌ریکه‌وت به‌سه‌ر هیاکینتوس ده‌که‌وی و ده‌یکوژی، که خوینه‌که‌ی ده‌رژیته سه‌ر زه‌وی، گولی سنبل‌لی ده‌پوی.

ياسۆن - Jason:

قاره مانیکی یونانییه که به یارمه تیی و کۆمه کی ژنیکی جادووباز به نیوی میدیا Medea، ده توانی خۆری "22" زپین Golden fleece به دهست بیئی، و پاشان میدیا به جیدیی.

ئه فسانانی نورس (جهرمه نی)

ئه فسانانی خولقان:

پهیدا بوونی ناسمان و زهوی

به گویره ی ئیداکان "Eddas" 23، بهر له وهی که ناسمان یا زهوی دروست بن و بخولقین، ته نیا یه که بیری بی پایانی قول، گینونگاگاپ - Ginungagap، ... دنیایه کی تاریک و غوباروی (نیفلهیم Niflheim) و دنیایه کی ناگرین (موسپلهیم - Muspelheim) هه بووه. له دلی نیفلهیم - هوه، سه رچاوه یه که (قیرگلمیر - Vergelmir) هه لده قولی، که دوانزه روباری لی ده بیته وه. ئەم روبرانه ده ژینه ناو گینونگاگاپه وه، ده بن به سه هۆل و بیره که پر ده که نه وه. بای گهرمی موسپلهیم سه هۆله کان ده توینیه وه، و ته م و مژکی یه جگار زرۆ به رپا ده بی، ئەم ته مومژه ئیمیر Ymir ی دیوه به فرینه و ئەدهومیلا Audhumbla ی مانگای لی ده که ویتته وه که خواردنی سه هۆلی سویره.

روژیک کاتی که ئەدهومیلا سه هۆله کان ده لیسیته وه، بوری Bori ده رده که وی، بوری خواوه ندیکه که پاشان ژنیکی دیو نه ژاد ده خوازی و کورپکیان ده بی به ناوی بور Bor، بور بابی ئودن Odin، قیلی Vili و قه Ve یه، ئەم خواوه نده لاوانه ئیمیر ده کوژن. زهوی له جهسته ی ئەو دروست ده کهن، له خوینه که ی ئوقیانوسان، له ئیسکه کانی کیوان، له مووه کانی دره ختان، له کاسه ی سه ری ناسمانان، و له میشکی هه وران، و له بروکانیشی دیواریک به دهوری ده قهری نیوان موسپلهیم و نیفلهیم دروست ده کهن، ئەم ده قهره شوراداره میدگار Midgard، واته پانتایی زهوییه، که شوینی ناینده ی ئاده میزاده.

یگدراسیل - ygdrasil:

ده رختیکی گه وره ی زمانه چۆله که یه که له جهسته ی ئیمیر - هوه ده پویت و به کۆله که ی جیهان داده نری. ریشه یه کی ئەم دره خته به میدگاردا رو ده چی، ره گیکی دیکه ی ده چیته سه ر بوتونهیم jotunheim (مه لبه ندی دیوان)، و ره گی سییه می له نیفلهیم - هوه ده چیته به و هیل hel نارامگه ی مردووان.

ریک له ترۆپکی یگدراسیلدا، ئەسگار Asgard واته باره گای خواوه ندان هه یه. ئەم ده قهره به سه ر دوو ناوچه دا دابه ش ده بیته: گلاسهیم Glad sheim (باره گای یه زندان) و فینگولف Vingolf (باره گای ئیزه د خانمانه).

کۆشکانی ئاسمانی خودایان، تهنیا له ریگه‌ی بیفروست Bifrost هوه واته له ریگه‌ی پردی په‌لکه‌ ره‌نگینه‌وه ده‌گاته‌ سه‌ر زه‌وی. ئەم کۆشکانه‌ هه‌ر هه‌موویان له زیوو زی‌ر دروست کراون، و قاله‌لا Volhalla ی کۆشکی ئودن له هه‌ر هه‌موویان جواتره‌.

په‌یدا بوونی خودایان:

میژووی ئەفسانانی نۆرس له باسی ره‌گ و ره‌گه‌ماو مالباتی خودایاندا، نه‌ تیرو ته‌سه‌لی و نه‌ راشکاوی ئەفسانانی کلاسیک-یان نییه‌. خواوه‌نده‌ سه‌ره‌کیه‌کانی نۆرس ئه‌مانه‌ن:

ئودن - Odin (وودن Woden، ئەلفادور - Alfadun):

کوپی بۆرو دیوه‌میچکه‌یه‌که‌، شای خواوه‌ندانه‌.

فریگا - Frigga (فریگا Fricka): هاوسه‌ری ئودن و مه‌لیکه‌ی خواوه‌ندانه‌.

تور - Thor:

کوپی ئودن، به‌ هیژترین خوداوه‌نده‌. گورزیکی ئەفسوناوی هه‌یه‌ که‌ پاش هه‌لدانی بۆ سه‌ر دژمن دووباره‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌، هه‌روه‌ها که‌مه‌ربه‌ندیکی هه‌یه‌ که‌ هیژو توانای دوو چه‌نانه‌ ده‌کات، هه‌روه‌ها جووتیک ده‌ستکیشی ئاسنینی هه‌یه‌ که‌ کارایی گورزه‌که‌ی زیاد ده‌کات.

فیدار - Vidar:

کوپی ئودونه‌، به‌ هیژترین خواوه‌نده‌ له دوا‌ی تور.

براگی - Bragi:

کوپی ئودونه‌، خوای شیعرو شاعیرییه‌.

ئیدونا - Iduna:

هاوسه‌ری براگییه‌، پاسه‌وانی ئەو سیوانه‌یه‌ که‌ خواردنیا‌ن مایه‌ی گه‌نجی‌تی هه‌میشه‌یی خواوه‌ندانه‌.

بالدر - Balder:

کوپی ئودنه‌، خواوه‌ندی روناکی، به‌هاران و شادییه‌.

هودر - Hodur:

هاوسه‌ری ئودنه‌، خوای نابینای زستانه‌.

فریر - Feryr (فری - Frey):

خواوه‌ندی باران و پیت و به‌ره‌که‌ت

فرییا - Freyia (فریا - Freya):

خوشکی فریره، ئیزه [خانمی ئەقینە، دۆستداری موسیقا، گولان، بەهاران و حۆری و پەرییانە.

تیر - Tyr (زیو - Ziu):

خواوەندی شەرە.

هیمدال - Heimdall:

پاسەوانی خواوەندانە، پارێزەری سنوورەکانی سگاردە بۆ رینگەگرتن لە هیڕشی ناگەهانی و کوتوپری دیوان.

ئالگیرەکان - Valkyries:

کیرانی ئودن، چەکدار، جەنگاوەر، پاکیزەو ئەسپ سوارن،

ئەوانە بەردەوام بە مەیدانەکانی شەردا دەگەرین تا دلیرترین کوژراوان بۆ قالهالا بیهنەو. ئەم قارەمانە کوژراوانە هەموو شەویک لە گوشتی سریمنیر - Serimnir (ئەو بەرازەیی کە هەموو بەیانییەک لێدەنری، بەلام شەوی زەندوو دەبیتەو و هەکو خۆی لێدیتەو). دەخۆن، قارەمانان بە رۆژەو دەجەنگن و یەکدی بریندار دەکەن، بەلام شەوی برینەکانیان ساپێژ دەبیتەو.

پەیدا بوونی ئادەمیزاد:

ئودن، قیلی و قیە، بەماوەیەکی کەم پاش دروستبوونی جیهان، پیاویک لە درەختی زمانە چۆلەکە دروست دەکەن و ناوی دەنەن ئەسک - Ask. ئەوجا ژنیک لە داری نارەوێن دروست دەکەن ناوی دەنەن ئیمبلا - Embla ئودن ژیان و گیان بەم بوونەوەرە تازانە دەبەخشیت، قیلی، ئەقل و جولەیان پێدەبەخشیت و، قیە بەهرەیی هەستەکان و توانای قسەکردنیان دەدات. میدگاردش دەبی بە مەیدانی ژیانیان. ئەم ژن و میردە بە سەرچاوە و بنەچەکی نەژادی بەشەر دەژمێردرین.

ئەفسانەکانی بەناوبانگی دیکە.

لوکی - Loki و منالەکانی:

بە گوێرەیی ئەفسانەکانی نۆرس، لوکی لە نەژادی ئەهریمەنەو سەرچاوەی شەرپو تاوانکارییە، سی فەرزەنی هەیه. یەکەمیان فنریس - Fenris، گورگیکە کە لە ئەنجامدا خواوەندان بە زنجیرەیی گلیپنر "24" دەیبەستەنەو. دووهمیان میدگارد سرپنت Midgard Serpent (حەزیایە کە ئودن توپی دەداتە ناو ئوقیانووسی دەوری زەوی، ئەم هیولایە هیندە زل و زەبەلاحە کە بە دەوری جیهاندا ئەلقە دەبەستی).

کۆمهله فەندو فیلیک پتر نه بوون. لوگی ئاگر بووه، هوگی بیرو ئەندیشه، ئامانه کهش دەریا بووه. گورپه که میدگار سرپنت، و ئیلی-ش رۆژگار بووه. تور که له م فەندو فیلانە تورپه دەبی، لیده بری گورزه که بسره وینیته لوگی، به لام پاشاو پهیره وانی پاشاو شاره که هه موو له بهرچاو ون دەبن.

شمشیره که ی فریر:

فریر خاوه نی شمشیریکی جادوو ییبه که له مهیدانی شهردا ده ماری دژمن دهر دینی جهسته ی کورژاوان هه لده داته وه. رۆژیک فریر که له سه ر ته خته که ی ئودن داده نیشیت له دووره وه و له یوتونه ییدا، گیردا- Gerda که کیژیکی جوانه ده بینی، گیرۆده ی ئەشقی ئەو ده بی و ئاگری تاسه ده که ویته گیانی، فریر به لاین به په یکه که ی خو ی، واته سکر نیر- Skirnir ده دات که ئەگه ر به و کیژه ی بگه یه نی شمشیره جادوو ییبه که ی ده داتی، په یکه که ئەو کاره ئەنجام ده داو شمشیره که به ده ست دینی.

مه رگی بالد- Baldur:

بالدر له نیو خوا وه نداندا بلاوی ده کاته وه که خه ونی ترسناکی دیتووه و به و زوا نه کۆمه لیک به لای به سه را دیت، فریگا وه عدو به لاین له هه موو بوونه وهرانی دنیا وه رده گری که چ ئاسیویک به بالدر نه گه یه نن- ته نیا مویزک ه یچ قه ولیک نادات. ئەوسا خودایان هه رچییه کیان به ر ده ست ده که وی ده یسه ره ویننه بالدر ده که ونه کایه و گه مان، و بالدر-ش ه یچ ئازاریکی ناگاتی. هودر که نابینایه له م گه مه یه ی خوا یاندا به شداری ناکات و قاییل ده بی که لوگی له جیاتی ئەو مویزه که که ی به اوی. لوگی سه ری بالدر ده کا به نیشانه. مویزه که که به ر نیشانه که ده که وی و بالدر ده مر ی، هیرمود- Hermod که له هه موو خوا وه نده کان گورج و گۆلتره، به سواری ئەسه په که ی ئودن، واته به سواری سلپی نیر- Sleip nir بۆ هل ده روا تا داوا له هیلابکات که ریگه بدات بالدر بۆ سگار د بگه رپیته وه. خوا وه ندی مه رگ داوا که قه بول ده کات- به و مه رجه ی که هه موو بوونه وهرانی دنیا بۆ بالدر بکه و نه شین و گرین. هیرمود واریقاتی سه فه ره که ی خو ی بۆ خوا وه ندان ده گیرپیته وه، هه ر هه موو گیانداران و بی گیانان شین و گرین بۆ بالدر قه بول ده که ن ته نی توك- Thok ی پیره ژنی دزیوی سیحرباز نه بی (که ده بی لوکی بی خو ی گۆرپی) .. بالدر له ه لدا ده مینیته وه، جه نازه که ی بالدر به که شتییه که ی ئەو، واته به ه رینگه ام- Heringham ده بن و ئاگری تی به رده دن.

خوا وه ندان بۆ سزادانی لوگی زنجیری ده که ن و ماریکی به ر ده دنه گیان که تا ئەبه د هه ر به سه رو چاوه یه وه بدات. سیگونا ی- Siguna هاوسه ری لوگی، به رده وام ژه هری ماره که ده کاته فینجانیکه وه، به لام که فینجانه که خالی ده کاته وه، ژه هره که ده چیته وه سه رو چاوی لوکییه وه، لوگی-ش له تاو ئازارو ژان به جو ری ده تلپته وه که زه وی دینیته له رزه.

راگناروك (ئاوابوونى خودايان):

خەلكى نورس-ى كۆن باوەريان وابوو كه ئاقيبەت روژيەك ديت كه هەموو دنيا بوونا نابوت دەبى و ناميني، پاش شەش زستانی تووش، زەوى دەكەويته لەرزە، دەريا وشك دەكات، ئاسمان دەبى بە دوو لەتەو، زۆر بەى بنیادەمان دەمرن. لوکى و فنریس كۆت و زنجیره‌کانیان دەچپینن، و لەگەل میدگاردسپرینت، دیو بەفرینان، و دانیشتوانى هیل و موسپلهیم، بەسەر پردى بیفروستدا ((پەلکە رەنگینە)) دەپەرئەو بە مەیدانى شەپى فیگرید - Vigrid تا دوا شەپو جەنگى یەكجارەكى لەگەل خودایانا دەست پى بکەن. فنریس، ئودن دەکوژیەت و بە خۆشى بە دەستی قیدار - Vidar دەکوژی.

تورو میدگاردسپرینت یەكتر دەکوژن، و لوکى و هیمدال - ش یەكدى لە ناو دەبەن. سرتور - Surtur، پيشه‌وای دانیشتوانى موسپلهیم فریر دەکوژیەت و ئەوجا سەرانسەرى جیهان لە بلیسەى ئاگردا غەرق دەكات. خۆر تاریك دەبى، زەوى غەرقى دەريا دەبى، ستیران رادەخوشن و دەکەون و زەمەن و کات دەووستیەت. ئەوسا بە فەرمانى ئیلفادرو (خوای بالا دەستی ئودن) ئاسمان و زەوییه‌كى تازه لە دەریاوە رادەبن، و سەردەمى شادی و نیعمەت، بەدەر لە هەژاری و گوناھ دیت، بینادەمان و خودایان بە شادی دەژین.

ژێدەران:

1- تارتاروس - Tartarus: بە گوێرەى ئەفسانەى یونانى بیریکى زۆر قول و تاریکە لە ژێر هادیسدا.

2- ئۆلمپ - Olympus:

زنجیره‌ چیا یەكە لە باکوورى یونان كه لوتكەكەى بەرزترین شوینە لە یوناندا.

3- تسالی - Thessaly:

ناوچە یەكە لە بەشى باکوورى یوناندا

4- ئاتالانتە - Atalanta:

مەرچى شووکردنى ئاتالانتە ئەو دەبى كه خوازینی كەرەكەى لە پيشپرکیى غاردانیدا براوہ بى. هیپومنس سى سیوى زيرین لەسەر ریگەى پيشپرکییەكە دادەنى، ئاتالانتە بەهوى سەرقالى بە هەلگرتنەوہى سیوہکانەوہ دوا دەکەوى و پيشپرکییەكە دەدورینی.

5- کالیدون - Calydon:

شاریکە لە باشوورى یونان، كه خەلكى شار لە ريوپرەسمى قوربانیدا دريغى دەكەن، ئارتیمس بەرازیک رادەسپیری بو ویرانکردنى شارەكە.

6- کالیوپە - Calliope:

بە گوێرەى ئەفسانەى یونانى، خواوەندى شیعری حەماسیە.

7- ئاریادنە - Ariadne:

شازادە خانمیكى کریتییه، کیژی مینوس و پاسیفائییه.

- سىء خاوهندى شهون كه به كوومهكى ئەژديهايانى سەد سەر، پاسهوانى باخى سيوى
زىپىنى هيرا، له بنارى كيوى ئەتلەسدا دهكەن.
- 21- كىربروس - Cerberus: سهگىكى سىء سەرى كلك ئەژديهايە، كه پاسهوانى دەروازەى
هاديس دهكات.
- 22- خورى زىپىن - Golden fleece
خورىيەكى سىحرئاساى بهرانىكه كه له بهر دەستى ئايتس-ى شای كولىسدايه و
ئەژديهايەك نىگابانى دهكرد.
- 23- ئىداكان - Eddas:
كومله سەرچاوهيهكى ئەفسانانى ئەسكەندىنافى و ئيسلهندىن بو سەدهى سىازدهيه م
دهگه پىنه وه.
- 24- گلىپنر - Gleipner:
زنجىرىكه له دهنگى پىي گوربه، كاكلهى بهرد، هەناسەى ماسى، هەستىارى ورچ، و تفى
مەلان دروستكراوه.

سەرچاوه:

تارىخ ادبىيات جهان (جلد اول) بوكنر، ب- تراويك / عربعلى رضائى / و يراستار: سعید
حميدىان
چاپ اول: 1373، تىراژ: 3000 نسخه.

پىرست

به رگى يه كه م:

ئەدەبىياتى كوون و سەدەكانى ناڤىن

به شى يه كه م:

ئەدەبىياتى رۆژه لاتی كوون

1- ئەدەبىياتى ميسرى و ئاشوورى - بابىلى

ئ: ئەدەبىياتى ميسرى

ب: ئەدەبىياتى ئاشوورى - بابىلى

2- ئەدەبىياتى هندی

به رهه مین مه زه بى (ئاینى)

به رهه مین نه مه زه بى

3- ئەدەبىياتى چىنى

فەلسەفە

ھۆزان

مىژوو

سەفەرنامە

4- ئەدەبىياتى عىبرى

كتىبى مقەدەس

تەلمود

كارىگەرىيى ئەدەبىياتى عىبرى

بەشى دووھم:

ئەدەبىياتى يونانى كۆن

5- سەردەمى ھۆزانى مەلھەمى

ھۆمەر

ھىسيود

بەيتە مەلھەمىيە وەرزييەكان

داستانە (مەلھەمە) سەربەخۇكان

مەلھەمەى گالتە جارى

گۆرانى و سرودىن ھۆمەرى

6- سەردەمى ھۆزان لىرىكى

جۆرەكانى شىعرى لىرىكى

شىعرى شىوہن و لاوانەوہ

ئيامبىك

مىلىك

7- سەردەمى ئاتىك

مىژوو

شانۇنامە

تراجىدىا

تراجىدىا نووسانى گەورە

كۆمىدىاي كۆن

كۆمىدىاي ناوہراست

كۆمىدىاي تازە

رەوانبىژى و وتارىبىژى

فەلسەفە

8- سەردەمی ئەسکەندەرائی و رومی

ئ: سەردەمی ئەسکەندەرائی

کاراكتەرسازی

هۆزان

فەلسەفە

ب: سەردەمی رومی

میژوو

ژیاننامە

فەلسەفە

شیعری ئاویتە

رەخنەیی ئەدەبی

بەشی سییەم:

ئەدەبیاتی رومی کۆن

9- سەردەمی کۆماری

شانۆنامە

تەنز

فەلسەفە

هۆزانیڤ لیریکی

وتاریبیژی

میژوو

10- سەردەمی ئوگوستوس

داستان (مەلحەمە)

هۆزانیڤ لیریکی

شیننامە و لاوانەو

میژوو

11- سەردەمی ئیمپراتۆری

تراجیدیا

داستان

میژوی سروشتی

نامە

میژوی ئەدەب و رەخنە

میژوو و ژیاننامە نووسی

چیرۆک

ئەدەبىياتى مەسىھىيەت

بەشى چوارەم:

ئەدەبىياتى رۆژھەلات لە سەدەكانى ئاڧىندا

12- ئەدەبىياتى چىنى

ھۆزان

مىژوو

شانۆنامە

رۆمان

بەشى پىنجەم:

ئەدەبىياتى رۆژئاوا لە سەدەكانى ئاڧىندا

13- ئەدەبىياتى جەرمەنى

جەرمەنى رۆژھەلات ((گوتىك))

جەرمەنى رۆژئاوا ((ئالمانى))

ئالمانى بالاي كۆن

ئالمانى بالاي ناوەرپاست

ئالمانى بالاي ناوەرپاست: قۇناغى كلاسىك

ھۆزانىڭ لىرىكى

ئالمانى بالاي ناوەرپاست: ئاوابوون

جەرمەنى باكوور(نورس، ئەسكەندىناڧىيى)

14- ئەدەبىياتى سىلتى

چىرۆكىڭ گەيلى

چىرۆكىڭ برىتانى

15- ئەدەبىياتى فەرەنساوى

ئەدەبىياتى كلىساو دىران

ئەدەبىياتى كۆشك و دەرباران

ئەدەبىياتى فىودالزم

ئەدەبىياتى سوارچاكي (دلاوهرى)

ھۆزانىڭ لىرىكى

ئەدەبىياتى شارى

تەنز

ئەدەبىياتى مەجازى و فىركارى

شانۆنامە

ھۆزانى لىرىكى

16- ئەدەبیاتی ئەسپانیایی

داستان (مەلحەمە)

واریقاتنامە

هۆزانیڤ لیریکی

بالادەکان

17- ئەدەبیاتی ئیتالیایی

دانتي ئالیگیری

ئەفسانەناسی

ئەفسانانی کلاسیک

ئەفسانانی نورس (جەرمانی).

زۆر سوپاس بۆ ریزدار (زنار محمد) که بۆ جاری دووهم هەلەچنی ئەم کتیبەیی بۆ کردین
نموونهیان زۆر بی.

حەمە کەریم عارف

- کەرکوکییە و لە ساڵی 1951دا لەدایک بوو.
- لە ساڵی 1975 کۆلیژی ئەدەبیاتی بەغداي تەواو کردوو.
- یەكەم بەرھەمی شیعریکە بەناوی (هەلبەستیکی هەتیو کەوتوو) که لە ژمارە (170) رۆژنامەي ھاوکاری ساڵی 1973 بۆبوو.
- لە ساڵی 1976هوه بە بەردەوامی نووسین و بەرھەمی ئەدەبی بۆ دەکاتەوه.
- سەرئوسەر یان بەرپۆهەری نووسین یان سکریتیڤری نووسین یان ئەندامی دەستەي نووسەرانی ئەم گۆڤار و بۆکرانە بوو: گۆڤاری گزنگی نووسەرانی کەرکوک, نووسەری کوردستان, کەلتور, نووسەری کورد, گۆلانی عەرەبی, ئالای ئازادی تا ژمارە 00222, گۆڤاری نەوشەفەق.

• جگه له ناوی خوێ، به تایبەتی له گۆڤاری گزنگی نووسەرانی کەرکوک، نووسەری کوردستان، کەلتور، رۆژنامەى ئالای ئازادى تا ژ: 222 بەناوی گۆڤەند، زنار، سییان، پاکزاد، محەمەدی حاجی، سیروان عەلی، دیدار ھەمەوھەندی، ھێژا، ح. ع بەرھەمی بلاو کردۆتەوھ.

• جگه له پارتی دیموکراتی کوردستان و یەکییتی قوتاییانی کوردستان ئیدی ئەندامی ھێچ حیزب و ریکخراویکی سیاسی نەبوو، له ساڵی 1974 – 1975 دا پێشمەرگەى شۆرشی ئەیلوول بوو، له ھەشتاکاندا بۆ ماوھى نۆ ساڵ، بى وابەستەگى حیزبى، پێشمەرگە بوو و وەکو بەشدارییەکی مەیدانی و وێژدانی له خەباتی رەوای نەتەوھى کوردا شانازی پێوھ دەکات و منەت بەسەر کەسدا ناکات، چونکە باوھەری وایە کە رۆلەى مێللەتی مەزلۆم مەحکومە بە پێشمەرگایەتی.

• له ھەشتاکانەوھ تا ئیستا راستەوخۆ سەرپەرشتی و سەرۆکایەتی لقی کەرکوکى یەکییتی نووسەرانی کوردی کردوھ.

• زۆر بەرھەم و کتیبى چاپ و بلاو کردۆتەوھ، لى زۆر بەی ھەرە زۆریان، بە تایبەتی ئەوانە له چیا دا چاپ بوون بە نوسخەى ھێندە کەم بلاو بوونەتەوھ، له نرخى نەبوو دان و ھەر ئەوھندەھى کە له فەوتان رزگار بوون. ھەندیک له وانە:

- 1- تېرۆژ، کۆ چیرۆک، چاپى یەكەم 1979
- 2- کۆچى سوور، رۆمان، چاپى یەكەم 1988
- 3- بەیداخ، چیرۆک، 1988
- 4- داوھتى كۆچەرییان، کۆ چیرۆک چاپى دووھم 2005
- 5- له خو بیگانە بوون، کۆمەلە چیرۆک، چاپى یەكەم (1999) دەزگای گولان
- 6- کوچ سرخ، کۆ چیرۆک، بە فارسی، وەرگیران چاپى یەكەم 1987 شاخ
- 7- نینا، رۆمان، سابت رحمان، دوو چاپ، شاخ، شار 2002
- 8- نامۆ، رۆمان، ئەلبیر کامۆ، دوو چاپ، شاخ، شار 2003 دەزگای ئاراس
- 9- ریبەر، رۆمان، مەھدی حسین، یەك چاپ (شاخ)
- 10- شکست، رۆمان، ئەلکساندەر فەدایەف، چاپى شاخ (راه کارگر)
- 11- ھاومالەکان، رۆمان، ئەحمەد مەحمود، دوو چاپ، شاخ، شار 2000 گولان
- 12- بیناسنامەکان، رۆمان، عەزیز نەسین، 3 چاپ شاخ، شار 2003
- 13- قوربانى، رۆمان، ھیرب میدۆ، چاپى یەكەم 2004 دەزگای شەفەق
- 14- دوورە ولات، رۆمان ع. قاسموف، چاپى یەكەم 2000 دەزگای گولان
- 15- ئازادى یا مەرگ، رۆمان، کازانتزاکیس، چاپى یەكەم 2003 کتیبخانەى سۆران
- 16- چیرۆکەکانى سەمەدى بیھرەنگى، دوو چاپ، شاخ، شار 2004 کتیبخانەى سۆران ھەولیر
- 17- ئامانجى ئەدەبیات. م. گۆرکى، چاپى شاخ 1985
- 18- دلیریى خوراگرتن، ئەشرەفی دەھقانى، چاپى شاخ

- 19- مهسهلهی کورد له عیراقدا، عزیز شریف
- 20- میژووی رهگ و رهچهلهکی کورد، ئیحسان نوری پاشا، یهك چاپ
- 21- خهباتی چهکداری ههم تاکتیکه ههم ستراتیژ، مهسعودی ئەحمەد زاده، چاپی شاخ
- 22- کورد گهلی له خشتهبرای غهدر لیکراو، د. کوینتەر دیشنەر، چاپی شییهم 2004 دهنگای ئاراس
- 23- له مههابادی خویناوییهوه بو کهنارین ئاراس، نهجهف قولی پسییان
- 24- گوزارشتی موسیقا، د. فؤاد زهکهریا.
- 25- دهربارهی شیعر و شاعیری، رهزا بهراههنی.
- 26- فنسنت فان گوگ، شانۆنامه، باول ئایز لهر
- 27- به دوعا شاعیرهکان، شانۆنامه، جهلیل قهیسی (گزننگ ژ: 12)
- 28- جولهکهکهی مالتا، شانۆنامه، مالرو.
- 29- دادپهروهرا، شانۆنامه، ئەلبیر کامو.
- 30- بهد حالی بوون، شانۆنامه، ئەلبیر کامو.
- 31- چاو به چاو، شانۆنامه، گهوههر مراد (غولام حسهینی ساعیدی)
- 32- ریچاردی سییهم، شانۆنامه، شهکسپیر.
- 33- گهमेی پاشا و وهزیر، شانۆنامه، عهبدوڵڵانهلبوسی.
- 34- کورد له ئەنسکلۆپیدیای ئیسلام دا، چاپی یهکهم 1998 وهزارهتی روشنبیری.
- 35- هونهر و ژبانی کۆمهلهیهتی، پلیخانۆف، چاپی یهکهم 2005 دهنگای موکریانی
- 36- پیکهاتهی بهدهنی و چارهنووسی ئافرهت، ئیقڵین ریید.
- 37- لیکدانهوهیهک له مهپ نامو، لويس ربي.
- 38- منداله دارینه، چیرۆکی دریز بو مندالان.
- 39- فاشیزم چیی؟ کۆمهله چیرۆک بو مندالان، یهلاماز گونای
- 40- شوانه بچکولهکه، چیرۆکیکی دریز چیینی یه بو مندالان
- 41- زارۆکستان (چار شانۆنامه بو منالان)
- 42- له گهنجینهی حیکایهتی تورکمانییهوه.
- 43- کۆمهلیک ئەفسانهی جیهانی (23 ئەفسانه)
- 44- زنده خهون، کۆمهله چیرۆکی چیخوف، چاپی یهکهم (2001) دهنگای موکریانی
- 45- ئەفسانهین گریکی و رۆمانی، چاپی یهکهم (2004) کتیبخانهی سۆران، ههولیر
- 46- جی پی، کۆمهلیک چیرۆکی فارسی چیرۆکنوسان: (سادقی هیدایهت، جهلال ئال ئەحمەد، بوزگی عهلهوی، سادقی چوبهک، مهنسوری یاقوتی)
- 47- چیرۆکستان، کۆمهلیک دهق و رهخنه، چاپی یهکهم 2005 نووسهراکی کهرکوک
- 48- چۆنیهتی فیڕ بوونی زمانی فارسی، چاپی یهکهم (2000) حهمه کهریم عارف
- 49- گوڤهند و زنا (فهههنگی فارسی - کوردی) حهمه کهریم عارف

- 50- په لکه رهنګینه، حه مه کهریم عارف، چاپی یه کهم (2004) وهزاره تی روښنیری
- 51- کۆمه لیک چیرۆکی بیګانه
- 52- چریشفسکی، فهیله سوف و زانای گه وره ی میلیله تی روس
- 53- چایکو فسکی، ژیان و بهرهمی.
- 54- ئیدگار ئالین پۆ، ژیان و بهرهمی.
- 55- جاک له ندهن، ژیان و بهرهمی
- 56- گوگول، نووسه ری ریالیست
- 57- یه لمان گونای، ژیان و بهرهمی
- 58- سادقی هیدایهت، ژیان و بهرهمی
- 59- خافروغ له شیعر ده دوی، ژیان و بهرهمی
- 60- ریباره هونه ریبه کانی جیهان
- 61- ریالیزم و دژه ریالیزم له ئه ده بیات دا، چاپی یه کهم (2004) ده زکای سپرین
- 62- راگه یاندن له په راویزی ده سه لاتدا (به شریکی) چاپی یه کهم (2001) ده زکای گولان
- 63- راگه یاندن له نیوان حه قیقهت بیژی و عه وام خه له تیینی دا، حه مه کهریم عارف
- 64- دیدار و دهق و ره خنه.
- 65- دیداری چیرۆکفانی.
- 66- قوتابخانه ئه ده بیبه کان، رهزا سهید حه سین.
- 67- ناودارانی ئه ده ب، حه مه کهریم عارف
- 68- ههزار توپی شیعی نوپخواری و چه ند باسیکی دی، حه مه کهریم عارف.
- 69- کورد له سه ده ی نۆزده و بیست دا، کریس کۆچرا، چاپی یه کهم 2003 کتیبخانه ی سوړان
- 70- میژووی ئه ده بیاتی جیهان (له کۆنه وه تا سه ده کانی ناڅین)
- 71- میژووی ئه ده بیاتی جیهان (له رینیسانسه وه تا سه ده ی بیسته م)
- 72- میژووی ئه ده بیاتی جیهان (ئه ده بیاتی ئینگلیزی زمان- ئه مریکا و ئینگلیستان له سه ره تا وه تا ئیستا).
- * له راپه رینه وه تا نه وو چالاکانه به شداری بزاقی ئه ده بی و روښنیری کوردی ده کات و بهرهمی هه مه جوړ (نووسین و ئاماده کردن و وه رگیپان) بلاو ده کاته وه ..
- * ئه و بهرهمانه و زوری دیکه ی ئاماده ن بو چاپ و چاپکردنه وه و هه ر کهس و گروپ و لایه ن و ده زگایه ک ته ما حی بلاو کردنه وه ی هه بن، ده توانی پرس به نووسه ر بکات...

